

初二

素质培养梯度练习

语文

YUWEN

主编 陈玉凤



北京工业大学出版社

素质培养梯度练习

语 文

(初二)

主编	陈玉凤			
编者	陈玉凤	杨俊英	高满生	
	郭乃玲	徐 鸿	王淑兰	
	李 飞	林 林	李助良	

北京工业大学出版社

内 容 简 介

本书以教学大纲和统编教材为依据,针对初二年级的特点,设计了与课文同步的梯度训练。每课均由知识要点和练习题组成。另有单元自测题及综合练习题。知识要点简明精当,练习题涵盖字词句段及语法修辞、思维训练、文言文、语体文阅读和写作能力的培养。题型多样、新颖,由浅入深,循序渐进,符合学生的认知规律,是学生系统掌握语文知识,全面提高读写能力的良师益友。

素质培养梯度练习

语文(初二)

主编 陈玉凤

※

北京工业大学出版社出版发行

各地新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

※

1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

787mm×1092mm 32开本 13.5印张 449千字

印数:1~15000册

ISBN 7-5639-0617-7/G·344

定价:13.00元

前 言

怎样将基础教育阶段的素质培养与应试能力训练融为一体，以便在提高学生素质、巩固所学知识的前提下，增强学生的应试能力，优化智能状况，是当前教育界、学生和家长普遍关心的一个热点问题。为了在这方面作一尝试并力争有所突破，我们组织北京市部分名校名师编写了这套《素质培养梯度练习》丛书。本丛书共包括九年义务教育三年制初中《语文》《数学》《英语》，每个年级各1册，《物理》初二、初三各1册，《化学》初三1册，总计12册。今后，随着高中教材的更新，还将陆续出版高中的相应用书。

1. 本书是《素质培养梯度练习》丛书的《语文》（初二）分册，是以国家教委九年义务教育全日制中学现行语文课本为依据，结合我国目前基础教育的实际情况，采用基本上与教材内容同步的形式，并广泛应用一些优秀教学指导学的理论精编而成。依照学科特点，语文各册按课编写，每课分为“知识要点”和“练习题”两部分。单元后有单元自测题，学期末有综合练习，最后有参考答案和提示。通过以上各部分的有机结合，使素质培养与能力训练融为一体。

2. 本书融汇了多位知名教师从教多年的教学经验和教育成果，在“知识要点”中不但集中了知识精髓，而且明确地提出了对素质培养和能力训练的要求。绝大部分练习选自一些名校曾多次使用过的优良题型，具有较高的可信性、典型性和适用性。在最后的“参考答案和提示”中，除给出全

部答案外，还对一些重点题、难点题作了必要的提示。本书的大量优秀练习对于学习者掌握知识的基点、要点、重点和难点很有帮助。

3. 练习中的题目是按梯度由易到难安排的，一般是先易后难，循序渐进。为了适应不同能力读者的需要，语文各册中的训练练习题分为两个梯度，并作了标示。第一梯度（不打☆号）为基本题；第二梯度（打☆号）为重点题、难点题。这样，本书既可用于平时训练、会考复习，又可用于各类升学考试的能力训练，还可满足兴趣更加广泛的同学的需要。

本书由北京大学附中陈玉凤女士主编，由陈玉凤、杨俊英、高满生、郭乃玲、徐鸿、王淑兰、李飞、林林、李助良编写。

本丛书组编委员会

1997年3月

目 录

第 三 册

一	中国石拱桥	(1)
二	北京立交桥	(7)
三	短文两篇	(13)
四	巴黎的桥	(15)
	单元自测题	(16)
五	短文两篇	(25)
六	向沙漠进军	(35)
七	谈笑	(43)
八	口技	(44)
	单元自测题	(50)
九	读报常识	(55)
一〇	消息 通讯	(56)
一一	评论	(59)
一二	副刊 文摘	(60)
一三	答记者问	(61)
一四	积累资料 学习办报	(62)
	单元自测题	(63)
一五	白杨礼赞	(67)
一六	听潮	(75)
一七	钓胜于鱼	(81)
一八	诗五首	(82)

	单元自测题	(86)
一九	故宫博物院	(93)
二〇	从甲骨文到缩微图书	(96)
二一	万紫千红的花	(100)
二二	活板	(101)
	单元自测题	(105)
二三	短文两篇	(111)
二四	苏州园林	(114)
二五	核舟记	(120)
	单元自测题	(125)
二六	在烈日和暴雨下	(131)
二七	变色龙	(137)
二八	杨修之死	(144)
二九	小小说三篇	(145)
	单元自测题	(148)
三〇	从宜宾到重庆	(153)
三一	短文两篇	(158)
三二	标点符号用法 (节选)	(159)
	单元自测题	(160)
	综合练习 (一)	(165)
	综合练习 (二)	(177)

第 四 册

一	故乡	(192)
二	有的人	(200)
三	论雷峰塔的倒掉	(204)
四	读后感两篇	(210)

单元自测题·····	(213)
五 什么是生态系统·····	(221)
六 大自然警号长鸣·····	(223)
七 短文三则·····	(226)
单元自测题·····	(229)
八 继续保持艰苦奋斗作风·····	(235)
九 从三到万·····	(238)
十 想和做·····	(242)
一〇 哨子·····	(245)
单元自测题·····	(247)
一二 “畏惧错误就是毁灭进步”·····	(253)
一三 理想的阶梯·····	(257)
一四 短文两篇·····	(260)
单元自测题·····	(264)
一五 记一辆纺车·····	(272)
一六 我的小桃树·····	(277)
一七 散文两篇·····	(280)
一八 短文三则·····	(284)
单元自测题·····	(287)
一九 怀疑与学问·····	(293)
二〇 短论两则·····	(298)
二一 发问的精神·····	(301)
二二 论求知·····	(304)
单元自测题·····	(306)
二三 俭以养德·····	(313)
二四 “友邦惊诧”论·····	(316)
二五 小驳论两则·····	(322)

二六	读孟尝君传·····	(323)
	单元自测题·····	(325)
二七	七根火柴·····	(331)
二八	老杨同志·····	(335)
二九	古代诗词五首·····	(339)
	单元自测题·····	(341)
	综合练习(一)·····	(347)
	综合练习(二)·····	(357)
	参考答案和提示·····	(366)

第三册

一 中国石拱桥

【知识要点】

1. 《中国石拱桥》一文是我国桥梁专家茅以升写的介绍性说明文。茅以升有很多关于桥梁建筑方面的专著，享有国际声望。

2. 本文说明的对象是中国石拱桥。作者以赵州桥、卢沟桥为例，说明中国石拱桥的特征：历史悠久，分布广泛，形式优美、结构坚固。它标志着中国石拱桥的技术水平。

3. 这篇文章层次清晰，是运用从一般到个别，从概括到具体，从整体到局部，从主要到次要，从简单到复杂的逻辑顺序和从古至今的时间顺序进行说明的。文中先介绍一般石拱桥的特征，然后介绍中国石拱桥的特征，这是从一般到个别；先概括介绍中国石拱桥的特征，再以赵州桥和卢沟桥为例作具体说明，这是从概括到具体；介绍赵州桥时，先介绍赵州桥的历史，从整体看它的结构特点，再分别从大拱、小拱、拱圈、艺术价值分别进行说明，这是从整体到局部；对赵州桥的四点具体说明和对卢沟桥的具体说明，都是按照从主要到次要的说明顺序排列的；先介绍赵州桥，再介绍卢沟

桥，是因为赵州桥的修建时间比卢沟桥早，这是先古后今的时间顺序，同时还因为赵州桥是独拱石桥，而卢沟桥是联拱石桥，这又是从简单到复杂的逻辑顺序；课文先介绍我国古代的石桥，最后介绍解放后我国桥梁事业的飞跃发展，这是从古至今的时间顺序。

4. 《中国石拱桥》运用了举例子的说明方法。举例子说明，就是举出典型。赵州桥、卢沟桥是作者选择的有代表性的例子。介绍这两座桥是为了说明中国石拱桥有许多惊人的杰作这一特点，这种举例子的说明方法在说明文中是常见的。运用这种方法可以起到举一反三的作用，使读者对被说明事物的特征认识得更具体、更明确。这两座桥都是闻名世界的古代石拱桥，都具有中国石拱桥的特征，为什么作者不选择其中之一而非要选择这两个例子呢？这是因为两座桥还有不同之处，赵州桥为“独拱”（或“单拱”），卢沟桥为“联拱”，作者在文中并举两例起互相对照和补充作用。除了举例说明，本文还恰当地运用了列数字、打比方等说明方法，对于说明中国石拱桥的特点，都起着重要作用。

【练习题】

1. 给下列加点字注音。

- (1) 石拱 () (2) 洨 () 河
(3) 张嘉 () 贞 (4) 卧 () 波
(5) 张鷟 () (6) 惟妙惟肖 ()
(7) 郾 () 道元 (8) 崇 () 高

2. 给下面的字注音，并分别组词。

拱 () _____

烘 () _____

陡 () _____

徒 () _____

谐 () _____

楷 () _____

篮 () _____

蓝 () _____

堤 () _____

提 () _____

砌 () _____

彻 () _____

朴 () _____

扑 () _____

踹 () _____

揣 () _____

3. 给下列加点字选择合适的解释,把序号写在括号内。

(1) 杰[·]作 ()

A. 才能出众的人 B. 特异 C. 超过一般水平

(2) 奇[·]观 ()

A. 景象 B. 看 C. 对事物的认识或看法

(3) 巧[·]妙绝[·]伦 ()

A. 人伦 B. 条理 C. 同类

(4) 大[·]肆[·]挥[·]霍 ()

A. 大量 B. 不顾一切,任意妄为 C. 毫不在乎

4. 根据句意解释加点的词。

(1) 其中最著名的当推[·]河北省赵县的赵州桥,还有北京附近的卢沟桥。

推——

(2) 全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐;就连桥上的石栏石板也雕刻得古[·]朴[·]美观。

古朴——

(3) 每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子,这些狮子有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千态万状,惟[·]妙[·]惟[·]肖[·]。

惟妙惟肖——

(4) 赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

不朽——

5. 选择最恰当的词语，将它的序号填在横线上。

(1) 我国的石拱桥在建筑技术上有很多创造，在起重吊装方面更有_____的办法。

- A. 无与伦比 B. 卓越超群
C. 神奇无比 D. 意想不到

(2) 万人大礼堂设计完全合乎科学原理，施工技术更是_____。

- A. 锦上添花 B. 巧妙绝伦
C. 前所未有 D. 变化奇特

(3) 石拱桥结构坚固，能几十年几百年甚至上千年_____在江河之上。

- A. 横跨 B. 雄跨
C. 跨越 D. 座落

(4) 赵州桥……到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的_____。

- A. 姿态 B. 规模
C. 雄姿 D. 姿势

6. 选出下列词语中没有错别字的一项。 ()

- A. 优久 节约 拱圈 彩宏
B. 艰固 弧形 支撑 拼成
C. 不朽 砌成 碑文 宽窄
D. 横垮 和谐 桥敦 记载

7. 判断下边各句从用途上看属于哪种类型，将序号填入

括号内。

- A. 肯定陈述句 B. 疑问句
C. 否定陈述句 D. 感叹句
E. 表要求的祈使句 F. 表禁止的祈使句

(1) 为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢?

()

(2) 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。

()

(3) 赶快把掉在地上的书捡起来!

()

(4) 有的石梁一块就有 200 来吨重, 究竟是怎样安装上去的, 至今还不完全知道。

()

(5) 严禁在剧场内乱扔果皮、纸屑!

()

(6) 明天我们要去游乐场, 我太高兴了!

()

8. 根据句意用双竖线正确划开主语、谓语的一项是

()

A. 我国 || 石拱桥的设计施工有优良传统。

B. 他们 || 制作石料的工艺极其精巧。

C. 在那里, 1937 年日本帝国主义 || 发动了对我国的侵略战争。

D. 赵州桥 || 高度的技术水平和不朽的艺术价值, 充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。

9. 阅读下面文字, 然后回答问题。

我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》里提到的“旅人桥”, 大约建成于公元 282 年, 可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一, 形式多样, 有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥, 还有北京附近的卢沟桥。

(1) 这段文字的说明对象是_____。

(2) 它的特征是 A. _____; B. _____; C. _____。

(3) 文中画线的句子使用了_____的说明方法, 它说明的具体内容是_____。

☆(4) 文中加点的词语使用得准确, 简要说明这些词在句中的表达作用。

答: _____

10. 阅读下面文字, 然后回答问题。

① 永定河上的卢沟桥, 修建于公元 1189 到 1192 年间。
② 桥长 265 米, 由 11 个半圆形的石拱组成, 每个石拱长度不一, 自 16 米到 21.6 米。③ 桥宽约 8 米, 路面平坦, 几乎与河面平行。④ 每两个石拱之间有石砌桥墩, 把 11 个石拱联成一个整体。⑤ 由于各拱相联, 所以这种桥叫做联拱石桥。⑥ 永定河发水时, 来势很猛, 以前两岸河堤常被冲毁, 但是这座桥却从没出过事, 足见它的坚固。⑦ 桥面用石板铺砌, 两旁有石栏石柱。⑧ 每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。⑨ 这些石刻狮子, 有的母子相抱, 有的交头接耳, 有的像倾听水声, 千姿万状, 惟妙惟肖。

(1) 这段文字属于_____说明。

A. 事物 B. 事理

(2) 说明的对象是 ()

A. 石拱桥 B. 中国石拱桥
C. 赵州桥 D. 卢沟桥

(3) 说明对象的特征是 ()

A. 历史悠久、结构坚固
B. 规模宏大、形式优美
C. 历史悠久、结构坚固、形式优美
D. 历史悠久、规模宏大的联拱石桥结构坚固、形式优美

二 北京立交桥

【知识要点】

1. 本文是一篇通讯。通讯是一种新闻体裁，一般是记叙文，用叙述、描写等多种方法报道现实生活中的人物或事件。学习这一课的重点在于：把握说明文和记叙文的区别，并注意记叙和说明的交叉现象。

2. 把握两种文体的区别，主要是《中国石拱桥》和《北京立交桥》的比较。比较时，要注意作者的写作意图、文章的主要内容和主要的表达方式。

说明文里含有记叙成分，记叙文里含有说明成分，这种现象比较普遍，作为说明文的《中国石拱桥》和作为记叙文的《北京立交桥》不过是两个例子，明确了这一点，对理解文章的内容和写作有帮助。

理解两种文体的区别和表达方式的交叉现象，并能真正把握，要通过写作实践，应安排改写。安排改写，一方面加深了同学的理解，另一方面也注意了提高同学的学习兴趣。

3. 这篇通讯，它报道了北京立交桥的修建和建成后的情景。这是一首赞美诗。作者满怀激情的赞美立交桥如雨后春笋般的飞速发展，赞美它以千姿百态的风采，美化了北京的市容，赞美它便利了交通，推动了首都社会主义现代化建设的巨大变化。通过学习这篇文章，了解首都北京的建设飞速发展和取得的巨大成就。从而不仅可增进对首都，而且对广

大建设者的热爱情感。

4. 通讯是记叙文的一种，内容大都是写人记事。表达方式以记叙、描写为主，常用的是时间顺序。本文以写事为主，所写的人物是一组群像，他们有飞遍京城的汽车司机，指挥交通的民警，坐公共汽车的乘客，骑自行车的人群等。本文以记叙为主，但在介绍立交桥造型时也插进了说明。本文虽然用了时间顺序，但在介绍造型部分，用的却是空间顺序，由一座立交桥到另一座立交桥。

【练习题】

1. 加点字注音有误的两项是 ()

A. 老姬 jù 阜城门 (fǔ)

惬意 qiè 疏浚 jùn

B. 栈桥 zhàn 徜徉 shàng

椭圆 tuō 殉职 xùn

C. 鸟瞰 kàn 矩形 jǔ

箱涵 hán 窥见 kuī

D. 俨然 yán 匝道 zā

翌日 yì 矗立 chù

2. 给加点字选择正确的读音，将它的字母填入括号内。

(1) 间 A. jiān B. jiàn

间隔 () 间断 ()

中间 () 间隙 ()

(2) 尽 A. jìn B. jǐn

尽管 () 尽职 ()

尽量 () 尽快 ()