
史东山 影存

陆弘石 李道新 赵小青 主编

上

2 0 0 2 北京
中 国 电 影 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

史东山影存 / 陆弘石, 李道新, 赵小青编. —北京:
中国电影出版社, 2003. 1

ISBN 7-106-01936-4

I. 史… II. ①陆… ②李… ③赵… III. 史东山
(1902~1955)—纪念文集 IV. K825.78-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 098467 号

史东山影存(上、下)

陆弘石 李道新 赵小青 编

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号)邮编 100013

电话:64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

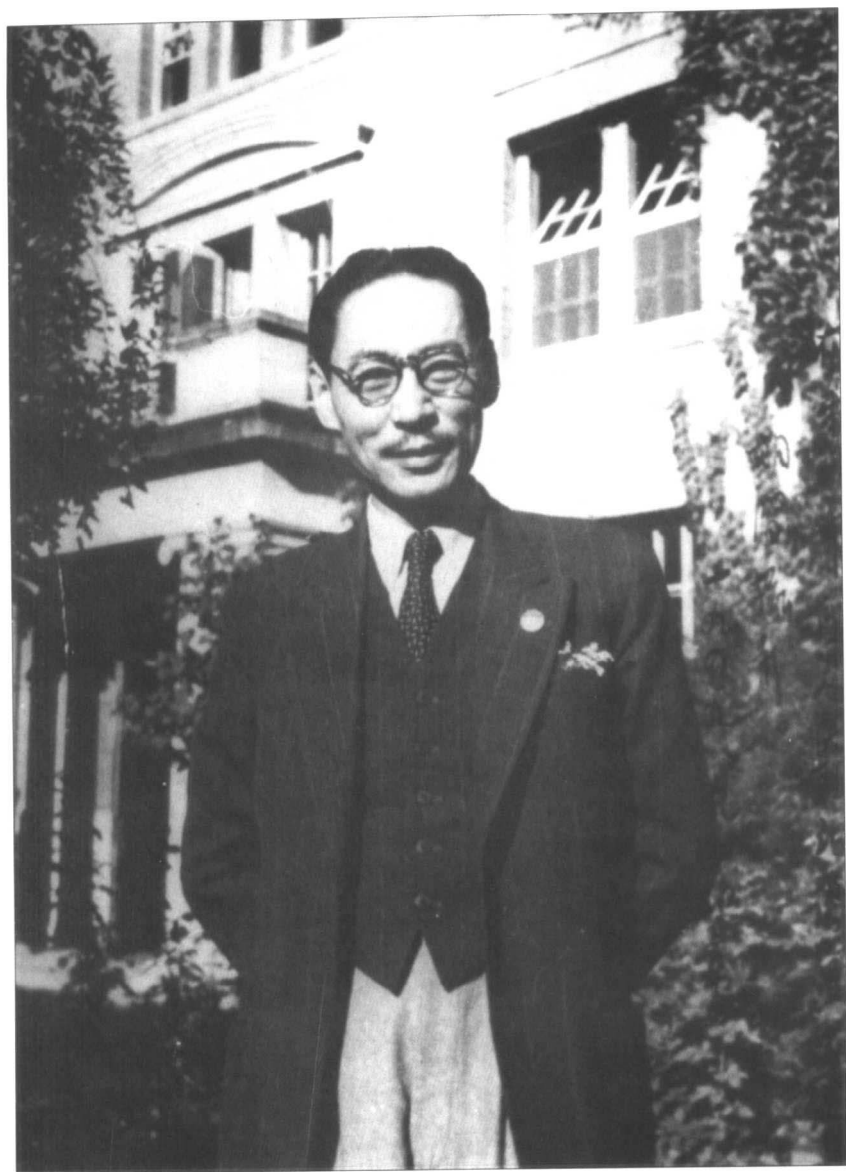
规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张/39.875 插页/28 字数/1072 千字

印 数 1—1000 套

书 号 ISBN 7-106-01936-4/J·0820

定 价 108.00 元(全二册)



1949年9月。史东山在北平参加第一届全国政治协商会议时留影。



17 岁时的史东山。



23 岁时的史东山。



23 岁的史东山在影片《小王子》(1925) 里任演员时的剧照。



27 岁时的史东山。



史东山编导的第一部影片《杨花恨》(1925) 剧照。



史东山导演的影片《儿孙福》(1926) 剧照。



影片《儿孙福》(1926) 剧照。



史东山在编导影片《王氏四侠》(1926) 时的工作照。
前排右二摄影机旁为史东山。



史东山在编导影片《王氏四侠》(1926) 时与同人
合影。左：史东山；右：王次龙。



史东山编导的影片《王氏四侠》(1927) 剧照。



影片《王
氏四侠》
(1927)
剧照。

史东山导演的影片《奇女子》(1928) 剧照。



影片《奇女子》(1928) 剧照。



史东山导演影片《奇女子》(1928) 时的工作照。最后排，中：史东山。

史东山导演的影片
《恒娘》(1931) 剧照。



影片《恒娘》(1931)
剧照。



影片《恒娘》(1931) 剧照。



史东山导演影片《银汉双星》(1930)时的拍摄现场。



影片《银
汉双星》
(1931) 剧
照。



史东山与蔡楚生、孙瑜、周克合作拍摄影片《共赴国难》(1931)时的工作照。前排左起：史东山、蔡楚生、孙瑜；后排立者：周克。



史东山编导的影片《奋斗》(1932)剧照。



影片《奋斗》(1932) 剧照。



史东山编导影片《奋斗》(1931) 时的外景现场。



史东山编导影片《人之初》(1934)时的夜景现场。

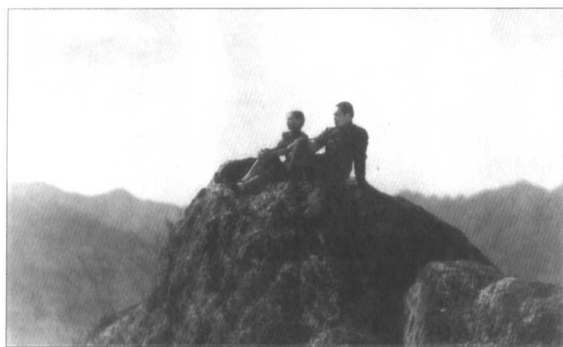


影片《人之初》(1935)剧照。



影片《人之初》(1935)剧照。

1935年10月，史东山在影片《长恨歌》杭州外景拍戏时的工作照。



史东山编导的影片《长恨歌》(1936)剧照。

影片《长恨歌》(1936)剧照。

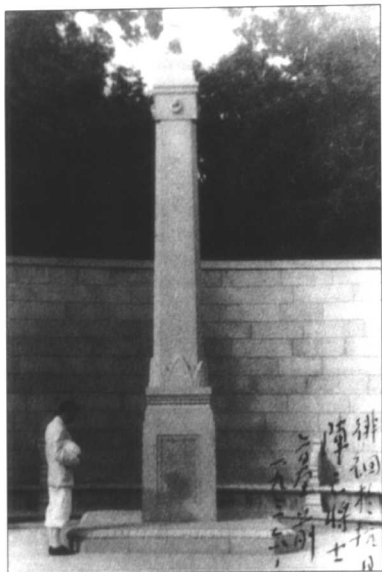




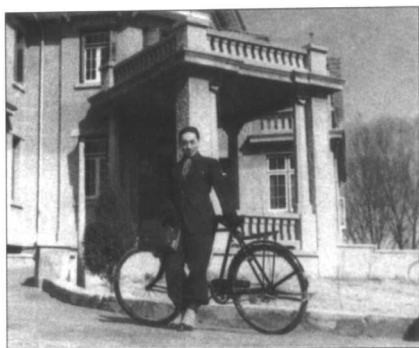
史东山编导的影片《狂欢之夜》(1936) 剧照。

史东山导演的影片《青年进行曲》(1937) 剧照。





史东山在抗日阵亡战士墓前 (1936年5月)。



抗战初期史东山在武汉 (1938年)。



史东山与郭沫若、袁牧之、陈波儿等在汉口 (1938年4月10日)。前排左起：郑用之、郭沫若、鹿地亘、池田幸子、陈波儿、胡风；后排左起：何非光、戴浩、史东山、应云卫、孙瑜、王瑞麟、袁牧之。