



# 杨红樱主编

最酷、最炫、最好玩的马小跳作文

MAXIAOTIAO

MantHua  
Zuowen



## 高中

# 漫画 作文

引发兴趣作文狂潮

用我们喜欢的方式学习作文



二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House



主编：杨红樱

MANHUA ZUOWEN



# 漫画作文

高中



21 二十一世纪出版社  
21st Century Publishing House

**图书在版编目 (CIP) 数据**

漫画作文 / 杨红樱 主编.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2005.10

ISBN 7-5391-3161-6

I. 漫… II. 杨… III. 作文—中小学—选集

IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 118652 号

## 漫画作文

——高中

杨红樱 主编

责任编辑: 肖飞飞

特约编辑: 章汉英

封面设计: 王立革

版式设计: 姚娟

绘图: 李丽霞

出版发行: 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www. 21cccc.com cc21@163.net

出版人: 张秋林

经销: 新华书店

印刷: 湖北省新华印刷厂

版次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 28

字数: 468 千字

书号: ISBN 7-5391-3161-6/G·1624

定价: 51.20 元 (共 4 册)

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换。)

诸多佳作, 冒昧使用, 请速联系, 按标付酬。



## 名家语录菁华

**茅盾：**美的文学语言，应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。

**叶圣陶：**凡是干的、玩的、想的，觉得有意思就记，一句两句也可以，几百个字也可以，不勉强拉长，也不硬要缩短。

**张抗抗：**善于捕捉那些只属于自己的感受，然后善于描述它们。当我们学会表达时，它就像呼吸一样自然。

**苏雪林：**要想你作品里的情感能感染别人，必须十分真实，十分挚恳，十分热情，这就是你要读者哭，你必先自己哭；你要读者笑，你必先自己笑。

**池莉：**一个作家，一方面是文字功夫，另一方面就是生活功夫了。生活并不是看起来的那样简单，你要留心视线之内的一切。

**秦文君：**给现代孩子的书籍一定要特别符合他们的心理，要能够感动他们、吸引他们。



## 作家教你写作文



杨红樱是一位儿童文学作家，她的作品塑造了一系列个性鲜明、灵性生动的人物形象，尤其是马小跳，受到了孩子的真心喜爱。杨红樱不仅为孩子写作，还将自己的爱心、才情和责任感延伸到教孩子写作。在她主编的“马小跳作文”中，始终贯穿着“想写就写，作文也好玩”的教育理念，并将许多有趣的情景融入到作文书的编排之中，有生动好玩的故事、轻松有效的方法、动手动脑的游戏，还有奇幻有趣的魔法呢！让你不仅能看到优秀的作文，还能融情入景地和故事、游戏一起开心互动。

“马小跳作文”系列展现给你的的是一个全新的作文世界：作文是提笔就有可写之物；作文是情感宣泄的阀门；作文是跳跃思维的闪光；作文是记录一切美好与丑恶、哀伤与快乐、幼稚与成长的脚印。孩子会从书中发现很多东西都是自己经历过的，也是自己可以写的，为什么不拿起笔来试一试呢？其实自己也能写出好作文的。从而让孩子由不喜欢写，到愿意表达，到把想表达的内容准确地表达出来，给孩子带来一种写作的成功体验！来吧，让我们一同感受作文的快乐！

# 目录

Man Hua Zuo Wen

## 开 心

|        |        |
|--------|--------|
| 白马王“猪” | 辛 笛 4  |
| 快乐小生   | 石 荣 6  |
| 神侃时英南  | 王 峰 8  |
| 吾母二记   | 叶 耀 12 |
| 快乐的舟舟  | 母 母 15 |
| 成功学家   | 姚 畅 18 |
| 朋友     | 潘 漫 22 |

## 搞 笑

|              |        |
|--------------|--------|
| 众师齐议“流氓兔”    | 戴依依 26 |
| 人在课堂身不由己     | 孙瑜萱 28 |
| 后座男生 VS 前排女孩 | 刘 丽 32 |
| 可爱的“阿猪”      | 邱兰岚 36 |
| 有邻若此         | 蔡紫恒 39 |
| 孙悟空下岗记       | 蔡华超 42 |
| 老网虫和小网虫      | 龚 磊 45 |

马小跳强力推荐:写手亮招



## 议 论

|            |        |
|------------|--------|
| 本地人·外他人    | 朱 辉 50 |
| 友谊·贺年卡·攀比风 | 邓 磊 52 |
| 洋人的嘴       | 李 涛 54 |
| 挫折中，莫要放大痛苦 | 张母母 57 |
| 其实……       | 尹 昭 60 |
| 一种明眼盲心的骗术  | 李俊杰 63 |
| 杂谈女生       | 吴 杰 66 |
| 武松打虎       | 秦 惑 68 |
| 劝菜         | 牟 丹 70 |
| “精神胜利”又何妨  | 冷又思 72 |

## 科 幻

|             |        |
|-------------|--------|
| 我渴望得到魔女棒    | 高晓佳 76 |
| 隐形退礼激光枪     | 钱敏花 79 |
| 人与狗的争辩      | 张立萍 82 |
| 迪尔小姐征偶记     | 高 萍 85 |
| 两把钥匙一扇门     | 陈 涵 89 |
| 我是一只想死的“老鼠” | 李 根 92 |
| 蛇的传奇        | 霍家宝 95 |

# 目录

Man Hua Zuo Wen

## 收获

|              |         |
|--------------|---------|
| 打工记          | 黄明中 98  |
| 猪            | 翁列文 103 |
| 懒猫的“流水账”     | 叶芳 105  |
| 停电           | 毛翔 108  |
| 考后众生相        | 喻快 111  |
| 我和网络         | 云翔 114  |
| OICQ 帮我重拾自信心 | 林雨 117  |

## 我晕

|         |         |
|---------|---------|
| “经济危机”  | 陈茜 122  |
| 难言之处    | 黄清文 124 |
| 午夜斗苍蝇   | 张炜 126  |
| “斗”痘大作战 | 黄凌 128  |
| “疯狂”演唱会 | 刘西 131  |
| 高中生活拾趣  | 史可 134  |
| 物理弱智    | 孙晨 136  |
| 灯光决斗    | 杨逸帆 139 |
| 哇噻，蜀道难  | 方玮 143  |
| 钥匙事件    | 米芳 146  |



## 情感

|            |         |
|------------|---------|
| 白sir的“罗曼史” | 李 晴 150 |
| 石头捉弄人      | 陈 敬 154 |
| 爷爷的歌       | 陈 婷 157 |
| 细节         | 苏晨晨 160 |
| 锁不住的爱      | 任 烨 162 |
| 出走的猫       | 陆 曦 165 |
| 大米和老鼠      | 林 峰 168 |
| 秃头老爸       | 罗士林 171 |
| 无语天使       | 李婉婷 175 |
| 转折         | 周 岑 178 |

## 个性

|             |         |
|-------------|---------|
| 丑妞日志        | 鲁贝贝 182 |
| 将校服拒绝到底     | 李 馨 187 |
| 超级男生的头发趣事   | 王 端 190 |
| 男孩子         | 弘令宇 194 |
| 我是黑客我怕谁     | 杨志宏 197 |
| 垃圾          | 陈 征 200 |
| “白云·黑土”系列之三 | 黎 婷 203 |
| OICQ 家庭     | 何思翹 208 |
| 纷纷落落的声音     | 张 石 212 |



淘

气包马小跳最近疯狂迷上了漫画，什么《火影忍者》、《哆啦A梦》，马小跳真是太喜欢了，他宣布：“我长大要做漫画家！”说干就干，马小跳发了一封邮件给在日本留学的表姐柳菲，表姐柳菲是漫画高手，她立即寄给马小跳一本她的漫画笔记，她给取了个名字叫“高中生活图文志”。

马小跳迫不及待地翻开了。



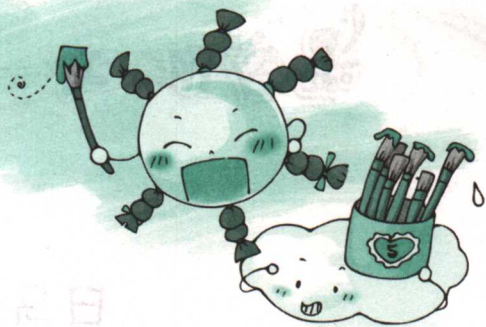


### 高中生活图文志！

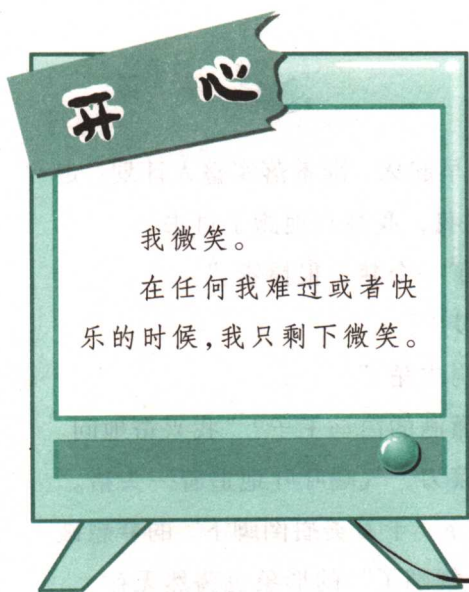
这是我高中三年的生活记录，有别人的故事，也有自己的故事，我都喜欢拿来勾画。我爱漫画，它是我生活中的一部分，幽默是一剂灵丹妙药，它能让你轻松，快乐！

送给你，我亲爱的马小跳！

柳菲



漫画作文.....





## 白马王“猪”



辛笛

今天的天气格外好，我早早起床，准备落实整人计划。走出教室，看到对面一女生在叫我，我高兴地跑了过去。

女生对我说：“我昨天做了一个梦，很精彩。”

我立刻问：“是什么样的梦？”

她害羞地说：“梦中你是男主角。”

“真的？那我是不是英俊潇洒的白马王子？”我兴奋地问。

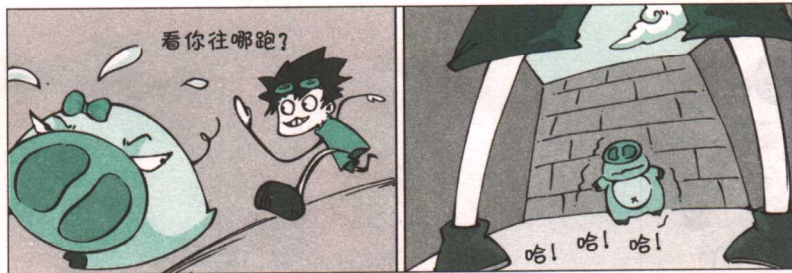
“不！我梦见你手里拿着菜刀，气喘吁吁地追着一头猪。”

啊！我那“一字剑眉扫天下，十万美眉倒脚下”的梦想破碎了，那“帅呆了，酷毙了，靓翻了”的形象也荡然无存。

“我在追一头猪？”我如坠云里雾里。

4

猪  
的  
故  
事



“是啊，你跑得汗流浹背，结果，猪跑进了一条死胡同……”

“然后呢？”我着急地问。

“你高兴地一步步逼近它，那只猪突然跪地求饶，说道：  
‘本是同根生，相煎何太急？’”

女生说完哈哈大笑，转身就跑。

我听完一愣：“你说我是猪？”等我反应过来，女生却早已跑远了。

回到教室，细细回味，这次确实太惨了：整人没成，反被人整。如果你以后遇到类似情况，我教你几个反败为胜的招式，仅供参考吧。遇到漂亮女生，你一定要保持头脑清醒，这是基础；要找她的语病，从而大举反击；接过话题，以牙还牙。如上，你可以说：“我也做了这个梦，不过，你正被我追！”

## 阿·菲·漫·话

所谓一个巴掌拍不响，之所以会被人“害”，是因为自己心里“有鬼”。壁立千仞，无欲则刚。这是真理。再犯同样的“错误”，那可真是白马王“猪”了。





## 快乐小生



石 荣

这两天，居然先后有五个同学对我说羡慕我有一个悠哉游哉、整天不识愁滋味的快乐小生同桌。

我的同桌平平，人称“快乐小生”。别看他嘻嘻哈哈，心不在焉的，可学习却出奇地好，尤其是数学题解得又快又准。一次，由于粗心，一道简单的计算题我算了几遍都算错，平方便随口说了句：“德国汽车。”（我明白他准是又要耍滑腔了，却不知道他到底是什么意思。）我瞪圆了 300 多度的近视眼足足盯了他一分钟，“Benz ([benz] 奔驰)。”他补充道，我仍旧诧异地望着他。“笨死！”我的左邻右舍看我实在不开窍，齐声冲我喊道。这下，我如梦初醒，冲他背后猛地一拳，把他打倒在桌子上。正当我为报了一箭之仇而得意时，他抬起头，冲我

6

八卦男生



笑笑，“宁死不屈”地又说了一句：“反射弧长。”这回，我可听懂了，他在笑我反应慢。（这样的语言，只有学生才想得出来。）我攥起拳头，又要出手，他却早已不见了踪影。为了避免重蹈覆辙，在平平面前，我不敢再出一点这种低级错误，唯恐被人耻笑，就像林妹妹一样。

平平时常讥讽我的笑声，说我笑起来相当于九级地震，还用了广告语，说是“双音频、大功率、立体声”。无奈，我在他面前笑的时候，只好收敛一点。一日，正当我与后座女生侃侃而谈，毫无顾忌地开怀大笑时，平平突然出现在我面前，表情严肃地对后座女生说：“您现在收看的是地震灾区现场报道，下面我们把镜头对准窗户，只见不到10秒钟，‘啪，啪，哗啦啦……’玻璃一块没剩。”（这个快乐小生，取笑人不用打草稿。）我气得两眼发直，再看后座女生，早已趴在桌子上，直不起腰来了。从此以后，在平平的“监控”下，我便时常以淑女标准自律了。

## 阿菲漫谈

善于取材，事例鲜活生动。语言风趣，富有青春气息。



## 神侃时英南



王 峰

### 考场失意

8

清晨阳光灿烂，鸟儿在天空中自由地翱翔，微风吹拂着枝叶飘扬起舞，马路上已是人来人往了。“吱……”一辆22路公交车停站了，一位“壮士”从车上跳了下来。此人便是时英南，1米8的大个，浓眉大眼正宗的东北大汉。此人在年级颇有名气，远看又高又瘦的便知是他。

上课铃响了，大家都急匆匆地跑进教室，只有那位壮士缓慢地走进来。这节课语文测验，大家都在埋头苦读准备应付，唯独壮士还在伸着脖子四处张望：“咦，难得啊，是什么力量使你们这么用功？”“壮士难道不知，两分钟后语文测验。”班长解释道。“哎呀，早已忘光，不过，没关系，古人曰：学不在深，作弊则灵，分不在高，及格就行，我自有妙计，哈哈……”壮士胸有成竹地说道。全班同学都用同一种眼光看着壮士——异样的眼光。壮士问道：“欲过关，作弊乃绝妙之计，何哉？何哉？哈哈……”正当这时，老师腋下夹着卷子，大步