

CHENG GONG SHI DIAN CHENG SHU SHI XIAN

昂苏尔·玛阿里如是说

成功是点 成熟是线

[波斯] 昂苏尔·玛阿里◎著 赵兴元◎编译

饱经沧桑、充满入世智慧的波斯王子昂苏尔·玛阿里以睿智深邃的思想、诱导劝诫的口气、言简意赅的语言，告诉我们每一个渴望获取事业和人生成功的人，评判一个人最主要的标志之一是看他是否成熟，而不是看他是否成功。我们时刻都应审视自己的思维是否成熟，因为只有思想上的成熟与事业上的成功相互并存，才会收获一种近乎完美和伟大的成功。

昂苏尔·玛阿里如是说

成功是点成熟是线



成
功
是
点
成
熟
是
线

(波斯) 昂苏尔·玛阿里 著



哈尔滨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成功是点成熟是线: 昂苏尔·玛阿里如是说 / (波斯) 昂苏尔·玛阿里著; 赵兴元编译. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2006. 9

ISBN 7-80699-733-4

I. 成... II. ①昂... ②赵... III. 人生哲学 IV. B821

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第069490号

责任编辑: 李毅男 孟 飞

封面设计: 王晓庆

版式设计: 杨利伟

成功是点成熟是线——昂苏尔·玛阿里如是说

(波斯) 昂苏尔·玛阿里 著 赵兴元 编译

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

沈阳航空发动机研究所印刷厂印刷

开本 720×960 毫米 1/16 印张 15 字数 180 千字

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-733-4/B·107

定价: 23.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

领略经典的永恒魅力

本书是以伊斯兰世界中的经典之作——《教诲录》为蓝本编译的。这部书以睿智深邃的思想、诱导劝诫的方式、言简意赅的语言，论述了在这个表面祥和、安静而内部却充满危机的世界里，如何既保持令世人所称道的美德，又能运用智谋在尘世的争斗中永远处于上风的人世谋略。这本书寓理于文、警策隽永，议论中夹有许多有趣的故事和格言警句，引人入胜，寓意深刻。

这部书中充满警策机智、直抵人心的珠玑箴言：

“你应努力多交朋友，使朋友的数量成倍地多于敌人。但是宁少交朋友一千，而不多树敌人一个。因为那一千个朋友对于护卫你并不尽心尽力，而那一个敌人却不会放松对你的攻击。同任何敌人都不要真诚相见，而是只做些表面文章。假若把应酬当成真情，这样对你危害甚大。”

“要能通融最卑劣的人的愚顽不化的恶心，而应保持天赐的谦逊的美德。谦逊使人尽消嫉妒之心。不要互传毫无根据的流言飞语，流言毁灭人生，点燃起怒焰。”

“不要同挚友进行交易。假若欲做交易，就须准备把好处都让



昂苏尔·玛阿里

成

功

是

点

成

熟

是

线

昂
苏
尔
·
玛
阿
里
如
是
说



给他，否则友情就会遭到破坏。许多挚友就因分利不均或微小亏损而致关系破裂。不要贪于多赚而去赊欠，这样的交易获利甚微。不要目光短浅，目光短浅者定遭亏蚀。”

如此精妙绝伦、一针见血的人生箴言出自何人之口呢？

昂苏尔·玛阿里是兹亚尔王朝的王子。兹亚尔王朝是一个短命的王朝，它共存在了一百一十四年（928-1042）。它和萨曼王朝、白益王朝曾一度鼎足天下，为扩大领地，经常明争暗斗，大动干戈。昂苏尔的祖父——国王卡布斯，和儿子法拉克也就是昂苏尔的叔父不和。昂苏尔的父亲是王位继承人，但是昂苏尔的叔父却野心勃勃，觊觎王位已久。昂苏尔虽出生在这样一个乱世，却受到暴戾而又多才的祖父的特别钟爱，他接受了王位继承人般的最严格最完美的教育。他学习了宗教、天文、数学、历史、文学、语言、哲学等各科知识，还掌握了兵法、骑术、射箭、武功、狩猎和游泳等本领，熟知各种礼仪，这不仅为他后来游刃于社会、应付事变、发展自己的能力，而且也为他在中年时总结一生，写出具有真知灼见的教诲性文字打下了坚实的基础。

可是好景不长，叔父法拉克先发制人，联合军队发动了政变，并将自己的父亲处以死刑。后迫于言论，将死刑改为监禁。九岁的小昂苏尔亲历了叔父把祖父赶下王位的血腥政变——权力打破了人伦，父亲成为儿子的囚徒。他的叔父为了巩固政权，将他的父亲贬谪到偏僻之地。从繁华的京城来到荒凉的都邑，小昂苏尔的心灵受到强烈震撼。此时昂苏尔的父亲明为王子实为囚徒，因为他曾经是叔父法拉克王位的最大威胁者。昂苏尔也被剥夺了王室成员的特权。

昂苏尔的叔父执政时期，政治更加腐败。同时，伽色尼和塞尔柱两个王国的兴起又严重地威胁着兹亚尔王国的统治。1042年，塞尔柱王国完全吞并了兹亚尔王国。年仅二十一岁的昂苏尔从此背负



昂苏尔·玛阿里

着国恨家仇，到处流浪。这使他在一定程度上接触并了解了下层社会，对于经商、种田、手工业等各种职业都有了一定的感性认识。

他曾被当做奴隶卖到巴比伦，来到伽色尼王朝的京城；凭着自己出色的才华，得到国王的信任，并娶了国王的爱女卡兹公主，生有一个儿子。他几乎倾注了所有心血教育这个孩子，并为孩子写了这本《教诲录》，命人刻在石穴密室里。本书就是以这本流传千载的处世宝典为蓝本编译的一部给人以教诲的书。后来伽色尼王朝被塞尔柱王朝打败，他又携妻带子流落到印度。

从高贵的王子到卑贱的奴隶，从国王的爱孙到低微的宫廷侍臣，从手无缚鸡之力的文弱书生到骁勇善战的将军，可以说昂苏尔的一生本身就是一部波澜壮阔的传奇。上下沉浮的人生使他见惯了世态炎凉、人情冷暖，他是一个强者，将这一切沧桑的体验与感悟都化做一分入世的睿智。中年时，他用严谨、优美的语言记下了自己的人生感悟。

这是一本靠人们手抄流传下来的经典著作。流传至今的手写本，也就成了价值极高的珍品。

斯人已去，其深刻思想与精辟言论带给我们无尽的启示：“点燃了火炬不是为了火炬本身，就像我们的美德应该超过自己，照亮别人。”“贪婪和吝啬的酒杯，永远盛不到友情的美酒。酒食上得来的朋友，等到酒尽杯空，转眼便成了路人；一片冬天的乌云刚刚出现，这些飞虫就不知去向了。”

本书不仅具有思想深度，而且文笔优美流畅。毕竟那是一个饱经风雨沧桑的乱世强者的心血之作，而且是讲给他的儿子听的。我们可以不相信哲人，但是必须相信一个真诚的父亲的教诲。

目 录

CONTENTS

- 巧啖舌簧……001
- 把秘密压在舌下……002
- 说话要有的放矢……004
- 不要把应酬当做真情……006
- 弱者的智慧：承认自己弱小……008
- 良言善行不能感化敌人……010
- 对待朋友要热情适度……012
- 广结善缘……014
- 切不可说好似谎言的实话……016
- 避免受到愚人的叹赏……018
- 不要给未经世面的人以重任……019
- 不要同口是心非的人交为挚友……021
- 不可原谅的轻信……023
- 少说多思……024
- 制造对答如流的假象……025
- 目光短浅者定遭亏蚀……027
- 老老实实才叫最聪明……029

成
功
是
点
成
熟
是
线

CONTENTS



昂苏尔·玛阿里

敌人的训导胜过朋友的劝诫·····	030
寡助者因其卑鄙·····	032
见好就收·····	033
玩笑往往引来灾难·····	035
看人不要满足于一孔之见·····	037
不要以起誓证明自己的诚实·····	039
窃贼也要讲诚信·····	040
懦弱会让人生不如死·····	042
世态炎凉·····	044
结果永远比过程重要·····	046
避免声名狼藉的恶果·····	048
不为荒谬折腰·····	050
富而不贪·····	052
浪费实为一种罪恶·····	054
怠惰只会一无所获·····	056
适时慷慨·····	057
永远把自己看做无知者·····	059
对他人的错误不要惩处过严·····	061
把他人的期望视为自己的职责·····	063
不要为金钱而背叛别人·····	064
用钱财表现出来的好心不可靠·····	065
不要遇事先为自己打算·····	066
自私自利是人生最可耻的伙伴·····	068
所说之话应永远是珠玑箴言·····	070
任何时候都不要丧失耐心·····	072
学会适可而止·····	074

CONTENTS

- 流浪比稳定更优越……076
- 不要依恃于人……077
- 求人怜悯无异于束手就缚……079
- 分清敌我永远是最重要的……081
- 守口如瓶……082
- 沉着能出智慧……084
- 谨小慎微者成大器……086
- 只因一句话会让人加官晋爵……087
- 应有所畏惧……089
- 量才而用……091
- 不威自重……092
- 适可而止……094
- 将工作交给内行……095
- 树立权威……097
- 许诺就要兑现……098
- 不要猥琐小气……099
- 用于自卫的欺骗……100
- 善意的谎言……101
- 管住你的嘴……103
- 赞扬过了头的危害……105
- 谎言千变，真理独存……106
- 对待任何人都要注意信誉……108
- 人品贵重……110
- 一无所有者无所畏惧……111
- 烦恼来自妒忌……113
- 克制自己的欲望……114



昂苏尔·玛阿里

应尽可能多做好事·····	116
知足者常乐·····	118
特立独行·····	119
时间有灵魂·····	120
善行总是产生无数的善行·····	122
不做习惯的奴隶·····	123
过度劳累是急功近利所致·····	124
勇气驾驭真理·····	125
控制激情·····	127
激情莫滥用·····	129
攻城略地者不是真正的强者·····	131
一切软弱都是畸形·····	133
最安全的生存方式是自信·····	135
跳出风尚的围城·····	136
谁是真的勇士·····	138
智者是明白自己有所不知的人·····	139
别求教昏聩的耆绅·····	141
传授知识和技能是最重要的遗产·····	143
不论什么才艺总有一天会用得上·····	145
书本提供不了全部答案·····	147
求知欲是最好的兴趣·····	150
书本与生活是有距离的·····	151
心灵的归宿是家庭·····	152
一支鹅毛笔比狮子的爪子锋利·····	154
人生是我们自己写就的·····	156
装聋作哑·····	158

CONTENTS



昂苏尔·玛阿里

静稳的价值赛黄金·····	160
不让琐碎之事烦扰心灵·····	162
温和的性情是一种无穷的力量·····	164
世界上最好的药品是愉快的心情·····	166
寻觅快乐的心情·····	168
做有童心的老人·····	169
开怀大笑·····	171
节制情欲·····	173
交际的艺术·····	174
让吹毛求疵的人也难寻微瑕·····	176
做客讲风雅·····	179
不可不祛的恶习·····	181
热情无私的劳动风尚·····	183
颠覆欲望的暴君·····	184
美的俘虏·····	186
芬芳不再短暂·····	187
假如我们不理解花卉·····	189
希望是人类最珍贵的共同财产·····	190
没有“命里注定”一说·····	192
沿着敌人的梯子攀爬·····	194
逆境是品格的试金石·····	195
追求完美才能最好地守护自己·····	197
苦难是化装的幸福·····	198
老于世故者最精明·····	200
多一点青春有益于人生·····	202
苦难磨炼出高贵的品格·····	204



CONTENTS

昂苏尔·玛阿里如是说

有学问的人像麦穗·····	205
风度是心灵的镜子·····	206
虚伪的优雅·····	208
不名一文时也要优雅·····	209
幸福取决于性格·····	211
不要表现得比别人优越·····	213
矫揉造作的礼仪·····	215
德行比人情世故更难获得·····	217
天下无事，庸人自扰·····	219
唯有智慧者最自由·····	220
随心所欲不逾矩·····	221
狮子总是孤独的·····	222

巧啮舌簧



不应阳奉阴违，也不要同两面三刀的人亲近。即使是有七个头的毒龙也并不可惧，而惯于挑拨离间的人才最可怕。他在一个小时内剪开的裂缝，用一年的时间，也不能把它缝合。

巧啮舌簧具有一种无形的魔力。不论你说什么，都会得到人们的好话或坏话的回答。因此，凡你不想听到的话语，也不要这样用这样的话去说别人。不便当面讲的话，也不要在他背后去说。

不要无缘无故地去欺负别人。

对于尚未做的工作不要说大话。不要说：“我要如何如何做。”而应说：“我做了什么。”我曾这样说过：

既然我从你的心中汲取了深情厚谊，

便有责任把你忧愁的高山夷为平地。

今日我不愿向你吹嘘我的抱负，

明天我定把所做的一切禀告于你。

应当多做少说。不要把心中的秘密透露给他人，假若想找人谈心，应去向那些从不饶舌的人倾吐。

不应阳奉阴违，也不要同两面三刀的人亲近。即使是有七个头的毒龙也并不可惧，而惯于挑拨离间的人才最可怕。他在一个小时内剪开的裂缝，用一年的时间，也不能把它缝合。不论你多么富贵和有权势，也不要去同比你更强悍的人拼争。

成
功
是
点
成
熟
是
线



昂苏尔·玛阿里



把秘密压在舌下



不要打听同你无关的秘密，而对自己的秘密，一定要严守。因为只要你一吐口，便不能称之为秘密了。

关于那种慎思而择言的人，有一句谚语“把秘密压在舌下”可以概括他们的品质。因为同样一件事，用某种方式表达，可以使人感到高兴，而用另外的话说出，则会使人沮丧气恼。

据说，有一夜，哈隆·拉希德做了一个梦，大意是他嘴里的牙一下子全都掉光了。第二天一早便找来了一个圆梦人，问他这个梦是怎么回事。这人回答说：“祝愿伟大的阿米尔万寿无疆，您所有的亲人都要先您而死，以致找不到人来继承您的财产。”哈隆一听，发怒道：“把这个人拉出去打一百板子，他竟然对我说这么丧气的话来。如果我的亲眷都死光了，我还活什么劲呀？”然后，哈隆又找来了另外一个释梦者，仍把这个梦说给他听。释梦人听后说道：“从伟大的阿米尔做的这个梦来看，您的寿命要比您的所有亲人都长。”哈隆说：“才智之士所见略同，你和头一个人的圆梦结果大体一样，并未增加新的内容。但是，你说出的话和他所讲的有天壤之别。”说完，他下令道：“给这个人一百个第纳尔金币。”

这又让人想起另外一个故事。虽然这个故事有点儿离谱。但是常言道，“趣闻易流传”，“趣事无胫自走”。一个人和他的奴隶睡在一起。他对奴隶说：“你掉一下屁股！”奴隶说：“老爷啊！您能

把话说得好听些吗？”那人说：“该怎么说呢？”奴隶说：“可以说：‘你转一下脸！’这两句话意思是一样的。您不应当把话说得那么难听。”那人说：“我听你的，以后就这么说。我决定给你自由，并赠送你一千第纳尔。”

从这个故事你可以看出语言能产生正、反两方面的效果，所以你一定要努力使自己的话表达出更好的效果。要既能把自己的意思表达出来，又知道怎样说才适当。假如想怎么说就怎么说，而不管恰当与否，那就和八哥一样，只鸣其音而不知其意。只有知道该怎样说，为什么要那样说的人，才叫聪明人。他们不论说什么都会动听，为人接受。乱说一气，其实是徒有人形，与畜生无异。

语言是苍天所赋予的，应当予以珍重。该说的时候，要大胆说出，不要扭捏。不该说的时候，则缄默不语，决不卖弄学问。但是，所说的必须真实可信，不要废话连篇，华而不实。对自己不了解的事情，不要瞎说。不要依靠自己所不熟悉的知识或技能去养家糊口。硬去干自己所不懂得的事情，便达不到这个目的。

不要听同你无关的秘密，而对自己的秘密，一定要严守。因为只要你一吐口，便不能称之为秘密。当无关的人在场时，不要谈论秘密。因为内部谈的可能都是好话，而外人却会认为这是恶语，于是以讹传讹，引起误解。



昂苏尔·玛阿里

说话要有的放矢



不论同谁交谈，都应注意是否有的放矢，人家是否乐于接受。假如他在洗耳静听，那就说下去；否则，就收住话头。总之，所说的必须受听，不能使人反感，而且，到什么山上唱什么歌，对待不同的人要用不同的语言。

不论你多么博学多才，也应当只说你该说的话。而不要说那些对你自身不利的话，像桑给巴尔的阿拉维那样。

据说在萨亥伯时期，有个性情暴躁的桑给巴尔老人，他熟悉教律，是个博学的长者。他常为桑给巴尔人解释教规、出庭辩护、宣讲教义。当时还有个叫阿拉维的青年，是桑给巴尔首领的儿子，他担任着解释和宣讲教律的职务。这两个人彼此不合，一坐下来，就相互攻击。

有一次，这个叫阿拉维的青年，公开指责那个老人是个异教徒。这件事传进了老人的耳朵里以后，老人便反唇相讥，回击那个青年是私生子。

这件事传到了阿拉维那里以后，他气急败坏，立即跨马奔向列依城，向萨亥伯控告那个老人。他哭诉道：“难道你能允许一个人污蔑先知的后裔是私生子吗？”萨亥伯听后，十分生气，当即派了一个信使，去把老人召到列依来。

萨亥伯在法官和大阿訇的协助下，亲自审讯老人。他说：“耆老啊！你本是德高望重的虔诚信士，是个有学问、快入土的老者，

怎能随随便便把一个先知的后裔诬为私生子呢？你的话有什么根据？我要对你加重地治罪，以便人们能从你这里吸取教训，不敢再像你这样不仁不义、无理妄为。按照教律，只该如此。”

老人回答说：“我的话是有根据的。阿拉维本人就是证人，可把他找来当面对质。我把他看做良家子弟，但他却声明自己是个私生子。”萨亥伯问：“这是什么意思？”老人回答说：“所有的桑给巴尔人都知道，是我为他的父亲和母亲主持的婚礼。而他却公开在讲坛上辱骂我是异教徒。如果他的信念就是如此，那么由异教徒主持的夫妻，都是非法的，当然他就是在声称自己是私生子了。而若他并非真的这样看，只是在说谎，那就应当受到惩罚，总之，不论他是在说谎，还是私生子，都不应出自一个先知的后裔之口。正像你所看到的，只存在着这两种情况。”

阿拉维听后满脸羞红，没说什么，只为自己那没有经过周密思考的言论十分懊悔。

话该讲时就讲，但不要胡言乱语，因为胡言乱语再进一步就是疯言疯语了。

不论同谁交谈，都要注意是否有的放矢，人家是否乐于接受。假如他在洗耳静听，那就说下去；否则，就收住话头。总之，所说的必须受听，不能使人反感，而且，到什么山上唱什么歌，对待不同的人要用不同的语言。只要是一个头脑清醒、不昏不聩的人，待人处世都会像我上面所说的那样。

要耐心地倾听他人的讲话，不要急躁厌烦，因为只有善于学习别人，自己才能善为说辞。



昂苏尔·玛阿里