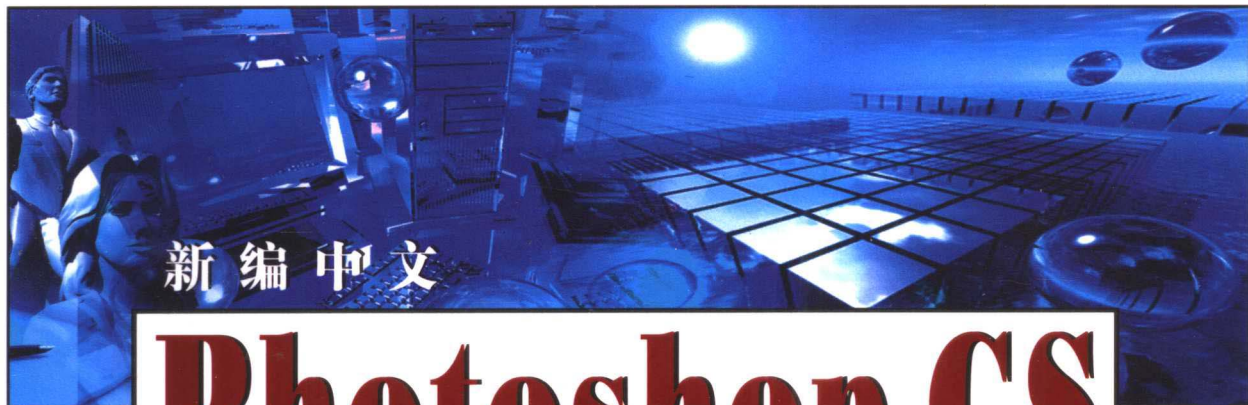




高等院校计算机基础教育规划教材研究与编审委员会推荐

世纪高等院校计算机基础教育规划教材



新编中文

# Photoshop CS 实用教程

欧阳菲 编



西北工业大学出版社

高等院校计算机课程教材

新 编

中文 Photoshop CS 实用教程

欧阳菲 编

西北工业大学出版社

**【内容提要】**本书是为高等院校 Photoshop 课程编写的教材。本书详细剖析了 Photoshop 的功能和难点,通过一系列典型的实例来使读者掌握 Photoshop 的图像处理功能和使用方法。书后还配有上机实践,即对每章所讲内容进行上机操作练习,使读者真正做到学以致用。

本书思路全新、图文并茂、结构清楚、实用性强,既可作为高等院校教材,也可作为高等职业学校、高等专科学院、成人院校、民办高校的教材,还适合于平面设计人员参考。

#### 图书在版编目(CIP)数据

新编中文 Photoshop CS 实用教程/欧阳菲编.—西安:西北工业大学出版社,2005.7

ISBN 7-5612-1936-9

I. 新… II. 欧… III. 图形软件, Photoshop CS—高等学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 042670 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号 邮编:710072 电话:029-88493844 88491757

网 址:www.nwpup.com

印刷者:陕西天元印务有限公司

开 本:787 mm×1 092 mm 1/16

印 张:21

字 数:563 千字

版 次:2005 年 7 月第 1 版

2005 年 7 月第 1 次印刷

定 价:28.00 元

# 前言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一款使用广泛、功能强大的图形图像处理软件。它的成功之处在于其操作界面的简单灵活和功能的不断完善，它的每一个新版本与前一版本相比，都有非常大的改进，但自始至终都朝着操作简单和功能完善的方向发展。并且，在界面基本保持不变的情况下，对许多菜单命令、工具按钮和面板组件等进行整合，使界面更加简洁和一致，因而被广泛应用在图像创意、特效文字制作、纹理、照片修整、广告设计、商业插画制作、影像合成、各种效果图后期处理等领域。

为了编写好本教材，作者进行了广泛的调研，走访了许多具有代表性的高等院校，在广泛了解情况、探讨课程设置、研究课程体系的基础上，确定了本书的编写大纲。

本书有如下特点：

(1) 结合高等院校培养学生的特点，具有鲜明的课程教材特色。本书的作者都是长期在一线从事计算机教育的行家，有着丰富的经验，对高等院校学生的基本情况、特点和学习规律有着深入的了解，因此，可以说这本书是编者多年从事计算机专业教学的经验总结。

(2) 内容全面，结构合理，文字简练，实用性强。在编写过程中，编者严格依据教育部提出的“以应用为目的，以必需、够用为度”的原则，力求从实际应用的需要出发，尽量减少枯燥死板的理论概念，加强了其应用性和可操作性。

(3) 编写思路与传统教材的编写思路不同。本书的思路是引出让读者思考的问题，然后介绍解决此问题的方法，最后总结出一般规律或概念，这样便能激发读者的学习兴趣。另外，本书的每一个章节都尽量用典型实例开头，然后分步介绍，将知识点融入到实例操作中，这样便增强了本书的实用性和可操作性。

(4) 本书采用视觉化的排版方式，并配有图文并茂的实例详解。

本书是为高等院校 Photoshop 课程而编写的教材，同时也可作为高等职业学校、高等专科学校、成人院校、民办高校的 Photoshop 课程教材，还适合于平面设计人员参考使用。

由于编者水平有限，不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

编 者



|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| <b>第一章 Photoshop CS 入门</b> .....     | 1  |
| <b>第一节 Photoshop CS 的工作界面</b> .....  | 1  |
| 一、菜单栏.....                           | 1  |
| 二、工具属性栏.....                         | 6  |
| 三、工具箱.....                           | 6  |
| 四、各类浮动面板.....                        | 7  |
| 五、状态栏.....                           | 8  |
| <b>第二节 Photoshop CS 的新特性</b> .....   | 9  |
| <b>第三节 文件的基本操作及常用格式</b> .....        | 10 |
| 一、新建图像文件.....                        | 10 |
| 二、打开图像文件.....                        | 12 |
| 三、保存图像文件.....                        | 12 |
| 四、关闭文件.....                          | 13 |
| 五、常用文件格式.....                        | 14 |
| <b>第四节 标尺、参考线和网格的使用</b> .....        | 14 |
| 一、标尺.....                            | 14 |
| 二、参考线.....                           | 15 |
| 三、网格.....                            | 16 |
| <b>第五节 Photoshop CS 中的常用概念</b> ..... | 16 |
| 一、像素和分辨率.....                        | 16 |
| 二、位图和矢量图.....                        | 17 |
| 三、色彩模式.....                          | 17 |
| <b>习题一</b> .....                     | 18 |
| <b>第二章 创建和编辑选区</b> .....             | 19 |
| <b>第一节 创建选区</b> .....                | 19 |
| 一、创建规则选区.....                        | 19 |
| 二、创建不规则选区.....                       | 21 |
| 三、魔棒工具.....                          | 23 |
| 四、使用色彩范围命令创建选区.....                  | 23 |
| <b>第二节 编辑选区</b> .....                | 24 |
| 一、移动选区.....                          | 25 |
| 二、添加、减少和相交选区.....                    | 25 |

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 三、全选命令 .....              | 27        |
| 四、修改选区命令 .....            | 27        |
| 五、羽化命令 .....              | 30        |
| 六、扩大选区命令 .....            | 30        |
| 七、选取相似命令 .....            | 31        |
| 八、反选命令 .....              | 31        |
| 九、变换选区 .....              | 32        |
| 十、存储和载入选区命令 .....         | 32        |
| 十一、重新选择 .....             | 33        |
| 十二、取消选择 .....             | 33        |
| 习题二 .....                 | 33        |
| <b>第三章 图像的编辑和修饰</b> ..... | <b>34</b> |
| <b>第一节 绘画工具</b> .....     | <b>34</b> |
| 一、画笔工具 .....              | 34        |
| 二、铅笔工具 .....              | 37        |
| 三、历史画笔工具 .....            | 37        |
| <b>第二节 修复工具</b> .....     | <b>38</b> |
| 一、修复画笔工具组 .....           | 38        |
| 二、仿制图章工具组 .....           | 41        |
| 三、橡皮擦工具组 .....            | 42        |
| <b>第三节 修饰工具</b> .....     | <b>45</b> |
| 一、模糊锐化工具组 .....           | 45        |
| 二、减淡加深工具组 .....           | 47        |
| <b>第四节 图像填充工具</b> .....   | <b>49</b> |
| 一、渐变填充工具 .....            | 49        |
| 二、油漆桶工具 .....             | 53        |
| 习题三 .....                 | 54        |
| <b>第四章 使用图层</b> .....     | <b>56</b> |
| <b>第一节 图层面板</b> .....     | <b>56</b> |
| 一、图层面板的介绍 .....           | 56        |
| 二、图层分类 .....              | 58        |
| <b>第二节 图层的基本操作</b> .....  | <b>58</b> |
| 一、创建新图层 .....             | 58        |
| 二、复制图层 .....              | 59        |
| 三、移动图层 .....              | 59        |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 四、删除图层 .....                     | 60  |
| 五、变形图层 .....                     | 61  |
| 六、图层的其他操作 .....                  | 63  |
| 第三节 填充和调整图层 .....                | 66  |
| 一、填充图层 .....                     | 66  |
| 二、调整图层 .....                     | 68  |
| 第四节 图层混合模式 .....                 | 70  |
| 第五节 添加图层特殊样式 .....               | 78  |
| 习题四 .....                        | 82  |
| <br>第五章 Photoshop CS 通道与蒙版 ..... | 84  |
| 第一节 认识通道面板 .....                 | 84  |
| 一、通道的分类 .....                    | 84  |
| 二、通道面板 .....                     | 85  |
| 第二节 通道的基本操作 .....                | 86  |
| 一、创建新通道 .....                    | 86  |
| 二、创建专色通道 .....                   | 87  |
| 三、复制通道 .....                     | 89  |
| 四、删除通道 .....                     | 90  |
| 五、分离通道 .....                     | 90  |
| 六、合并通道 .....                     | 91  |
| 第三节 图像的合成 .....                  | 92  |
| 一、计算 .....                       | 92  |
| 二、应用图像 .....                     | 93  |
| 第四节 蒙版的使用 .....                  | 95  |
| 一、创建蒙版 .....                     | 95  |
| 二、编辑蒙版 .....                     | 97  |
| 习题五 .....                        | 99  |
| <br>第六章 使用路径 .....               | 100 |
| 第一节 路径简介 .....                   | 100 |
| 一、路径的基本概念 .....                  | 100 |
| 二、路径面板 .....                     | 101 |
| 第二节 钢笔工具组 .....                  | 106 |
| 一、钢笔工具 .....                     | 106 |
| 二、自由钢笔工具 .....                   | 107 |
| 三、添加锚点工具 .....                   | 108 |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 四、删除锚点工具 .....           | 108        |
| 五、转换点工具 .....            | 109        |
| 第三节 形状工具组与路径的选择 .....    | 109        |
| 一、形状工具组 .....            | 109        |
| 二、路径的选择 .....            | 111        |
| 习题六 .....                | 113        |
| <b>第七章 文字工具</b> .....    | <b>114</b> |
| 第一节 编辑文本 .....           | 114        |
| 一、文字工具 .....             | 114        |
| 二、文字工具属性栏 .....          | 114        |
| 三、设置文字格式 .....           | 115        |
| 四、设置段落格式 .....           | 117        |
| 五、输入文字 .....             | 117        |
| 第二节 文字特效的应用 .....        | 119        |
| 一、路径文字 .....             | 119        |
| 二、变形文字 .....             | 122        |
| 习题七 .....                | 123        |
| <b>第八章 图像的色彩调整</b> ..... | <b>124</b> |
| 第一节 图像色彩的基础知识 .....      | 124        |
| 一、色彩的溢色 .....            | 124        |
| 二、直方图面板 .....            | 124        |
| 第二节 色彩和色调平衡调整 .....      | 125        |
| 一、利用色阶调整 .....           | 126        |
| 二、利用亮度/对比度调整 .....       | 127        |
| 三、利用色彩平衡调整 .....         | 128        |
| 四、利用曲线调整 .....           | 128        |
| 五、利用色相/饱和度调整 .....       | 129        |
| 六、利用匹配颜色调整 .....         | 130        |
| 七、利用通道混合器调整 .....        | 131        |
| 八、利用渐变映射调整 .....         | 132        |
| 九、利用照片滤镜调整 .....         | 133        |
| 十、利用暗调/高光调整 .....        | 134        |
| 十一、利用变化调整 .....          | 135        |
| 第三节 特殊的色调调整 .....        | 136        |
| 一、反相 .....               | 136        |

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| 二、色调均化 .....                      | 137        |
| 三、阈值 .....                        | 137        |
| 四、色调分离 .....                      | 138        |
| 五、去色命令 .....                      | 138        |
| 习题八 .....                         | 139        |
| <b>第九章 使用滤镜</b> .....             | <b>140</b> |
| 第一节 滤镜概述 .....                    | 140        |
| 第二节 基本滤镜介绍 .....                  | 141        |
| 一、像素化滤镜组 .....                    | 141        |
| 二、艺术效果滤镜组 .....                   | 143        |
| 三、扭曲滤镜组 .....                     | 149        |
| 四、模糊滤镜组 .....                     | 153        |
| 五、杂色滤镜组 .....                     | 155        |
| 六、渲染滤镜组 .....                     | 156        |
| 七、纹理滤镜组 .....                     | 157        |
| 八、画笔描边滤镜组 .....                   | 159        |
| 九、素描滤镜组 .....                     | 162        |
| 十、风格化滤镜组 .....                    | 165        |
| 十一、锐化滤镜组 .....                    | 167        |
| 十二、其他滤镜组 .....                    | 168        |
| 第三节 特殊滤镜介绍 .....                  | 169        |
| 一、抽出 .....                        | 170        |
| 二、滤镜库 .....                       | 170        |
| 三、液化 .....                        | 171        |
| 四、图案生成器 .....                     | 172        |
| 第四节 Digimarc 滤镜 .....             | 173        |
| 习题九 .....                         | 174        |
| <b>第十章 初识 ImageReady CS</b> ..... | <b>175</b> |
| 第一节 ImageReady CS 简介 .....        | 175        |
| 第二节 ImageReady CS 的操作界面 .....     | 176        |
| 一、工具箱 .....                       | 176        |
| 二、面板介绍 .....                      | 177        |
| 第三节 切片与图像映射 .....                 | 179        |
| 一、切片种类 .....                      | 179        |
| 二、创建切片 .....                      | 180        |

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 三、切片菜单 .....                 | 182 |
| 四、切片面板 .....                 | 184 |
| 五、切片编辑 .....                 | 185 |
| 六、创建图像映射 .....               | 186 |
| <b>第四节 Web 页动画制作基础</b> ..... | 188 |
| 一、制作动态按钮 .....               | 188 |
| 二、制作动画 .....                 | 190 |
| <b>习题十</b> .....             | 196 |
| <b>第十一章 图像的输 出</b> .....     | 197 |
| <b>第一节 图像的打印输出</b> .....     | 197 |
| 一、图像打印基础 .....               | 197 |
| 二、分辨率的设定 .....               | 199 |
| 三、打印设置和操作 .....              | 199 |
| <b>第二节 图像的优化输出</b> .....     | 202 |
| <b>习题十一</b> .....            | 205 |
| <b>第十二章 综合实例精解</b> .....     | 206 |
| <b>实例 1 空心字</b> .....        | 206 |
| <b>实例 2 石头文字</b> .....       | 208 |
| <b>实例 3 浮雕效果</b> .....       | 213 |
| <b>实例 4 杯中牛奶</b> .....       | 216 |
| <b>实例 5 玉 佩</b> .....        | 226 |
| <b>实例 6 水晶花</b> .....        | 233 |
| <b>实例 7 羽毛效果</b> .....       | 237 |
| <b>实例 8 书 签</b> .....        | 242 |
| <b>实例 9 制作钟表</b> .....       | 246 |
| <b>实例 10 电影胶片</b> .....      | 256 |
| <b>实例 11 艺术相框</b> .....      | 263 |
| <b>实例 12 照片后期处理</b> .....    | 271 |
| <b>实例 13 视觉效果</b> .....      | 277 |
| <b>实例 14 宣传页</b> .....       | 280 |
| <b>实例 15 数字时代</b> .....      | 285 |
| <b>实例 16 汽车广告</b> .....      | 290 |
| <b>实例 17 香水广告</b> .....      | 295 |
| <b>实例 18 游动的海豚动画</b> .....   | 303 |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 第十三章 上机实践 .....               | 309 |
| 实践 1 Photoshop CS 入门 .....    | 309 |
| 实践 2 创建和编辑选区 .....            | 309 |
| 实践 3 图像的编辑和修饰 .....           | 310 |
| 实践 4 使用图层 .....               | 311 |
| 实践 5 Photoshop CS 通道与蒙版 ..... | 312 |
| 实践 6 使用路径 .....               | 316 |
| 实践 7 文字工具 .....               | 319 |
| 实践 8 图像色彩调整 .....             | 321 |
| 实践 9 使用滤镜 .....               | 322 |
| 实践 10 初识 ImageReady CS .....  | 323 |
| 实践 11 图像的输出 .....             | 324 |

# 第一章 Photoshop CS 入门

本章主要介绍 Photoshop CS 的工作界面、新增功能、文件的操作及常用概念。通过本章的学习，读者将对 Photoshop CS 有一个初步的了解。

本章主要内容：

- (1) Photoshop CS 的工作界面。
- (2) Photoshop CS 的新特性。
- (3) 文件的基本操作及常用格式。
- (4) Photoshop CS 中的常用概念。

## 第一节 Photoshop CS 的工作界面

Photoshop CS 的工作界面和 Photoshop 以前的版本大同小异，如图 1.1.1 所示。

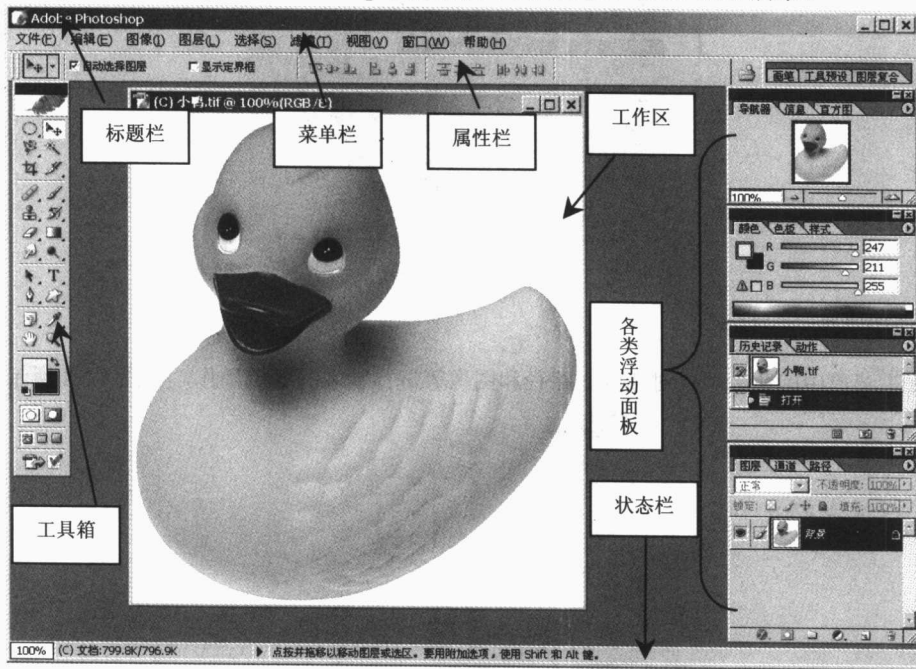


图 1.1.1 Photoshop CS 的工作窗口

### 一、菜单栏

窗口最上方一栏为标题栏，标题栏下方为菜单栏。使用菜单栏中的命令几乎可以实现 Photoshop CS 中全部的功能，Photoshop CS 的所有设置都是通过菜单栏得以实现的。单击菜单栏中任意一个菜单项，都可以弹出下拉菜单，如果其中的命令显示为黑色，表示此命令可用；如果显示为灰色，则表

示此命令目前不可用。下拉菜单中的命令有很多，这些将在后面的章节中根据功能分别进行介绍。菜单栏如图 1.1.2 所示。

文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图 1.1.2 Photoshop CS 的菜单栏

## 1. 文件菜单

**文件(F)** 菜单中的命令可以实现文件的创建、打开、保存和关闭等功能，如图 1.1.3 所示。

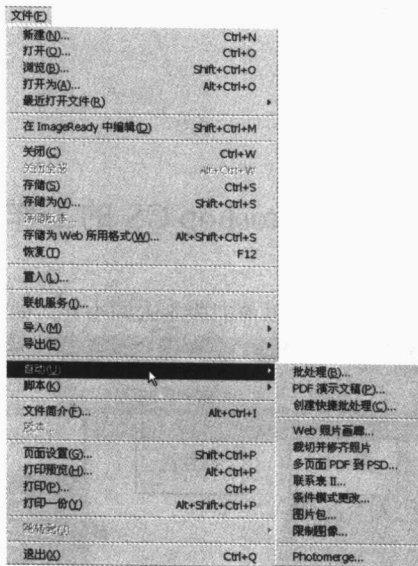


图 1.1.3 文件菜单

## 2. 编辑菜单

**编辑(E)** 菜单中的命令可以对选区、路径和图像等进行基本的编辑操作，如图 1.1.4 所示。

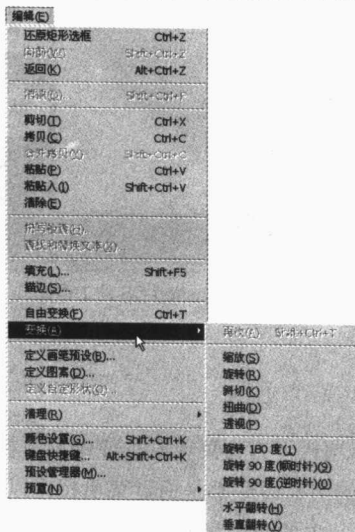


图 1.1.4 编辑菜单



## 5. 选择菜单

**选择(S)** 菜单中的命令主要用于对选区进行操作, 可以将选区羽化、修改、变换, 并可以利用 **色彩范围(C)...** 命令来创建选区, 如图 1.1.7 所示。

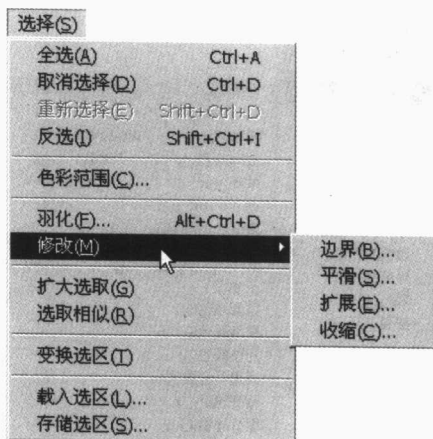


图 1.1.7 选择菜单

## 6. 滤镜菜单

**滤镜(F)** 菜单包含了 Photoshop CS 内置的所有滤镜, 通过它们可以对图像进行各种特殊效果的变化, 如图 1.1.8 所示。

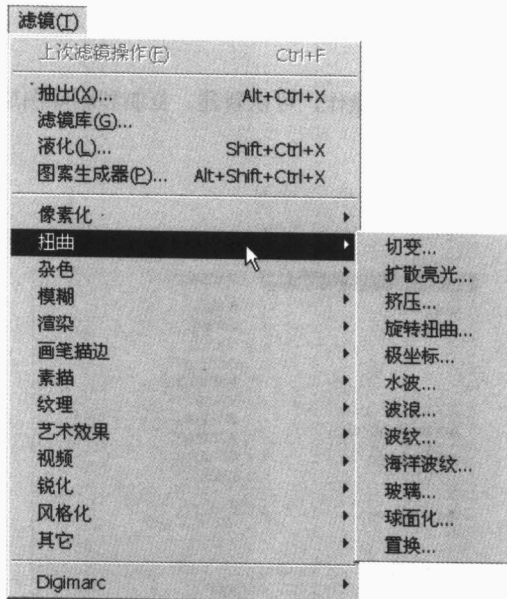


图 1.1.8 滤镜菜单

## 7. 视图菜单

**视图(V)** 菜单中的命令可以显示标尺, 对图像进行放大、缩小以及校样设置等操作, 如图 1.1.9 所示。

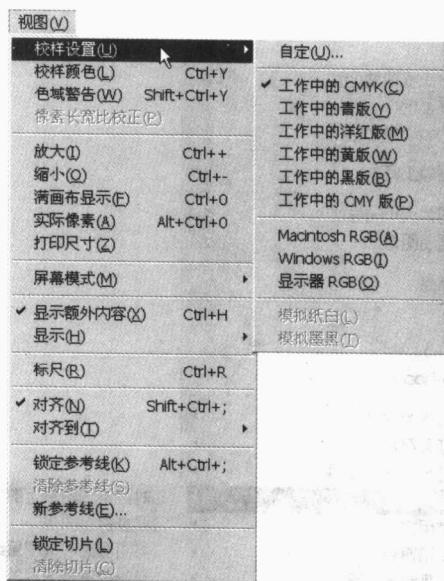


图 1.1.9 视图菜单

## 8. 窗口菜单

**窗口 (W)** 菜单中的命令主要用于对各浮动面板及状态栏的显示或关闭进行设置，并可在多个工作窗口之间进行切换，如图 1.1.10 所示。

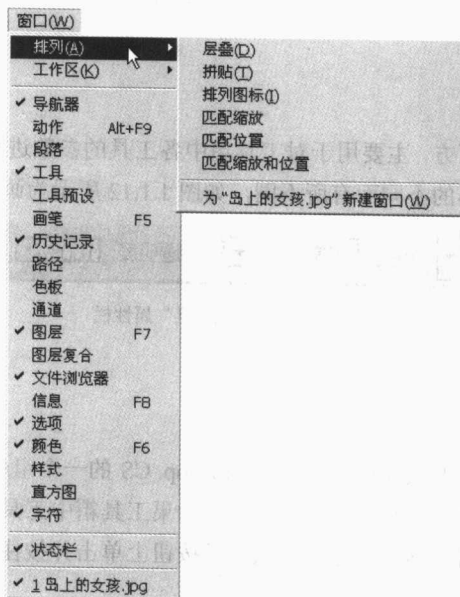


图 1.1.10 窗口菜单

## 9. 帮助菜单

**帮助 (H)** 菜单主要是对 Photoshop CS 的各种工具及功能进行简单介绍，方便用户在使用 Photoshop CS 的过程中查询遇到的问题，如图 1.1.11 所示。

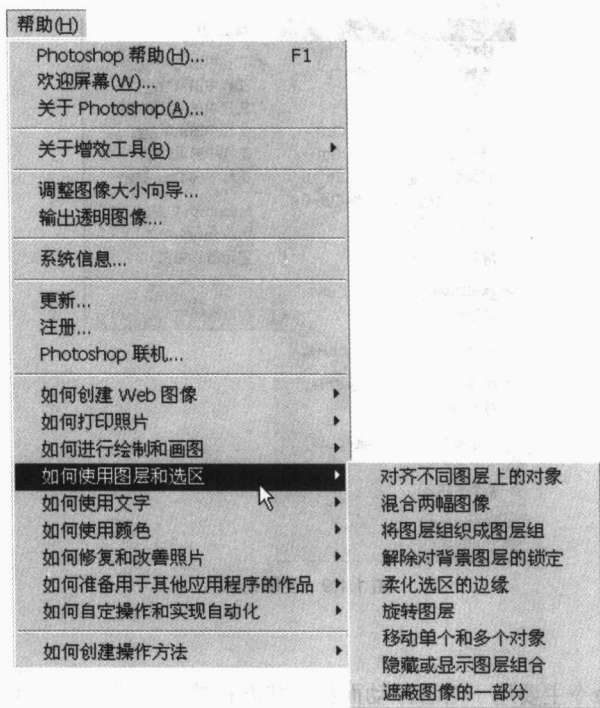


图 1.1.11 帮助菜单

## 二、工具属性栏

工具属性栏在菜单栏的下方，主要用于对工具箱中各工具的参数进行设置。工具属性栏中的选项会根据目前的操作和所选工具的不同而有所不同，如图 1.1.12 所示为画笔工具的属性栏。



图 1.1.12 “画笔工具”属性栏

## 三、工具箱

工具箱一般位于工作窗口的最左边，它是 Photoshop CS 的一个组成部分，如图 1.1.13 所示。其中包含了各种工具，这些工具并没有全部显示出来，如果工具箱中工具按钮的右下角有黑色小三角，表示还有隐藏的工具，只要将鼠标光标移动到该工具按钮上单击并按住不放，就会弹出相关工具组，可以选择其他的工具。

用户可以通过拖动其标题栏将它放置在 Photoshop CS 工作窗口的任意位置，双击其标题栏可以将它缩小，再次双击可将其恢复。



提示：在按住“Alt”键的同时单击工具箱中的包含工具组的工具按钮，就可以在该工具组中的多个工具之间切换；按键盘上的“Tab”键可以显示或隐藏工具箱和控制面板。