

语文

反馈技能 练习技能

中学教师微格教学培训丛书（语文）

FEI KUI JI NENG
LIANXI JI NENG

任环 刘艳娟 编著
方大鹏 项志伟

人民教育出版社

中学教师微格教学培训丛书（语文）

反馈技能 练习技能

任 环 刘艳娟 编著
方大鹏 项志伟

人民教育出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

反馈技能 练习技能/任环编著. —北京: 人民教育出版社, 2001

(中学教师微格教学培训丛书)

ISBN 7-107-14736-6

I. 反 ...

II. 任 ...

III. 语文课 - 教学法 - 中学 - 师资培训 - 教材

IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 066804 号

*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

中国科学院印刷厂印装 全国新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/32 印张: 5.875

字数: 150 千字 印数: 0 001 ~ 5 000 册

定价: 10.60 元

序

继续教育作为当今师训工作的一个主课题,已经越来越引起人们的普遍重视,如何搞好继续教育,尽快提高教师的整体素质,促进基础教育改革,以适应 21 世纪科学技术的迅猛发展对高素质人才的需求,则是继续教育所要研究的重要课题。

微格教学培训系列丛书的编著者在这方面做了认真的研究、探索与实践。他们借鉴中外教育家的成功经验,采用“微格教学”这种当代世界先进的教师培训方法,结合我国师范教育与教师队伍的实际状况,在教师的职前培养与职后培训,教学、教研与现代教育技术、专业教育理论与课堂教学实践的结合方面构建了技能训练的新模式,开拓了师资培训的新途径。

“微格教学”是采用现代教育技术,对在职教师和师范生教学技能进行培训的一种新方法。它首先是将综合复杂的课堂教学技能进行分解,使其化简为可观察、可操作、可测量的单一、分散、易于掌握的基本技能。然后再对被培训者的基本技能展开训练,当被培训者掌握了基本技能之后,再将这些技能重新进行具有个性的组合,使被培训者的教学能力在原有的基础上有一个较大幅度的提高,从而形成新的能力,实现教学艺术的升华。这种培训遵循了教育学、心理学规律,既有系统的理论学习,又有生动、直观的教学案例示范,同时为被培训者提供了有控制的教学实践,具有时间短、容量小、内容精、效果好的特点,便于被培训者学习和掌握。通过培训,师范生可以获得从师任教的基本能力;新教师可以使自己的教学技能更加规范、熟练,尽快适应教师岗位工作需要;老教师则可以将教学艺术锤炼得更加娴熟、精湛,并同自己丰富的教育教学经验与广博的专业知识结合起来,形成独特的教育教学风格与

特色。这种方法自 1987 年被北京教育学院孟宪恺、郭友等同志引进我国之后，他们受原国家教委委托，曾在北京、四川、湖北等地多次举办培训班。现在，这种方法已被全国百余所师范院校采用。

由国家基础教育实验中心与黑龙江教育学院负责编写的教学技能训练系列丛书包括《幼儿教师微格教学培训丛书》、《小学教师微格教学培训丛书》、《中学教师微格教学培训丛书》。这套系列丛书配有音像、计算机多媒体软件。这是采用现代教育技术开展师资培训的一个新尝试，我对此表示支持。这套系列丛书突出了案例教学，充分体现了以训练为主线、以提高能力为目标的原则，具有较强的针对性、示范性、实用性与实效性。希望它的出版能引起师训战线更多同志的重视和支持，使大家共同来学习、研究、探讨、完善这种教师培训的新方法，使其在师训工作中发挥更大的作用。

北京师范大学心理系教授、博士生导师 冯忠良

2000 年 3 月 28 日

编写说明

根据原国家教委《高等师范学校学生的教师职业技能训练大纲》(试行)的要求和中学教师继续教育工作的需要,我们组织编写了这套《中学教师微格教学培训丛书》。

本套丛书以文字、音像、计算机多媒体软件结合的形式出版;以教学、教研、现代教育技术结合为研究中心;以各学科教育学、心理学基本理论为理论基础;以师范生和中学教师的教学技能培训为内容;以国际先进的教师培训方法——微格教学为培训手段;以在较短时间内全面提高教师的教学能力,实现课堂教学的最优化艺术为宗旨。

本套丛书将按语文、外语、数学、物理、化学、生物、政治、历史、地理等学科教学需要分学科陆续出版。《反馈技能 练习技能》一书旨在为中学语文教师和师范生进行这两项训练时提供参考。

在中学教师中大面积开展微格教学培训的研讨在我国尚属一种新的尝试。由于时间仓促,水平有限,疏漏与谬误之处难免,敬请专家、学者及使用本书的广大师生提出宝贵意见,以便再版时修订。

《中学教师微格教学培训丛书》编委会

前言

本书是中学教师微格教学培训丛书之一，本书着重联系中学语文教师教育教学实际，根据教师职业技能特点，从中学语文教学的规律出发，较为全面地介绍了反馈技能和练习技能。对反馈技能与练习技能的意义、作用、应用要求，及其类型与训练方式等，都作了较为详尽的介绍。

本书虽然也介绍了基本理论，但更注重对反馈技能、练习技能具体教例的剖析和训练方法的介绍，同时注意从正反两方面剖析具有较强借鉴性的中学语文教学实例，力求使本书有较强的可操作性。对中学教师反馈技能、练习技能的训练力求做到便捷、适用、易学。教师微格教学培训丛书的编写工作刚刚起步，显然有不尽如人意之处，但如果对中学教师反馈技能、练习技能的训练能有实用价值，我们将不胜欣慰。

本书反馈技能部分由任环、方大鹏、项志伟编写；练习技能部分由刘艳娟编写。全书由教建平统稿。

编者

2000年8月

目 录

上篇 反馈技能

第一章 概述

一、反馈技能的含义	1
二、反馈技能的作用	2
(一) 了解学生掌握知识和技能的程度	2
(二) 检验教师的教学方法和教学效果	2
(三) 促进学生知识结构的完整化	2
(四) 充分发挥理论的指导作用	2
(五) 增强学生自信心和进取心	3
三、反馈技能的应用要求	3
(一) 创造条件, 抓住机会	3
(二) 灵活应变, 针对性强	3
(三) 触及反馈, 及时评价	4
(四) 独具慧眼, 识别真假	4

第二章 反馈的类型与设计

一、教学前反馈法	6
二、课堂情绪反馈法	11
三、课堂提问反馈法	18
四、教学环节反馈法	24

五、学习指导反馈法	30
六、学生参与反馈法	34
七、作文训练反馈法	39
八、练习作业反馈法	50
九、考试测验反馈法	52
十、辅导答疑反馈法	61
十一、问卷调查反馈法	61
十二、谈话反馈法	62

第三章 教学反馈技能训练

一、训练目标的制定	64
二、训练内容的规范	65
(一) 反馈教学的策略	65
(二) 反馈技能教案的设计与编写	66
(三) 反馈技能教案的审阅和修改	69
(四) 反馈技能的训练程序	69
三、训练操作的建议	71

下篇 练习技能

第一章 练习技能概述

一、练习技能的含义	87
二、练习技能的作用	89
三、练习技能的应用要求	90
四、设计练习应遵循的原则	91

第二章 练习技能的类型

一、指导学生练习说的技能	94
(一) 指导学生练习朗读的技能	95

(二) 指导学生课堂答问的技能	104
(三) 指导学生口头复述的技能	106
(四) 指导学生口头作文的技能	109
(五) 指导学生讨论的技能	114
(六) 指导学生辩论的技能	116
(七) 指导学生讲演的技能	118
二、指导学生练习听的技能	120
(一) 静听式	122
(二) 听说式	123
(三) 听记式	124
(四) 听写式	125
(五) 听读式	126
(六) 听评式	127
三、指导学生练习阅读的技能	130
(一) 指导学生阅读的技能	130
1. 练认读	131
2. 练理解	133
3. 练鉴赏	141
4. 练迁移	142
(二) 教给学生阅读的方法	144
1. 练精读	144
2. 练略读	144
3. 练速读	145
4. 练笔读	145
5. 练图读	145
6. 练比较读	146
四、指导学生练习写的技能	148
(一) 指导学生书写的技能	148

(二) 指导学生写作的技能	150
1. 读写相长练作文	150
2. 模仿——创造练作文	153
3. 学生当先生练改文	154

第三章 练习技能的训练

一、训练目标的制定	157
二、积极投入语文能力的训练	158
三、训练操作的建议	164

上篇 反馈技能

第一章 概述

一、学习指要

本章学习要点是正确理解和认识反馈技能的意义及其在课堂教学中的作用、原则和应用要求。

二、重点、难点分析

本章教学的重点是反馈技能的意义、作用与运用要求。通过学习理解反馈技能的意义、反馈技能在课堂教学中的作用、应用的原则和要求，从而提高在教学中对反馈技能的重视和应用。

本章学习的难点是反馈技能的意义及应用要求。把学习理论紧密地与自己的教学实践相结合，深刻理解、灵活运用反馈技能，严格遵循反馈技能的基本原则指导自己的教学实践。

一、反馈技能的含义

“反馈”一词，原是控制论的基本概念之一。它是指系统的输出对系统的输入产生间接或直接的影响，从而引起系统状态的输出变化过程。即系统中的操作构件，不但依中央操纵台的指令运动，而且它本身的状态又作为一种新的信号“返回传入”，使操纵台对操作做出进一步的调整。

“反馈”一词运用到教学上，即指在教学中师生通过一定的努力可以获得一定的学习结果，而学习结果又返回到教师的意识中，成为调节教学过程的新信息，这就是教学反馈。这种教学活动方式被称为教学反馈技能。

二、反馈技能的作用

（一）了解学生掌握知识和技能的程度

在教学过程中，由于每个学生的基础知识、接受能力、理解水平存在很大差异，因此，他们各自获得的知识信息有所不同。教师要通过及时的反馈，来了解这种程度上的差异，了解学生掌握知识和技能的程度，有针对性地制定教学计划，有的放矢地选择教学方法，这对调动全体学生的积极性很好地完成教学任务有积极意义。

（二）检验教师的教学方法和教学效果

在教学的过程中，教师的教学计划和安排是否合理，能否实现，达到预期的目的和效果，不是凭教师的主观臆测。获取反馈信息，是最佳的检验教师教学方法和教学效果的尺度。教师依据反馈信息可以及时了解自己的教学设计是否合理，教学方法是否得当，能够及时有效地调整对教学过程的控制，使自己的主导作用发挥得更好，教学工作得到改进，教学水平不断提高。

（三）促进学生知识结构的完整化

在教学过程中，教师运用各种反馈方法可以获得反映学生学习结果的反馈信息，如考试、作业、练习、讨论等。通过这些方式，教师可以把学生头脑中的知识片断汇总起来，经过梳理、串联、归纳、小结，那些零散的、处于朦胧状态的知识就会被集中地、清晰地、完整地勾勒出来，形成一个知识网络，促使学生系统地、牢固地掌握知识。

（四）充分发挥理论的指导作用

学生在学习过程中所获得的知识，从某些方面来说，很大程度

上都是比较抽象的。教师通过反馈，能比较充分地发挥理论的指导作用，可以使学生的思维从抽象到具体加深理解，强化正确知识，纠正错误观点，调节思维方式，开发智能，提高学习效果。

（五）增强学生自信心和进取心

教师获取反馈信息的同时，学生也了解自己的学习状况。学生可以从反馈信息中知道自己哪些地方存在不足，存在错误，及时弥补纠正，确立自己学习上的新目标。而从反馈信息中看到自己好的学习成绩的学生，精神上会产生很大的满足感，这可以使他们热情高涨，信心倍增，轻松、愉快地面对学习，同时对学习产生更浓厚的兴趣。

三、反馈技能的应用要求

（一）创造条件，抓住机会

对于教师来说，在教学活动中只要稍微留心观察，获取反馈信息的机会是很多的。如在讲课过程中，教师可以根据学生的表情判断学生接受知识的情况。学生聚精会神，可知学生听了进去，对内容感兴趣理解了；若很多学生皱眉摇头，或伏桌瞌睡，或窃窃私语，搞小动作，则表示教学没有收到好的效果。教师要根据这些反馈信息，随时调整讲课内容。课后，教师通过检查学生的作业、练习，与学生谈话，交朋友，主动收集反馈信息。根据这些反馈信息，了解学生的思想状况，学习基础，理解能力，学习方法，家庭情况及生活环境。对这些情况有了充分了解后，教师就可以对每堂课的教学效果心中有数，对症下药，因材施教，最有效地完成教学目的。

（二）灵活应变，针对性强

教学中应用反馈技能，要求教师具备灵活的应变能力，以适应千变万化的情况。教师在教学的起始环节——备课过程中，虽然对自己的教学对象有所研究和分析，对自己的教学内容也做了充分的

准备,但是,面对几十个活生生的学生,总是不可避免地出现这样或那样的偶发事件。面临突如其来的变化,教师要处事不惊,镇定自若,运用自己头脑中储存的信息去解决学生提出的问题。教师对问题不能回避,解答一定要有针对性,使学生信服,不能顾左右而言他引起学生的不满,乃至对教师的教学水平产生怀疑。要想达到灵活应变,针对性强,就要求教师在知识结构上能不断地拓宽自己的知识面,同时又要有一定的深度,这样在应用反馈技能时,才能左右逢源,应付自如,使学生在教师的谈笑风声中获得知识,对老师产生极大的敬佩和赞赏。

(三) 触及反馈,及时评价

教师在教学中应该尽可能多地对反馈信息做出评价,而且评价要及时、适度。教师在教学过程中,面对学生的回答以及一些新奇的想法,要及时地给以正确的评价。因为学生从老师那里接受知识信息后,根据自己的理解做出了一定的反馈,此时学生非常渴望从老师那里得到及时的评价,也就是教师的再反馈。教师在进行评价时,一方面对有价值的反馈信息及时地进行评价,使很多学生得到直接的再反馈。另一方面对个别超乎常规的反馈信息进行鼓励或疏导。这样就使绝大多数学生再反馈的欲望得到满足。而且学生取得好的成绩或受到好的评价时,学习积极性就会得到很大的提高。对于成绩差的学生,教师要给予更多的关心和帮助。

从学习心理学这个角度来看:反馈必须及时才能最大限度地发挥学习反馈的积极功能。心理学家曾作过实验表明:反馈在学习上的效果是很显著的,尤其是每天的反馈比每周的反馈效率更高,效果更好。而且从遗忘的角度来看,遗忘的速度是先快后慢。所以反馈要在学生原有知识未完全遗忘之前进行,这样才能加强学生对正确知识的认识。如果反馈不及时,拖延时间过长,反馈就收不到好的效果。

(四) 独具慧眼,识别真假

教师将知识传授给学生，由于学生的智力、心理、接受能力等不同，教师接收到的反馈信息也各种各样。从评判的角度看，大体有三种：正确的反馈、错误的反馈和介于二者之间的反馈。对于明显的正确反馈，是很容易肯定的，对于明显的错误反馈也容易纠正，而貌真实假或貌假实真的反馈则需要教师独具慧眼，去认真识别。例如有的学生在回答问题时，明明知道正确的答案却不认真回答，故意答错引起同学发笑，或装作不知道，作鬼脸，让老师难堪。还有的学生不愿举手回答问题，老师询问时没人吱声等，这些都属于貌假实真类，教师不要被这种假象欺骗，以为自己讲的内容有偏颇，学生接受不了。另外，有的学生确实对老师讲的内容不理解，做练习或作业时抄参考书的答案或抄同学的作业，考试时凭猜测选择答案，这种貌真实假的情形，容易使教师上当。因此教师要能够做到能够正确的识别分辨真假。首先，要认真地钻研教材，对教材的所有内容心中有数，提问的问题要设计得新颖、巧妙、有启发性，使学生有思考的余地。对于教学上的重点问题，教师要着重强调引起学生的注意。教学要求要适合学生的实际水平，有的地方可以稍稍有所提高，使学生在教师的启发帮助下能够完成。其次，教师应该不断地更新自己的专业知识，扩大知识面，尤其应该多掌握一些心理学知识，了解学生的心理年龄特点。善于观察学生的思想状况，兴趣爱好，学习态度，学习方法和基础知识，这对于识别学生的表现具有很重要的作用。

思考与练习

1. 什么是教学反馈技能？
2. 结合教学实践，举例说明教学反馈技能的主要作用。
3. 反馈技能在应用中有哪些要求？
4. 结合教学实践，谈谈教师运用反馈技能的重要性。

第二章 反馈的类型与设计

学习指要

本章从教学的实际需要出发,设计列举了十二种反馈的类型,并对每一种类型进行了简要的评述,以帮助学习者了解、掌握、运用反馈技能。

重点、难点分析

本章的学习重点在于掌握十二种反馈的类型与设计方法,并能够创造性地加以运用。

本章的难点是恰当选择,灵活运用,巧妙设计各种反馈技能。结合教学,推陈出新,创造形成具有自己个性特色风格的反馈技能。

反馈在教学中的作用已经显而易见,对于教师来说,应该重视反馈,掌握反馈这一有效方法。反馈的类型很多,下面针对教学实际介绍一些反馈的方法。

一、教学前反馈法

教学的目的是为了使更好地接受知识,提高学习效果。但是学生在接受知识后传送给教师的反馈信息中,总会存有这样或那样的差错,这是很自然的现象,符合事物发展的客观规律。为了尽可能多地消灭差错,教师在教学前,要从多方面考虑学生在这章节的学习过程中容易出现哪些问题,认真收集,仔细分析。然后,