

经全国中小学教材审定
委员会 2002 年审查通过

全日制普通高级中学语文课本（必修）

文化

WENHUA DUBEN

读本

下册



人民教育出版社

全日制普通高级中学语文课本（必修）

文化读本

下 册

人民教育出版社

全日制普通高级中学语文课本（必修）

文化读本

下 册

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社 出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

中青印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本：890 毫米 × 1 240 毫米 1/32 印张：8.375 插页：4 字数：160 000

2005 年 12 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数：000 001 ~ 130 000

ISBN 7-107-19250-7 定价：6.20 元
G · 12340 (课)

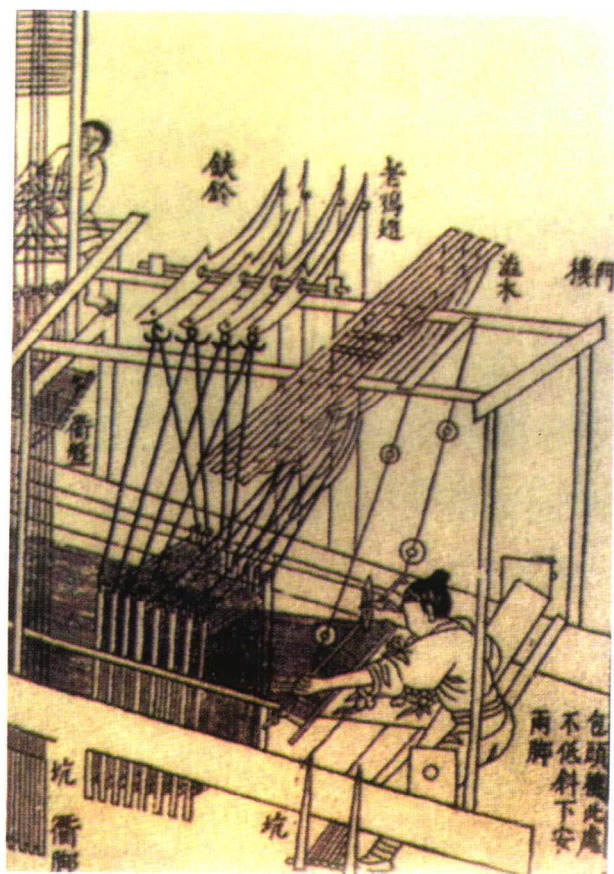
著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)



张衡像



《天工开物》织机图



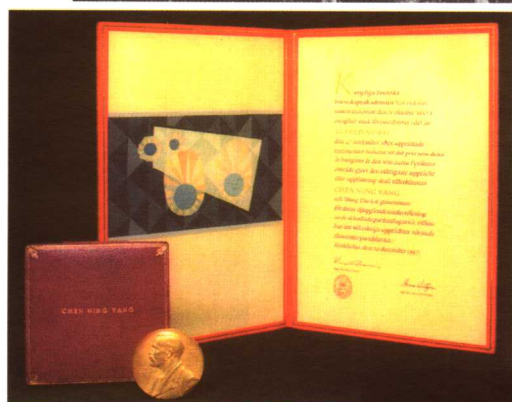
航海中的达尔文



艾萨克·阿西莫夫（上）



1957年12月10日
诺贝尔奖典礼



杨振宁的诺贝尔奖章与奖状



杨振宁的诺贝尔奖章



陈景润（左）和华罗庚在一起



陈景润和徐迟在一起

各种蝴蝶的幼虫



1. 柑橘凤蝶 2. 蓝点紫斑蝶 3. 狭斑凤尾蝶 4. 电蛱蝶 5. 金斑蝶 6. 绿弄蝶



虎斑蝶的羽化



蟋蟀



宇宙星系



北极光



南极光

顾 问： 刘国正
主 编： 周正逵
副 主 编： 李世中 刘真福
编 写 者： 周正逵 刘真福 李世中 余澄清
特约编写者： 刘占泉 宋子江
责 任 编 辑： 刘真福
审 稿： 周正逵 张厚感

前 言

《文化读本》上下册是为普通高中编写的语文课本，供高中三年级两个学期课内使用。



这套语文课本是根据国家教委 1996 年颁布的《全日制普通高级中学课程计划（试验）》和《全日制普通高级中学语文教学大纲（供试验用）》编写，根据教育部 2000 年制定的《全日制普通高级中学语文教学大纲（试验修订版）》修改，又根据教育部 2002 年制定的《全日制普通高级中学语文教学大纲》修订的，体现了高中阶段语文教学的较高要求。

编写这套课本的指导思想是：

以“三个面向”为指针，贯彻基础教育课程改革的精神，结合高中语文教学的特点，以全面提高语文素质和教学效率为目标，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以工具性与人文性统一、科学化与民族化统一为基本原则，把握中国青少年学习本国语文的规律，运用现代科学的系统方法，采取能力分级、知识分类、训练分步、教材分编等形式，力求使各项训练在纵向发展与横向配合上，都有相对合理的内在联系，全书构成一个比较科学、比较严整、比较新颖，又切实可行的语文训练体系，摆脱以“文选系统”、“文体循环”、“讲读中心”为基本特征的传统模式，建立以“能力系统”、“能级递进”、“自学指导”为基本特征的新模

式，在高中语文教材体系的改革上有较大的突破。

二

为了适应现代化建设的需要，培养“有理想、有道德、有文化、有纪律”的人才，在高中阶段，除了对学生进行必要的文言文阅读训练和文学作品阅读训练之外，还要进行初步的文化著作阅读训练（简称文化阅读训练）。这项训练的基本要求是：

（一）在继续提高解析能力和鉴赏能力的基础上，着重培养对各类文化著作的研读能力；

（二）在继续学好各门科学知识的基础上，进一步开阔眼界，发展智力，提高文化素养；

（三）在继续进行爱国主义和思想品德教育的基础上，努力培养运用马克思主义的立场观点方法分析问题和解决问题的能力。

进行初步的文化阅读训练，提高中学生文化素养，是高中语文教学内容的有机组成部分，也是检验高中语文教学水准的重要尺度。切实搞好这项训练，将会给中学语文教学开辟出一块新的天地，把中学生的思想文化修养和语文能力提高到新的水平。这对于促进整个国民教育的发展，提高民族文化素质和加强精神文明建设，都有重要的意义。

三

怎样对中学生进行文化阅读训练，这是中学语文教学亟待解决的新课题。前人在这方面提供的可资借鉴的东西不多，只能在教学改革实践中一边研究，一边探索，不断总结经验。在设计和编写《文化读本》的过程中，我们通过认真学习，反复讨论，对

这个问题有以下几点粗浅的认识。

(一) 文化是人类社会生活在观念形态上的反映，它的核心内容是作为精神产品的各种知识。列宁在《论学习》中强调指出：“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”从这一点出发，在高中语文课上，有计划地教给学生阅读各类文化著作的知识和方法，培养他们独立获取各种文化知识的能力和习惯，为他们继续深造或自学成才打下坚实的基础。这就是我们对中学生进行文化阅读训练的指导思想。

(二) 文化阅读训练的重点是教学生会研读。所谓“研读”，就是“研究性阅读”，它跟过去已经训练过的“释义性阅读”“解析性阅读”“鉴赏性阅读”，既有联系，又有区别。这种阅读，具有综合性、实用性、理论性和创造性等特点，是人们自学和独立获取知识的重要手段。切实掌握研读的方法，提高研读的能力，就等于拿到了一把金钥匙，可以随时打开人类文化宝库的大门，探求所需要的各种知识。因此，对中学生进行文化阅读训练，必须抓紧研读这个重点不放，这是搞好文化阅读训练的关键。

(三) 研读是比较复杂的学习，不但需要综合运用各种阅读方法，而且需要综合运用各种知识和能力。一般说来，研读一篇文章或一部著作，大体上包括以下四个环节：

1. 通读与博采（整体把握，拓宽思路）；
2. 质疑与设问（发现疑难，提出问题）；
3. 比照与思辨（比较对照，慎思明辨）；
4. 逻辑与辩证（逻辑推理，辩证论断）。

研读的方法很多，要根据训练内容的实际需要，适当选择，灵活运用。不要拘守某种模式，生搬硬套，简单从事。

(四) 研读能力的培养，不仅要靠各种阅读方法的熟练掌握，还有赖于知识领域的开拓和理论修养的提高。因此，在注重研读

方法指导的同时，也要注意知识的扩展和理论的教育。只有把方法的指导同知识的扩展和理论的教育紧密结合起来，研读能力的培养才能有保证，文化阅读训练的目标才能落实。

（五）在中学阶段进行文化阅读训练，只能是初步的，是为了给将来的深造或自学打基础的，所以训练一定要严格，但要求不能太高。考虑到目前高中学生的实际状况，选文门类不宜过繁，数量不宜过多，内容不宜过深，难度不宜过大。在指导学生研读时，一定要抓住重点，不要面面俱到；与重点无关之处，更不必抠得太细。

四

《文化读本》是供课内训练用的教材。它的基本特点是：以培养研读能力为主线，以研读课文为重点，辅之以简明扼要的研读常识和启发思考的参读课文，再结合多种形式的研读练习，有计划有重点地进行各类文化著作的研读训练。

《文化读本》的选文，上册偏重社会科学各类著作（总称“社科论著”），下册偏重自然科学方面的著作（总称“科技作品”）。

（一）下册根据训练内容和训练重点划分为四个单元：

单 元	训练内容和重点
一	科学文艺研读
二	科技说明文研读
三	科学论文研读
四	科学家传记研读

以上四个单元的重点是科学文艺和科技说明文的研读。科学论文和科学家传记的研读是必要的补充。上册学习的有关研读的基本方法，对下册同样适用，但要注意结合科技作品的特点。

(二) 每个单元包括研读常识、研读课文、参读课文和练习四个部分。

研读常识是知识性短文，它概括地说明了本单元选读的这类著作的一般特点，择要地提示了研读这类著作应该注意的主要问题，对本单元的学习，起一点引路的作用。

研读课文是教材的核心部分，选文大都是各类科技作品中具有代表性的篇目，认真研读，可以从中得到多方面的教益，同时也为研读同一类型的其他作品，提供了范例。

每篇研读课文又包括研读提示、正文、注释和研读指导四个部分。研读提示主要是介绍作者和交代研读本文必须了解的有关背景材料。正文部分是学习和研究的重点，要引导学生认真参照注释和研读指导，对文章思想内容的要点、论证方法的特点，以及语言运用的精妙之处，细心领悟，不断加深理解，特别是在本单元训练的重点要求方面，更要多下一点工夫。有不同的看法，要提出来，和大家一起探讨。

参读课文是研读课文的辅助材料，它从不同的角度，不同的侧面，与研读课文相呼应，可以起到加深理解，启发思考，扩展知识，活跃思想等多方面的作用。

练习是研读训练的重要环节。经过一段训练之后，让学生自己动手，按照本单元训练重点的要求，完成有一定难度的作业，运用学过的知识和方法来分析和解决疑难，可以锻炼他们独立研读文化论著的能力。

五

根据高中新课程计划和新教学大纲的规定，高中三年级语文课的教学时数为 104 课时（非文科班为 52 课时），其中 $\frac{2}{3}$ 用于