

管乐队标准化训练教程

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

单簧管 1



附CD二张

STANDARD OF EXCELLENCE • CLARINET 1

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 赵曾茂译



图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

单簧管. 1/(美)布鲁斯·皮尔森编著;赵曾茂译. —上海:
上海音乐出版社, 2006. 5
管乐队标准化训练教程
ISBN 7-80667-860-3

I. 单... II. ①布... ②赵... III. 单簧管—吹奏法
—教材 IV. J621.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035258 号

书名: 单簧管 1

编著: [美]布鲁斯·皮尔森

译者: 赵曾茂

项目负责: 杨海虹

责任编辑: 方立平

音像编辑: 张治远

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 6 谱、文 47 面

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000 册

ISBN 7-80667-860-3/J·826

定价: 35.00 元(附 CD 二张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-36162648 021-36162631

单簧管 1

STANDARD OF EXCELLENCE · B $\flat$ CLARINET 1

[美]布鲁斯·皮尔森编著 赵曾茂译

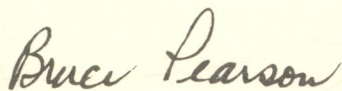
亲爱的同学：

欢迎来到奇妙的器乐世界。当你拿起单簧管的那一刻，你将会开始一次激动人心的体验，它充满挑战，也得益丰硕。如果你能认真学习、勤于训练，很快你就能发现演奏美妙音乐的欢欣，体验为自己、家人、朋友甚至音乐会听众演奏的满足。

希望你能在音乐之路上收获精彩的人生。

衷心祝福！

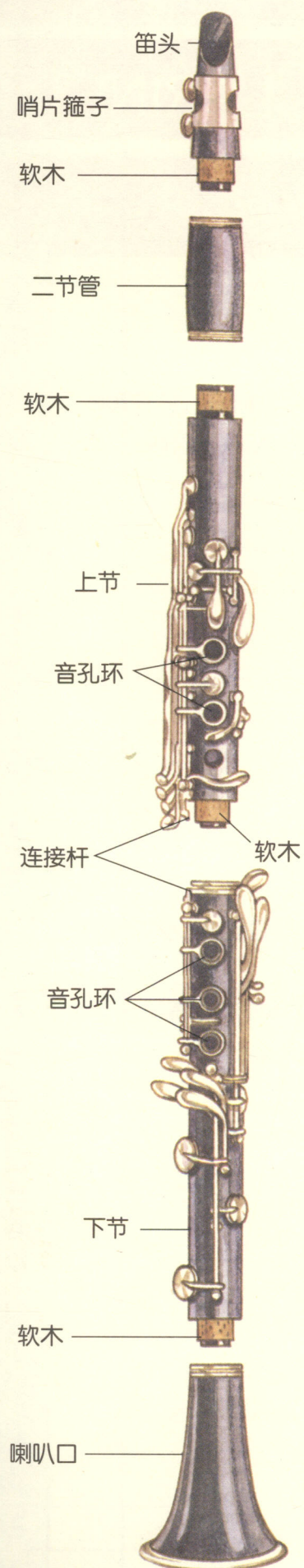
布鲁斯·皮尔森



练习——迈向成功的关键

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习单簧管的时间，如果你把练习单簧管看成和你每天必须做的事情同样重要的话，你将每天都会有充分的时间去练习它。
- ▶ 试着找一个能让你全神贯注的地方，固定下来每天练习。先做一些例如长音或简单的技术练习，把这些作为常规的热身训练，就像一个运动员一样，在你演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一次练习设定一个目标，并把每次的练习时间和取得的进步记录下来。
- ▶ 刻苦练习课堂中所指出的难点以及乐队谱中的困难片断，直到可以完美地演奏它们。
- ▶ 不要只是自己单独练习，还要留出一部分时间跟着配套的伴奏 CD 训练合奏。
- ▶ 在每次练习快要结束时，可以演奏一些有趣的、自己喜爱的小乐曲培养兴趣。

安装单簧管



第一步

打开乐器盒,将哨片薄的一端放入口腔内或一小杯水中湿润。

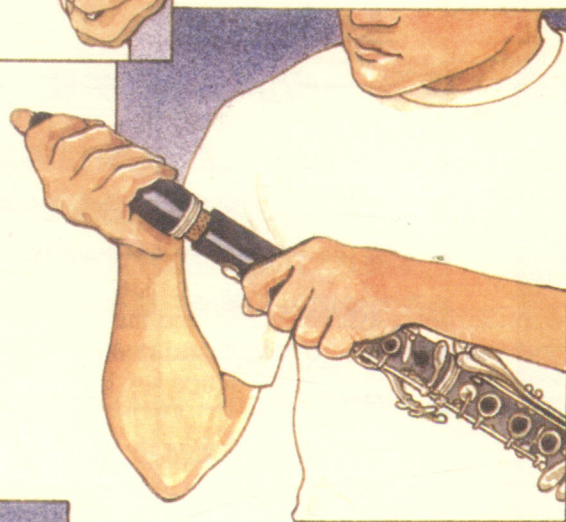
第二步

右手拿乐器下节左手拿乐器上节,需要注意的是,将上节的音孔环同时按下去,并轻轻地将上、下节以旋转的方法拼接在一起,并将上、下节的连接杆对齐,切勿直接硬插。



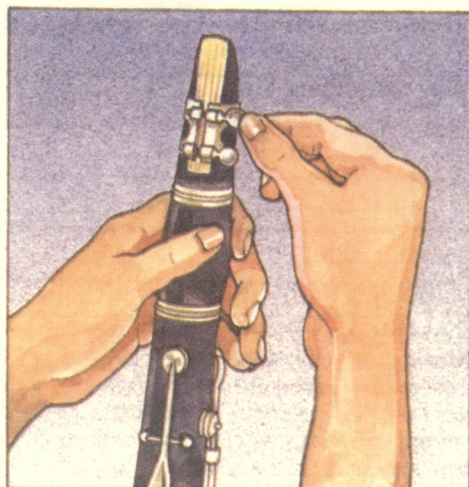
第三步

右手拿着已拼接好的上、下节,轻轻地将下节的音孔环按下去,左手拿着喇叭口轻轻地将它与上、下节以旋转的方式拼接在一起。



第四步

将二节管和笛头与已装好的部分拼接上,将笛头放哨片的平面部分与乐器背面的泛音键对齐。最后把哨片箍子的套子卸下来,把箍子箍在笛头上。



第五步

将哨片箍在箍子和笛头之间的斜平面上,哨片左右两边与笛头放哨片位置的左右两边对齐。而哨片的顶端与笛头放哨片位置的顶端不可完全对齐,哨片得放在低于笛头顶端约发丝般细的距离处。哨片位置摆正确后拧好箍子。不需拧得过紧,只要哨片能够固定好不移动就可以了。如果拧得过紧很有可能会把箍子拧坏。

准备演奏

第一步

身体挺直,坐在椅子边缘。

第二步

双手拇指伸直,右手拇指放在乐器下节的指托下。

第三步

将乐器竖着拿在胸前,演奏时双腿微微打开,喇叭口悬在两膝之间。

第四步

两手手指都稍稍弯曲,手腕伸直。

第五步

双肘一定要离开身体,不可紧贴着身体。



演奏单簧管

第一步

将笛头和二节管从乐器上卸下来(但不拆开,这两部分仍然组合在一起)。然后嘴角拉开,做发“Whee-Too”音的嘴形。

第二步

将一小部分下唇包住下牙。

第三步

将笛头放入嘴内,以至于你的嘴可以碰到笛头和哨片。

第四步

把上牙直接放在笛头上,双唇收拢,唇部以及唇部外一圈的肌肉都要有所收紧,上下牙给哨片施以一定的压力,下巴肌肉往下拉使下巴变尖,同时也使下巴从正面看起来非常平整。

第五步

吸足一口气后吹出一个音,尽量把这个音吹得长而稳。此练习练得有些把握以后,将笛头和二节管安回乐器上,然后做相同的练习。



单簧管的维护

第一步

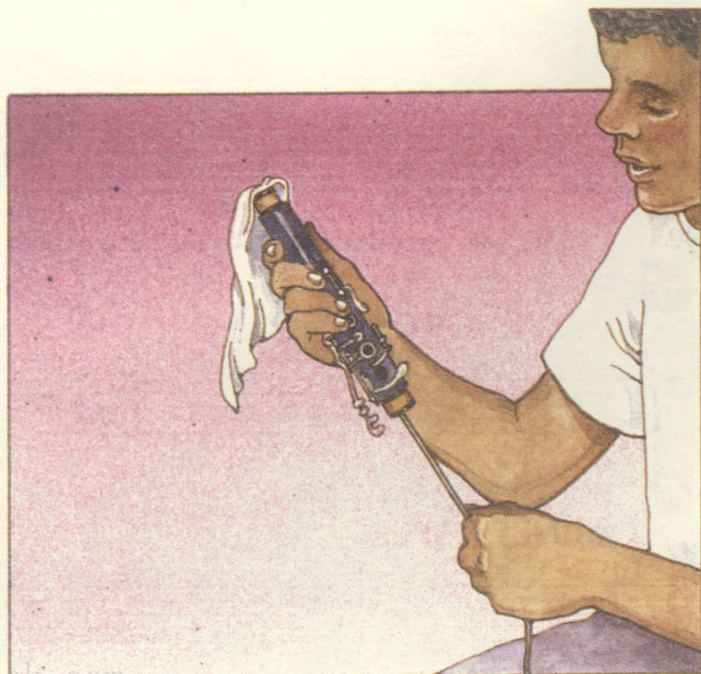
练习结束后,把哨片擦干放入哨片盒里。

第二步

将笛头取下来,并用一块柔软干净的布擦干净笛头内部。将二节管卸下来用擦管布从一头穿入,并从另一头拉出,将二节管内部擦干净,上节、下节管也以同样的方法清洁。

第三步

将每一节的接口处擦干,并用干净、柔软的布擦干净乐器外部的每一处,最后小心地将乐器的每一节放入乐器盒内,然后盖好盒子。



单簧管专用

高音谱号



拍 号

44

全音符



全休止符

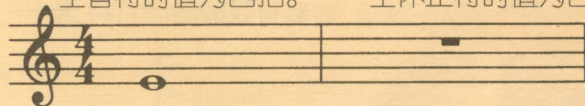


4/4 = 每小节
数四拍

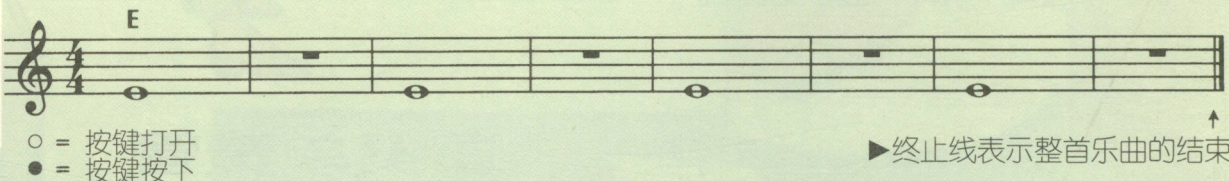


在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中,一个全音符时值为四拍。

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中,一个全休止符时值为四拍。



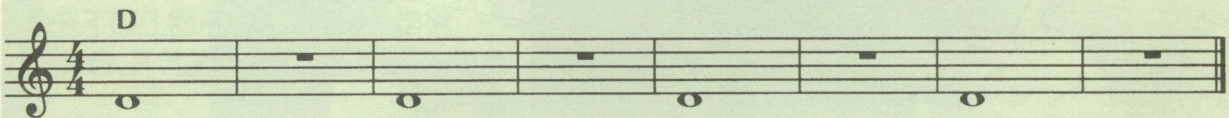
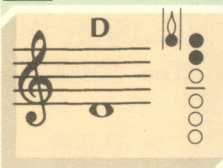
1 完善的 E 音



○ = 按键打开
● = 按键按下

►终止线表示整首乐曲的结束

2 “D 日”

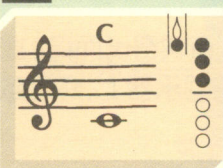


3 双层巴士

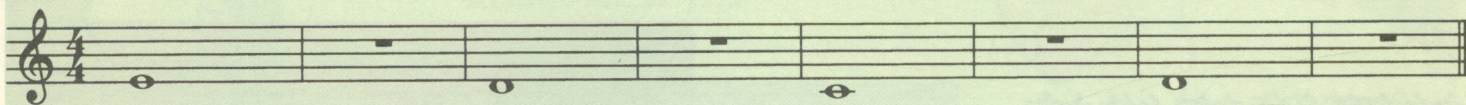


►用充足的气息吹奏。

4 C 音——看到了？

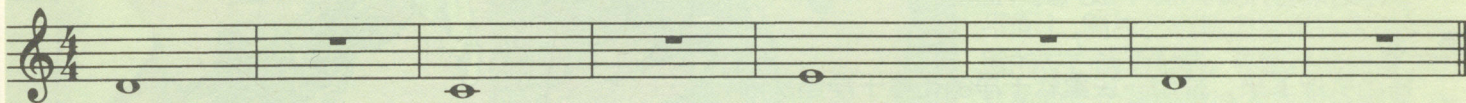


5 三个音的练习

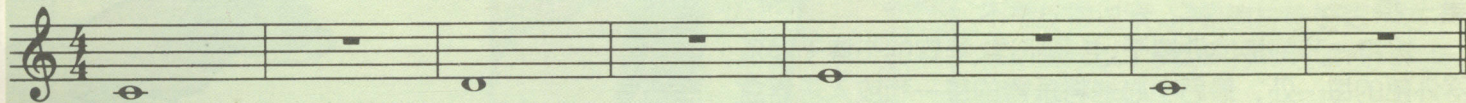


►在演奏时,你的口型和手型正确吗?

6 三个音的练习



7 单簧管的跳跃



►你的演奏姿势如何？

木管专用

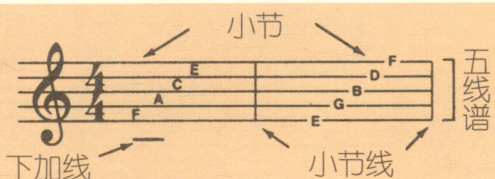
高音谱号



拍号

4/4

4/4 = 每小节
数四拍



全音符

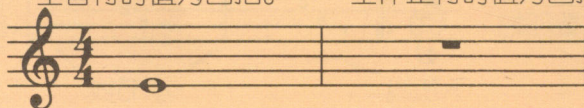


全休止符

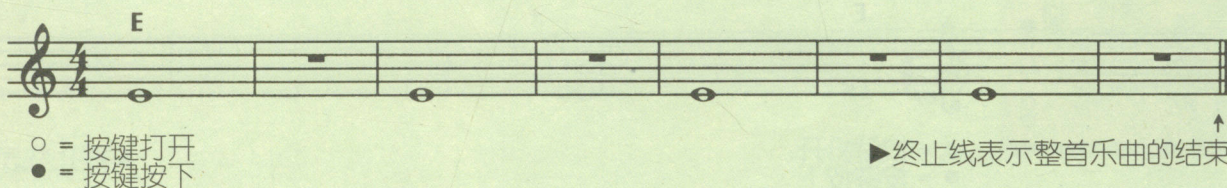
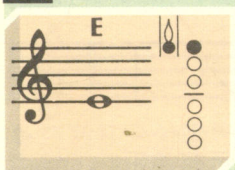


在4/4拍的乐曲中,一个
全音符时值为四拍。

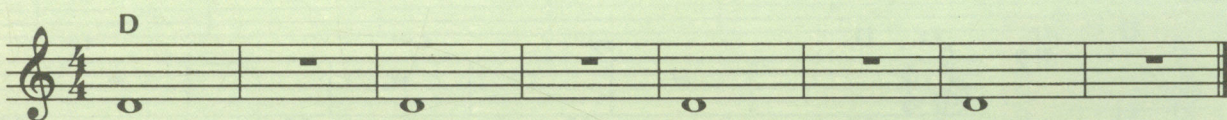
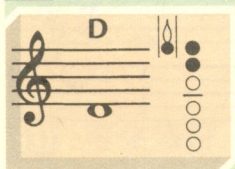
在4/4拍的乐曲中,一个
全休止符时值为四拍。



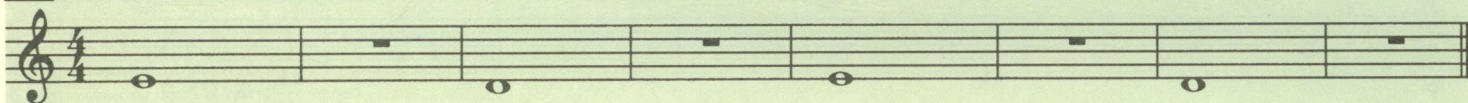
1 第一个音



2 第二个音

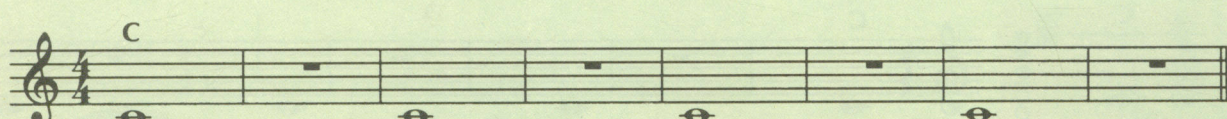
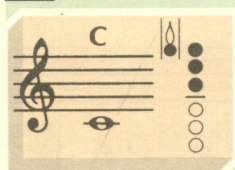


3 鸳鸯茶

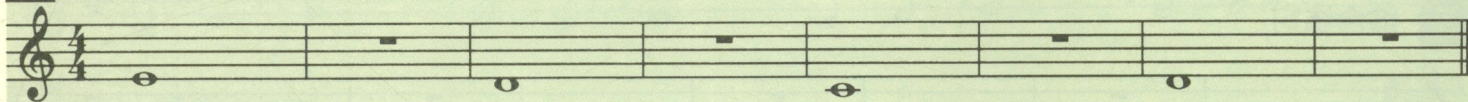


►用充足的气息吹奏。

4 第三个音

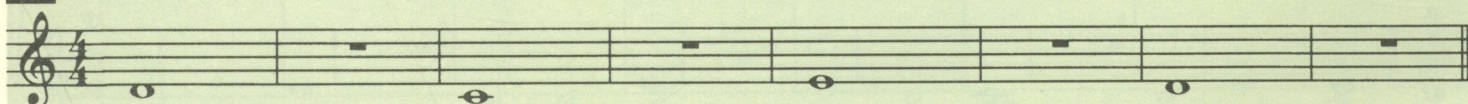


5 三个朋友

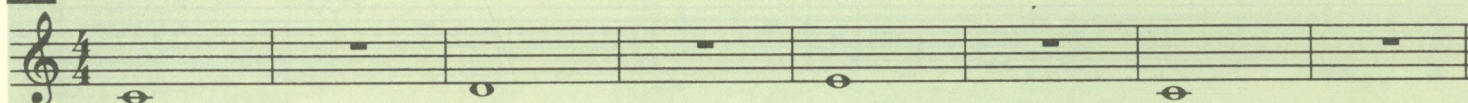


►在演奏时,你的口型和手型正确吗?

6 三个人的公司



7 木管旋风



►你的演奏姿势如何?

乐队专用

高音谱号



拍号

4/4

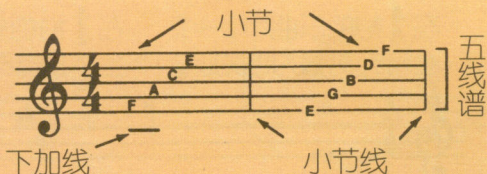
全音符



全休止符

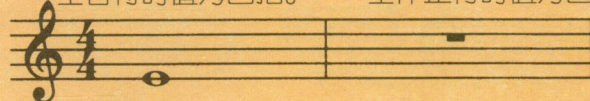


4/4 = 每小节数四拍

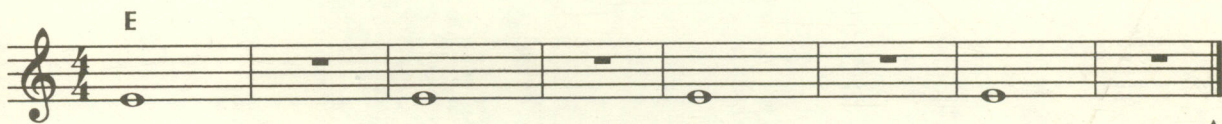


在4/4拍的乐曲中,一个全音符时值为四拍。

在4/4拍的乐曲中,一个全休止符时值为四拍。



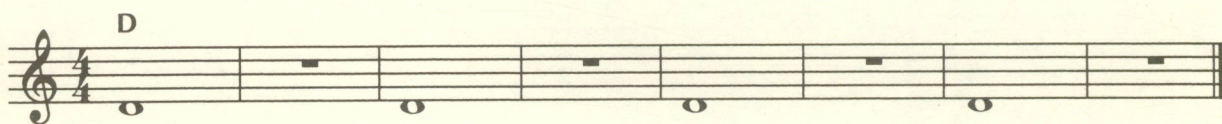
1 乐队时光



○ = 按键打开
● = 按键按下

▶ 终止线表示整首乐曲的结束

2 快乐无限



3 数数游戏



▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

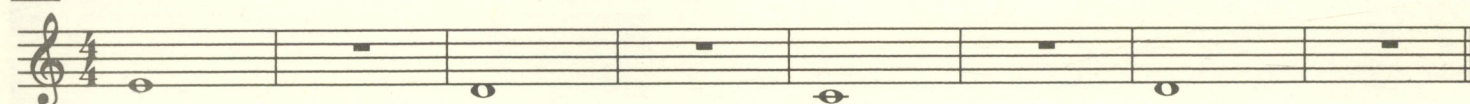
4 第四条练习

第39页

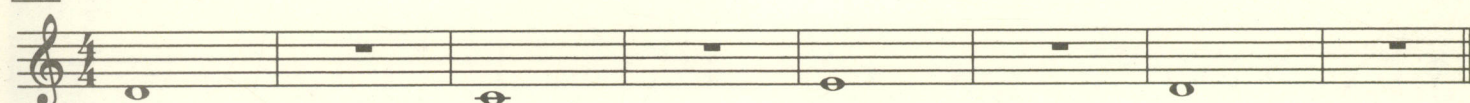


▶ 在箭头所指示的页码中,为你提供了附加练习。

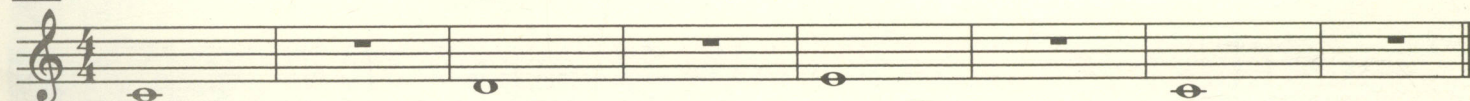
5 综合练习



6 熔炉



7 行进乐队



▶ 带有一枚小勋章的这行乐谱是提高性的练习。

二分音符



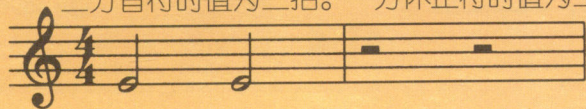
二分休止符



呼吸记号



在 4 拍的乐曲中,每个二分音符时值为二拍。 在 4 拍的乐曲中,每个二分休止符时值为二拍。



吸 气

8 呼吸新鲜空气



►注意要充分吸气。

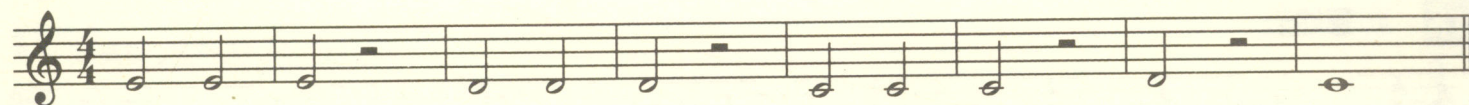
9 肩并肩



10 孪生音符



11 二分音符练习



►在演奏前,边数拍子边打节奏。

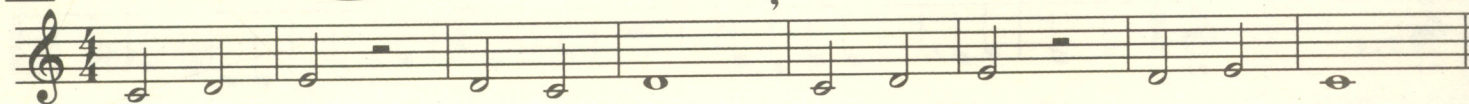
12 海边的加地夫



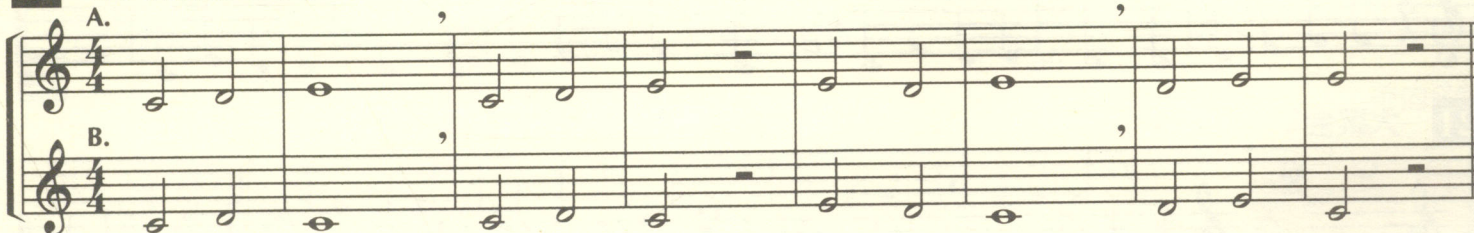
第 39 页



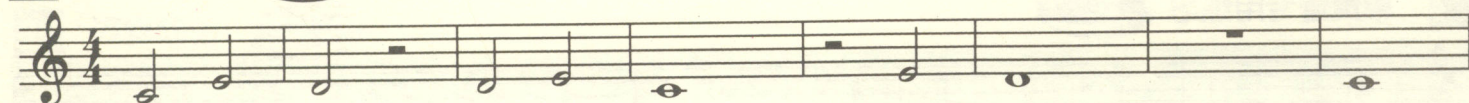
威尔士民歌



13 双人表演(二重奏)



14 迈向成功!



四分音符



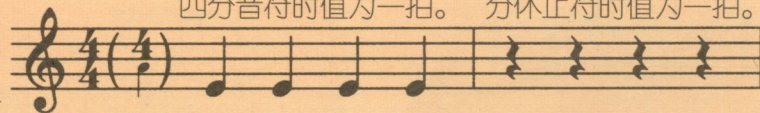
四分休止符



乐句

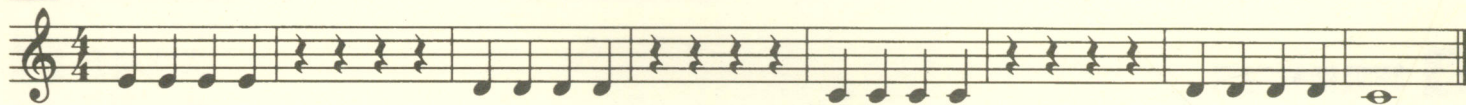
在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个四分音符时值为一拍。

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个四分休止符时值为一拍。



乐句就是音乐的话语, 一般为四小节或八小节。

15 四分音符练习



►在演奏前, 边数拍子边打节奏。

16 美味面包圈

英国民歌



17 月光



法国民歌



►在每个乐句结尾处标出呼吸记号。

18 到营地去

传统歌曲

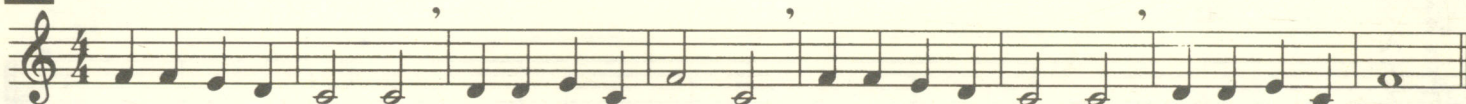


19 欢乐街

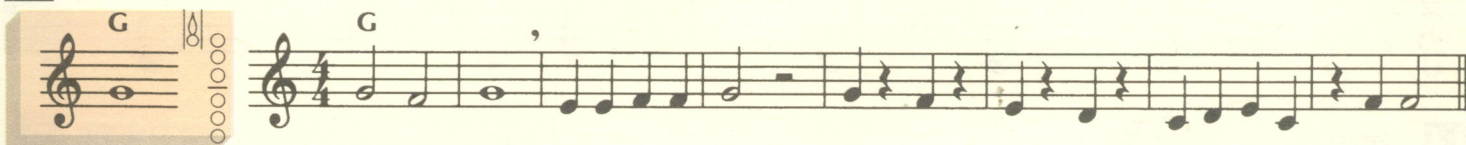


20 乡间漫步

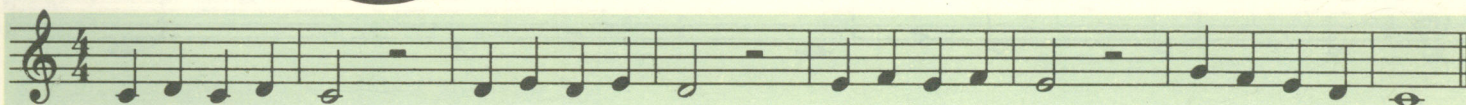
英国民歌

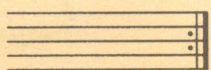


21 大聚会



22 单簧管专用练习



反复记号	$\frac{1}{4}$ 另一种表示法	延长记号	独奏 Solo	一个人演奏
	C		部分人演奏 Soli	部分人演奏
至标记处从头反复。	C = $\frac{1}{4}$ 即 $\frac{1}{4}$ 拍	延长音符或 休止符的时值。	合 奏 Tutti	一起演奏

23 快乐摇摆



第 39 页

传统歌曲



▶ 在演奏前写出每个音符的音名。

24 轻舟荡漾(二重奏)

传统歌曲



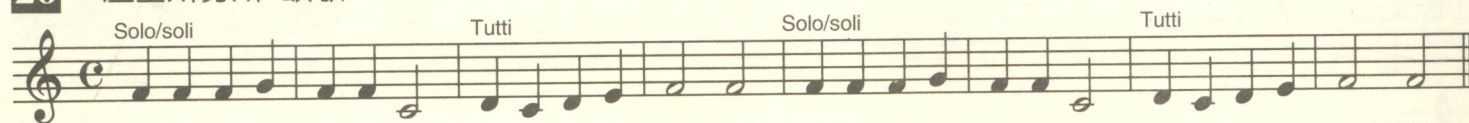
25 一步一步走



▶ 在演奏前,边数拍子边打节奏。

26 “温塞斯劳斯”颂歌

英国传统圣诞颂歌



27 海湾之歌

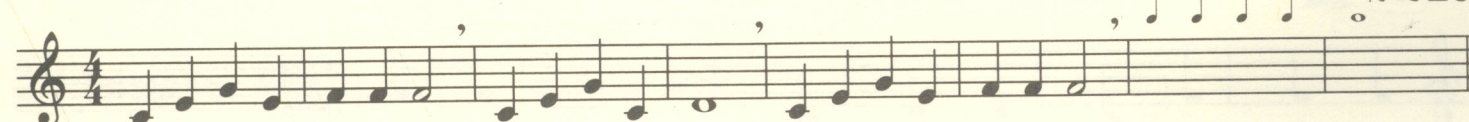
挪威民歌



28

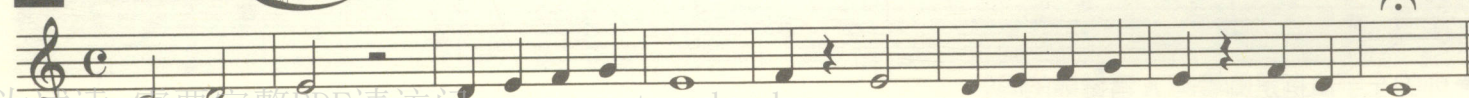
作曲: _____

你的名字

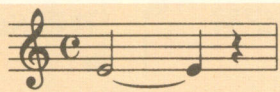


▶ 根据已给出的节奏,用你知道的任何音符填在剩下的小节处,为这首乐曲命名并演奏它。

29 迈向成功!



连音线(同音)

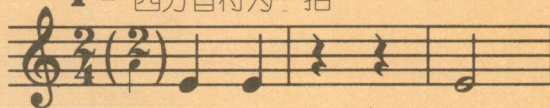


连音线(同音)是将两个或两个以上具有相同音高的音符连接起来的曲线,被连接的音符要演奏成连贯的一个音。

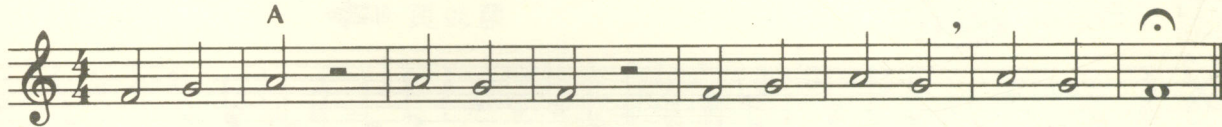
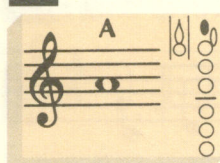
拍号

2/4

2/4 = 每小节二拍
4 = 四分音符为一拍



30 热身练习



31 同音连音线练习



第 39 页



▶用你左手食指第一指关节的上侧方靠向 A 音键然后再回到 E 音键。

32 圣尼古拉斯颂歌(二重奏)

美国圣诞颂歌



33 朋友

墨西哥民歌

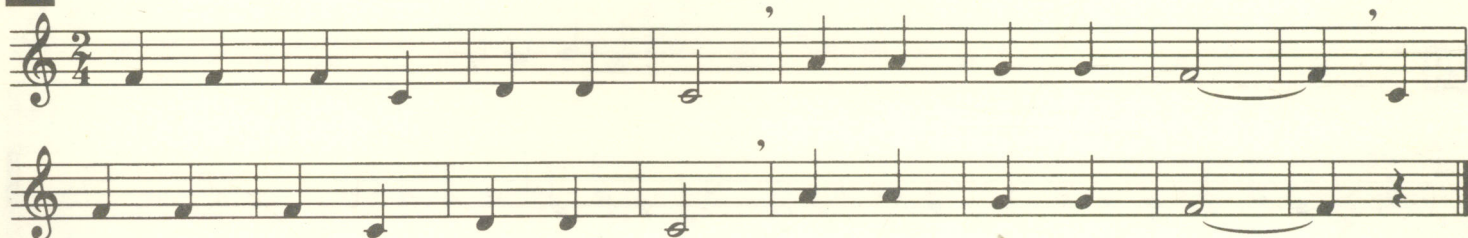


▶继续演奏

▶在演奏前,边数拍子边打节奏。

34 牧场外

传统歌曲

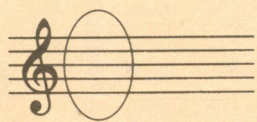


35 单簧管专用练习



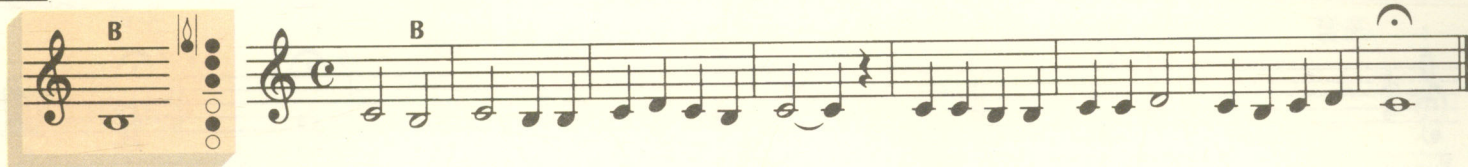
▶你的左手食指是侧着向 A 音键靠的吗?

调号



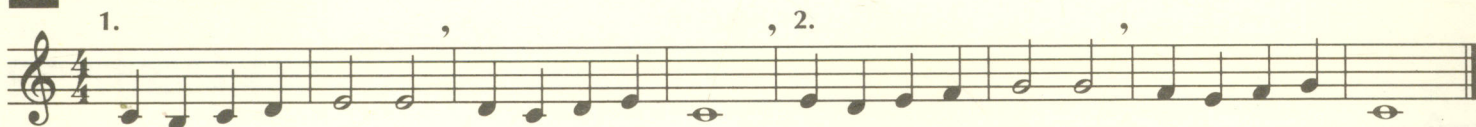
调号能改变整首乐曲中某些音符的音高。
左边这个五线谱的调号是C大调,没有升降记号,因此不改变任何音的音高。

36 踏步



37 小毛驴之歌(轮奏)

传统歌曲



38 玛丽·安

西印度民歌

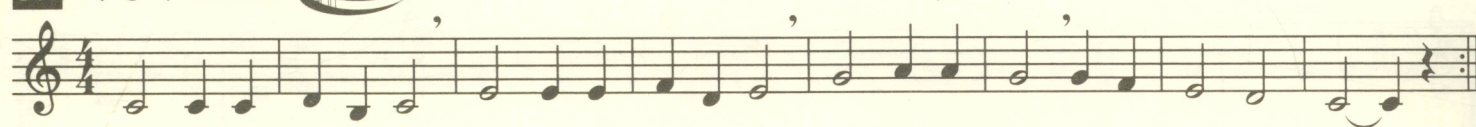


►在演奏前先写出每个音符的音名。

39 十字军进行曲



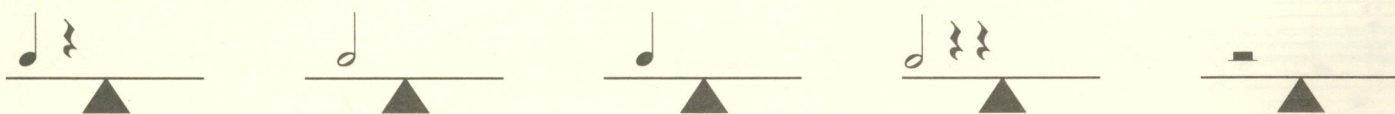
传统歌曲



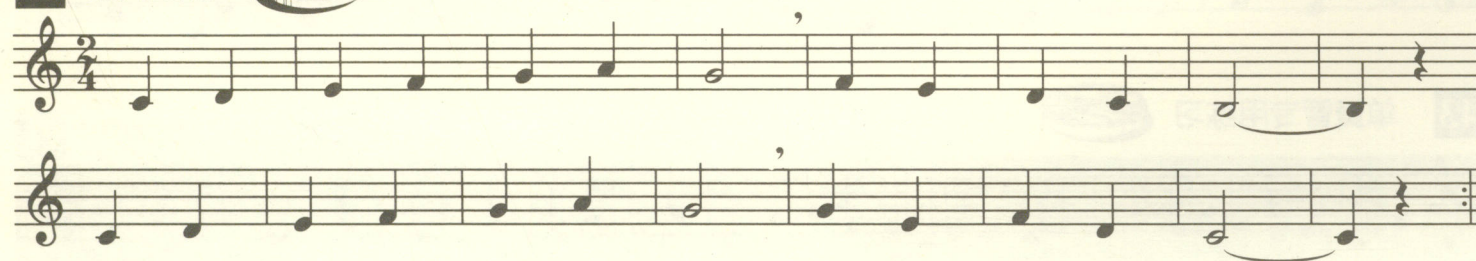
►在演奏前,边数拍子边打节奏。

40 平衡游戏

在天平右边加上一个音符或休止符,使下面的天平左右平衡。



41 迈向成功!



分奏 Divisi

一部分人演奏上面的音符，
一部分人演奏下面的音符。

齐奏 Unison

大家一起演奏相同的音符。



主干音和声音响

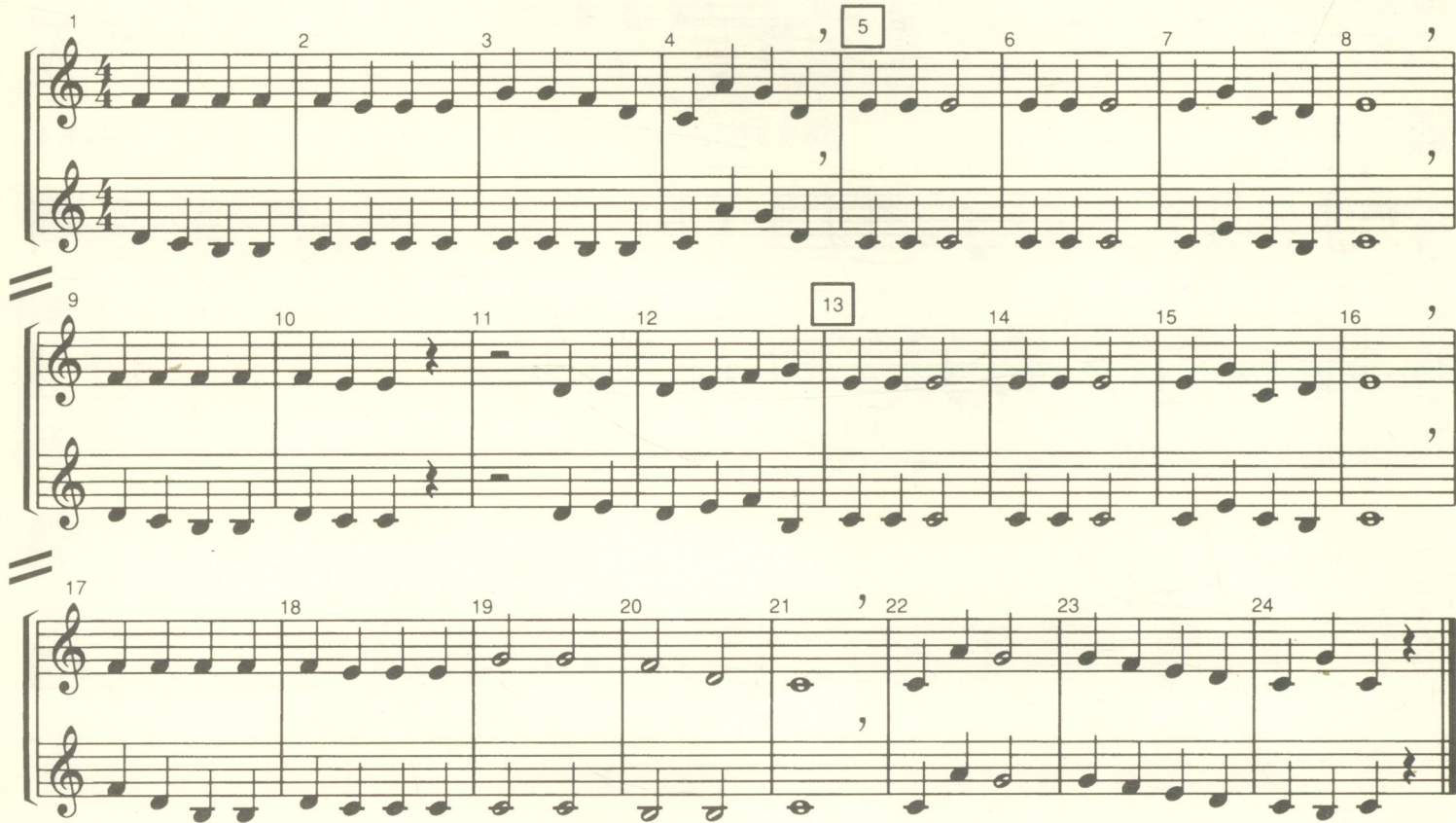


铃儿响丁当

可供乐队使用

J.S.彼尔彭特(1822 - 1893)

齐克·艾勒奇改编(1961-)



42 校歌



43 单簧管专用练习



八分音符



两个八分音符的时值等于一个四分音符。

$$\text{八分音符} + \text{八分音符} = \text{四分音符}$$

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 \text{ 拍}$$

在 $\frac{2}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中, 每个八分音符时值为 $\frac{1}{2}$ 拍(半拍)。

44 热身练习



45 八分音符的偶遇



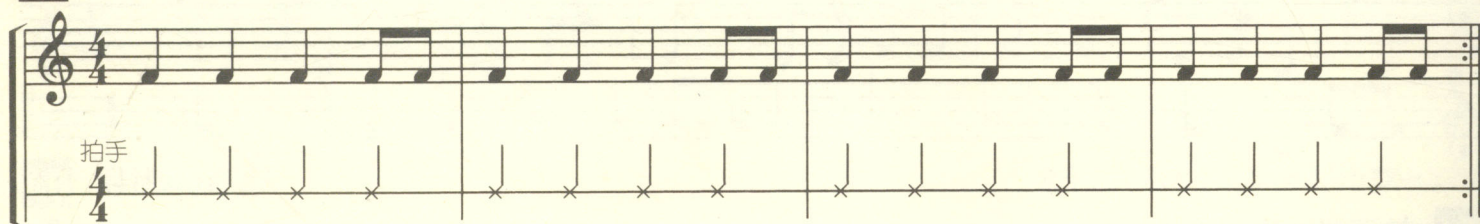
▶ 在演奏前打出节拍。

46 吉姆和乔西

美国民歌



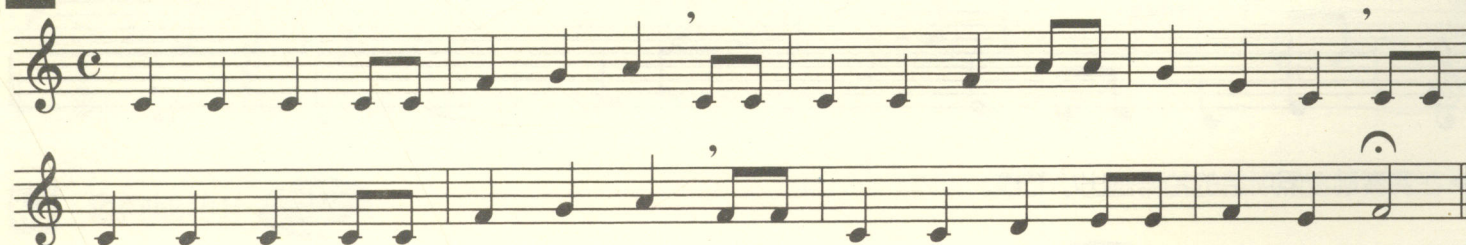
47 八分音符的探险



▶ 在演奏前打出节拍。

48 去告诉比尔

焦阿基诺·罗西尼(1792-1868)



49 迈向成功!



50 八分音符快车



▶在演奏前打出节拍。

51 跳啊跳

美国民歌



52 八分音符的专家



▶在演奏前打出节拍。

53 墨西哥山脉之歌



墨西哥民歌

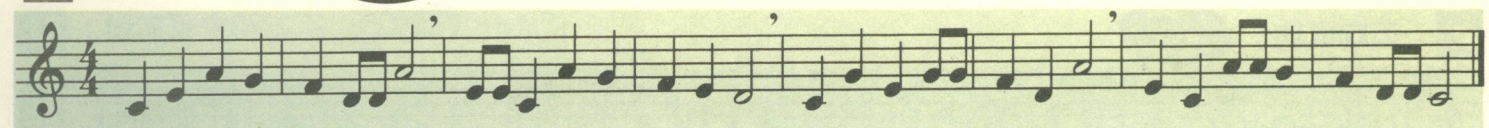


54 神奇消失的小节线



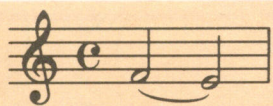
▶在演奏前按照所给的拍号画出小节线。

55 单簧管专用练习



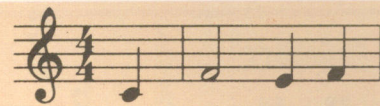
▶左手食指的第一关节必须向侧上方靠。

连音线 (不同音)



连音线(不同音)是连接两个或两个以上不同音高音符的曲线。

弱起拍音符



在第一个完整小节前出现的音符。

56 热身练习



▶ 连音线连接的第一个音符用吐音演奏。

57 主题选自《第一交响曲》

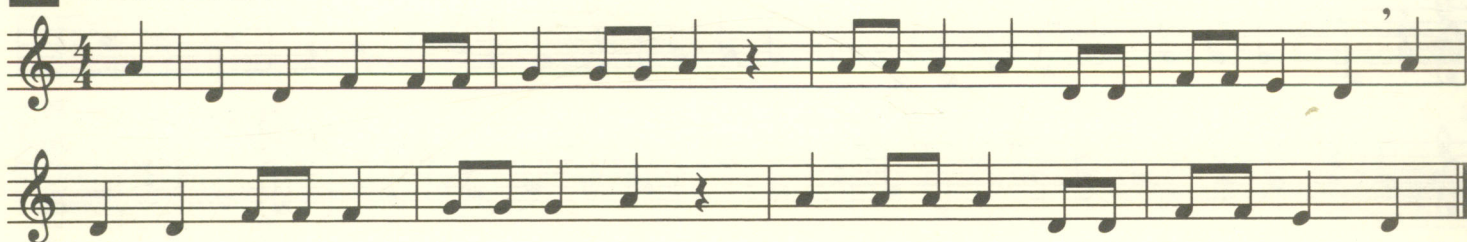


约翰内斯·勃拉姆斯(1833-1897)



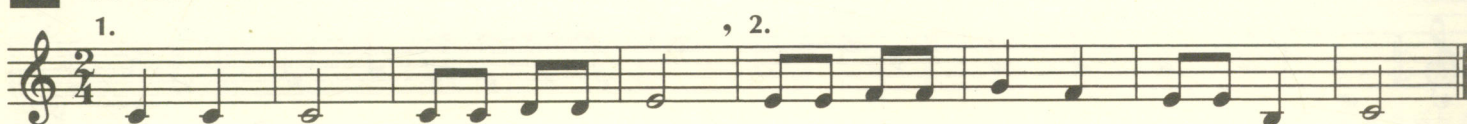
58 伊利运河之舞

美国劳动歌曲



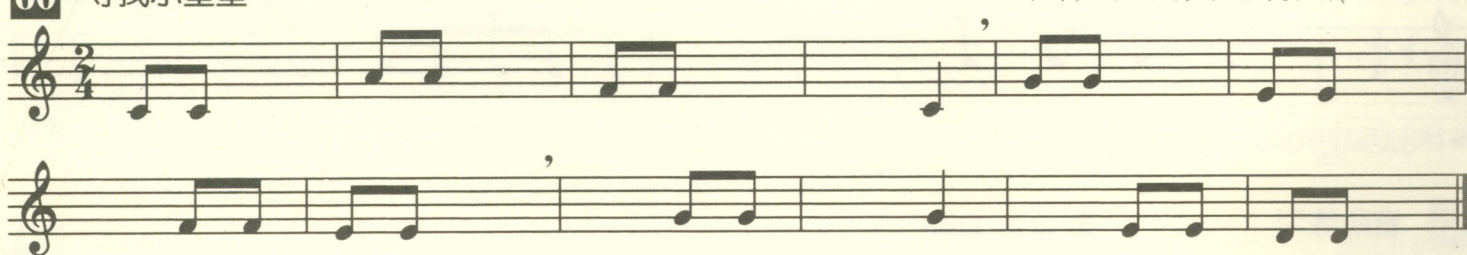
59 欢笑歌(轮奏)

传统歌曲



60 寻找小星星

沃尔夫冈·阿玛多伊斯·莫扎特(1756 - 1791)



▶ 在演奏前,给“小星星”这首曲子填上丢掉的音符。

61 迈向成功!

