

教与学

走向名校丛书



与人教版新课标教材配套

历史与社会 ABC

K E K E D A B I A O

课 课 达 标

(八年级下)

李月根 主编

浙江大学出版社

与人教版新课标(新目标)教材配套

历史与社会 A B C

(八年级下)

主 编

编写人员

李月根	吴一平	金 怡	胡晓辉
徐小英	沈坤甫	徐佩玉	赵玉平
王政弟	张祖林		

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史与社会 ABC. 八年级. 下. /《历史与社会 ABC》
编写组编. —杭州:浙江大学出版社,2003.1
ISBN 7-308-03191-8

I. 社... II. 社... III. 社会课—初中—教学参考
资料 IV. G634.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 086998 号

出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路 38 号 邮政编码 310027)
(E-mail:zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 陈丽霞 杨晓鸣

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 浙江大学印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 8

字 数 205 千字

版 次 2003 年 1 月第 1 版 2005 年 11 月第 4 次印刷

书 号 ISBN 7-308-03191-8/G·577

定 价 8.00 元

编写说明

为了配合九年制义务教育新课程标准教材的学习使用,适应新课程改革以及研究性、开放性学习的需要,培养学生健全的聚合思维、发散思维,我社约请了省内著名专家、学者,以及著名重点中学的优秀教师、特级教师共同编写了这套丛书——“走向名校丛书”。丛书按各学科的学期教学计划,每学期独立成册,九年级综合为一册。丛书紧扣我省现行初中各学科的新课程教学标准,严格依据教学规律、学生的认知特点和教学过程中各个环节的需要,密切配合教材,与教学进度同步,按课时精心设计同步练习,并按梯度编拟各单元测试题,以及期中、期末试卷。习题、试题的选编,力求概括性强,具有典型性和灵活性。

丛书突出五个字:

强——系统性强、知识性强、应考性强。

精——内容精练、讲解精彩、试题精要。

准——难点重点把握准确、考试热点分析准确。

实——书美价实、内容盈实、成效确实。

高——出题水平高、复习效率高、应试成绩高。

该套丛书内容丰富、答案详实,是初中学生系统复习、思维发散、考试冲刺、提高综合素质的优质参考资料。欢迎广大师生选用。

目 录

第五单元 工业文明的来临	(1)
第一课 工商业的兴起	(1)
第二课 冲破思想的牢笼	(5)
第三课 世界开始走向整体	(10)
第四课 资产阶级革命:新体制的创立	(15)
第五课 面临挑战的中国	(19)
综合探究五 郑和下西洋和哥伦布航海的比较	(24)
第五单元 知能达标测试	(28)
第六单元 席卷全球的工业文明浪潮	(32)
第一课 改变世界的工业革命	(32)
第二课 整体世界的最终形成	(36)
第三课 汇入工业文明大潮的中国	(39)
第四课 工业时代的社会变迁	(44)
综合探究六 在生活中感受工业文明	(48)
第六单元 知能达标测试	(52)
第七单元 走向现代世界	(56)
第一课 全球性的震荡	(56)
第二课 开辟新的发展道路	(60)
第三课 民族复兴的新道路	(65)
第四课 悄然转变中的社会生活	(70)
第五课 万众一心的抗日战争	(75)
第六课 新中国的诞生	(81)
综合探究七 回顾中华民族百年历程	(85)
第七单元 知能达标测试	(88)
期中综合测试卷	(93)
期末综合测试卷	(98)
参考答案	(103)

第五单元 工业文明的来临

第一课 工商业的兴起

【课标点击】——定位目标,把握方向

● 通过观察、比较图文资料,了解手工工场的生产情况,知道手工工场的出现促使西欧工商业的兴起。

● 通过观察、思考,知道手工工场的出现给人类社会带来了很大的变化,人类社会从此开始向工业文明时代过渡。

● 尝试收集有关西欧与中国手工工场的某方面事例,能够分析说明手工工场的特点及其作用。

【趣味链接】——拓展视野,培养兴趣

▲ 巴尔扎克笔下的鲍赛昂子爵夫人

巴尔扎克(1799—1850)是法国著名的批判现实主义小说家。他的一生处于动荡不安的十九世纪上半叶,他用总标题为“人间喜剧”的一系列小说,反映了这一急剧变革时期的法国生活。《人间喜剧》的基本内容,首先反映了上升的资产阶级取代贵族阶级的罪恶发家史;同时也写出了贵族阶级的没落衰亡史,至为重要的内容是对金钱势力的批判。巴尔扎克在《高老头》中成功地塑造没落贵族鲍赛昂子爵夫人的形象。鲍赛昂子爵夫人是巴尔扎克为贵族阶级唱的一曲无尽的挽歌。她出身名门贵族,是巴黎社交界的皇后,只因缺乏金钱而被情人抛弃,被迫退出巴黎上流社会,高贵的门第也敌不过金钱的势力。

阅读提示:鲍赛昂子爵夫人的遭遇告诉人们,贵族阶级在“金钱才是这个世界的主宰”社会里的命运如何?

▲ 明代苏州的“机户”——资本主义的萌芽

当工业文明的曙光降临欧洲大地时,中国江南地区的商品经济有了明显的发展,特别是苏、松、嘉、杭地区尤为突出,为资本主义萌芽的出现创造了条件。江南丝织业的中心——苏州城内以及所属的某些城镇,出现了专以织绢为生的机户。有些机户拥有二十余张或三四十张织机,雇佣工人数十人,以从事生产。像这样的机户就是早期的资本

家。在苏州城内外,又出现了大量的技术工人,如在当时苏州城内有数千个机工和数千个染工。机工就是织工,他们没有织机,受雇于人。像这样的机工,显然已经脱离了生产资料,专以出卖劳动力为生。这就形成了“机户出资,机工出力”、“计日受值”的商品货币关系。除苏州的丝织业,在江南地区的棉布袜制造业、榨油业、矿冶业中也有类似资本主义萌芽的现象出现。

阅读提示:

(1)这一切表明工业文明的曙光也降临在中国江南地区,其结果如何?

(2)出现这样的结果,有哪些方面的原因?

【思考平台】——自主互动,合作探究

1. 比较手工作坊和手工工场,说一说它们有哪些不同?

2. 手工工场的出现给人类社会生活带来哪些方面的变化?

3. 你认为,14~16世纪的西欧已进入了工业社会了吗?为什么?

4. 学者在描述清代手工业的发展时,认为它具有分工细密、生产规模扩大以及产品种类繁多等表现。比如有一种手工业的分工是按照生产过程中的不同工序在工人之间进行分工,大致分为“陶泥工、拉坯工(俗称做坯)、印坯工(俗称拍模)、旋坯工(俗称利坯、挖坯)、画工、春灰工……抬坯工、装坯工、烧窑工、开窑工”等,这种细密的分工,促使产品的数量和质量提高了。

根据材料提供的资料,仔细阅读下面每句话,如果你是从材料中得出的结论,请在括号中打“√”;如果是违背材料原意的,请在括号中打“×”;如果是材料没有涉及的,请在括号中打“○”。

手工工场的工人之间实行分工合作,提高了生产效率。 ()

中国的手工工场生产具有分工细密等特点。 ()

农业仍然是当时的主要产业,西欧还处在农业社会中。 ()

中国手工工场出现的时间比西欧晚了三百年。 ()

【演练广场】——巩固知识,提升能力

- 手工工场主最初主要由下列哪些人转变而来的? ()
A. 帮工、学徒 B. 作坊主、富商 C. 官吏、贵族 D. 地主、农民
- 16 世纪前后,工业文明的曙光首先出现在 ()
A. 中国 B. 西欧 C. 美国 D. 东亚
- 在 16 世纪的西欧,明显走向没落的阶层是 ()
A. 地主 B. 富商 C. 贵族 D. 雇佣工人
- 随着工场手工业和商业的发展,商人的经济实力迅速壮大,他们形成了一个新的社会阶层,就是 ()
A. 农场主 B. 地主阶级 C. 早期资产阶级 D. 贵族
- 下列不属于 14~16 世纪西欧商人地位变化原因的是 ()
A. 商人经济实力的增强 B. 贵族有时也不得不向商人借钱
C. 商人在政治上享有特权 D. 统治者实行重商主义
- 手工工场是中世纪晚期在西欧出现的一种工业生产组织,其主要特点有 ()
A. 手工工场最早出现在 14 世纪的英国
B. 生产效率和生产规模都比不上手工作坊
C. 全家在一起共同生产,没有明显的分工,工作场地也很小
D. 工场主是生产的组织者和管理者,不再亲自参加生产
- 下列各国统治者中,非常重视工商业、重用商人的是 ()
A. 富格尔 B. 西班牙公爵
C. 罗马教皇 D. 英国伊丽莎白女王
- 现代社会大生产中的工厂,其前身是 ()
A. 手工作坊 B. 手工工场 C. 大机器生产 D. 大作坊
- 西欧早期的手工工场集中的行业有 ()
①纺织 ②采矿 ③冶金 ④造船
A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ①②③④
- 手工工场与手工作坊劳动者身份的最大的不同在于手工工场工人是: ()
A. 学徒 B. 被雇佣者 C. 帮工 D. 合作者
- 手工工场时期西欧的主要产业是 ()
A. 手工业 B. 工业 C. 农业 D. 商业
- 按出现时间的先后顺序,排列正确的是 ()
A. 作坊→工厂→手工工场 B. 作坊→手工工场→工厂
C. 手工工场→作坊→工厂 D. 工厂→手工工场→作坊
- 工人说:“我的活儿和职业,就是悲哀的源泉。它使我诅咒我的出生,并希望自

己宁可未出生。”商人说：“我等显赫又富有，只因穷人勤劳作。一旦他们不尽力，我等末日就来临。”

(1)这是哪一时期的民谣？

(2)从中我们能够感受到社会发生了什么变化？

14. 16世纪英国两个人的对话：

甲：我觉得现在的日子越来越不好过，过去有权就有钱的日子再难回来了，多数时间我只能靠借贷度日。

乙：是吗？我家族现在倒是越来越兴旺了，生意都做到波罗的海、俄国去了。和以前不同，现在连国王都要向我们借贷。对了，上次我借给你的钱，可以再宽限几天。

甲：那你能否帮帮我，看有什么生意可以照顾照顾我？

乙：你原来不是不屑与我们为伍吗？

甲：唉——，今时不同往日了。

请根据材料中的对话判断双方的身份，并说明手工工场出现后，英国社会的哪些阶层发生了变化？

15. 根据材料，回答下列问题：

材料一：英国伊丽莎白下令取消国内关卡，接纳有技术的外国工匠，在政府中重用商人，任命商人担任自己的财政顾问，担任伦敦市长……

材料二：法国路易十四统治时期，把经济问题交给商人出身的科尔伯处理，为此给科尔伯设立一个新的官职——财政总监。在科尔伯的倡导下，法国清除地方关卡，建立统一市场，发展商业和工业……

材料三：明代政府在各府、州、县、市、集都设立了商税机关“税课司局”，并到处新设“抽分局”，以加紧对市民与商人的勒索。明朝政府实行海禁政策，不许民间进行海外贸易。清朝政府实行禁令森严的闭关政策，千方百计的限制商人出海贸易。

(1)当时英法与中国在商业政策上有什么不同？

(2)不同的商业政策对商人的地位有什么影响?

(3)商人地位的变化对社会的发展有什么影响?

第二课 冲破思想的牢笼

【课标点击】——定位目标,把握方向

●了解文艺复兴时期的代表人物及文艺作品,领悟文艺复兴时期的人文精神。

●从宗教改革的历史背景入手,知道以路德为代表的新教的核心思想以及宗教改革的重要影响和意义。

●通过了解科学史上代表人物的理论贡献,感受近代科学的诞生对欧洲中世纪思想所产生的冲击。

●知道启蒙运动的主要代表人物以及这一运动的思想主题,理解其对后世的重大而又深远的影响。

●在学习过程中自觉培养人文精神和科学精神。

【趣味链接】——拓展视野,培养兴趣

▲哥白尼和布鲁诺的自述

哥白尼:我是虔诚的基督徒,我的工作当牧师,可是对天文感兴趣。无数个夜晚,我都在教堂的塔楼上偷偷地观察星空。我发现一个天大的秘密:地球并非宇宙的中心,太阳才是。到底是上帝错了,还是我错了?我是诚实的,我把观点写成了《天体运行论》一书,但是我很害怕因此遭到迫害。我小心地守着我的秘密,直到70岁那年才发表了这本书。我只来得及摸了摸新书的校样,就进了棺材。真幸运,我终于来得及说出真话,并飞快地盖上棺材,把一切可怕的迫害挡在了棺材板外。这样,我平静度过了一生。

布鲁诺:像哥白尼一样,我也曾是爱好天文的基督教修士,我进一步发展了哥白尼的学说。在我怀疑上帝时,没有像哥白尼那样保持沉默,而是直截了当告诉人们:“太阳也不是宇宙的中心,因为宇宙是无限的。”“上帝对于不想念他的人来说,是不可能,是无。”这下可捅了马蜂窝,我被宣布为“异教徒”,遭到追捕,只好到处流亡,我不愿隐姓埋名地躲起来,而是继续到处宣扬我的观点。终于有一天我被教会诱捕,送进了宗教裁判所,一关就是八年,我受尽了酷刑。虽然只要说一句认错的话,就可以走出监狱,但我没

有这样做。教皇没办法,在新世纪的第一年——1600年,把我送上了火刑台。我没能像哥白尼那样平安度过一生,但我坚信——火,并不能把我征服,未来的世纪会了解我,知道我的价值的!

阅读提示:有人认为哥白尼比较聪明,懂得“留得青山在,不怕没柴烧”的道理。讲究策略,保全性命,才可以对人类作出更大的贡献。也有人认为布鲁诺做得对,这才是科学家应有的品质。同学们,你的观点呢?

▲ 罗马教皇的哀叹

中世纪是基督教的黄金时代,可惜它已经一去不复返了。随着工商业的兴起,人们所追求的,离世俗和真理越来越近,离上帝越来越远了。文艺复兴运动让人们在社会生活中摆脱我们的影响,宗教改革运动让人们在政治生活中摆脱我们的控制,思想启蒙运动让人们在思想领域里摆脱我们的束缚,越来越多的人渴望获得身体和心灵的自由。对持有“异端思想”的人,我们试图用火去镇压,我们不仅对布鲁诺用了火刑。在西班牙,在300多年里,被判处的异端分子有38万多人,被火刑处死者达10万余人!可是,我们的地盘还是在不断缩小。当“日心说”的真理大白于天下后,我不得不于1989年为布鲁诺平反,恢复他的荣誉。

阅读提示:当权威遇到异端时,用火刑,还是宽容?

【思考平台】——自主互动,合作探究

1. 文艺复兴运动和启蒙运动中,人们开始冲破思想的牢笼,追求人性、自由、民主与科学。这对你有什么启示?

2. 14世纪首先兴起于意大利的文艺复兴运动提倡以人为本。这种人本主义的思想对我们当今尊重人权有什么启示?

3. 针对英国思想家培根“知识就是力量”这句名言,两位中学生发生了争执。

同学甲:征服自然的思想太伟大了,只有彻底改变人依附于自然的旧观念,人们才能让自然为人类服务。

同学乙:把人凌驾于自然之上的想法,将最终导致自然环境的破坏,威胁到人自身的生存。

两个同学的说法似乎都很有道理,你是怎么看待这个问题的?

4. 恩格斯曾说:“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的、进步的变革,是一个需要巨人而且产生巨人——在思维能力、热情和性格方面,在多才多艺和学识渊博方面的巨人的时代。”

请回答:

(1)文中所说的“最伟大的、进步的变革”是指什么变革?发生在什么地方?

(2)恩格斯为什么说这是“一个需要巨人的时代”?

(3)文中说“产生巨人——在思维能力、热情和性格方面,在多才多艺和学识渊博方面的巨人……”,请你举例说明。

【演练广场】——巩固知识,提升能力

1. 面对罗马教会的腐败,决心进行宗教改革,并提出:“我的主张是在信仰上,每个人都是平等的。”这个宗教改革家是 ()
A. 达·芬奇 B. 马丁·路德 C. 牛顿 D. 莎士比亚
2. 如果你生活在中世纪的欧洲,严重扼杀你的智慧和创造力的主要将是 ()
A. 君主的专制统治 B. 天主教会的腐败
C. 封建的等级制度 D. 天主教会以神为中心的愚民政策
3. 明代冯梦龙编纂了“三言”(《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》)。他写“三言”是为了“借男女之真情,发名教之伪药”,其作品《杜十娘怒沉百宝箱》《卖油郎独占花魁》等,主要强调了 ()
A. 每个人都是平等的 B. 每个人都有权参与对国家的管理
C. 人人都有信仰的自由 D. 人的感情和人的价值应受到尊重

4. 自然科学在反对封建神学的斗争中取得了重大发展,首先冲破教会禁锢的是 ()
 A. 物理学 B. 天文学 C. 医学 D. 数学
5. 在法国启蒙运动中,涌现出了许多伟大的启蒙思想家,其中最为著名的是 ()
 A. 马丁·路德和卢梭 B. 伏尔泰和拿破仑
 C. 罗伯斯庇尔和卢梭 D. 伏尔泰和卢梭
6. 文艺复兴运动的实质是 ()
 A. 古希腊文化的复兴 B. 古罗马文化的复兴
 C. 基督教文化的复兴 D. 资产阶级文化的复兴
7. 下列历史人物中,就历史活动及其影响而言,明显不同于其他三人的是 ()
 A. 莎士比亚 B. 哥白尼 C. 布鲁诺 D. 伽利略
8. “我不同意你说的每一个字,但我誓死捍卫你说话的权利”,伏尔泰的这句名言强调的是捍卫 ()
 A. 三权分立 B. 人的平等权
 C. 人的自由权 D. 私有财产权
9. 莎士比亚是英国大戏剧家,他的剧本被人誉为“时代的灵魂”。下列属于莎士比亚创作的是 ()
 ①《罗密欧与朱丽叶》 ②《哈姆雷特》 ③《神曲》 ④《牡丹亭》
 A. ①③ B. ①④ C. ①② D. ②③
10. 在文艺复兴运动中,下列思想家、科学家,为捍卫真理而献出生命的是 ()
 A. 哥白尼 B. 伽利略 C. 布鲁诺 D. 开普勒
11. “天赋人权”思想和“人民主权”思想的提出都是在 ()
 A. 文艺复兴时期 B. 启蒙运动时期
 C. 宗教改革 D. 法国大革命时期
12. 文艺复兴时期主要的社会思潮是 ()
 A. 人文主义 B. 反封建等级
 C. 反封建神学 D. 改变传统观念

13. 读右图,请回答:

(1)右图的名称是什么?创作于什么时期?



(2)这幅画的作者是谁?他是哪国人?

(3)这幅画反映了当时什么样的时代精神?

14. 文艺复兴时期,科学家们开始研究各种自然现象及产生的原因,大大深化了人类对自然的认识。古希腊天文学家托勒密说:“地球是宇宙的中心。”波兰天文学家哥白尼说:“太阳是宇宙的中心。”布鲁诺说:“宇宙是无限的,没有中心。”——[原著 郑明]

请回答:

(1)三位科学家对自然界的不同认识,说明了什么?

(2)我们知道,“太阳也不是宇宙的中心”,但人们仍然给哥白尼的学说以很高的评价,这是为什么?

15. 唇枪舌剑:

教皇:我奉上帝之命有权统治所有教会和教徒。

路德:教皇不是上帝的代表,权力是人为的,教皇应该交还我们的自由、权力、财产、身体和灵魂。

请回答:

(1)教皇与路德采取行动的依据有什么不同?

(2)路德的主张和文艺复兴的人文精神有什么相通之处?

第三课 世界开始走向整体

【课标点击】——定位目标,把握方向

● 通过学习新航路开辟的原因和条件等内容,学会从可能性和必要性两方面把握历史过程、历史现象发生的原因。

● 知道新航路的开辟,一方面使全球联系不断加强的史实,另一方面使欧洲殖民者加紧殖民掠夺的历史事实。

● 通过分析新航路开辟所带来的正面和负面影响,培养以历史的眼光、辩证地看待历史现象的能力。

● 学习新航路开辟的过程,培养不畏艰险、勇于开拓进取的精神。

【趣味链接】——拓展视野,培养兴趣

▲ 哥伦布,我们表彰还是谴责?

1493年,号称“大西洋海军元帅”的哥伦布,经过240天远航探险,终于凯旋,消息传开,不仅轰动西班牙,也震撼了整个欧洲。这是人类历史上首次完成横渡大西洋的壮举,甚至还发现了新天地与新入种,的确值得大书特书。这些美丽的岛屿,对欧洲人来说,简直是世外桃源,正如哥伦布所说:“那是人间天堂!”它正好给西欧新兴资产阶级带来新的活动场所,加速资本主义的成长。

但是,随着美洲的发现,接踵而来的是殖民主义的侵略,欧洲人对印第安人的残酷掠夺和屠杀,这是不争的事实。虽然他们把欧洲文明带给了美洲,却给印第安人带来毁灭性的灾难。对印第安人来说,白骨幽幽,不是地狱是什么?

正因为如此,1992年世界上许多国家对500年前哥伦布航行到美洲这一事件表现出强烈的、然而却是截然不同的反应。发达国家纷纷举行纪念活动,有人甚至要沿当年的航线再次航行,并准备在他所到之处立碑纪念,以表彰哥伦布的历史功绩,而美洲国家却同声对哥伦布发起了严厉的谴责和声讨。

阅读提示:关于哥伦布的评价,为什么会有两种不同的声音呢?

▲ 他们眼中的黄金

哥伦布:黄金是一切商品中最宝贵的。黄金是财富,谁占有黄金,谁就能获得他在世界上所需的一切。同时也就取得把灵魂从炼狱中拯救出来,并使灵魂重享天堂之乐的手段。

莎士比亚:金子!闪闪发光的金子!这东西,只这这一点点儿,就可以使黑的变成白的,丑的变成美的,错的变成对的,卑贱变成尊贵,老人变成少年,懦夫变成勇士……这黄色的奴隶可以使异教联盟,同宗分裂;它可以使受诅咒的人得福,使害着灰白色癩病的人为众人所敬爱;它可以使窃贼得到高爵显位,和元老们分庭抗礼;它可以使鸡皮黄脸的寡妇重做新娘,即使她的尊容会使身染恶疮的人见了呕吐,有了这东西也会恢复三春的娇艳。

阅读提示:

(1)哥伦布和莎士比亚对金子的态度是一样的吗?是褒还是贬?

(2)你认为,“金子”在那个社会起到了怎样的作用,那个社会,从国家到个人,都追求“金子”,这到底是好事还是坏事?

(3)在你的心里给金钱排个座次,有哪些东西排在它前面,有哪些东西排在它后面?

【思考平台】——自主互动,合作探究

1. 如果你是麦哲伦,请你讲一讲环球航行如果能够成功,需要哪些条件?

2. 新航路开辟以后,西班牙、葡萄牙最早开展了对非洲、美洲、亚洲的殖民掠夺,将他们的土地掠为己有,并将非洲黑人贩卖到美洲。请你谈谈对奴隶贸易的看法。

3. 有人说,“发现新大陆”是哥伦布个人的功劳,或者说是西班牙一个国家的贡献。结合所学知识评判这一说法。

4. 有人说:“新航路的开辟,给了我们一个完整的地球,同时彻底改变了世界。”请你列举欧洲开辟新航路中的主要航海活动,并谈谈新航路开辟的影响。

【演练广场】——巩固知识,提升能力

- 促使欧洲人开辟新航路的主要原因有 ()
 - ①欧洲商品经济的发展和资本主义萌芽
 - ②欧洲社会对货币需要的增加
 - ③东西方传统的陆路商路被土耳其帝国阻断
 - ④欧洲人要逃避教会的迫害
 - ⑤《马可·波罗游记》的影响

A. ①②③⑤ B. ①②③④⑤ C. ③④⑤ D. ①②④⑤
- 如果你生活在 16 世纪早期,并想进行环球航行,跟着谁的船队才能梦想成真? ()

A. 迪亚士 B. 达·伽马 C. 麦哲伦 D. 哥伦布
- 上题中“他”的船队环球航行的路线是 ()
 - A. 大西洋——印度洋——太平洋——欧洲
 - B. 大西洋——北冰洋——太平洋——印度洋——欧洲
 - C. 大西洋——太平洋——印度洋——地中海——欧洲
 - D. 大西洋——太平洋——印度洋——大西洋——欧洲
- 恩格斯说:“葡萄牙人在非洲海岸、印度和整个远东寻找的是黄金;黄金一词是驱使西班牙人横渡大西洋到美洲的咒语;黄金是白人刚踏上一个新发现的海岸时所要的第一件东西。”此话表明 ()
 - A. 新航路的开辟提高了全球黄金的开采量
 - B. 对黄金的追求是开辟新航路的经济动因
 - C. 商品经济的发展增加了对黄金的需求量
 - D. 对黄金的需求是新航路开辟的必要条件
- 西欧国家中,在海上探险方面走在最前列的是 ()
 - A. 葡萄牙和荷兰
 - B. 西班牙和意大利
 - C. 葡萄牙和西班牙
 - D. 意大利和荷兰
- 16 世纪的欧洲,这里正流传着一本能激起上层社会对东方向往的书是 ()
 - A.《历史》
 - B.《马可·波罗游记》
 - C.《百科全书》
 - D.《天方夜谭》
- 美洲大量的黑人主要来自 ()
 - A. 非洲
 - B. 印度
 - C. 拉丁美洲
 - D. 欧洲
- 新航路开辟后,西欧各国纷纷抢占殖民地。其中占领殖民地最多,号称“日不落帝国”的是 ()
 - A. 英国
 - B. 美国
 - C. 法国
 - D. 荷兰