



时

感谢所有的机缘巧合与命中注定
让我们相遇

光

让我们相遇

匣

木子小鱼 著

子



敦煌文艺出版社

时光

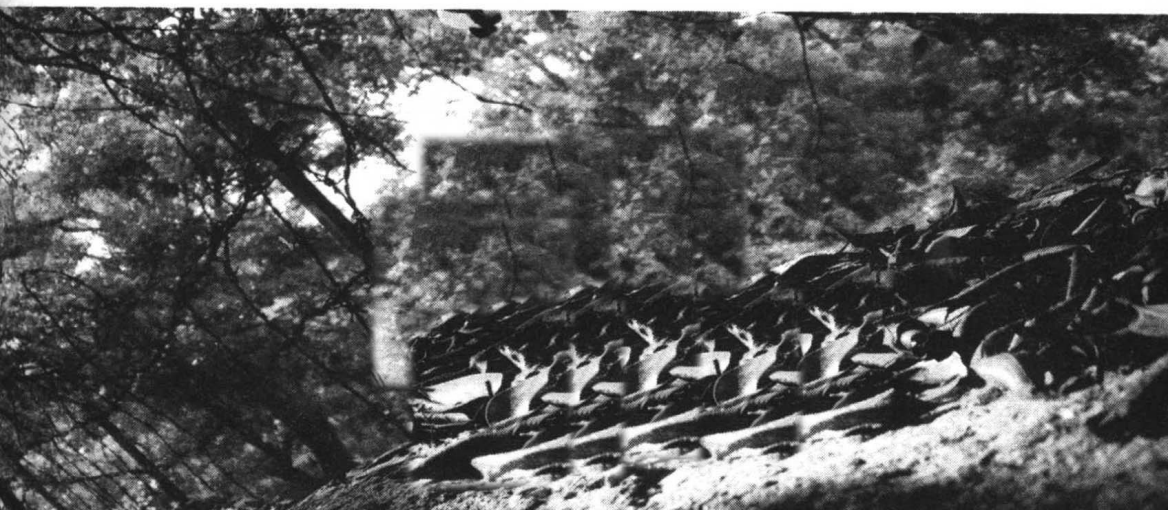
木子小鱼〇著

匣子

感谢所有的机缘巧合与命中注定
让我们相遇



敦煌文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

时光匣子 / 木子小鱼著. —兰州: 敦煌文艺出版社,
2006.5
ISBN 7-80587-811-0

I. 时... II. 木... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第036440号

时光匣子 SHIGUANG XIAZI

作者: 木子小鱼 著

责任编辑: 马超 (mamoshang@sina.com)

封面设计: 印象·迪赛设计

出版发行: 敦煌文艺出版社(730000 兰州市南滨河东路520号)

印刷: 北京隆昌伟业印刷有限公司

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 印 张: 6.375 字 数: 150 千

版次: 2006年5月第1版 2006年5月第1次印刷

印数: 1-5,000

书号: ISBN 7-80587-811-0

定 价: 18.00 元

版权所有·翻印必究

敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换。

网 址: <http://www.dhwycbs.com> E-mail: dhwycbs@sina.com

电 话: 0931-8773235 传 真: 0931-8773235

自序

时光，过往

回头望的时候，过去成为了静止的影像，像是表现主义电影一样，用画面的定格、重演、回放。在若有若无的画面里，看见，过去的某些人，原来是注定的，就像某些注定的爱和痛一样。注定要发生的东西，没有人能够阻拦，因为它在你没有察觉的时候就已经进入你的生命，进入宿命的轮回。

一直以为，美丽的文字如影像，是能够让人沉溺其中的东西。喜欢收集自己以前的东西，照片，文字，书籍，痕迹和气味。喜欢行走，在旅途中感受异乡的阳光和别离。喜欢门票，用它们来换取关于某些旅途的记忆。相信途中的真情和缘分，然后在自己的空间和时间里拿出来看。

一些过往，回放，重演，定格。

就是这样。遗忘也是纪念。

在时光里安然逝去。

常常有去一个陌生地方的想法，和朋友，或者一个人。一个人的旅途是一种放逐和思考。异乡的蓝色的天空，温暖的阳光，嘈杂的城市，恬淡的小镇，都是喜欢的细节。细节组成幸福，简单的细节给人幸福的幻觉。在那里做一个陌生女子，素面朝天，也许会用一点喜欢的香水。有时候，宁愿选择在一个温暖的午后，找一家咖啡馆和一个靠窗的位子，晒一下午的太阳，看人来人往和街边树木婆娑的身影。



总是在旅途结束的时候盼望下一次的远行。

愿望始终存在，因为心在路上，没有停留。

心是宽敞的容器，容纳下异乡的风情万种。南方的海边城市，内陆的高原小镇，大漠的孤烟落日，江河的汹涌澎湃。充满阳光和想象的地方，总是美丽纯粹得让人觉得时光流逝得不那么轻易和匆匆。

房间可以不大，但一定要干净。想象阳光灿烂的天空中，一朵朵的白云，偶尔飞过的鸟。心底泛起的旋律，在关于过去的某些阳光里，流转。

太多的笑颜，真假难辨；太多的爱情，泛滥蔓延。分与合，分分合合，在这个喧嚣尘世，最好的爱情是平淡如水，偶尔有风的时候波澜起伏，风过后继续平静地走下去，两个人一起，手牵手肩并肩一路往前，在时间里直面改变直面人生直面所有的仓促过往。

匣子里的时光，时光里的小鱼。

木子小鱼

2006年2月成都

目 录

自 序 / 1

那时花开 / 1



因为梦见你离开，我从哭泣中醒来，看夜风吹过窗台，
你能否感受我的爱。
等到老去那一天，你是否还在我身边，看那些誓言谎言，
随往事慢慢飘散。

- 天天天蓝 / 3
- 就当一切都没发生过 / 12
- 不管有多苦 / 19
- 石榴爱情 / 23
- 如果罂粟花开了 / 28
- 七年 / 38
- 嗨！你还是我的部长吗？ / 43

烟花寂寞 / 51



佛曰，前世五百次的回眸才能换来今生的擦肩而过。
遇上我，如果不是你上辈子修来的缘分，那么，就是劫难。

- 湛蓝咖啡 / 53
- 等不及爱上你 / 57
- 你们，注定会离开 / 61
- 浅浅的Colorful Days / 64
- 良辰美景奈何天 / 69

目录 / 77



你出现，然后我们散场。

你的微笑，成了时装，我已然，跟不上。

- 暖暖蝴蝶宿命花 / 79
- 2: 57和4: 27的想念 / 87
- 游离在蓝色里的，灰色 / 91
- 银色zippo / 98
- 你忘了关灯 / 104
- 情人 / 113
- 您所呼叫的用户已关机 / 120
- 人生若只初相见 / 128

左岸歌声 / 137



相爱是福分，群聚是缘深，失落也不过是缘灭。

挚情一生，但要看淡一切，快乐是永远的坚持。

- 恋之风景 / 139
- 扑克牌里玩转的爱情 / 149
- 两个人的圣经 / 157
- 你是来自对岸的歌声 / 164
- 小酒馆 / 170
- 女子不开花 / 177
- 背对背的拥抱，天荒地老 / 184

短评 / 192

- 人生若只如初见 / 196

壹 那时花开

因为梦见你离开，我从哭泣中醒来，

看夜风吹过窗台，你能否感受我的爱。

等到老去那一天，你是否还在我身边，

看那些誓言谎言，随往事慢慢飘散。



天天天蓝

天天天蓝，叫我不想他也难。不知情的孩子，他还要问：“你的眼睛为什么出汗？”

——题记

1

初二的时候，梓烟是班上的宣传委员和语文科代表。寒是梓烟的同学，坐在她后面。

其实初一的时候梓烟就认识寒了。1996年的秋天，梓烟的新同桌过生日，请的朋友里除了梓烟外其余都是她的小学同学，十几个人里梓烟对寒的印象很深，因为那天下午梓烟和另外几个女生去了寒的家，她记得在他家里时，关于一部新片她和寒争论了好半天。

寒的家在西门外的一条老路上，再往前走就是梓烟的爷爷家，梓烟的老家。那里很漂亮，有一条叫西江的河流，爷爷工作的西江乡人民政府就在西江畔，所以梓烟小的时候很喜欢和爷爷一起去上班，那样她就可以去西江里玩了。梓烟喜欢爷爷单位上的几个大哥哥大姐姐，他们会带梓烟到河里有小鱼小虾的地方去。

西江从来都是温柔的，一年四季都浅浅缓缓地流淌着，这样不知不觉中流淌掉了梓烟无忧无虑的童年。

那天晚上，很多人一起去滑冰。旱冰场很小，但大家还是很高兴。梓烟在角落里看见寒牵了婷的手。她后来知道其实寒一直都喜欢婷。婷是一个很好看的女孩，有漂亮的脸蛋和身材，她在市里另一所中学念书，和梓烟同一年级。

“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂，追旅思，夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。”范仲淹的这首《苏幕遮怀旧》是梓烟背诵的第一首宋词，是在爷爷家书柜里一本很旧的书上看到的，当时的她并不很清楚诗所表达的意思，可是却让她从此无法了断宋词情结。梓烟喜欢宋词，因为宋词常常让她产生心灵深处的共鸣，就像她喜欢秋天一样。梓烟生在一个深秋清冷的早晨，所以她对秋天有一种与生俱来的感情，她喜欢秋天里的那种隐约的寒意，那是使她清醒的寒意。

喜欢和害怕一些东西是没有理由的。

梓烟很害怕夏天里热浪袭人的感觉，她常常在下午带一杯柠檬汁去学校。梓烟自己泡柠檬汁习惯放四颗冰糖。梓烟喜欢柠檬的颜色和名字，也喜欢看柠檬切成一片一片的泡在水里的样子。

一天下午课间，梓烟把装着柠檬汁的杯子放在手心，突然被另一个人从后面拿了去，梓烟回过头看见寒的笑脸。其实梓烟一直认为寒长得有些好看，她喜欢寒笑的样子，但是她不想让别人知道，包括寒。

“你喜欢喝柠檬汁？”

“我喜欢柠檬。”

“我也是。”

.....

寒开始喝梓烟的柠檬汁，他成为梓烟的朋友，便有同学开始议论纷纷，大家总是很热衷这样的话题。梓烟一笑置之，寒很无所谓的样子。

夏天里，寒喜欢穿白色的T恤，白色在灿烂的阳光显得很干净很耀眼，冬天他就常常穿黑色的外套。梓烟不知道白色好看些还是

黑色，好像两种颜色放在他身上都很合适。梓烟一直不明白，寒为什么选择这样极端的颜色。不过和寒在一起，梓烟总是很开心。寒知道很多梓烟没有听说过的东西，有时候也很搞笑，这些都是梓烟以前不知道的。

夏天的日子在太阳的东升西落里点滴流逝。

很快就是暑假前的期末考试了，寒和梓烟在一个考室里。语文是梓烟的强项，也是寒的差科。寒坐到梓烟后面。梓烟答应考试的时候帮寒，她只是希望寒能够考得好一点。梓烟真的帮了寒不少，特别是语文和英语。

考完的那天下午，教室里乱哄哄的，放假前总是这样子，何况是两个月的长假。寒一本正经地说：“梓烟，这两个月我会想你的哦！”

“想我？”梓烟有些吃惊。

“对！”

“为什么？”

“没有你泡柠檬汁啊！”寒笑了笑，梓烟也笑。

几天后就是拿通知书、开家长会。梓烟去得很早，教室里没人，梓烟就把寒的书桌整理了一遍。梓烟这次考得很一般，语文也没有考第一。寒考得不错，得了进步奖。那天是梓烟第一次看见寒的妈妈，一个风韵犹存的漂亮阿姨。梓烟一眼就认出来了，寒长得像他妈妈。

暑假里，寒去了他深圳姑妈家。梓烟哪儿也没去，她的成绩让她没有理由出去玩。梓烟在家里看了不少书，但是看了一本就会忘记上一本。梓烟把自己放在恒温的家里，一边看书一边忘。寒的钢笔在梓烟的文具盒里，梓烟就用它写完了假期作业。她常常坐在窗里，似火的骄阳和炎炎夏日显得与她没有关系。

秋天渐近的时候，梓烟开始想念夏天的阳光，而夏天里的柠檬汁和寒的笑脸，渐渐远去成为梓烟心里关于夏天的记忆。原来夏天

也可以这样来去匆匆，短暂得让人来不及回忆。

开学的时候每天都下雨。梓烟和寒升初三。

班主任调换座位，寒坐到了教室的最后，梓烟还在老位子，只是后面换成了一个成绩特别好的男生。班主任说，老师希望你能够考好。梓烟冲老师笑了，但是心里好像少了什么。她开始莫名其妙地习惯从后门进出。

换一个位子对桢来说好像不是什么大的改变，他可以用惊人的速度融入新的环境。于是时间的流逝就成了不可避免的改变。

3

漠漠轻寒上小楼，晓阴无赖似穷秋，淡烟流水画屏幽。

自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁，宝帘闲挂小银钩。

梓烟还是喜欢宋词，宋词里有她割舍不了的东西。宋词人们喜欢悲秋咏秋，梓烟便觉得自己的前世应该是生活在宋朝的女子——如果有前世的话。

多少个朝代的女子唱着同样的歌，多少美丽的声音在岁月里绵延回荡着。梓烟惊异于中国古代的一度兴亡，那里有灿烂的古文明，就应该有宋词的根吧？

梓烟把秦观的《浣溪沙》写在纸上，夹在练习册里递给寒。寒却一直没有回复。梓烟告诉语文老师，我的练习册丢了，老师立刻找了一本崭新的给她。梓烟笑着说谢谢老师，我会当好科代表的。老师放心地拍了拍梓烟的脑袋。

后来不久，同桌突然问梓烟：“你给寒写了信？”梓烟很吃惊。“他们都说，你喜欢寒。”梓烟突然觉得透心凉，像是被人冷不防泼了一盆冰凉的水。寒后来解释说是别人在他书包里拿东西的时候看见的。梓烟想说你干嘛放在书包里但一个字都没有说。

秋天越来越深，寒意也越来越浓。黄叶飘零的时候，梓烟的十四岁生日。梓烟突然想起一份遥远的记忆，初一的时候她在同桌的

生日聚会上认识了寒和婷。后来梓烟和婷有过几次接触，都是在演讲会上，她们分别代表各自的学校，没有机会交流。婷说她一直都记得梓烟，再后来，婷托人送了几次东西给梓烟。梓烟和她处得很好，但更多是笔头交流。梓烟知道婷有很多不同类型的朋友，可是梓烟最终也没能成为婷的众多朋友之一，婷也一样。尽管她们有很多的相似之处，但梓烟总是觉得她和婷并不是一条路上的人。

后来事实证明，的确如此。

梓烟没有过十四岁的生日，她告诉爸妈说，要半期考试了，不想麻烦。

妈妈先笑着说：“烟儿长大了。”

梓烟也没想过自己就这么简单地给十三岁画上句号。

生日过后是半期考试，初三的日子开始紧张而忙碌。梓烟的考试总是考得很好，这让爸妈很放心。与此同时，梓烟开始听到别人议论寒和婷。

寒在追婷，婷一直没有答应。寒从小学五年级就开始喜欢婷，那时候婷还是个很瘦弱的小女孩，现在的婷很漂亮。

梓烟想起已经很久没有和婷联系了，也很久没有看到过她。同学们总是很热衷于这样的话题。

冬天渐近。寒开始穿黑色的外套，看上去有些奇怪。梓烟还是不明白寒为什么选择这样极端的颜色。不久后听说，婷答应了寒做他的女朋友。也许婷喜欢穿黑色外套的寒吧，梓烟笑着猜想。寒和婷看上去很配，对于这点梓烟和同学们观点一致。

4

杨柳青青着地垂，杨花漫漫搅天飞。

柳条折尽花飞尽，借问行人归不归？

1998年的寒假，梓烟喜欢上了这首《送别诗》，可是没有人知



道它的作者是谁了。梓烟猜了很久也没有答案。无名氏。梓烟觉得这一点和诗里的伤感情绪一样让人觉得悲哀。

爷爷的书柜里尽是泛了黄或者快要泛黄的老书，房间里弥漫着一种很怪的味道。梓烟很喜欢这里，她喜欢坐在这些古老的书的气息里，感受岁月留给人们的痕迹。梓烟在这间屋子里可以安静地呆很久，外面很冷的时候，她就一整天地在那里看书、写字。

爷爷也说，烟儿长大了，和妈妈说的一模一样。梓烟不肯定也不能否定他们的说法。

春节的时候家里很热闹，爷爷带梓烟去了他的书屋，在那里，梓烟看到了她小时候一直想看的东西——家谱。和梓烟想象中的家谱没什么两样，泛黄的纸，毛笔字。后面几页是爷爷的笔迹。爷爷告诉梓烟说，祖辈是书香门第，梓烟想也许这就是所谓的一脉相承吧，自己从小就很少让爸爸妈妈失望。梓烟在最后一页上看到了自己的名字，和爸爸妈妈的一起。

很多年以后，这本家谱会是什么样子？不管怎样，她的名字总归是成为历史了，会有她不认识的人告诉往后的人们说，这些是你们的祖先。而人们一定也是很陌生地看着她的名字，和现在的她一样，觉得遥远。

爷爷很郑重地把家谱锁进柜子，“哐”一声关了柜子门。梓烟想也许她一辈子都忘不了那个动作，那样的郑重。

是的，在大人们眼中，梓烟长大了，可是梓烟不明白什么才叫做长大。是不是可以让你看你家的家谱的时候就意味着你已经长大了呢？

“碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠……”梓烟在爷爷的老书里看到并记住了这首词，但是现在那本书已经淹没在爷爷的书堆里，无从寻觅了。

一年很快过去，这是梓烟始料未及的。

同学们还是对梓烟和寒的过去念念不忘，这让梓烟觉得很难

受。寒的笑脸依旧，婷做了他一季的女朋友了。也许是不想让同学再议论他和梓烟，他选择了和梓烟形同陌路。毕竟，他是婷的男朋友。

夏天来临的时候，梓烟开始明白，初二的关于夏天的记忆早已在秋冬的寒意里滤去，灰飞烟灭。生命中有太多的匆匆过客，他们是两条永远不能相交的平行线，而非书上说的两个可以凑合的半圆。

5

梓烟在1999年的时候还是班上的宣传委员和语文科代表。

梓烟告诉妈妈说，今年夏天不带柠檬汁了，都快毕业了。

妈妈说，随便你吧。爸爸说，努点力，梓烟。

爸爸妈妈的话梓烟听了很难受，没有柠檬的夏天闷得出奇。梓烟没想到，除了秋天和宋词，柠檬也是让她割舍不了的东西。

寒开始穿白色T恤了，没有柠檬汁他依旧可以让白色在阳光下显得很干净很耀眼。很快就听说寒和婷分手了，是婷提出的。

几个星期后便是中考了。这一年不觉中就这么过去，梓烟第一次发现自己很坚强，也第一次清晰地从镜子里看到自己瘦了一圈，笑容异常陌生。这反而让梓烟觉得轻松。

最后一次模拟考试，梓烟的语文考的是年级第一名。爸妈很放心地把女儿送进了离家很近的中考考场。梓烟首先想到的竟然是婷，关于婷的点滴在岁月里已经成为过去，回首重读，梓烟一阵心痛。据说婷报考的是一所外地的警校，梓烟不相信她竟然不念高中。

6月底中考的时候，下雨，像极了秋天的天气。

梓烟在最后一个考室，一个偌大的会议室竟然只有九个人，看上去空荡荡的不像是考场。寒的考室在另一幢楼，那里每一间教室

都挤了满满三十个人。

梓烟考得很轻松，或许是环境因素。走出考场时，梓烟突然觉得这一年的付出好像很不值得。

等通知的日子，梓烟呆在家里。不久后，梓烟就拿着一中的录取通知书去了老家。夏天的西江很美丽，夕阳西下的景致勾起了梓烟许许多多关于童年的记忆。十年的时光匆匆，梓烟早已不是到河里摸虾虾的小丫头了。爷爷说现在河里的鱼虾已经很少了。梓烟只看见那条新修的绿化带，和西江一起，自西向东，没有尽头。

原来，河流也是会改变的。

6

梓烟留在了一中。寒的分数跟重点分数线差了一大截。但是秋天报名的时候，梓烟在一班的报名册上看到了寒的名字，他们又在同一个班，和初中的时候一样。

班主任让梓烟当了英语科代表，梓烟心想其实自己更习惯当语文科代表。

不久以后，班主任让梓烟去了学校团委，于是梓烟习惯性地选择了宣传部。部长是一个高三的男生，梓烟很喜欢他，直到他去了另一个城市念大学，梓烟都忘不了他的笑颜。

婷真的去了警校。她选择了和梓烟和寒截然不同的道路。

其实，梓烟、寒和婷本来就不是一条路上的人。

高一的整整一年，梓烟和寒没有说过一句话。他们是八杆子打不着的陌生人。高二分科，梓烟选了文科。作为理科的一班，只有两个女生选了文科。爸爸妈妈都没有阻拦梓烟，梓烟从心底感激他们。

2000年的秋天，梓烟一个人去文科四班报到。听见有人说，一班的寒转学走了。梓烟突然觉得心凉。是的，他们是八杆子打不着