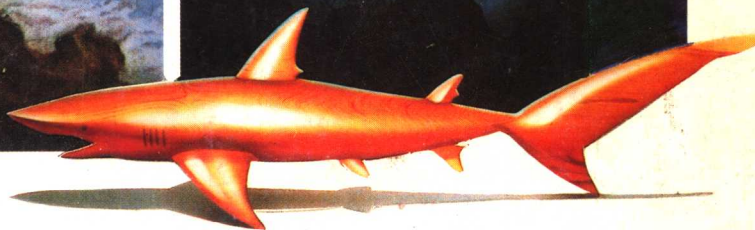


ILLUSTRATION

插画



林声光 编

现代艺术画丛

插画

林声光 编

岭南美术出版社

责任编辑 林 岚
装帧设计

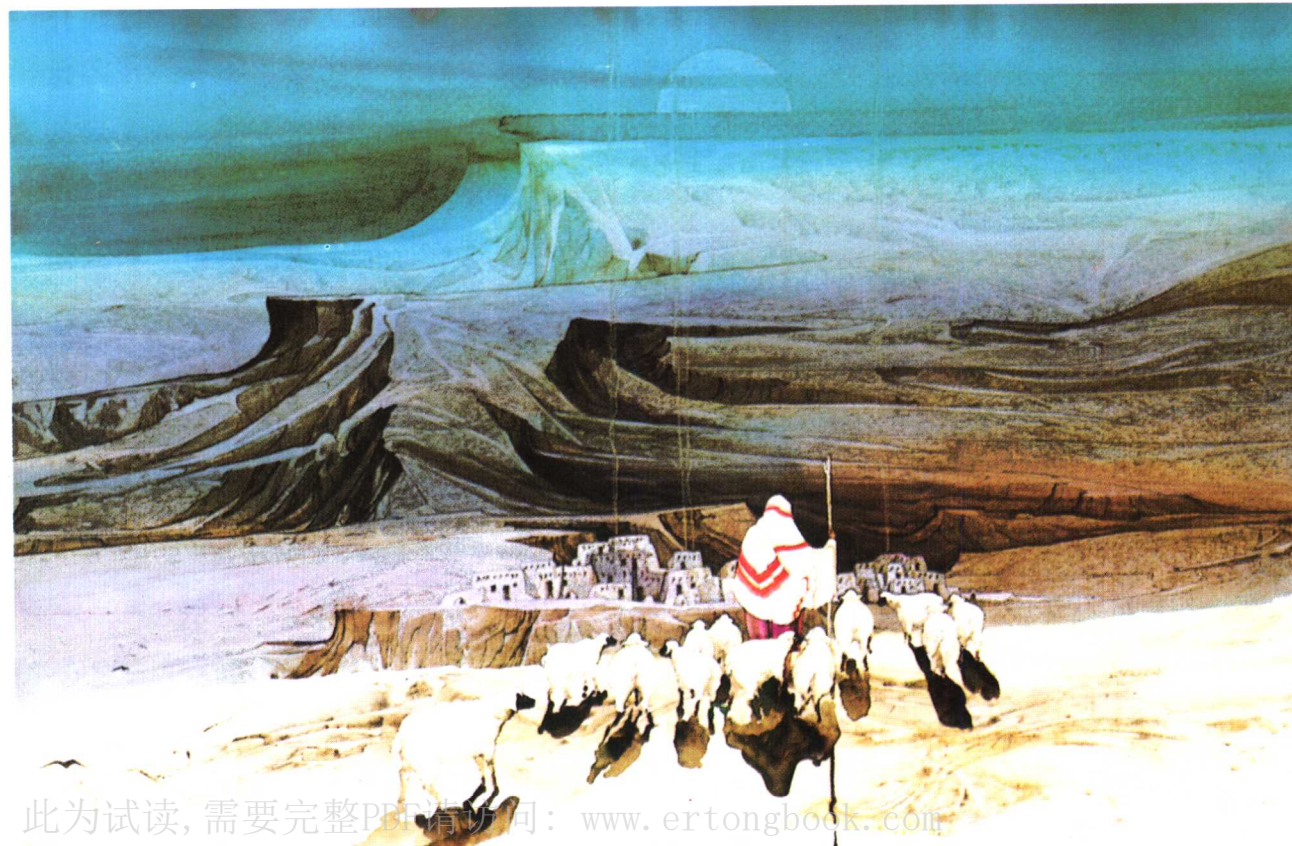
书 名 现代艺术画丛·插画
编 者 林声光
出版、总发行 岭南美术出版社（广州新基路25号）
经 销 广东省新华书店（广州大沙头四马路12号）
制 版、印 刷 广州华南印刷厂（广州沙河濂泉路42号）
开 本 $787 \times 1092_{mm}$ 20开本
印 张 3.6
版 次 1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5362-0312-8 / J · 0313
定 价 9.15元

人们总认为插画指的只是那种为小说、诗、散文等文学作品作的画，其实，这一类型的画仅是插画其中的一个部分，在当今高度发达的社会中，插画的应用范围是极其广泛的，除了文学这一领域，在商业广告、杂志封面、各种图解、招贴乃至商店、门面橱窗等等地方，都可见到插画。画家在这些领域充分显示了他们的聪明才智。

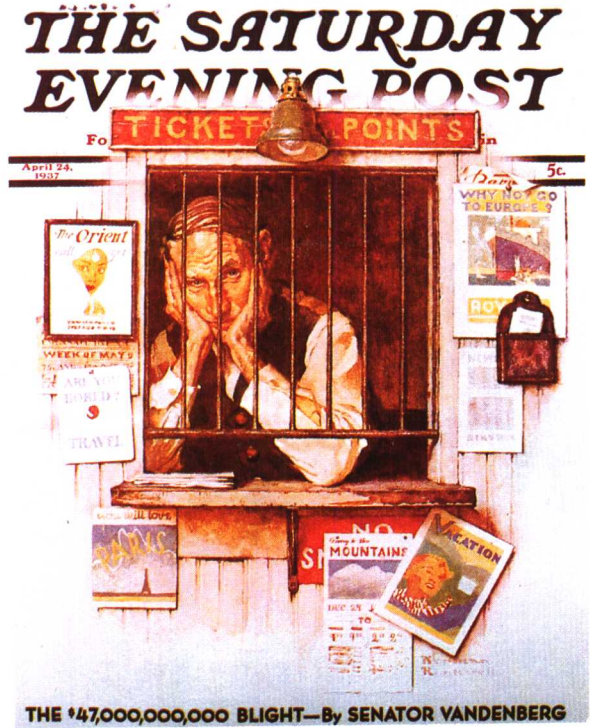
自从人类进入工业社会以来，随着社会生活节奏的加快，人们愈益求助于视觉形象来传达各种信息，以往那种以文字为主的传播媒介逐步让位于更为直接了当的视觉媒介，这一过程可以说是历史的必然，其结果是视觉艺术迅速渗透到人类生活的各个领域，并扮演着越来越重要的角色。现在，如果我们人为地来给插画应用的领域规定一个界限，恐怕是不现实的。我们只能这样说，只要在任何地方用得着视觉形象，插画就必定可以在这里找到其用武之地。

读者一定明白了，这就是我们编选这本“插画”的用意。

编者

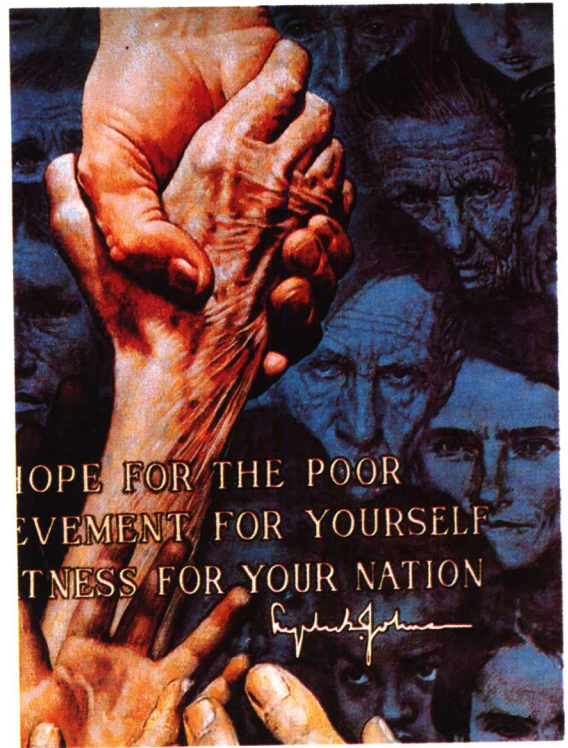
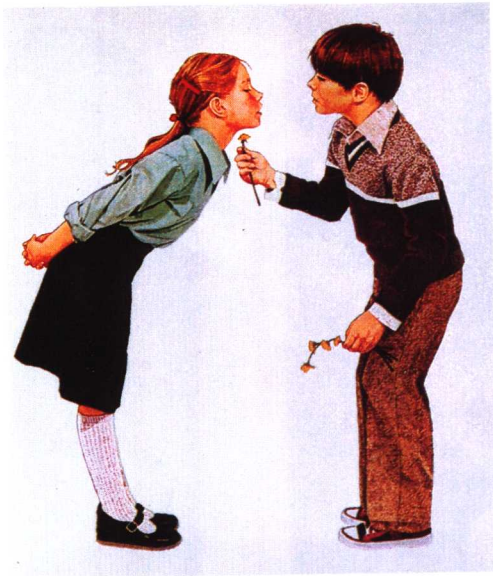


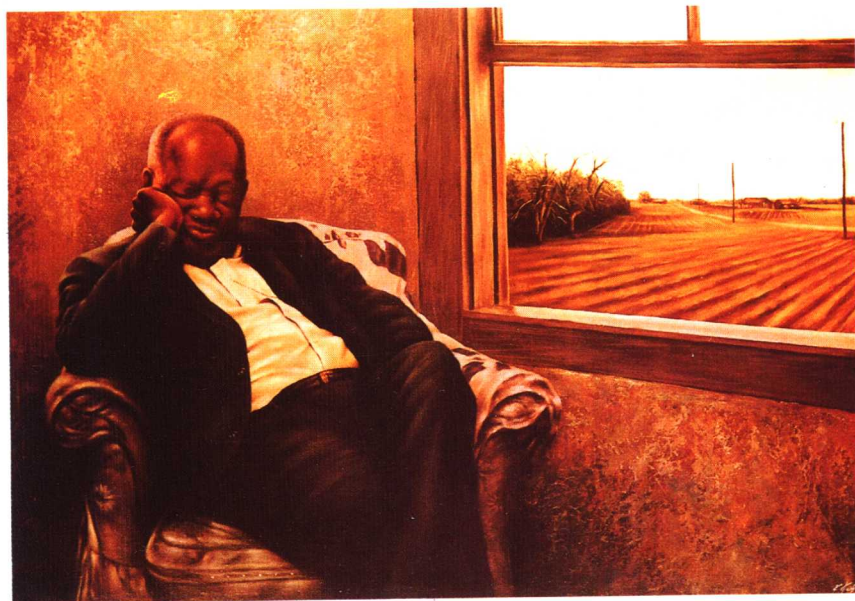














Norman Rockwell

