

世界遗产
文化长廊

魏奕雄 著

峨眉

我
眉

和乐山大佛



雄秀景观

普贤道场

武术源流

植物珍闻

动物野趣

地质奇观

天下一佛

中国世界遗产文化旅游丛书

天

下

秀

公元一世纪 在四川省峨眉景色秀丽的山麓上落成了中国第一座佛教寺院。随着西蜀其他寺庙的建立，这里成为佛教的主要圣地之一。许多世纪以来，文化财富大量积淀，其中最著名的要属乐山大佛。它是八世纪时人们在三江交汇处所凿摩崖大佛，佛像高七十一米，默临世界之最。

峨眉山还以其物种繁多、种类丰富的植物而闻名天下，从亚热带植物到业高山针叶林可谓应有尽有。有些树木树龄已逾千年。

中国水利水电出版社

峨眉

眉

和乐山大佛

中国世界遗产 文化旅游丛书

魏奕雄 著



图书在版编目(CIP)数据

峨眉山和乐山大佛 / 魏奕雄著. —北京: 中国水利水电出版社, 2005

(中国世界遗产文化旅游丛书)

ISBN 7-5084-3150-2

I. 峨... II. 魏... III. ①峨眉山—旅游指南②旅游指南—乐山市 IV. K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第089200号

中国世界遗产文化

旅游丛书

书 作 出 版	名 者 发 行	峨眉山和乐山大佛 魏奕雄 著 中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心) 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
经 售	售	
排 印 规 格 版 次 印 数 定	版 刷 格 次 数 价	中国水利水电出版社美术工作室 北京画中国画印刷有限公司 880mm × 1230mm 32开本 4.75印张 110千字 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷 0001—8000 册 30.00 元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

魏奕雄，1945年11月出生
于福建省平潭县，1970年毕业
于北京大学历史系。曾任中共
四川乐山市委宣传部处长、乐
山市社会科学界联合会副主
席、四川省社会科学院乐山分



院院长、乐山市政协常委。系中国郭沫若研究学会会员、四川省作家协会会员。2001年10月退休。现为四川省社科院特约研究员。出版有《郭沫若与夫人战友朋友》、《郭沫若与领袖》、《乐山风云人物》、《峨眉山名联欣赏》、《峨眉山诗文选注》、《大佛乌尤诗文选注》、《大佛寺楹联集注》、《景苏楹联选注》、《春风杨柳集》等。主编有《峨眉山——乐山大佛文化与自然遗产丛书》（已出版《天下名山峨眉山》、《十大诗人与峨眉山》、《乐山大佛文化源流》、《峨眉山文史散论》）。

责任编辑 王勤

封面设计 北京瑞兴文化艺术中心 王鹏 丁一殊

装帧设计 北京瑞兴文化艺术中心

王鹏 丁一殊

摄影 黄文连 汪键 方长哲

薛良全 邱克刚 郭明兴



雄秀景观

普贤道场

武术源流

植物珍闻

动物野趣

地质奇观

天下一佛

普 贤 菩 萨



文化旅游

中国世界遗产文化旅游丛书

WORLD HERITAGE CULTURE TOUR



致读者

『世界遗产』是由联合国教科文组织世界遗产委员会在世界范围内评选出的具有突出意义和普遍价值的人类文化艺术成就和自然景观。

能够被列入『世界遗产名录』的项目都是各个国家的『宝中之宝』、『精品中的精品』。目前，中国已有31个『世界遗产项目』，包

括：明清故宫、颐和园、周口店北京猿人遗址、平遥古城、孔庙·孔林·孔府、丽江古城、苏州古典园林、黄山、九寨沟等。

中国具有5000年的文明史，在漫长的历史发展中所沉积的博大精深的文化底蕴，浓缩在这些文化和自然景观中，使我们得以领略中华民族的聪明与睿智，欣赏大自然的鬼斧神工。中国的世界遗产是中国人民的骄傲，我们要饱蘸笔墨，描绘和展现这份骄傲的风采与神韵。为此，我社延聘有关专家，细细地述说了这些遗产的文化内涵、历史掌故、山川景色，从而推出了这套精心策划的『中国世



界遗产文化旅游丛书'。每个世界遗产项目自成一册，并将随着我国世界遗产项目的增加而**陆续出版**。

这套丛书犹如见多识广的朋友，将诗意的苏州园林、妖娆的九寨风光、大漠中的敦煌神韵等**文化精髓娓娓道来**。有这样

一套丛书在手，可以使您将纯粹放松身心的**『闲游』**变为行万里

路读万卷书的**『个性之旅』**。当您到这些『世界遗产』景

点旅游时，千万不要忘记在有『世界遗产』的标志前或旗帜下照相

留念。因为您的身后是世界人民引以为荣、多少人向往一游的

地方。

我们相信，读了这套丛书，您会更加深入了解文化景观的悠远古

韵、自然景观的美丽风光，从而激起您**『到此一游』**的兴致。

到此**『一游』**时，您会为祖国的『世界遗产』而骄傲，并从中受到教

益；您更会为保护这些『遗产』而身体力行，将这些遗产以更美、

更好的面貌交到子孙后代手中。

如此，则实现了我们出

版这套丛书的初衷。





公元1世纪，在四川省峨眉山景色秀丽的山麓上，落成了中国第一座佛教寺院。随着四周其他寺庙的建立，该地成为佛教的主要圣地之一。许多世纪以来，文化财富大量积淀，其中最著名的要属乐山大佛，它是8世纪时人们在一座山岩上雕凿出来的，仿佛俯瞰着三江交汇之所。佛像身高71米，堪称世界之最。峨眉山还以其物种繁多、种类丰富的植物而闻名天下，从亚热带植物到亚高山阔叶林可谓应有尽有，有些树木树龄已逾千年。

——世界遗产委员会

前言

峨眉山雄秀神奇的自然景观，悠久丰富的佛教文化遗产，令人神往。南北朝时期印度来华高僧宝掌大师赞叹它：“高出五岳，秀甲九州，震旦第一山也！”推崇备至。世界最大的石刻弥勒坐像——乐山大佛以其顶天立地的雄伟气概和精湛的摩崖雕刻艺术蜚声中外。现代诗人戈壁舟用“山是一尊佛，佛是一座山”咏颂之，可谓恰如其分。1982年，峨眉山和乐山大佛双双列入国务院公布

的国家重点风景名胜区。

1996年5月，联合国教科文组织世界遗产委员会专家组对“峨眉山和乐山大佛”申报世界文化与自然双重遗产进行了实地考察。他们认为：峨眉山有8亿年的地质历史，留下了国际通用的13个地质时期中的10个时期的遗迹，生长着高等植物3200多种、动物2300多种，其中有很多珍稀品种，还有20多座古老的佛教寺庙和身着黄色长袍的僧众，是数千年遗留下来的一个保存得很好的独特地方，如此奇妙的景观，令人惊奇；置身于这种中国山水画一般的景区，就像进入极乐世界。他们说：“你们的每一个庙宇都可以作为一个单一的遗产来提名”；“仰望乐山大佛，给人以通天之感，它堪与世界其他石刻，比如斯芬克斯和尼罗河谷的帝王谷相媲美”。

专家考察组一致认为，“峨眉山和乐山大佛”符合世界文化遗产标准第4条和第6条，自然遗产标准第4条。峨眉山众多的寺庙展现了中国相当长历史时期

的建筑风格和建筑艺术（文化标准4），乐山大佛是与中国佛教信仰相联系的雕塑艺术的典范（文化标准6）；整个景区，无论从科学、保护和自然美的角度来看，都是具有突出的普遍价值的天然名胜（自然标准4）。

1996年12月6日，在墨西哥梅里达举行的联合国教科文组织世界遗产委员会第20届全体会议上，“峨眉山和乐山大佛”被确定为“世界文化与自然遗产”，全票通过列入《世界遗产名录》，成为全人类的共同财富。



目录

前言

雄奇秀色甲天下

峨眉山风景名胜

〇〇二

金顶四大奇观

〇〇四

峨眉十景

〇〇七

名人踪迹

〇一十

峨眉山景观美学价值

〇二七

普贤骑象耀祥光

峨眉山佛教文化

〇三一

佛教初传

〇三一





普贤道场 〇三九

由佛道并存到佛盛道衰 〇四九

佛像揽胜 〇五八

重点寺庙 〇六三

神功深山白猿授

峨眉派武术源流 〇七八

片片绿云带春烟

峨眉山植物珍闻 〇九十

猿啸涧壑索食来

峨眉山动物野趣 一〇二

天生丽质来远古

峨眉山地质奇观 一一〇

百丈金身开翠壁

乐山大佛面面观 一一八

大佛的部位结构 一二八

大佛碑刻 一二四

修佛的发起人和组织者 一二七

修佛的目的 一二九

大佛的美学特征 一三二

大佛景区 一三五



雄奇秀色甲天下

——峨眉山风景名胜

峨眉山耸立于成都平原西南部，距成都市130公里，幅员约540多平方公里，划为景区的为154平方公里。

古时候，峨眉山包括大峨山、二峨山、三峨山、亦称大峨山、中峨山（又名绥

山、覆蓬山）、小峨山（又名铎刃山）。现在的峨眉山专指大峨山，不再包括二峨山和三峨山。目前见到最早出现“峨眉”字样的，是西汉辞赋家扬雄的《蜀都赋》。关于她的名字来历，有三种





说法。一是西晋张华《博物志》载的古人称峨眉山为“牙门山”，亦写作“伢们山”，即当地方言“我们的山”，后来逐渐转化为“峨眉山”。二是北魏郦道元《水经注》中赞美的“两山相对如蛾眉焉”。三是唐《犍为郡志》所说的“此山云鬟凝翠，鬓黛瑶妆，真如螭首蛾眉，细而长，美而艳”。所以也写作蛾眉山。蛾眉是美人的代称，故又写作蛾眉山。也

有写作峨嵋山或峨眉山的。峨者，雄伟高大也；眉者，抚媚秀丽也。群岭摇青，万木滴翠；莽莽苍苍雾失楼台，飘飘渺渺云埋古径，为她披上一层迷濛的神秘外衣；宝刹琳宫的晨钟暮鼓香火梵乐，营造着浓郁的佛教文化氛围；千百年来的名人踪迹、掌故传说，又为她涂抹上璀璨斑斓的迷人色彩，使之成为全世界游人向往的旅游胜地。





峨眉日出

金顶四大奇观

峨眉山三峰并峙，最高的万佛顶海拔3099米，紧挨着的千佛顶海拔3045米，金顶海拔3077米。由于金顶上有华藏寺、卧云庵等庙宇，游人多在此顶驻脚，往往将金顶称作主峰。日出、云海、佛光和圣灯，是金顶四大奇观。

日出 每当晴日清晨，山的东边天际，由微白而橙

而红。那橙红色迅速扩展为无边无际起伏连绵的紫红祥云。接着红日撩开面纱，渐渐从云海中冒出来，越升越高，越来越圆。当它即将露出全圆时，伴随古刹钟声，在一瞬间一跃而起，脱离云层，将万丈光芒染红山峦和大地。远眺沐浴于金色之中的贡嘎、折多雪山，明丽异常，哪个心胸能不为之—阔？