

洛阳佛教圣迹编委会

洛阳佛教圣迹

中州古籍出版社



《洛阳佛教圣迹》编委会

名誉顾问 张书田 马延军

总 顾 问 释海法

主 任 梅冬魁

委 员 (以姓氏笔划为序)

马友谅 马仁尊 马金永

王敬阳 严维钧 范进堂

郭午信

编 审 李金松 李寿仁

主 编 徐金星

副 主 编 柴永忠 王丽苹

摄影、提供照片 王振海 王雪宝

李寿仁

前 言

洛阳是我国著名古都，曾长期是我国政治、经济、文化、交通的中心。以洛阳为中心的河南省豫西地区，是中国佛教早期传播和佛事活动的中心地区。自东汉初年佛教正式开始在中国传播，官府营建白马寺以后，历经东汉、曹魏、西晋，修塔建寺之风逐步在东土大地扩展开来。到了北魏，由于长期动乱给人民带来了巨大苦难，也由于北魏皇室的大力倡导，佛教得到了巨大发展。“笃信弥繁，法教愈盛，王侯贵臣弃象马如脱屣，庶士豪家舍资财若遗迹，于是招提栴比，宝塔骈罗，争写天上之姿，竞模山中之影，金刹与灵台比高，广殿共阿房等壮”，单是洛阳城内外，就有佛寺多达 1367 所。时至隋唐，中国佛教达到了它空前的鼎盛时期，京畿洛阳，缁服接踵，刹庙林立，香火隆盛，甲于天下。宋元以后，立寺兴庙之举，虽不及北魏隋唐，然佛教流传千百年而不断，修塔建寺亦为历代所重视。

寒往暑至，岁月流失。因年深岁久，人世沧桑，由古代洛阳留存至今的寺、塔、造像等佛教圣迹已经为数不多了，这是十分可惜的。而且除白马寺、少林寺、灵山寺、观音寺、风穴寺、龙门石窟等以外，大体说来，这些佛门圣迹多处僻远之地，交通甚为

不便；多数规模不大，年久失修；多数无僧人居住，也无佛事活动，其中另有一部分移作他用（如学校、仓库等）；多数为明清遗物，只有少量为宋、元或更早时期作品。面对这些即将毁灭的遗迹遗物，在纪念“祖庭”、“释源”、“中国第一古刹”白马寺创建1925周年之际，我们编写本书的目的，就在于尽量保存一些佛教文化、佛教文物方面的资料，以给有志于佛学研究和旅游外事的工作者，提供一些参考信息。由于有关资料缺乏，加之编者水平所限，疏漏错讹之处在所难免；又因系多人分头撰写初稿，故在体系风格上也难免参差不一，诚望僧俗各界多多批评指正。另有少量文字，因其参阅资料太过零碎，不能一一注明出处，亦请鉴谅，并向有关单位和个人深表谢忱。

编 者

1993年2月

目 录

一、佛 寺

白马寺.....	(1)
少林寺.....	(6)
古唐寺.....	(12)
香山寺.....	(15)
唐僧寺.....	(19)
兴福寺.....	(22)
白云寺.....	(23)
全佛寺.....	(24)
龙凤寺.....	(25)
广惠庵.....	(25)
负图寺.....	(25)
灵山寺.....	(27)
龙潭寺(宜阳县).....	(29)
大觉寺.....	(30)
皇觉寺.....	(30)
净土寺.....	(30)
永庆寺.....	(31)
观音寺.....	(31)
宝应寺.....	(34)
练溪寺.....	(34)

峴山寺.....	(35)
慧光寺.....	(35)
佛泉寺.....	(36)
庆安寺.....	(37)
红榕寺.....	(38)
净安寺.....	(38)
白岩寺.....	(39)
金山寺.....	(40)
安国寺.....	(40)
石佛寺.....	(43)
云门寺.....	(44)
风穴寺.....	(45)
法王寺.....	(49)
会善寺.....	(52)
永泰寺.....	(54)
龙泉寺.....	(56)
龙潭寺(登封县).....	(58)
卢崖寺.....	(59)
刘碑寺.....	(60)
清凉寺.....	(61)
三祖庵.....	(62)
兴佛寺.....	(63)

二、佛 塔

齐云塔.....	(65)
嵩岳寺塔.....	(66)
法王寺塔.....	(69)

永泰寺塔.....	(70)
三祖庵塔.....	(71)
宝轮寺塔.....	(71)
法行寺塔.....	(73)
五花寺塔.....	(74)
七祖塔.....	(74)
少林寺塔林.....	(76)
风穴寺塔林.....	(77)
净藏禅师塔.....	(78)
如琇寿塔.....	(79)
十方海会普通之塔.....	(79)
五顷寺塔.....	(80)
雷公塔.....	(81)

三、石窟寺

龙门石窟.....	(83)
奉先寺.....	(88)
古阳洞.....	(90)
宾阳洞.....	(94)
莲花洞.....	(97)
药方洞.....	(98)
路 洞.....	(99)
潜溪寺.....	(100)
万佛洞.....	(101)
看经寺.....	(102)
巩县石窟寺.....	(103)
千佛龕.....	(104)

第一窟.....	(105)
第二窟.....	(107)
第三窟.....	(108)
第四窟.....	(109)
第五窟.....	(111)
水泉石窟.....	(112)
西沃石窟.....	(113)
谢庄石窟.....	(115)
虎头寺石窟.....	(116)
吕寨石窟.....	(117)
石佛寺石窟(伊川县).....	(117)
铺沟石窟.....	(118)
鸿庆寺石窟.....	(119)
石佛寺石窟(渑池县).....	(121)
温塘摩崖造像.....	(121)

四、造 像

阿弥陀造像.....	(123)
石佛龕.....	(124)
刘根造像.....	(124)
平等寺造像碑.....	(126)
寺沟造像碑.....	(130)
常岳造像碑.....	(131)
赵庆祖造像碑.....	(132)
千佛碑.....	(133)
小寨殿造像碑.....	(135)
袁砦造像.....	(135)

会善寺造像·····	(136)
刘碑寺造像碑·····	(136)
少林寺造像·····	(138)
“紧那罗王”画像·····	(139)
夹纻千漆造像·····	(139)
白玉佛·····	(143)

五、遺 址

永宁寺遗址·····	(144)
迎恩寺遗址·····	(149)
惠林寺遗址·····	(149)
清凉寺遗址·····	(150)
佛像洞遗址·····	(150)
香泉寺遗址·····	(151)

六、碑石经幢

大唐二帝圣教序碑·····	(152)
伊阙佛龕之碑·····	(155)
洛京白马寺祖庭记碑·····	(156)
达摩大师碑·····	(158)
太宗文皇帝御书碑·····	(161)
道安禅师碑·····	(162)
永泰寺碑·····	(163)
裕公宗师道行碑·····	(163)
息庵禅师道行碑·····	(165)
淳拙禅师道行碑·····	(168)
少林寺碑廊·····	(170)
北齐造像碑·····	(173)

龙门二十品	(173)
佛说四十二章经刻石	(175)
摩腾入汉灵异记刻石	(176)
龙川大和尚遗嘱记刻石	(177)
颍石琇公和尚寿塔铭	(177)
八棱体石经幢	(178)
刘果树八方断幢	(178)
永泰寺经幢	(179)
刘碑寺经幢	(179)

七、其 它

摄摩腾、竺法兰墓	(180)
玄奘故里	(181)
唐僧墓	(187)

附录

- (一)河洛地区和中国佛教
- (二)全国重点寺院名单(有关部分)
- (三)全国重点文物保护单位(有关部分)
- (四)河南省重点文物保护单位(有关部分)

一、佛 寺

白 马 寺

出今洛阳城，东行约 12 公里，在陇海铁路北侧的一片长林古木丛中，隐隐透出峥嵘的殿阁和高耸的宝塔，给人以庄严、肃穆、神圣之感，这便是中国招提之始，被称作“中国第一古刹”的洛阳白马寺。

按现在流行的说法，白马寺初创于东汉永平十一年（公元 68 年），距今已有 1900 多年的历史。关于它的创建，或详或略地见之于《理惑论》、《后汉纪》、《冥祥记》、《高僧传》、《水经注》、《洛阳伽蓝记》、《魏书》等文献中。相传汉明帝夜寝南宫，梦见金人身长丈六，飞绕殿庭，项佩白光。次晨，汉明帝询问众位大臣，博士傅毅奏道：西方有神，其名曰佛，正如陛下所梦。明帝听罢，信以为真。于是便派遣蔡愔、秦景等十多人出使天竺，拜取佛法。行至大月氏国（今阿富汗一带），正好遇到在当地传教的天竺高僧摄摩腾、竺法兰。永平十年（公元 67 年），汉使梵僧用白马驮载佛经、佛像，跋山涉水，回到洛阳。汉明帝礼请二位高僧暂时下榻于鸿胪寺

(负责外交事务的官署)。翌年，又敕命于洛阳城西雍门外三里御道之北修建僧院，这就是著名的白马寺。为什么叫白马寺呢？据《事物纪原》记载：“（汉明帝时）自西域以白马驮经来，初正鸿胪寺，遂取寺名，置白马寺，即僧寺之始也。”可见白马寺之名一是为铭记白马驮经之功，二是因二高僧下榻于鸿胪寺，遂取其“寺”字。以后，“寺”便成为我国僧院的泛称。白马寺也被后世佛门弟子尊为“祖庭”（祖师之庭院）和“释源”（佛教的发源地）。寺内现存的不少碑刻和法器上都还留有“释源”、“祖庭”字样。汉明帝“永平求法”是我国佛教史上的盛事，是第一次“西天取经”。因此而建的白马寺，在我国佛教史上也占有重要地位。

白马寺建立以后，许多僧徒相继在此翻译佛经。如摄摩腾、竺法兰翻译了《四十二章经》，这是第一部汉文佛经。中天竺律学沙门昙柯迦罗在白马寺译出第一部汉文佛律——《僧祇戒心》，昙柯迦罗被后世佛徒尊为中国律宗之祖。随着佛经翻译的兴起，佛经得到广泛传播。魏晋以后，佛法日隆，风行四方。可以说，白马寺是我国佛教早期传播和佛事活动的中心，是古印度的释学梵法在中国赖以生发滋长的第一座菩提道场。

今存白马寺坐北朝南，为一长方形院落，总面积约4万平方米。其规模和布局与明代嘉靖三十五年（1556年）重修后遗存下来的大致相当。山门作牌坊式，歇山顶，门有三券洞。其中部分券石上刻

有工匠的姓名，如“左”、“左仲”、“李伯”、“冯须治”等，或系东汉遗物。步入山门，沿中轴线上行，依次分布着主要建筑：天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿、毗卢阁等五重殿阁；附属建筑则罗列于中轴线两侧，左右对称，主次分明，布局简约而规整，体现出中国古典建筑的传统特色。其中大佛殿面阔五间，进深四间，九脊歇山顶，筒瓦覆盖，飞檐高翘，古香古色。在该殿（以及天王殿）的殿壁间镶砌一种“梯形”的砖和石，为殿宇建筑中所罕见，或亦为东汉遗物。

白马寺现存的佛教造像，多为元、明、清几代作品。其中供置于大雄殿内的元代“夹纆干漆”造像三世佛、二天将、十八罗汉，构图协调，气韵生动，充满人情味，是一组文物价值极高、驰誉中外的艺术瑰宝。此等“夹纆干漆”造像工艺，是我国人民独辟蹊径培育出来的工艺奇葩，盛于唐代，宋代之后逐渐失传。

白马寺现存历代碑刻共约40余方。其中宋碑《摩腾入汉灵异记》，记述齐云塔创建原委，“字体绝类（集王羲之字）《圣教序》”（毕沅）；崇宁二年刻石，镌有宋徽宗追赐腾、兰二高僧的封号；元代刻石保存有商挺的“七古”诗，音节琅琅，十分上口；至顺四年《洛京白马寺祖庭记》碑，传为赵孟頫所书，丰神秀骨，工整端丽；王净诗刻石，字体飘洒，独具风采。此外象明代《重修古刹白马禅寺记》，清代《洛京白马寺释教源流碑记》也都是研究寺史的

重要资料。

“香台宝阁碧玲珑，花雨长年绕梵宫”。在白马寺后部，雄踞一座砖砌高台，东西长约43米，南北宽约32米，高约6米。台上毗卢阁重檐歇山，耸入云霄。周围环绕配殿、僧房。古柏两株，郁郁苍苍，清静幽然，自成院落。相传清凉台原为汉明帝乘凉读书之处，后为天竺二高僧译经传教之所。至今，台上东西配殿内还供有二高僧的塑像。据初步勘察，清凉台的夯土地基，东西长77米，南北宽55米，约为今存砖砌高台平面面积的三倍。明碑《重修古刹白马禅寺记》称此台为“古之阁基”；《旧唐书》记载说，“安史之乱”时，回纥兵纵火焚白马寺、圣善寺二阁，“伤死者万计，累旬火焰不止”，可见很早以前这里便建有高阁。今留存于台西侧的四枚巨大的方形石础，便应是古代木结构高阁的柱础。

位于白马寺东南有一古塔，“岌若岳峙，号曰齐云”。齐云塔又名“释迦舍利塔”、“白马寺塔”，是一座四方形、迭涩密檐式的砖塔，13层，高约25米。塔的外轮廓略作抛物线状，显得玲珑妩媚，挺拔秀丽。据寺内藏存的一方宋碑说，齐云塔初创于东汉永平十二年（公元69年），那便可荣膺“中国第一古塔”的桂冠了。今存砖塔则重建于金大定十五年（1175年），为中原地区最高的密檐式金塔之一，也是洛阳一带现存最早的古建筑之一。

在白马寺西南，还有一处“焚经台”遗址。这是两个高大的夯土台，台上原树有“东汉释道焚经

台”碑石，现已迁入寺内下僧院中保存。相传白马寺刚刚落成不久，道士贺正之、费叔才等上表汉明帝斥佛虚诞，要与之比试高低，汉明帝遂令于白马寺山门外筑二高台，道士捧道经登东台，佛徒捧佛经登西台，用火焚经，以较真伪。结果道经顷刻化为灰烬，佛经不燃，且呈五彩祥光，从此佛教大兴。这也反映出白马寺在佛教传播以及佛、道二教斗争中的独特作用。

在白马寺东南角钟楼、西南角鼓楼旁侧，翠柏森森，青烟袅袅，各有一座用弧形青石镶砌起来的圆形墓冢。东边的一座，墓碑上刻着“汉启道圆通摩腾大师墓”；西边的一座，墓碑上刻着“汉开教总持竺法大师墓”。墓碑立于明代崇祯七年（1634年）。“邛阜列茔俱寂寞，千秋独秀是腾兰”，这便是中国佛门两位开山鼻祖的“极乐世界”了。

摄摩腾来华事，首见于南齐王琰《冥祥记》。据一些佛籍记载，摄摩腾本为中天竺人，“善风仪，解大小乘经，常游化为任”（《高僧传》）。东汉永平十六年（公元73年），圆寂于白马寺。竺法兰来华事，首见于南梁释惠皎《高僧传》。据载，竺法兰亦为中天竺人，“诵经论数万章，为天竺学者之师”。后亦圆寂于白马寺，卒年60岁。二位高僧为宏扬佛法，远离故土，散形客乡，谱写了中印两国人民友好交往之歌的动人序曲。相传北宋淳化年间，天下大旱，宋太宗赵光义命人发二位高僧墓以请雨。墓开之后，但见他们“仪貌如生”，随即便“甘霖普降”。这则

美好的传说寄托了广大禅门弟子的缅怀情愫。

白马寺山门之外的广场上，左右对峙，佇立两匹宋雕石马，形象温驯，雕工细腻。这两匹马会把人们的思路引向当年“西天取经”的万里征途。

洛阳白马寺创建于中国佛教的初传时期，繁荣于中国佛教的鼎盛时期。后来，伴随着我国佛教的衰落，白马寺也开始走了下坡路。因此，就某种意义上说，可以把白马寺的兴衰嬗变看成是中国佛教史上的一束折光和一个侧影。我们知道，在古代洛阳，佛寺异常众多，例如北魏洛阳城表里，就有佛寺 1367 所。可惜人世间的风云沧桑，早已将其中的绝大多数夷为平地了，惟有白马寺却巍然屹立于邙山洛水之间，钟磬相续，香火不绝！寺内的数十名僧人，依然晨昏礼佛，四时拜祷，念生死苦，发菩提心，过着虔城的佛门生活。毫无疑问，白马寺留存的遗迹遗物，自然都是我们探索和研究古代宗教史、建筑史、思想文化史以及中外交通史的珍贵资料。1961 年，国务院公布白马寺为全国重点文物保护单位。

少 林 寺

少林寺位于登封县城西北 13 公里少室山阴五乳峰下。该寺因山得名，清景日珍《说嵩》称：“少林者，少室之林也。”

少林寺是我国佛教禅宗的祖庭，少林拳法的发

祥地。据北齐魏收撰《魏书·释老志》载：北魏孝文帝（元宏）太和二十年（496年）“有西域沙门跋陀，有道业，深为高祖所敬信。诏于少室山阴立少林寺”。北魏时跋陀在少林寺曾建翻经台和塔殿，在此翻译了不少从印度带来的佛经，传播小乘佛教。跋陀之后，又有一位印度高僧来嵩山少林一带传教，他就是禅宗初祖——菩提达摩。相传他不住寺里修行和传法，而是在寺西山麓的古洞中面壁修行，称作“壁观术”。达摩在此面壁九年，并传授衣钵法器给二祖慧可。由于当时佛教内部新旧禅派斗争激烈，达摩和他的弟子便离开了这里。达摩灭度洛滨后，惠可曾北上传教，仍遭厄运，大约自三祖僧璨之世，就开始由北方转移到南方传教。四祖道信、五祖弘忍，直到六祖慧能都一直在南方活动，到了达摩禅派内部又出现了南、北宗分裂之后，在北宗一派中与神秀齐名并号称六祖的法如禅师才开始回到少林寺传法。

自北魏开始，在中国历史上有三次大的灭法活动，史称“三武灭法”。少林寺遇上了后两次灭法：一次是北周武帝宇文邕，于建德三年（574年）禁灭佛、道二教，少林寺被废。至静帝宇文衍继位后，重兴佛教，大象年间（579—580年）又重建了少林寺，更名“陟岵寺”。隋开皇年间，复称少林寺，并赐田百顷，因此奠定了寺院庄园的基础。隋末农民起义军曾袭击了少林寺；至唐朝初年，少林武僧协助李唐政权有功，得到李世民的封赏，形成了寺院的鼎