

CHUZHONGSHENG

双色新课标



初中生

获奖作文

1



淡淡的雨季

DANDANDEYUJI

主编/何方 辛德晶

飞虫虽小,攀附于马尾之上,也能腾飞于千里之外;跟随着成功者的足迹,你会缩短成功的距离。

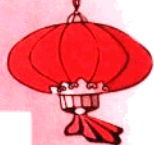


延边大学出版社



初中生获奖作文





前言

PREFACE

叶圣陶先生说：“作文是各科学习成绩，各项课外活动的经验，以及平时思想品德的综合表现。”因此，无论小考、大考，语文试卷中作文考分的比重始终呈增长趋势。同时，作为语文教学的重要组成部分，也是让老师和学生备感头疼的“老大难”问题。那么，怎样才能让作文成绩迅速提高呢？实践证明，多读多写，从模仿到创造是写好作文的一条有效途径。为此，我们精编了这一庞大的作文系列丛书——《初中生获奖作文》。

我们收录了全国各类征文比赛、各种作文竞赛中获奖的作文，从中精心挑选了部分作品，这些作品汇集了初中生获奖作文的精华。

这套丛书具有分类合理、取材广泛、实用性强等特点，囊括了初中生常用的记叙、议论、抒情、说明、应用、想象等诸多文体，分门别类，无所不包。均体现了当代初中生全新的创作理念、独特的创作个性，表达了他们“对自然、社会、人生的独特感悟和真切体验”。这些特点都使大家便于学习、模仿和借鉴，同学们可以根据自己的情况有针对性地进行选择，找出自己的薄弱环节，从如何选材、如何立意、如何控制字数、如何运用一些技法方面找到启示，较为集中系统地进行训练，使自己的作文水平在较短时间内



获奖作文①

涇涇的雨季



初中
生
获
奖
作
文

有较快的提高。

这套丛书的每篇文章后面都附有点评,这些点评根据需要,或是从整体入手,或是选择一个侧面,或是肯定其优长,涉及选材、布局、谋篇和写作风格、写作特点等诸多方面,有较强的科学性,也有较高的实用价值。这些点评提纲挈领、画龙点睛,对指导同学们进行作文写作训练,将起到良好的作用。只要同学们善于学习、借鉴,就一定会使自己的作文有明显的长进,使自己的作文跃上新的台阶。

大家知道,写作文并非一蹴而就之事,它需要多积累、勤思考、勤练笔,并长期不懈地坚持下去。本丛书所选作文皆是与同学们知识层次相近的同龄人的作品,易于让人感染并为大家所接受。切不可照抄照搬,千篇一律,失去写作中的“自我”。当然,从书在编选过程中,由于时间仓促,加之各方面条件所限,疏漏和舛误之处在所难免,敬请同行先达和同学们提出宝贵意见,以便再版时作进一步的修订和完善。

编者





目 录



写人篇

“大哥”，你好吗？	朱星冲 /2
同桌的他	胡 洋 /4
伊凡先生	张 彤 /6
板车儿的故事	安俊波 /9
“水冒儿”	李晨蕾 /13
我家的“非常可乐”	孙宏婷 /15
我是个丑女孩	高 菁 /18
守山的老人	杨秋帆 /20
班长有个“怪肚皮”	刘 莎 /22
我这个人呀	吴有明 /24
她从山里来	何英萍 /26
新来的老师	符 芳 /29
“丑”同桌	黄小玲 /31
瞌瞌小传	黄 琼 /35
与众不同的老师	盛文婷 /38
野孩子	雷思明 /41

父亲的目光
夕阳情
你真的很不错

李晓燕 /43
李晓宁 /45
张长英 /47

初
中
生
获
奖
作
文



记事篇

新官上任被“火”烧
男儿有泪
淡淡的雨季
课代表辞职了
钢笔事件
美丽的歧视
悔 悟
成长的烦恼
选 举
难忘的愚人节
寻找沟通
平生最悔事
考试前后
母亲的鼓励
吵架以后的滋味

庞 晔 /50
倪宗胜 /52
方佩岚 /55
王玉珠 /57
段晨晨 /59
张 静 /61
蔡 蓁 /63
习 灏 /66
陆美婵 /68
刘 倩 /71
倪婵斌 /73
刘晓雪 /76
李晨阳 /78
袁 涛 /79
彭亚铃 /81



议论篇

- 失败生存与成功生命
- 敢
- 从走马路沿子联想到的
- 勇敢者的宣言
- 也谈博士端盘
- 激情人生
- 救救天空吧!
- 露出你的笑
- 南郭先生何以能“充”
- “精品”
- 要对学生进行全方位评价
- “夹尾巴”新说
- 有时爱也是一种害

- 莫哲伦 /84
- 丁 灵 /86
- 阚 超 /88
- 陈辛欣 /90
- 冯妍斐 /92
- 洪 丹 /94
- 高 媛 /96
- 王 斐 /98
- 姜隼灵 /100
- 夏奕奕 /101
- 陶 岗 /104
- 傅丹妮 /106
- 王晓白 /108

CHU ZHONG SHENG HUO JIANG ZUO WEN



写景篇

- 峰高谷深皆有风光
- 参观北京航空馆
- 泰山索道
- 秋访芳州
- 粉红色的雾

- 张薇薇 /111
- 刘晓智 /113
- 沈 向 /115
- 杨 轩 /118
- 曾丽娇 /120



获奖作文①

潏潏的雨声



初
中
生
获
奖
作
文

北回归线之夏

冬之琐记

秋之韵,山之魂

太湖即景

记忆里美好的地方

游绍兴东湖

星空夜曲

雾

海底世界

王庭坚 /122

杨晓兰 /125

李俊媛 /128

严 瑶 /131

奚荣祖 /133

冯 晴 /135

李 悦 /137

吴秀春 /139

王 燃 /141



状物说明篇

蜻

眉眉小记

食鸟蜘蛛

金鱼的呼吸

无花果

不倒翁的制作

窗外的夹竹桃

从“黑便士”到电子邮票

普洱茶的故乡

亚洲第一塔

家乡的花岗石

玉雕“三奔玉马”

刘 侠 /144

操晓静 /147

胡明宗 /149

史牵萍 /151

上官慎 /153

邬燕玲 /155

张 弩 /157

腾晨宇 /159

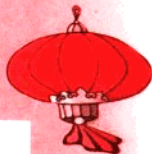
黄 蓉 /162

唐延稚 /164

王 薇 /166

赵 媛 /167





抒情篇

叩问生命
收 获
品 茶
秋天的故事
秋的印象
小雨,来得正是时候
永恒的生命
乡 思
生命的畅想
爱的絮语

王文博 /170
夏佩红 /171
李 欣 /173
许暖贤 /175
蒋智霞 /177
徐 红 /179
萨丽文 /181
吴锐玲 /182
陈金塔 /183
杨 伟 /185

CHU ZHONG SHENG HUO JIANG ZUO WEN



想像篇

海龙王的苦恼
奇妙的农场
最动听的声音
外星系旅行
一觉醒来
重力消失之后
假如我是你们
人间天堂

李 洁 /188
姚 群 /190
徐 欣 /193
黄 鹏 /195
张运鹏 /197
向 丹 /200
刘 倩 /203
王衍卿 /205



获奖作文①

淡淡的雨季



三十岁的我

玻璃娃娃

文 惺 /208

田 甜 /210

初
中
生
获
奖
作
文



应用篇

勇于创新

走自己的路

一百分,我恨你

冬天,一双恶狠狠的眼睛

理想,在彼岸

爱国主义——我们的精神支柱

16岁,我已经老了

张莉君 /214

余 楠 /216

赵鸿雁 /218

张 颖 /220

吴 楠 /222

张亦工 /225

罗一丹 /227





写人篇





初中
生
获
奖
作
文

“大哥”，你好吗？

朱星冲

夏，别人都说你是英雄，我却只想发自内心地叫你一声“大哥”！

其实，你比我迟来这个世界整整 35 天。你来时，正是夏天最热的时候，于是，你便叫夏。

其实，你名不副实。夏，总让人想起枝繁叶茂，可你却瘦骨嶙峋，说话也柔得像女孩，像秋，又像春。

我这个粗壮的男子汉竟与你成了同桌，并且一个月之后你不知中了什么邪，非强迫我叫你“大哥”。我不服气：这简直是强词夺理，想当大哥，就先把户口本改改去！

你便与我比：“期中考试，谁的成绩高谁是大哥！”我呢，完全同意！

于是，贪看课外书，爱读武打小说的你戒了瘾，啃起了让你不好消化的数理化，讲起了你总读不准的英语。我不知你暗地里使了多少劲儿，反正你一下子蹿进了前 10 名，让老师怀疑它的真实性。然而，你却依然比我少了 3 分，仅仅 3 分。我说：“天意难违！”你“啪”的一拳砸在桌子上，墨水溅了一桌子，那一刻你真像拳打镇关西的鲁提辖！

几天后，你又生出了新点子：比吃馍！我说别因为想当哥哥撑

炸了肚子，你却拉着我就去学校食堂，还顺便叫上了几个同学作证。我很轻松地消灭了3个，可你吃到了第2个就吃不动了，第3个刚咬一口，便“哇”地一下吐了个干净。我心软了，没再说“天意难违”，你却依然气歪了脸。

上体育课了，我突然说：“夏，你绕操场跑20圈我便叫你哥！”

你甩下棉袄就开始跑，我原想400米的跑道会让你不战而退的，谁知你竟如此执拗。

同学们都在为你加油，1圈，2圈……10圈过去了，你的速度慢了，脸也有些苍白。我突然觉得自己有些残忍，便说：“夏，别跑了，我答应你！”你没有理我，反而加快了速度！

当你摇摇晃晃地跑完最后一圈，抹着汗，捂着肚子，向我走来的时候，我突然真的想叫你“哥哥”，心甘情愿地！可那么多同学在一旁，我竟一下子叫不出口。你逼得急了，我才指着球拍说：“那是我大哥！”你没有计较，但从此，开始理直气壮地叫我弟弟，一天最少叫30遍，叫得我真气恼，却无可奈何。只是，我还是不叫你“大哥”。

那晚放学后，你和邻居的一个女同学一块儿回家，黑影里窜出几个街痞子，要欺负那个女生。你上前怒斥，那些家伙说：“你小子少管闲事！”你喊道：“老子是她大哥！”于是，你的身上便挨了三刀，如果不是正好有个民警路过，你便不会再躺在病床上，冲着看望你的老弟说：“我咬掉了那家伙半拉耳朵！”

夏，这几天，没你的日子，我竟感到如此寂寞，才觉得有个“大哥”真好，才想起你帮我整理书，甚至帮我吸墨水，给我掏耳朵的种种好处。

夏，你好吗？下次去看你时，我一定真心实意地叫你一声：“大哥！”

点
评

写同窗情义的文章不少,但本文选取了“争大哥”这个独特的角度,通过典型生动的事件,把一个好胜、勇敢的中学生写得形神兼备,呼之欲出。相信你读后会感动,会觉得似乎看得见那个瘦小而要强,事事不肯落于人后,又善良又勇敢的小“大哥”。

初
中
生
获
奖
作
文

同桌的他

胡 洋



与他同桌,就免不了要迁就他那顽皮的孩子气。同桌总爱“挑衅”:在我想问题时,用笔敲一下我的头,同时大喝一声,并美其名曰:“智者的棒喝”;把我撕碎的有字的纸拼起来大声朗读,说些让人哭笑不得的怪话……这类事件层出不穷,当我又气又笑满脸通红得话都说不出时,他便哈哈大笑,得意得什么似的。

哎,同桌的毛病真不少,爱上课说话,爱闹,爱在课间玩得满身灰土、满头大汗地回来肆无忌惮地就往我身边一坐。可是,这些事都不能影响我为有他这样的同桌而高兴。

同桌是个“瘾君子”——帮助人的瘾。他的学习成绩很好,谁



有疑难问题,他总是抢着帮忙。要是别人先帮了,他还会老大的失望——没轮到他自己。记得我第一天与他同桌,问他一道棘手的题,谁知他脸一板,提高了声调说:“自己想啊,怎么就知道靠别人呢!别人做的能算是你自己做出来的吗?”我当时和他还不太熟,被莫名抢白了一阵,气得转头不理他。他却一把抢去我的书,一丝不苟地埋头算出了答案。我不由得愣住了。不过没有几天我就把出了同桌的脉:原来这是同桌惯用的“伎俩”。什么事他都爱先说不行、不会、不知道,然后教训你一通,趁你生气、发呆的时刻,便火速地给你解决问题。嘻,“可恶”的同桌,竟是实实在在地很痴爱这种小孩子的游戏。

说起孩子,同桌真有点像小孩子。自己爱笑,也爱逗别人笑。一日放学时,大雨忽至。十几个没带伞的同学只好呆在教室,又停了电,看不成书。彼此闲聊几句,也离不开抱怨天气。这时,同桌大踏步走到讲台前:“各位注意,我出一道谜语题:有四只母鸡,名字叫 wō、wó、wǒ、wò。现在鸡棚里有一只蛋,不是 wō 下的,也不是 wó 和 wò 下的,请问是谁下的?”我们十多人,没有一个笨得说是“wǒ(我)”下的。于是,众人皆沉默地看着同桌。过了好一会儿,同桌还站在原地不动,半张着嘴,用期许的目光一遍遍扫视大家。为了不让同桌太丢面子,我们几乎异口同声地说:“是你下的……”“答案正确!”全屋人立刻哄堂大笑。这时,同桌走近我,小声说:“怎么样,我装两次傻,结果十多个人乐,魅力不小吧?”我心一动,原来同桌早料到不会有人中计。嬉笑之余,真是感激同桌,使倒霉的等待时间充满了快乐。

我的同桌,他就是这样,愿意真心真意帮助人,愿意用各种幽默甚至恶作剧驱走沉寂,给四周带来欢笑。与他在一起,我也学会待人坦诚和遇事轻松,也学会用笑声填平生活中的每一个沟沟坎坎。



作者突破了好学生一切皆好的模式,抓住同桌“可恶”又可爱的性格特点,写出了聪明、幽默、乐于助人的活生生的“他”的形象。作者的笔端洋溢着感情,无论是文章开头的欲扬先抑还是最后由衷的抒情,就连在叙事过程中的一些片言只语中,也常常“泄露”对同桌的赞美之情。

作者语言简练、精确,如“迁就”、“老大的失望”、“我也会待人坦诚和遇事轻松”等等,使整篇文章十分精彩。

伊凡先生

张 彤

在我的记忆深处,有一张欧洲人的脸。那被棕色的略带卷曲的头发覆盖着的宽阔前额,那高高的鼻子,那碧蓝的深深凹陷的眼睛,那抿成一条线的双唇……构成了一张坚毅而开朗的面孔,这就是我的法籍教师——伊凡先生。

和伊凡先生一别已经两年了,我们初逢时的情景却历历在目。那天,在语音室里,我们静静地等待着先生的到来。一会儿,进来了一位上穿蓝色中国式对襟上装,下着一条牛仔裤的中等个子的年轻人。面对他这身不伦不类的打扮,我们顾不得初逢时应有的礼貌,哈哈大笑起来。

伊凡先生一愣,随后看了看自己的打扮,耸耸肩,也爽朗地笑



起来。他整整衣服,对我们鞠了一躬,说:“我就是伊凡……”就这样,我们开始了共同的师生生活。

先生常常笑,以至于批评我们时,也常常带着一丝微笑。记得有一次,在法语课上,我们用中文记笔记,他笑着说:“在我的课上,希望你们尽快忘记方块字,学会驾驭这黑色的小蝌蚪。”说着,他的右手滑稽地在空中自上而下狠狠一挥,似乎方块字已不复存在,我们已处在“小蝌蚪”的乐园中。这一挥,使我们忍俊不禁,咯咯的笑声在语音室内回响……

但先生也有不笑的时候。

记得有一次上课,伊凡先生叫我上黑板默写短文。我心想:我那一手不知练了多少回的斜体字终于可以露一手了,于是快步来到黑板前,用线条流畅的斜体字默写完了短文。我一阵喜悦,只见同学们也向我投来赞许的目光。

不料,先生的脸沉了下来,第一次露出怒意:“我已经讲过多少次了,不许写斜体字,要写直体字!不许!你们不要追求什么漂亮,现在是打基础!”说完,他用最慢的速度,在黑板上写了最规范的26个字母。

从那以后,我忍痛割爱,用直体字书写,直到现在。

先生就是这样既认真又风趣地向我们传授知识。

有一天,他病了。我受全班的委托,打电话给他。我操着不太熟练的法语,小心地说着:“先生,病好点儿了吗?大家都很想您!”

“谢谢,谢谢!”

“大家希望您好好休息,等着您上课呢!”

“不对!”先生突然严肃地说。没等我弄清怎么回事,电话里传来先生那显然因伤风而沙哑了的声音,“刚才你句子中有一个错误。在‘希望’后面,你漏了词,要注意!”

哦,我心头猛地一热,严师谆谆的教诲,顿使我感到一种不安和感激……

获奖作文①

淡淡的雨季

一晃一年过去了,先生即将回国。

临别前,我们去先生住处为他送行。

记得,那是一间中国式的房子,室内放着竹制的小书架,架上摆着中国四大古典文学名著和“文房四宝”。

墙上挂着条幅:“松、竹、梅”,字体刚劲。还有两张地图,中国的,法国的。

然而,给我印象最深的,是在这小屋子和伊凡先生离别前的交谈。我们尝试着用法语和先生交谈。我们从昨天谈到今天,从今天谈到明天,谈了昨天的相见,今天的友谊,还谈了今后的重逢。先生不时提醒我们的发音,叫我们大胆地讲,不要胆怯,还说我们进步很快。

我们还谈到了“法兰西”、“中华”这两个伟大的民族和两族的人民,以及中国的长城、法国的凯旋门。

此时,先生的语调缓慢了下来:“我现在真正理解了为什么许多法国青年要千方百计地学汉语。因为,这里有他们向往的古文化

和人与人之间的挚爱……”

我清楚地记得,当时,伊凡先生“唉”了一声,那是一声长长的、纯中国味儿的叹息。接着,他耸耸肩,双手一摊,又是一副纯欧洲式的无可奈何的姿势。

我不明白这是为什么,或许是想到了分别将至,先生不免有了一丝伤感;或许是为他自己而叹息……但猛然间,我懂了,这是一声充满复杂心境的叹息。这叹息中,我看到了一颗爱中国的心。

先生走了,带着我们的友情走了。但他的身影却时时浮现在我的脑海:在一间中国式的书房内,在一张堆满书籍的书桌旁,先生穿着那身“中西合璧”的服装,正伏案疾书……

先生走了,带着我们的崇敬走了。但他的话语却时时在我耳旁响起:“爱你们伟大的国度吧!她给了你们世上许多人得不到的东西……”