

对外汉语长期进修教材



发展汉语

高级汉语（上）

岑玉珍 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

对外汉语长期进修教材



发展汉语

高级汉语（上）

岑玉珍 编著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

(京) 新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

高级汉语·上册/岑玉珍编著.
—北京:北京语言大学出版社,2006重印
(发展汉语)
对外汉语长期进修教材
ISBN 7-5619-1387-7

I. 高…
II. 岑…
III. 汉语—阅读教学—对外汉语教学
IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 000645 号

书 名: 高级汉语·上册
责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083
网 址: <http://www.blcup.com>
电 话: 发行部 82303648 /3591 /3651
编辑部 82303647
读者服务部 82303653 /3908
印 刷: 北京外文印刷厂
经 销: 全国新华书店

版 次: 2005 年 4 月第 1 版 2006 年 1 月第 2 次印刷
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 16
字 数: 211 千字 印数: 3001—8000 册
书 号: ISBN 7-5619-1387-7 /H·04093
定 价: 36.00 元

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

《发展汉语》编委会

主任：李禄兴

副主任：么书君

编委（按音序排列）：

岑玉珍

李禄兴

李泉

罗青松

王淑红

武惠华

么书君

一、编写背景

现有的长期进修教材数量和种类不少，但系列配套的主干教材不多。经过认真研究，中国人民大学对外语言文化学院决定组织编写一套对外汉语长期进修教材——《发展汉语》。

二、编写过程

历时两年多的教材编写工作是在学院的统一领导下进行的。为保证教材的编写质量，学院成立了教材编写委员会，制定编写计划，负责日常的编写组织工作。在编写之初，学院邀请有关专家就教材编写的理论和实践进行学术讲座，组织教材编写人员阅读有关文献，分析相关教材，充实教材编写的理论知识，广泛收集编写材料。教材编委会成员分工负责同一系列初、中、高纵向的联系和不同系列横向的协调。初稿完成后，在大纲的约束下，同一系列不同层次纵向之间进一步相互校改、不同系列同一层次横向之间进一步相互校正。先期完成的不少教材还经过了试用和修改。

三、教材体制

《发展汉语》系列配套教材包括《初级汉语》、《中级汉语》、《高级汉语》，《初级汉语口语》、《中级汉语口语》、《高级汉语口语》，《初级汉语听力》、《中级汉语听力》、《高级汉语听力》，《中级汉语阅读》、《高级汉语阅读》，《中级汉语写作》、《高级汉语写作》共 13 种，每种均分为上、下两册，共 26 本。每本教材均以一个学期为一个使用周期。除阅读和写作教材只分中、高两个层级外，其余各类教材均从零起点开始，分为初、中、高三个层次。

四、使用对象

本套教材是专为来华学习汉语的长期进修生编写的，基本上可以满足初（含零起点）、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中，中高级教材也可供汉语专业本科生教学选用。

五、教学目标

本套教材的教学目标是，通过汉语知识及其相关文化知识的教学和听、说、读、写各项语言技能的训练，逐步培养和提高学习者运用汉语进行交际的能力。为更好地实现这一总体目标、提高教学效率，所编教材力求做到好教、易学、实用、有趣。

六、编写原则

为实现教材编写的总体目标，本套教材确定如下编写原则：

(1) 遵循语言规律、语言教学规律和语言学习规律。广泛吸收语言本体研究、语言教学研究和语言习得研究等方面的成果。

(2) 语言的结构规律和语言的交际功能并重，同时兼顾相关文化内容的教学。广泛吸收各种教学理论和教学法流派的长处。

(3) 遵循教材编写的常规原则：由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现；遵循第二语言教材编写的通用原则：针对性、科学性、实用性、趣味性。为此，编写过程采取如下一些主要措施：注重教材定位的准确性，利用教学大纲和水平大纲的指导和约束，教学内容兼顾学习者当前学习生活和未来工作需要，增强内容的百科知识性和哲理思辨性，注重题材体裁和语体风格多样化，确立文化的多元和包容以及沟通和理解观念，等等。

(4) 遵循以学习者为中心的原则，一切以有利于更快、更好地提高学习者的语言运用能力为第一要务。为此，要求教材的结构设计、内容选择、注释和说明、习题的设计、课文的长短等等，从宏观到微观，力求时时处处站在学习者的角度，用学习者的眼光来衡量和取舍。

(5) 继承和发展相结合的原则。要求教材设计和编写从理论到实践、从体例编创到各环节的组织和安排，都要考虑它跟以往教材的联系与区别，也就是继承和发展的的问题。充分吸收以往教材编写的成功经验，认真考虑所编教材整体和局部的创新。

七、余 言

由于工作关系，我本人参与了这套教材的策划和编写组织工作，了解编写和设计的指导思想，故应邀概述其旨。根据我个人对这套教材的观察和对现有教材的了解，我认为这套教材基本达到了设计要求，并且在整体和局部上既吸收了同类教材的长处，又有所创新。但是，编写一

套 26 本的系列配套教材在我们学院还是第一次，工作量之大、组织协调之难是可想而知的，存在缺憾和不足恐怕在所难免。我们期待本套教材的使用者提出宝贵的意见，以便在可能的情况下进一步修改和完善。我想这将是参与本套教材编写的所有人员的真诚愿望。

八、致 谢

《发展汉语》系列配套教材的编写，得到了国家汉办有关领导的肯定和支持；得到了中国人民大学冯俊副校长的关心和鼓励；著名对外汉语教材编写专家、我院兼职教授鲁健骥、刘珣两位先生热情为教材编写人员举办学术演讲并进行编写指导；学院副院长、教材编委会主任李禄兴副教授，编委会副主任么书君副教授，负责本套教材的日常编写和协调工作，出谋划策、尽心尽力，倾注了极大的热情和心血；编委会其他成员密切配合，尽职尽责；我院教师张卫国教授为教材编写制作软件，给予技术支持；几位校外和海外同行加盟教材编写，通力合作；在历时两年多的时间里，全体编写人员在完成繁重教学任务的同时，把所有的热情和精力都投入到了教材编写、修改和试用工作上，付出了艰辛的劳动；学院资料、行政人员给予教材编写大力支持和协助；北京语言大学出版社为本套教材提出了许多中肯的意见和建议，在此，我们向以上各位一并表示由衷的敬意和真诚的感谢。

中国人民大学

李 泉

对外汉语长期进修教材《发展汉语》共 26 本,基本上可以满足初(含零起点)、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中,中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。《发展汉语》系列配套教材中的每册(上册或下册)可供一学期使用,上下册合起来可供一学年使用。

《发展汉语》使用建议

分册名称	上下分册	适用对象	周课时	备注
初级汉语	上、下	零起点和掌握 1000 单词的进修生	10	
初级汉语口语	上、下	同上	6	
初级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语	上、下	掌握 2500 单词的进修生或本科一年级 (HSK3~5 级)	6	
中级汉语口语	上、下	同上	6	
中级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语阅读	上、下	同上	2	
中级汉语写作	上、下	同上	2	
高级汉语	上、下	掌握 3500 单词的进修生或本科二、三年级 (HSK6~8 级)	6	
高级汉语口语	上、下	同上	6	
高级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
高级汉语阅读	上、下	同上	2	
高级汉语写作	上、下	同上	2	

一、教材适用范围：

《发展汉语·高级汉语》(上、下)是中国人民大学对外语言文化学院系列教材之一,是为学习汉语的外国学生编写的汉语综合课进修教材。适用于已经掌握现代汉语基本语法知识,并且基本掌握《汉语水平词汇与汉字等级大纲》规定的甲、乙、部分丙级汉字和词汇,掌握词汇量在3500个以上的学生。

二、编写原则：

1. 注重科学性和系统性。以《汉语水平等级标准与语法等级大纲》和《汉语水平词汇与汉字等级大纲》中的丁级语法点和丁级词汇为教学内容的重要参照指标,同时参考《高等学校外国留学生汉语教学大纲(长期进修)》的要求,选编课文,设计语言教学重点,吸收一定数量的超纲词,并适当重现、深化部分甲乙丙级词汇和语法点的训练。

2. 注意与中级教材的衔接,从教材选文的题材内容、文字长度、语法点和词汇的分布、编写体例等方面互相照应,同时注意与同级水平的听力、口语、阅读等教材互相照应。

3. 本教材遵循第二语言教学的“重现”原则,对于重点讲练的词汇、语法项目、常用句式、话题内容等,根据学习者的学习规律和交际训练的需要,适当重现,循环渐进,不断深化。

4. 重视实践性、交际性原则,注意语料的规范、话题的丰富,使教材具有较强的趣味性,以调动学生学习的积极性。

三、教材体例：

本教材共分上、下两册,每册15课,共30课。每课由课文、生词、词语、句式例释、练习、阅读课文五个部分组成。教材后附有词汇总表。

1. 课文。语料规范真实,选文内容重视体现现代生活特点和实用性,课文题材丰富有趣,多选自当代普通作者的作品,也有名家名作。课文字数多在2000至3000之间。

2. 生词。生词以丁级词语与超纲词为主,重现少量丙级词(个别乙级

词),每课数量在70~90个左右,专名单列。表中所列词语后标注词性、汉语拼音、汉语解释。

3. 词语、句式例释。每课从丁级语法点(部分丙级语法点)中选择5~9个左右进行讲解。先展示课文中的例句,然后介绍语法点的词性、基本格式、语法意义、使用规则、限制条件、与相关项目进行对比等。例句注意利用学生容易理解的语料,力求具有实用性,使学生容易模仿。

4. 练习。所有练习的设计是为了使学生通过操练提高语言能力和交际能力。所采用的练习题型有理解性、记忆性的机械训练,也有具有实效的交际性训练,题型丰富多样,包括认读词语、按照汉字的拼音组词、辨认形近字词、用所给词语完成句子、用所给词语完成对话、用所给词语回答问题、改写句子、选词填空、画线连词、虚词填空、整理句子、改写句子、根据课文判断句子对错、概括内容、复述成段表达等各方面的练习。

5. 课后配有写作题目、讨论、辩论题目的建议。

四、教学建议:

1. 上、下册精读教材各可供长期进修生一个学期(20周,每周精读课为6学时)使用。一般情况下一周完成一课,稍长的课文可适当延长两个课时。

2. 练习部分题型、题量都比较多,部分练习是针对课文的知识重点,部分是有意识地重练中级的重点词汇和语言点。教师可根据学生的实际水平及其兴趣,选择适合的部分作为课堂练习或课后作业。

五、鸣谢:

本教材在编写过程中得到陈满华、陈晨、赵万勋、蔡永强等老师的积极支持和帮助,他们在教材还不成熟的情况下,克服困难进行试用,试用后提出了详尽而中肯的修改意见。作者在此对这几位同行表示诚挚的感谢!

第一课 享受旅行 1

课文

生词

词语、句式例释:

1. “不亚于”(用于比较)
2. “不是……吗”“……,不是吗”
3. “索性”
4. “一定”(用在名词前)
5. “恰巧”
6. “宁愿……,也不……”
7. “相比之下”(比较句)

练习

阅读课文:在旅游中当一回新郎

第二课 起名字 15

课文

生词

词语、句式例释:

1. “最(再)+形+不过”
2. “替”(与“为、给”比较)
3. 二重复句(以“因为……,又……,于是……”为例)
4. “此外”
5. “……透了”
6. “动+来+动+去”格式

练习

阅读课文:“王大娘饺子店”和“王大娘肉店”

第三课 我的第一份工作 29

课文

生词

词语、句式例释:

1. “下来”(引申义)
2. “动+着+动+着”格式
3. 数量短语用在名词之后(“聘总工程师一名”)
4. “总算”
5. “由”
6. “以便”
7. “固然”
8. “以免”

练习

阅读课文:被自己淘汰

第四课 沙漠中的饭店 43

课文

生词

词语、句式例释:

1. “不免”
2. “一向”
3. “一 + 动, 结果”句式
4. “因为(由于)……的关系”
5. “一 + 大(小) + 量”
6. “不得了”

练习

阅读课文: 一对异国夫妻

第五课 走上自首之路 58

课文

生词

词语、句式例释:

1. “出来”(引申义)
2. “个”(作结构助词₁)
3. “以至于”“以至”
4. “以……”
5. “毕竟”
6. “何况”
7. “反倒”
8. “意味着”

练习

阅读课文: 死刑能不能废除

第六课 网络时代的爱情 73

课文

生词

词语、句式例释:

1. “未曾”
2. “并非”
3. “据”
4. “动 + 得来/不来”
5. 二重复句(以“无论……, 无论……, 都……”为例)
6. “于”
7. “就……来看”“就……而言”
8. “从另一方面说”

练习

阅读课文: 怎样看“网上结婚”

第七课 北京人与上海人 87

课文

生词

词语、句式例释:

1. “于”(用于比较)
2. “惟独”
3. “是”(用于表示肯定和强调)

4. “正因为……,才……” 5. “前者、后者”

练习

阅读课文:我选择留在北京的理由

第八课 访友之行 100

课文

生词

词语、句式例释:

1. 紧缩句 2. “莫非” 3. “算得上” 4. “手”(量词) 5. “把……给……”句式 6. “人家” 7. “听上去”“看上去” 8. “至多” 9. “呗”

练习

阅读课文:小调查:高学历人群对婚姻的看法

第九课 “高薪养廉”与“缘木求鱼” 115

课文

生词

词语、句式例释:

1. “其” 2. “从而” 3. “靠得住/靠不住” 4. “尤其是(特别是)……” 5. “擅自” 6. “与(跟、和)……相比” 7. “按……”与“按照”的比较 8. “综上所述”

练习

阅读课文:关于腐败的一些问题

第十课 一辆自行车 128

课文

生词

词语、句式例释:

1. 汉语的离合词 2. “未免” 3. “才” 4. “个”(作结构助词₂) 5. “幸好……,否则(不然、要不)……” 6. “与其……,宁可(宁愿、不如)……” 7. “上”(作补语的引申义)

练习

阅读课文:我不懂

第十一课 交谈的智慧 142

课文

生词

词语、句式例释:

1. “反之”
2. “得以”
3. “要命、不得了”(作程度补语)
4. “略微”
5. “买账”
6. “好”(连词)
7. “(并)不是……,而是……”

练习

阅读课文:景先生该不该付5万元

第十二课 孤独的晚餐 155

课文

生词

词语、句式例释:

1. “即便……,也……”
2. “多半”
3. 二重复句(以“不论……,只要……,都(就)……”为例)
4. “就算”
5. “不是……,就是……”(与“不是……,而是……”比较)
6. “不可开交”
7. “……,只是……”
8. “通”(量词)
9. “不光……,而且……”

练习

阅读课文:为什么越来越忙

第十三课 跨越时空的相见 170

课文

生词

词语、句式例释:

1. “所”(结构助词)
2. “竟然”
3. “一群群”“一幕幕”
4. “洋溢”
5. “无从”
6. “顿时”

练习

阅读课文:永别了,武器(名著故事简介)

第十四课 看世界在变 185

课文

生词

词语、句式例释:

1. “足以”
2. “在……看来”
3. “……得起/不起”(作可能补语)
4. “借以”
5. “倘若”
6. “使得”
7. “如果说……,那么,……”

练习

阅读课文:人生中最不浪漫的10件事

第十五课 祥林嫂 **199**

课文

生词

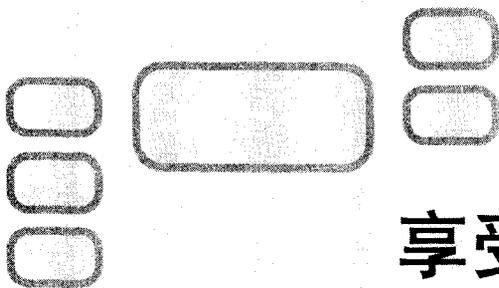
语法例释:

1. “既……,那……”(与“既然”比较)
2. “陆续”
3. “亏”
4. “成”
5. “照例”
6. “鉴于”
7. “暗暗”
8. “照旧”
9. “未必”

练习

阅读课文:祥林嫂的悲惨结局

词汇总表 **218**



享受旅行

心态

当你背起背包^[1],准备出发时,心里一定充满了喜悦^[2]与期待:旅行开始了!旅行是一种多么浪漫^[3]的生活啊,许多人都把旅行看成生活中最令人兴奋的事,旅途中,每天都有崭新^[4]的世界在等着你,你会遇到许许多多的新鲜事:参观富有民族特色的建筑;欣赏异国情调^[5]的音乐舞蹈;观赏不断变幻^[6]的风景;会见形形色色^[7]的新朋友……这是一种令人向往^[8]的生活方式。

总的来说,旅游给人带来的欢乐不亚于过年过节。但事物总是有两面性,在欣喜^[9]的同时,你还要面对的是:语言的障碍^[10]、不合口味的食物、讨价还价、不知道什么时候就冒出来^[11]的小偷、旅途的疲劳、由于情况的变化而不得不作出的改变等等。旅行是一件既愉快又麻烦的事情,你需要很强的适应能力、很理智^[12]的头脑和一颗平常心。面对困难,培养一些幽默^[13]感可以帮你渡过很多难关^[14]。比方说,你正筋疲力尽^[15]地走在路上,忽然开始下雨,道路变得泥泞^[16]不堪^[17],你怎么办?抱怨^[18]是没有用的,那么,感谢上帝给你一个锻炼意志^[19]并且免费淋浴^[20]的机会吧,而且,和发生交通事故之类的问题比起来,这只是小小的麻烦。

此外,既然你选定了旅行的目的地,就要学会接受那些你不太习惯的事物。你离开家,不就是想寻找一个不同的世界吗?为什么不把这种不同当成享受呢?

时间观念

世界各地的时间观念^[21]可是差得很远,形象的比喻^[22]是:有的像兔子跑,有的则像蜗牛^[23]爬。而你有的时候要跟得上兔子,有



的时候却要耐心地和蜗牛一起爬。你不得不调整^[24]好你的脚步,即使有的时候你觉得简直是在浪费时间。不过我倒认为,过于紧张的旅行恐怕对神经也没什么好处,索性放松一点儿吧。

世界上有很多人并不是很介意^[25]准时与否,这是有一定^[26]原因的。先说说你为什么喜欢准时:你一直以来都赞同“笨鸟先飞”^[27]的道理,认为“早起的鸟儿有虫吃”,生活是通过个人的努力改变的。而对于一些国家的人来说,他们的生活方式好像在出生的时候就已经注定^[28]了,准时似乎并不会改变他们的生活。其实这种没有过多压力的、顺其自然^[29]的生活方式,也有好的一面。试着放松下来,享受这短暂的懒散^[30]时光^[31],是你此时最好的选择。

坚持就是胜利

我在一个小城看到一个十分优雅^[32]的古老剧院,兴冲冲^[33]地奔过去,却吃了闭门羹^[34]——大门紧闭。我的满怀希望好像被泼了一盆凉水,一点儿劲儿都没了,恰巧^[35]那天的天气也不太好,我的心情也开始沮丧^[36]起来。在决定放弃参观之前,我还是坚持了一下,绕着剧院走了一圈,看看其他地方是否有别的入口。功夫不负有心人^①,奇迹果然出现了。在一个不起眼儿^[37]的角落,我看到一个小门,门口坐着一个上了年纪的、扎着小辫的土著^[38]男人,恰巧他也很愿意和客人一起四处转转。一边带着我参观,一边讲起了这个曾经是那么辉煌^[39]的剧院的旧事,还有很多古老的传说。我们聊了很久,直到夕阳^[40]西下,我才恋恋不舍^[41]地和他挥手告别。至今,我耳边有时还会响起那位老人有些忧伤^[42]的声音。

当你觉得灰心的时候,再试一次吧! 否则,或许^[43]就是一念之差^[44]的事,你就会与机会擦肩而过^[45]。

学会理解

旅行会帮助我们找到一些问题的答案,比如为什么人们会这样做或那样做。记得那次在一个小镇上,我看到很多工人在用锤