

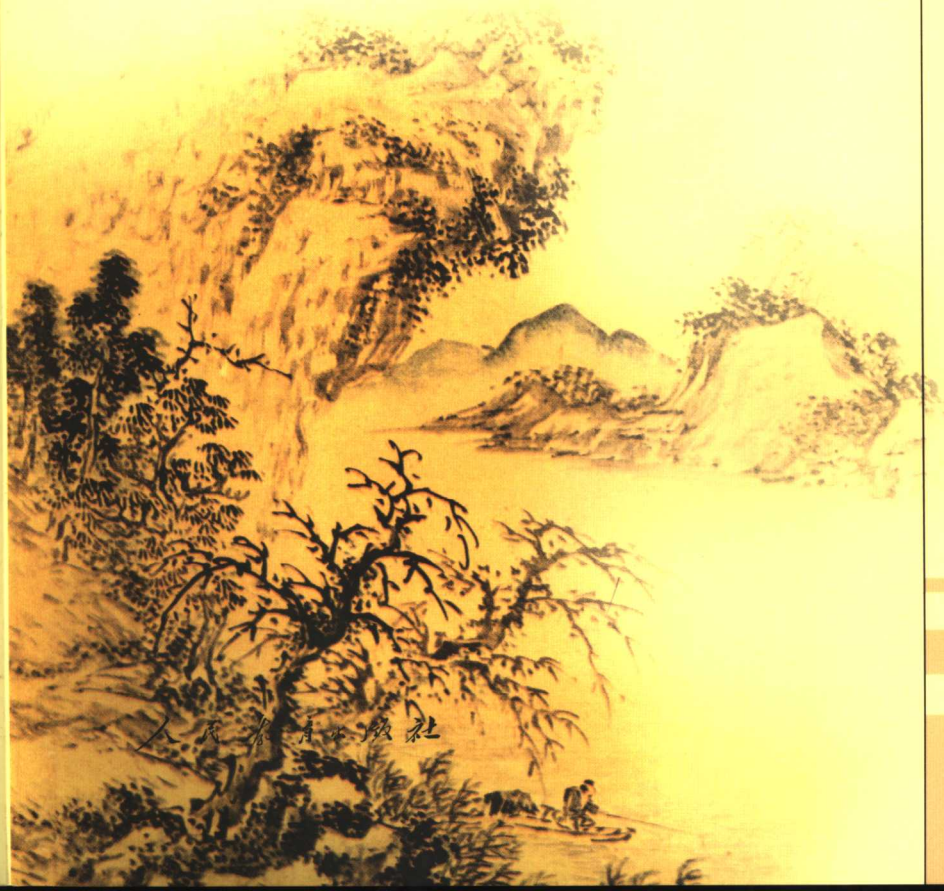


大学本科小学教育专业教材

大学语文 下册

DAXUE YUWEN

艾津 主编



人民教育出版社

大学本科小学教育专业教材

大学语文

下册

主 编 艾 津

副主编 张昆岭

人民教育出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

大学语文. 下册 / 艾津主编. —北京: 人民教育出版社, 2002

大学本科小学教育专业教材

ISBN 7-107-16236-5

I. 大…

II. 艾…

III. 汉语—高等学校—教材

IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 097276 号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京四季青印刷厂印装 全国新华书店经销

2003 年 1 月第 1 版 2006 年 7 月第 4 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 22

字数: 450 千字 印数: 16 801~21 800

定价: 30.50 元

大学本科小学教育专业教材
(已出书目)

教育原理
学校管理学
教育科学研究方法
课程概论
小学教学论
小学教育统计与测量
小学数学教学论
现代教育技术学
外国教育史纲要
普通心理学
小学生心理学
小学教育心理学
小学生心理健康教育
大学语文(上、下册)
古代汉语
现代汉语
写作
文学概论
中国现当代文学史(上、下册)
外国文学
儿童文学
中国史纲
中西文化比较
美学教程
形式逻辑
音乐教程
大学美术
大学数学(上、下册)
高等代数
初等数论
概率论与数理统计
数学思维方法
物理学(上、下册)
化学
生物学(上、下册)

大学本科小学教育专业教材编写委员会

顾问 顾明远 吴履平 马 立

主任委员 刘新成 马云鹏 殷忠民

副主任委员 (以汉语拼音字母为序)

康学伟 李全顺 刘国权 刘立德

王万良 王智秋 杨宝忠

委员 (以汉语拼音字母为序)

黄海旺 金祥林 康学伟 李全顺

刘国权 刘克勤 刘立德 刘新成

马云鹏 曲铁华 唐京伟 王保才

王万良 王智秋 杨宝忠 叶宝生

殷忠民 张启庸 赵宏义

秘书长 王智秋

秘书 叶宝生

本书编写人员

主 编 艾 津

副主编 张昆岭

撰 稿 (以汉语拼音字母为序)

艾 津 崔 嵘 董 杰 胡紫杰

杨晓莉 于树漫 张昆岭 张林兰

特约审稿 邱文治

大学本科小学教育专业教材编审委员会

主任委员 吕 达 王 岳

副主任委员 (以汉语拼音字母为序)

葛振江 刘立德 唐京伟 王 莉

魏运华 邢克斌 于兴国

委 员 (以汉语拼音字母为序)

葛振江 黄海旺 刘立德 吕 达

唐京伟 王 莉 王 岳 魏运华

邢克斌 于兴国 诸惠芳 邹海燕

秘 书 长 刘立德

秘 书 韩华球

丛书责任编辑 刘立德

本书责任编辑 诸惠芳

特 约 审 稿 张厚感

审 稿 余澄清

吕 达

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换。

(联系地址:北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编:100081)

大学本科小学教育专业教材

总 序

为了适应社会主义现代化建设和人民群众对教育需求不断增长的新形势，经国家教育部批准，全国各地相继成立了以培养大学本科学历小学教师为主要任务的初等教育学院（系），大学本科小学教育专业应运而生。该专业的设立是我国初等教育改革和发展的需要，是提高我国小学教师素质的重要举措，也是我国师范教育改革和发展的必然趋势。

《中共中央国务院关于深化教育改革 全面推进素质教育的决定》指出：建设高质量的教师队伍是全面推进素质教育的基本保障。目前，培养小学教师的现行课程、教材和教法，已不能完全满足全面推进素质教育的客观要求，受到了前所未有的挑战。新的课程教材建设势在必行。鉴于此，教育部师范教育司组织有关高等学校成立了“面向 21 世纪培养本科程度小学师资专业建设研究”的全国性总课题组，制订了大学本科小学教育专业培养目标和课程方案，在此基础上形成了“全国小学教育专业建设协作会”，对该专业课程教材建设进行了深入研究。

为了加强对教材编写工作的管理，教育部师范教育司、教育部课程教材研究所及有关高师院校的领导和专家组成了“大学本科小学教育专业教材编写委员会”。中国教育学会会长顾明远、教育部课程教材研究所原所长吴履平、教育部师范教育司司长马立为编写

委员会顾问，首都师范大学副校长刘新成等为编写委员会主任委员。编写委员会聘请具有丰富教学经验和较高学术水平的学科带头人分别担任各科教材主编，并聘请知名专家审核编写大纲和初稿。为了加强对这套教材编审工作的领导、协调和统筹，人民教育出版社还成立了“大学本科小学教育专业教材编审委员会”。

本套教材的编写以“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”为指针，以党和国家的教育方针以及大学本科小学教育专业培养目标为依据，以思想性、科学性、时代性和师范性为原则，致力于培养未来小学教师的创新精神和实践能力，全面体现“大学本科程度”和“面向小学教育”的要求，力求建立合理的教材结构，以满足 21 世纪对新型小学教师素质结构的需要。

本套教材是从大多数地区的情况出发而编写的全国通用教材，主要供培养本科层次小学教师的高等院校使用，也可供培养专科层次小学教师的院校使用，还可供广大在职小学教师进修或自学使用。这套教材由人民教育出版社于新世纪第一年开始陆续推出。

本套教材的编写出版得到了教育部师范教育司、高等教育司、社会科学研究与思想政治工作司、课程教材研究所、人民教育出版社，以及部分省市教委（教育厅）和有关高等院校的领导和同志们的大力支持，谨在此一并致谢。

编写出版大学本科小学教育专业系列教材，是我们贯彻国家教育部师范教育课程教材改革精神、全面落实《面向 21 世纪教育振兴行动计划》的初步尝试，如有不当之处，敬请广大师生不吝指正，以使本套教材日臻完善。

大学本科小学教育专业教材编写委员会

2000 年 12 月

本书前言

大学语文课是本科层次小学教育专业非中文方向学生的重要基础课程。《大学语文》教材的编写有三点考虑：一是充分考虑新世纪对小学教育人才的实际需要，努力体现大学本科程度和面向小学教育两方面的要求；二是充分考虑小学小班化教学的发展趋向，培养学生成为符合小学教师主教一门兼教两门以及素质教育要求的合格人才；三是语文课是小学所占课时比例最大的基础课程，教学任务比较重，课程改革的任务也比较重，因此通过大学语文的学习使学生牢固掌握语言文学的专业知识及基本技能，成为综合型、适应性强的小学语文教师。

《大学语文》教材力求从总体上体现小学语文教育的特点。

1. 内容的涵盖面宽，能基本满足不断改革的小学语文教学的实际需要。以往的《大学语文》教材侧重培养学生的欣赏能力，提高学生的文化水平，而新编《大学语文》教材则侧重培养学生的实际教学能力和专业水平。小学语文的教学内容涉及古今中外广泛的文学专业知识，以及语音、文字、语法、修辞等汉语言的专业知识，写作能力的提高又是小学语文的训练重点。为此，与以往《大学语文》的教材相比，新编《大学语文》教材增加了现代汉语、写作教学内容的比例，并依据小学语文教材所选篇目的比例，适当调整了古代文学作品、现当代文学作品的比例，侧重中国文学的教学。切实做到兼顾小学语文教学的实际和本科层次的专业水平两个方面的要求。

2. 必修的主干课程是本科整个学习内容的核心，结合考虑小学教育本科层次的标准，力图在 162 个课时内使学生形成学科意识和学科思想。为此，教材的编写打破以往按体裁分类的单一做法，实行分部分以体现学科的教学内容，而文体分类则在各章节中体

现。新编《大学语文》教材分上、下两册。上册含中国古代文学（第一编，60课时），分章精选历代经典散文（含古代记叙文）、诗歌以及古代小说（含19世纪外国经典作品）；现代汉语及古代汉语附录（第二编40课时），侧重语音、文字、语法、修辞及纠正错别字、修改病句的能力训练。下册含现当代文学部分（第三编，48课时），分诗歌、散文、小说（含外国小说）、戏剧五章精选篇目；写作部分（第四编，14课时）侧重记叙文、说明文的写作训练。

3. 每一章节附设思考与练习。题目的设计既注意使学生能够巩固应把握的知识点，又能督促学生进行审美思考，增强实际能力，提高文学修养。此外，为弥补课时的不足，本书通过详细的注释、内容提示等手段为学生的自学提供方便。

全书的编写任务分工如下。

前言、现代文学部分第一章、第二章、第三章、第四章第一节至第九节、第五章，艾津；第二章第二节，杨晓莉；第四章第九节，董杰。

古代文学部分第一章、第二章、第五章，上册附录，张昆岭；第三章、第四章，胡紫杰；第六章第一节，崔嵘；第六章第二节、第三节，董杰。

现代汉语部分第一章、第二章第一节、第二节，第四章、第六章第一节、第二节，张林兰；第二章第三节、第三章、第五章，崔嵘；第六章第三节，杨晓莉。

写作部分第一章、第二章、第三章，于树漫。

全书的统稿工作由主编艾津负责。

本书的编写广泛听取了有关专家的意见，谨致谢意。

编者

2001年10月

目 录

第三编 现当代文学

第一章 现当代文学史概说·····	3
第一节 现当代文学的分期·····	3
第二节 主要文学现象和文艺思潮·····	7
第二章 现当代诗歌 ·····	14
第一节 郭沫若 ·····	14
地球, 我的母亲! ·····	15
天狗 ·····	21
第二节 冰心 ·····	24
春水二首 ·····	25
繁星四首 ·····	26
第三节 闻一多 徐志摩 ·····	28
死水 ·····	29
再别康桥 ·····	34
沙扬娜拉一首 ——赠日本女郎 ·····	37
第四节 臧克家 戴望舒 ·····	38
老马 ·····	39
雨巷 ·····	41
第五节 郭小川 贺敬之 ·····	45
望星空 ·····	46
回延安 ·····	58

目 录

第六节	舒婷 顾城	64
	致橡树	65
	短诗三首	68
第三章	散文	72
第一节	冰心	72
	寄小读者	72
	山中杂记之七 ——说几句爱海的孩气的话	83
第二节	周作人 林语堂	87
	乌篷船	88
	祝土匪	92
第三节	朱自清	96
	荷塘月色	97
	给亡妇	101
第四节	杨朔 秦牧	106
	茶花赋	108
	社稷坛抒情	113
第五节	汪曾祺 贾平凹	121
	星斗其文 赤子其人	122
	丑石	134
第四章	小说 (含外国小说)	138
第一节	鲁迅	138
	阿 Q 正传	140
	伤逝 ——涓生的手记	190
第二节	郁达夫	214
	沉沦	215
	春风沉醉的晚上	256

目 录

第三节	叶圣陶 柔石	273
	潘先生在难中	274
	为奴隶的母亲	296
第四节	茅盾 老舍	324
	春蚕	325
	月牙儿	352
第五节	赵树理 沙汀	386
	小二黑结婚	387
	在其香居茶馆里	407
第六节	陆文夫 宗璞	426
	小巷深处	427
	红豆	447
第七节	高晓声	483
	陈奂生上城	485
第八节	王蒙 铁凝	500
	夜的眼	501
	哦，香雪	514
第九节	海明威	530
	老人与海（节选）	531
第五章	戏剧	552
第一节	曹禺	552
	雷雨（节选）	553
第二节	老舍	600
	茶馆（节选）	600

第四编 写作

第一章	写作基本知识	623
第一节	主题和材料	623

目 录

第二节 结构和修改·····	631
第二章 记叙文体·····	641
第一节 叙述、描写和抒情·····	641
第二节 记叙文体的写作·····	659
第三章 说明文体和应用文体·····	667
第一节 说明和议论的表达方式·····	667
第二节 说明文体·····	676
第三节 应用文体·····	686
主要参考书目·····	691

第三编 现当代文学

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

第一章 现当代文学史概说

学习提示

本章内容从“史”的角度，系统介绍了现当代文学发生及发展的脉络，要求掌握现当代文学的分期及各时期的特点，为其后作家作品的定位作好准备。

第一节 现当代文学的分期

中国现当代文学是具有现代化形态的 20 世纪世界文学的一部分。它发端于 1917 年的文学革命，是在社会内部发生了历史性变化的条件下，广泛受到外国文学影响而形成的新文学。依据中国现当代文学自身发展的规律以及中国社会发展的阶段性特点，具有 80 余年历史的中国现当代文学，大致可以分为五个时期。

现代文学可分为三个时期（文学革命时期、革命文学时期、战火中的缪斯时期），当代文学可分为两个时期（“十七年”和“文革”时期、新时期）。

一、文学革命时期（1917～1927）

从 1917 年到 1927 年，是现代文学的萌生和形成的时期。其主要的标志是从文学革命的发动到革命文学的倡导，习惯上称之为“第一个十年”。20 世纪初，在西方新思潮的影响下，中国先进的知识分子提出了改革文学以唤起民族觉醒的启蒙要求。1917 年以