

看图作文

起步



KANTU ZUOWEN QIBU
ZHEJIANG SHAONIAN

浙江少年儿童出版社
ERTONG CHUBANSHE

看图作文起步

张弛 李纲 邹平 编
陈丹燕 金徽 沈文娟



浙江少年儿童出版社

责任编辑 刘力行
美术编辑 孙达明
插图 董连元
封面设计 单斌

看图作文起步

张弛等

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州体育场路347号)

杭州富春印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 787×1092 1/32 扉页1 印张 6.25 字数 135000 印数 1 10350

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

ISBN 7-5342-1907-8/G·1004 定 价:6.30元



写在前面

看图作文是小学生经常碰到的一种作文训练形式。看图作文的图画形象真切，内容生动活泼。许多小朋友很喜欢看图作文，但也有的小朋友害怕看图作文。这本书就是帮助那些害怕看图作文的小朋友，一步一个脚印地学写看图作文的，也让喜欢看图作文的小朋友把作文写得更好。

其实，看图作文并不难。只要做好“看、想、写”三步，小朋友们都可以写好看图作文。

“看”就是仔细看图。看图作文的材料从哪儿来？首先是从图画中来，因此得把图看仔细。看图的时候，要抓住图的主要内容，想想图上画的是谁，在做什么，发生了什么事等。把图的主要意思看懂了，就不愁没有话说。进一步再把图看仔细，如看看图的背景，事情发生在什么地方，是什么时间，图上的景物跟这件事有什么关系，等等。把这些看清楚了，下一步“想”就有了根据。

“想”是发挥想象力，进行推论。看图作文提供的图有单幅的，也有多幅的。单幅图只有一个场面，要想象出这个场面之前发生过什么事，之后又会发生什么事，在自己头脑中再“画”出几幅图来。多幅图虽然有比较完整的事件起因、经过、结果，但一幅



图与另一幅图之间，还是需要通过我们的想象、推论来连接，使故事连贯。在看图作文中，“想”是关键，想得合情合理，想得周全一些，“写”就不困难了。

“写”是把看图和想象的结果用文字记录下来。写就是用笔说话。像说话一样，一句一句说，别人才听得清楚。写的时候也别着急，一句一句地写。写完以后还要多读几遍，看看是不是把图意写清楚了，句子是不是通顺，如果有毛病，赶快修改一下。

这本书就是把“看、想、写”这三步分解成一个一个的训练点，每次学习看图作文的一点本领。每项训练，先在“怎样写”一栏中介绍看图作文的方法，然后在“这样写”栏目中选别的小朋友写的看图作文作例子，每篇作文后还有老师写的“简评”，指出这篇看图作文好在哪里。“请你写”栏目有一些很有趣的图。如果你看了别的小朋友的作文，从中得到了启发，又能自己动手练一练，那你看图作文的本领一定会有很大的提高。

愿这本书能成为你学习看图作文的好朋友！

目 录

- | | | |
|----|---------|------|
| 一 | 看看谁在做什么 | (1) |
| 二 | 把一句话写完整 | (5) |
| 三 | 写出时间和地点 | (8) |
| 四 | 把句子扩展开来 | (11) |
| 五 | 给每幅图写句话 | (15) |
| 六 | 把几句话连起来 | (21) |
| 七 | 按顺序写一段话 | (27) |
| 八 | 写个总起分述段 | (33) |
| 九 | 两图中间缺点啥 | (38) |
| 十 | 把故事续编下去 | (44) |
| 十一 | 从一幅图想开去 | (50) |
| 十二 | 抓住事物的特点 | (56) |
| 十三 | 给每幅图写段话 | (61) |
| 十四 | 重点画面详细写 | (71) |
| 十五 | 融入自己的生活 | (79) |

十六	写好静态和动态	(86)
十七	人物动作细描绘	(93)
十八	写出前后的变化	(100)
十九	把细节观察仔细	(108)
二十	写几句人物对话	(115)
二十一	他心里会怎么想	(122)
二十二	写出环境和气氛	(130)
二十三	让开头能吸引人	(136)
二十四	令人回味的结尾	(142)
二十五	换个人称试一试	(149)
二十六	换种顺序来叙述	(156)
二十七	把握漫画的图意	(164)
二十八	用词造句细推敲	(173)
二十九	插上想象的翅膀	(181)
三十	让文章有点哲理	(188)

一 看看谁在做什么



看图作文，第一件事就是要看清图上画了什么，看清楚了才能动笔写。要是图没看清楚就动手写，往往会发生错误。

看图作文的图，大多是描绘一个情景或场面。图上有人或动物，还有景物。看图的时候可以自己问自己几个问题：

- (1) 图上画的是谁？
- (2) 他(他们)在干什么？干得怎么样？
- (3) 这是什么地方？
- (4) 这是什么时候？

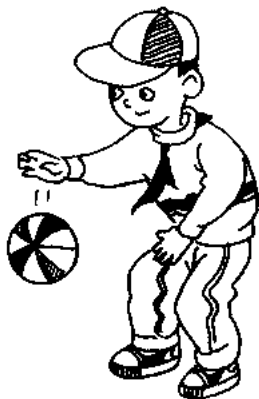
后两个问题在有些图上看不出来，自己想。比如猴子爬树，是在树林里；冬冬拍皮球，是在放学以后。“干得怎么样”有的图不容易看清，可以根据自己平时的体会来说。



1. 猴子爬树，爬得很快，一下到了树顶。

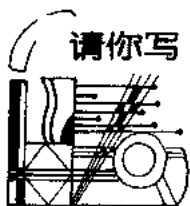


2. 冬冬拍皮球，
“一、二、三、四”，玩得
真开心。



3. 爷爷在河边钓
鱼，一会儿就钓了两条
大鱼。

这三幅图都有人物或动物，他们都在活动。小朋友写话时都看清了“谁在做什么”，然后说出了他（它）做得怎么样，并且都抓住了每一幅图的特点。如说猴子爬树，特点是“爬得很快”，结果“一下子到了树顶”。写冬冬拍皮球，“一、二、三、四”是他在数数，特点是“玩得真开心”。如果光说“猴子爬树”，“冬冬拍皮球”，就太简单了。这三个句子写出了“做得怎么样”或“结果怎么样”，就把图上的意思用一句话说清楚了。



请你写

看图各写一句话，写出谁在做什么，做得怎么样。

1. _____



2. _____





3. _____

4. _____



5. _____



二 把一句话写完整



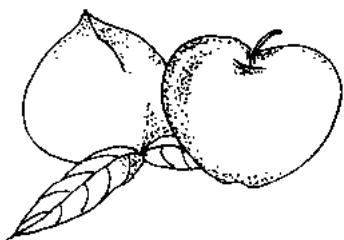
看图写一句话,要把句子写完整。完整的句子应该包括两大部分,有的是说“谁||干什么”,有的是说“什么||怎么样”。根据图意写完了句子,要检查一下有没有缺什么,缺了就要补上。



1. 小妹妹哭得很伤心,不停地用手抹眼泪。

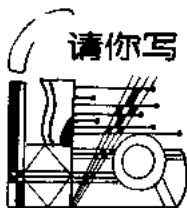


2. 夏天,荷花开了,有粉红的、白的,真美丽。



3. 桃子和
苹果都是人们
爱吃的水果。

写这三幅图时用了三种不同的句式；一种是写人物活动的，用“谁干什么”的句式来说，如“小妹妹哭得很伤心”已经把“谁干什么说清楚”，再加上“不停地用手抹眼泪”就更形象了。另一种是写事物的，用“什么怎么样”的句式来说，如“荷花开了，有粉红的、白的，真美丽”。还有的图可以用“什么是什”的句式来说，像上面的第三幅图。

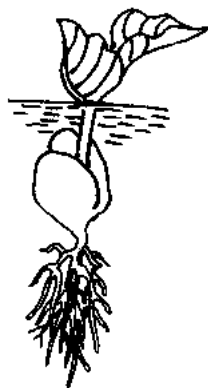


请你写

1. 看图把句子补充完整。

(1) 种子 _____

_____。





(2) 青菜和萝卜

2. 看图,照样子写句子。



例:小猴子荡秋千。

熊猫

顶球。

天鹅

三 写出时间和地点

怎样写



看图写话时,写清时间和地点,看的人就更明白了。有的从图上可以看出“时间和地点”,有的看不出来,就要根据画面去推测。如图上画着一个小朋友在

拍皮球,可以推测时间一般在“下课后”、“放学后”、“星期天”等,地点可以是“操场上”、“家门口”、“公园里”等。

通过看图和推测,有了“谁”、“干什么”、“什么时候”、“在哪里”几个要点,怎样组成一句话呢?我们拿课文《数新房》中的一句话来看:

放学后,我和同学在山上数新房。

什么时候 谁 在哪里 干什么

也就是说,一般可以按“时间—人物—地点—事件”的顺序来写。

这样写



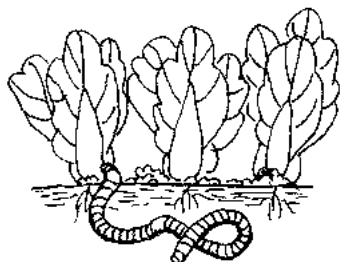
1. 星期天,明明在公园里画画,他画了一幅美丽的图画。





2. 第三节上课前，
同学们在教室里认认真
真地做眼保健操。

3. 春天到了，蚯蚓
在地里钻来钻去，忙着
给庄稼松土。



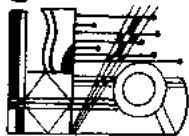
这三幅图，“谁在干什么”都很容易看出来，要把时间和地点写出来就要把图看仔细，同时根据我们的生活经验作推想。

第一幅图有树、有荷花，因此可以确定地点在公园里。小朋友什么时候才有时间去公园里画画呢？照推想是星期天。这样写时间和地点就符合图意。

第二幅图是同学们做眼保健操。从图上看不出“时间、地点”，但根据我们的经验，“第三节上课前”、“教室里”都是合理的。

第三幅图是蚯蚓在松土。蚯蚓是冬眠的动物，到了春天才出来活动。所以把时间写成“春天到了”是恰当的。

请你写



看图想想写写。

1. 什么时候，丁丁
在哪里干什么？



2. 什么时候，小猴
在哪里干什么？



3. 什么时候，兔子
和乌龟在哪里干什么？

