

4
歷代題
畫詩小
楷字帖

真玉



北京燕山出版社

历代题画诗小楷字帖

徐子久 编

北京燕山出版社

历代题画诗小楷字帖



北京燕山出版社出版
(北京市东城区府学胡同36号)
北京门头沟胶印厂印制
新华书店首都发行所发行

开本787×1092 1/32 印张 3.5
1987年10月北京第一版 1987年10月第一次印刷
ISBN 7-5402-0006-5/J·0002/8436·50
印数: 1-25000 定价: 1.20 元

目 录

金冬心画竹题记

.....

1

金冬心先生画梅题记

.....

49

柯九思题画诗

.....

67

餓鳳非竹實不飽予畫竹之實
歲無所收安得為羽儀者之食也竹
之族六十有一而獨盛西南曰筍曰
筱曰簾曰篴曰簣曰簞曰箬皆可貌
其幽姿者也其他若篴箒之類則不
堪寫入毫楮矣宋人有咏竹未詩竹
未者竹實也即獲也詹石之儲何人
見之所以巢於阿閣者常餓也予之
常餓又何怪乎

康熙丁亥予讀書於先師何義門
先生家見沈貞吉隱君畫竹小幅翳
薈之趣如坐幽谷其父為孟淵處士
其子即石田翁也居相城里山輿溪
艇非勝流淨侶弗與游三世不慕緋
紱簪簪韋帶皆享耄耄大年吳中譚
往哲者至今稱之今予追想其筆漫
然寫此然不強合其妙耳並題詩曰
文洋州世不復有間助教近已無聞

即今坡老亦疏濶斂袂何人知此君
宋淳熙間省元徐履善墨竹得風
作笑之態時出紙上雍正壬子王吏
部虛舟先生携觀梁溪聽松盦中傳
聞履殿試日寫新篁於卷尾題云畫
竹一竿送與試官其清狂殊可愛也
十餘年來虛舟先生已歸道山此畫
無存予養疴江上偶作小筆輒一動
念履之畫竹世不恒見視後之夏鼎

文壁姚綬之後幾有威鳳山鷄之喻
矣簞：竹竿畫以自賞儗逢王方平
吾欲斫取贈其作垂釣之具焉上虞
江三石頭策：之魚不少釣既不得
得亦不賣此逸民中高蹈遺世之人
也今有其人吾當友之
先民有言同能不如獨詣又曰衆
毀不如獨賞獨詣可求於己獨賞罕
逢其人予於畫竹亦然不趨時派不

千名譽丛篁一枝出之靈府清風滿
林惟許白練雀飛來相對也眉山長
帽翁畫竹橫軸乾隆元年九月曾見
於京師一豪貴家墨腴筆趨有崩雲
扶石之勢自屬奇迹予每落想摹寫
往來胸中頗有得也若魏國夫人
疏篁瘦篠真閨幃間雅物只合配女
郎詩耳予自丁卯歲從江上遷居南
城偶種竹無算日夕對之寫其面目

若五斛黛在毫楮間煙啼風嬉之態
頗謂得之文湖州柯丹邱未嘗知有
其人也

五代隄廩內庫紙開軒畫竹雲舒
舒莫將蒲葦輕相比此是楊風子草
書

古人云怒氣畫竹予有何怒而畫此
軍中十萬夫也胸次芒角筆底崢嶸
試問舌飛霹靂鼻生火者可能亂畫

一筆兩筆也

近得一大硯狀貌甚古人皆以為
砧娘搗練之石也閉門獨坐畫長竹
數竿題以寄遠措句用韻不拘規矩
極詩之變吾黨惟陳楞山厲樊榭丁
鈍丁杭堇浦陳竹町頗能賞之五君
子亦擅斯體之妙者也詩曰此硯一
錢雖不值此硯千金却不易中有海
眼疑出泉坐對常想百年前百年前

頭誰識得此硯定為空階攜衣石終
日摩挲我獨忙抱向孤松：下之高
堂畫竹不畫今畫古湘江人愁湘云
苦舊時騷怨渺何許重磨輕烟扫長
毫題詩大胆氣益豪豈屑啾：啾：
聲嘈：天風忽尔吹蓬蒿扶眦側望
皆汝曹只合寄與茅山道士勞山樵
郇道元注水經山陰縣有苦竹里：
中生竹：多繁冗不可芟豈其幽翳

殄瘁若斯民之餒也夫山陰比日雕
瘵吾友舒明府瞻為是邑長宜憫其
凶而施其灌溉焉予畫此幅冷清
清付渡江人寄與之霜苞雪翠觸目
興感為何如也
時雨夜過春泥皆潤曉起碧翁忽
開霽顏玉版師奮然露頂自林中来
白足一隻未碍其行脚也劉宗沈道
虔屋後生大笋或竊之乃笑止之曰

惜欲令成林更有佳者相與買送此
語頗蘊藉也予偶畫竹并畫迸土
皴欲出之狀僥逢梁頤物色人可能
從紙上掘去燒之作午食也
前人畫竹鈎勒之妙不名一家有
朱碧渲色為之者亦能品中高藝也
予屑隄廩半挺漫然寓意所得在成
都大慈寺灌頂院壁上唐張立用筆
之法可以想見

冬心先生出游四十年老且倦矣
四十年之中渡揚子過淮陰歷齊魯
燕趙而觀帝京自帝京趨嵩洛之晉
之秦之粵之閩達彭蠡遵鄂渚泛衡
湘離江間車之輪舟之楫有時晏坐
一室泊如也僦人從者或三四人或
六七人各治其事泓穎取資抑何多
焉即煬灶析薪抱瓮汲水久而忘其
眼勞之苦也角東朱龍善琢硯新安

張喜子界烏絲闌會稽鄭小邑兒工
鈔書吳趨庄閨郎操縵能理琴曲涇
陽蔡春解歌元白新樂府近來先生
癖好畫竹長幅矮卷日竟十數蘭陵
陳壺學畫竹可亂先生真嗚呼上世
賢哲之士若寧戚將車陳仲子灌園
公沙穆賃舂司馬相如滌器夏馥為
治家庸中屠蟠為漆工闢澤佣書杜
廣為廐卒袁宏為富翁運租祁嘉作

都養給食吳逵行庖南齋云為長年
操舟陸羽龍蓋寺牧牛程賀充眉州
廳仆洒扫此身初非有意處於卑賤
而不恤也人貴乎自立耳自立則其
執役不為屈不為辱也下至王褒之
髯奴炙酒張志和之漁童捧釣杜甫
之阿段伐木楊伯起之阿對種蔬雖
後無所显然亦見用於名流而不泯
其傳也