

陈国华著



妈妈的小太阳

星出版社

序

——陈国华和他的儿童诗

陈 志 泽

数年前，第一次同陈国华见面，他给我的印象是一位身材魁梧的团长——他那时在上海第二军医大学任大队长。我开始注意他发表的文学作品。有一次途经上海，我在他的住处看到他既有一大橱医学方面的书，又有不小的一橱文学书！他仍然不断地发表他的诗、散文诗、小说和科普作品。86年，他从上海转业回泉州后，工作更加繁忙了，但仍照样不忘辛勤的笔耕，并且，他始终把儿童文学创作作为一个重点，这使不少同行觉得他是一个奇特的人，一个有着奇特追求的人！

“我是大学医疗系的毕业生，我知道‘小儿科’的重要。文学也一样，塑造儿童的灵魂，陶冶和美化他们的情操，丰富他们的思想感情，应该是文学工作者的重要使命

之一。”国华这样说也这样做。当然，并非认识儿童文学创作的重要就等于具备进行儿童文学创作的条件。国华具有许多优越的“条件”。他对于儿童文学创作的生活积累特别丰厚。他从小生活在崇武海边，8岁就下海拉网。他熟悉大海、热爱大海，便特别喜爱和擅长创作同海有关的儿童文学作品。更重要的是，多年来他一直在教育部门工作，现在他主持一个学校的行政领导工作，成天价同学生打交道。这就使得他熟悉学校的生活。一位作家说得好，童年的生活还只是一根火柴，划亮它的是今天的儿童的感情生活。国华一直有意识地关注当代的儿童生活。在上海工作时，他就时常应邀参加《少年文艺》诗歌创作会，经常参加上海市作协和一些儿童报刊组织的文学活动。如果从他开始在省内外报刊上发表诗、散文诗等作品的1958年算起，他创作的时间已相当长。但国华创作的丰产期似乎是在粉碎“四人帮”之后。这些年，他除了在《福建文学》、散文诗报》、《海峡》、《福建日报》、《厦门日报》、《泉州晚报》、《泉州文学》等报刊发表了200多篇作品外，还令人注目地在《少年文艺》、《儿童时代》、《小朋友》、《小伙伴》、《小火炬》等儿童文学报刊上发表了100多篇儿童文学作品，其中有不少作品

还被谱成歌曲，由电台播送。国华的这种毅力，这种钟情，的确奇特，令人惊异。

诗如其人。国华的诗同他的为人一样真诚、朴实。如果说，早些时候，他的作品有时不一定都能找准“诗眼”，意境的创造不一定那么充分的话，他有时还囿于“民歌体”的限制而有的诗写得还不那么得心应手的话，那么，可否这样说，他现在更多的作品已日臻成熟。他保持着一颗童心。他的儿童诗写得很有儿童的情趣。他善于通过儿童的眼睛，儿童的感情，儿童的心灵来反映生活中的美。他这样写《水兵帽》的飘带：

“……剪风／剪浪／剪海鸥一群群／剪海燕一行行／剪一幅群英肖像／贴在蓝天、旭日边上……”；他这样写《海浪》：“快活的孩子／列着队／打扮一个模样／白衣／蓝裤／无沿帽／跟叔叔学跳水兵舞／从海里涌到甲板上……。”既有儿童情趣，又有非矫情的思想的自然升华。国华的诗善于抓住决定成败的关键：构思。他以一颗难得的童心对生活加以概括、集中和提炼，进行匠心独运的创造。为了达到这种目的，它喜欢通过选取某一特定的生活场景表现人物和事件的相互关系，开拓诗的意境。他有二首《戴白色太阳帽的童年》发表后反映很好，竟有一家省级刊物“跟踪”而来恳切地向他约稿。

“我是一颗流星。我用生命创造一种瞬间，一种微薄，表示一种存在。我在存在里奔波，轻描淡写我的忧患和痛苦，沉淀浓缩我的向往和追求。”（见《散文诗报》1987年第9期）。

作为一位诗人和作家，国华具有敏锐感受生活之美的特质，那怕是工作一直十分繁忙、时间一直十分紧张，他也能不断地探求勤劳地耕耘、喜悦地收获！我诚挚地祝愿并且深信。是为序。

1993.5.1

目 录

序.....	陈志泽 (1)
我是船.....	(7)
妈妈的小太阳 (三首)	(8)
秒针.....	(10)
侨乡小导游.....	(11)
有趣的话题.....	(12)
水兵帽.....	(14)
海浪.....	(15)
凤凰螺.....	(16)
武警叔叔的小宝贝.....	(18)
口信.....	(20)
老号兵新传.....	(21)
名字的故事.....	(24)
圆圆的月亮.....	(27)
我爱祖国的宝宝 (二首)	(28)
风的传奇.....	(30)
邮票.....	(31)
上课钟声.....	(32)
个体户的儿子.....	(34)
勤奋·懒惰.....	(36)

练习本·铅笔	(37)
小足球在说	(38)
比什么	(39)
抗风桐	(40)
小小电影放映员	(41)
扎红花	(43)
小工蜂与树皮虫	(44)
蚯蚓	(46)
什么道理大家猜	(47)
司令心里多高兴	(48)
小算盘答答响	(50)
我为山村割绿肥	(51)
拾海螺	(53)
扫路机	(54)
小蝌蚪	(55)
学游泳 (三首)	(56)
小石头	(58)
打苍蝇	(59)
潜水艇	(60)
梦的奥秘	(62)
地龙赞	(65)
燕子为啥朝南飞	(67)
猫头鹰与花公鸡	(68)
鸭子的苦恼	(70)
谜语诗 (二十首)	(72)
后记	(78)

我 是 船

我是船
一艘小小的船

妈妈的怀抱
我的港湾

妈妈的笑脸
我的风帆

港湾
给我爱，催我幻想

风帆
给我力，送我远航

1985年

妈妈的小太阳

(三首)

爱撒娇的孩子

孩子最爱在妈妈跟前撒娇，
有时候笑，有时候哭；
哭和笑
在妈妈眼里都是童真的艺术品。

没有哭和笑，
象没有风和浪的大海，
妈妈大海里，
即刻涨潮，涨满惆怅和沉闷。

编童话的孩子

孩子给妈妈讲自己编的童话，
说玩具妈妈最心疼自己的孩子；
只要孩子要什么，

她总是百分百听孩子的话。

妈妈不住地点头，
脸上绽放一朵朵迷人的鲜花：
这孩子一定叫小宝贝，
他一定是个很懂事的娃娃。

多么帅的孩子

孩子说妈妈象大海，
有一个湛兰色的宽广胸怀。
她把孩子搂在怀里，
钻进衣兜里的孩子，很乖，很乖。

妈妈不情愿总是搂住孩子，
一定是怕把他宠坏。
于是放他出去追风、追帆、追海燕，
孩子变成一朵白浪花，很帅，很帅！

1986年

秒 针

我是秒针，
有一颗跳动的心，
嘀嗒，嘀嗒，
光阴就是我的生命。

珍惜每一声嘀嗒，
把希望的发条拧紧，
我才能创造，
我才有信心。

我是小小的秒针，
日夜快步前进，
在通往明天的征途上
留一串永不休止的闪光脚印。

1982年

侨乡小导游

晋江水，舞彩绸，
我领老华侨走一走。
老君岩，笑微微，
清源山，乐悠悠，
相思花开暖心里，
望着龙眼热泪流。
老华侨紧握我的手，
夸我是侨乡好导游。

晋江水，舞彩绸，
我领外宾哟走一走。
洛阳桥，美如虹，
东西塔，举双手，
刺桐花开挂红灯，
望着荔枝喜泪流。
外宾哟紧握我的手，
夸我是侨乡好导游。

1987年

有趣的话题

一架战斗机，
退役后送到儿童乐园里。
孩子酒窝斟满欢乐，
仿佛忘了过去。

过去他们喜欢“战争”，
搏斗中总吆喝我活你“死”。
但胜与败一样快活，
活与“死”各有兴致。

兴奋后进入沉思，
有时也会轻声叹息：
没赶上爷爷那烽火年月，
当战斗英雄失去良机。

当战斗机光临他们王国，
一个个又都改变了主意：
让世界上所有战斗机

统统成为儿童玩具。

愿望如何实现？

争起来各有道理。

但谁也没有否认这个，

——光靠幻想解决不了现实问题。

1988年



水 兵 帽

飘带长长
象剪刀一样
剪风
剪浪
剪银鸥一群群
剪紫燕一行行
剪一幅群英肖像
贴在蓝天、旭日边上……

1985年



海 浪

活泼的孩子
排着队
打扮一个模样
白衣
蓝裤
无沿帽
跟叔叔学跳水兵舞
从海里涌到甲板上……

1985年



凤 凰 螺

凤凰螺，
大嘴巴，
土制的军号嗓音亮，
少先队员爱吹它。

嘟——嘟——嘟！

“集合啦！”
——少先队队长一声喊，
滩头竖起一排叉，
叉光闪闪映红缨，
挑出南海半天霞。

嘟——嘟——嘟！

“出发啦！”
——少先队队长一声喊，
水中闪动一排叉，