

JOHN THOMPSON'S EASIEST PIANO COURSE



约翰·汤普森

简易钢琴教程

1



 SMPH 上海音乐出版社出版  美国威利斯音乐出版公司提供版权

图字:09-1995-060号

图书在版编目(CIP)数据

约翰·汤普森简易钢琴教程(1)/(美)汤普森著;周永达译.
-上海:上海音乐出版社,(1995.10)2006.3重印
ISBN 7-80553-598-1

I. 约… II. ①汤…②周… III. 钢琴-奏法-教材 IV. J624.1
中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第33753号

Copyright The Willis Music Company

All Rights Reserved

Authorized For Sale Only in China

责任编辑:金 潮

中文译注:周永达

封面设计:陆震伟

约翰·汤普森简易钢琴教程

(1)

[美]约翰·汤普森 著

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路74号

营销部电子信箱:market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱:editor@smph.sh.cn

网址:www.smph.sh.cn

苏州文艺印刷厂印刷

开本 640×935 1/8 印张 5 乐谱 36 面

1995年10月第1版 2005年6月第2版

2006年3月第34次印刷 印数:1,055,801—1,080,800册

ISBN 7-80553-598-1/J·497 定价:10.00元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-66063782

美国威利斯音乐出版公司郑重声明

威利斯音乐出版公司，注册于美国俄亥俄州，主要业务机构位于肯塔基州佛罗伦斯市工业路7380号（邮政编码 41042）。本公司拥有“约翰·汤普森钢琴系列教程”及相关音乐制品（包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为）的版权，并在美国国会图书馆注册，版权号R-310605。

1997年，本公司将“约翰·汤普森钢琴系列教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社，上海音乐出版社是唯一被允许在中国出版及销售上述制品的出版社。除上海音乐出版社以外的任何个人及公司未经本公司同意，复制或销售上述制品均属侵权行为。威利斯音乐出版公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国威利斯音乐出版公司总裁

Kevin E. Cranley

To Whom It May Concern,

Willis Music Company, an Ohio corporation, with its' principal place of business at 7380 Industrial Road, Florence, Kentucky, 41042, U.S.A, is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the John Thompson Piano Books and any derived music products(such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is R-310605.

In 1997, we licensed John Thompson music products to the Shanghai Music Publishing House, which has been the sole company in the Mainland China to sell our products. If any other companies were to sell our products without our permission, it would be regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

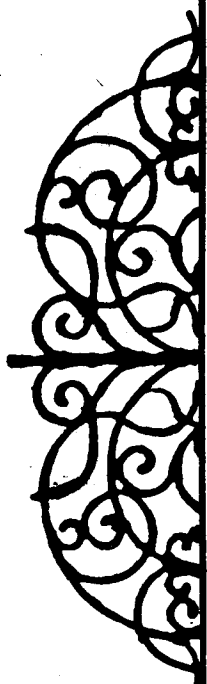
Kevin E. Cranley

President, Willis Music Company

约翰·汤普森

简易钢琴教程

1



上海音乐出版社出版

美国威利斯音乐出版公司提供版权

前言

目的

本教程的编写意图是为学生提供一种最容易、最不费力的学习钢琴的方法。

范围

第一册涵盖的音域有意识地作了限制。只介绍中央C以上的五个音和以下的五个音，时值也从全音符到四分音符为止，不再扩展，这样就有可能包括许多以复习形式出现的曲例，不必另寻补充教材。总之，本教程的每一册课本都保持各自的完整性，都有各自的书写练习、视谱练习和复习曲目，在以后的各册中还将增加技巧练习。

伴奏

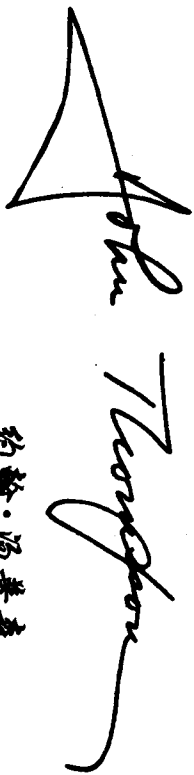
书中大部分曲例，配有供教师和家长用的伴奏谱。它们都经过精心的创作，使那些简易的小曲听起来尽可能像结构庞大的乐曲的片断。这样做有很多好处，不仅有可能用不同的调弹奏，避免总是徘徊在C大调上，令人生厌；而且可以用自己严格的速度和鲜明的节奏对学生施加影响，特别是他们在弹奏中带有充满活力的节拍重音，能使学生一开始就“感觉”到节奏的存在。

分级

本教程中的每一册都不表示特定的等级。它们只是按顺序，简单地被分成一、二、三、四……册。课程的划分也不是以页为单位的。有的学生每次课能够掌握很多页，有的学生却只能学一页。本教程是“一点一点”地，而不是“一课一课”地设置教学内容的，每个学生一次课能够理解、吸收多少，完全要由教师来做决定，因为只有他才具备这种资格。

第二册

第二册在第一册的基础上连续下去。将介绍新的音符、时值和基本乐理，还将开始钢琴技巧的学习，先是简单的抬指法，而后是更多扩展技术的音型。一般来说，第二册仍属于预备阶段。



约翰·汤普森

目 录

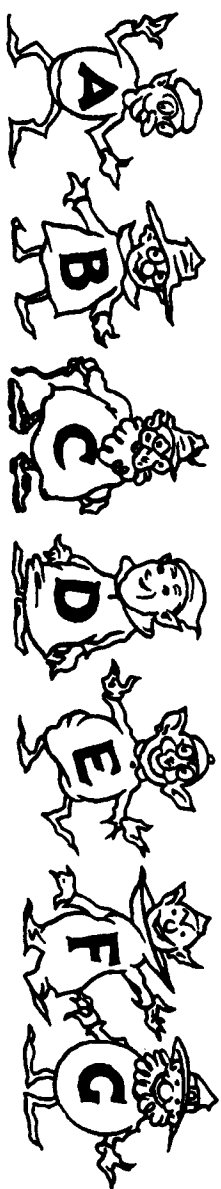
前言		新学的音 低音谱表上的 G 音 《排钟》	23
钢琴键盘 指出中央 C	4	复习 《滑稽面孔》	24
键盘图	5	复习 《老麦克唐纳》	25
乐谱上的中央 C	6	休止符 练习题	26
全音符的中央 C 在低音谱表上 《请弹吧》	8	复习 《拔河》	27
全音符的中央 C 在低音谱表上 《请弹吧》	9	新学的音 高音谱表上的 F 音 《教堂管风琴》	28
二分音符的中央 C 《爷爷的大钟》	10	复习 《扬基歌》	29
四分音符的中央 C 《莫卡辛软皮鞋舞》	11	复习 《把我带回弗吉尼故乡》 勃兰德	30
练习题	12	连线 《摘棉花的老人》	31
新学的音 高音谱表上的 D 音 《火车》	13	新学的音 高音谱表上的 G 音	32
新学的音 低音谱表上的 B 音 《海军工兵》	14	《“自新大陆”交响曲》主题 德沃夏克	
练习题	15	复习 《军号响》	33
二四拍子 《小矮人进行曲》	16	复习 《划呀划》	34
三四拍子与附点二分音符 《小矮人舞曲》	17	复习 《有谁知道我的忧愁》(黑人灵歌)	35
新学的音 高音谱表上的 E 音 《玛丽有只小羔羊》	18	新学的音 低音谱表上的 F 音 《乘黄包车》	36
新学的音 低音谱表上的 A 音 《伞兵》	19	复习 《班卓琴手》 斯蒂芬·福斯特	37
复习 《越过山坡》	20	复习 《公主圆舞曲》	38
复习 《雷格泰姆舞》	21	练习题	39
练习题	22	升级证书	40

钢琴键盘

钢琴的键盘排列着白键和黑键。

白键的名字(音名)是:

请你把这些音名朗读几遍。



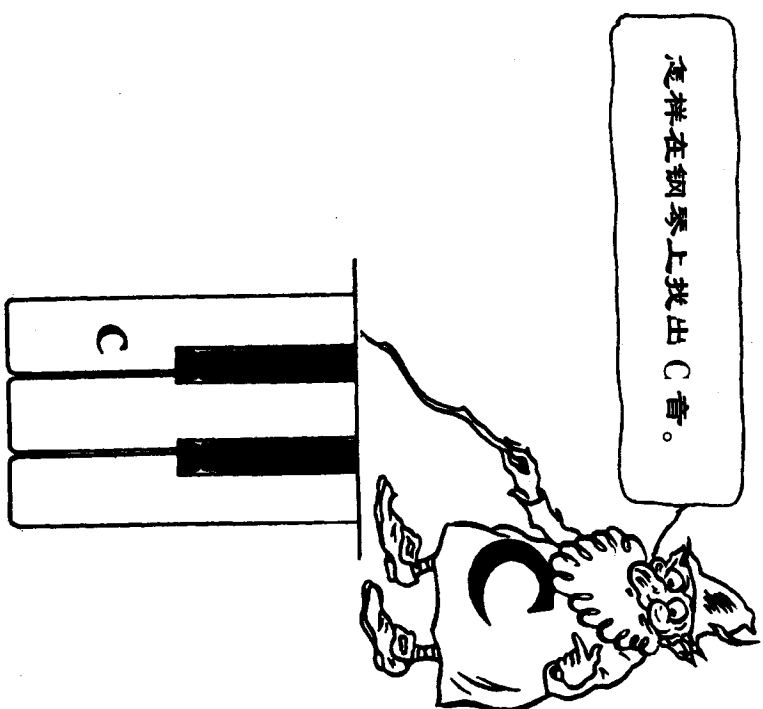
黑键分成两个键一组和三个键一组。

在钢琴上,把所有两个键一组的黑键弹一遍。

我们发现,C音就在两个黑键的左边。

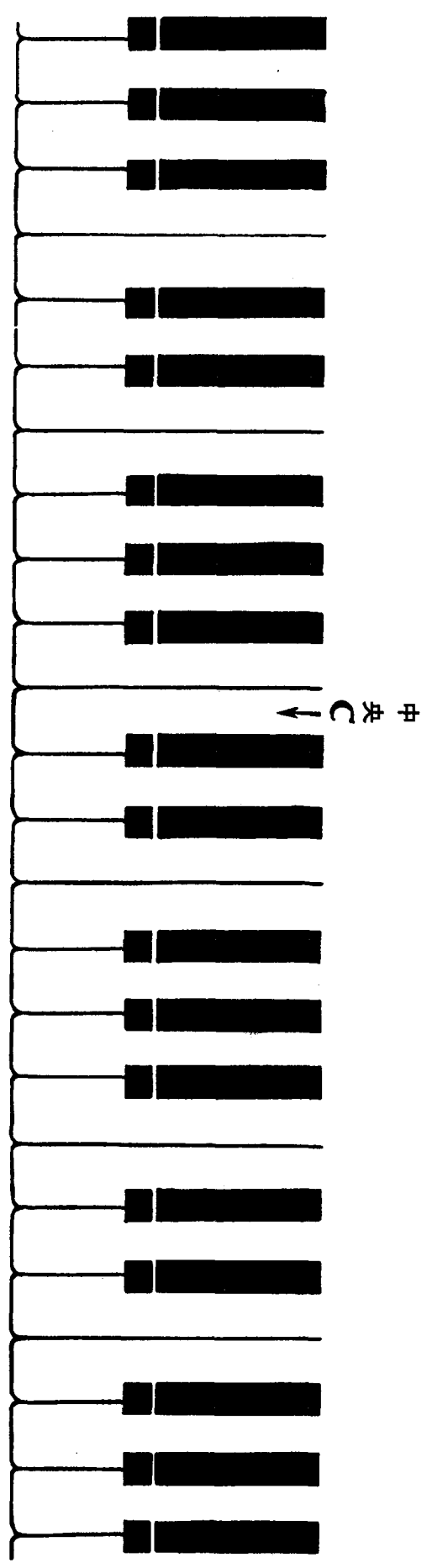
在下一页的键盘图上标出所有你能找到的C音。

现在,用大拇指在钢琴上弹出所有你能找到的C音。



键盘图

(键盘的一段)



这是一段键盘的图形，每当你学习一个新的琴键的名字时，请翻回到这一页，并标出所有相同名字的琴键。



44

乐谱上的中央 C

音乐被写在谱表的“线”和“间”上。

乐谱中的音符告诉我们应当弹哪些琴键。

有几种不同的音符，我们先来学全音符。

全音符看起来是这样的：○

一个全音符要持续四拍。



谱号

中央 C 在低音谱表上的位置。

它被记作全音符。

用右手大拇指弹。

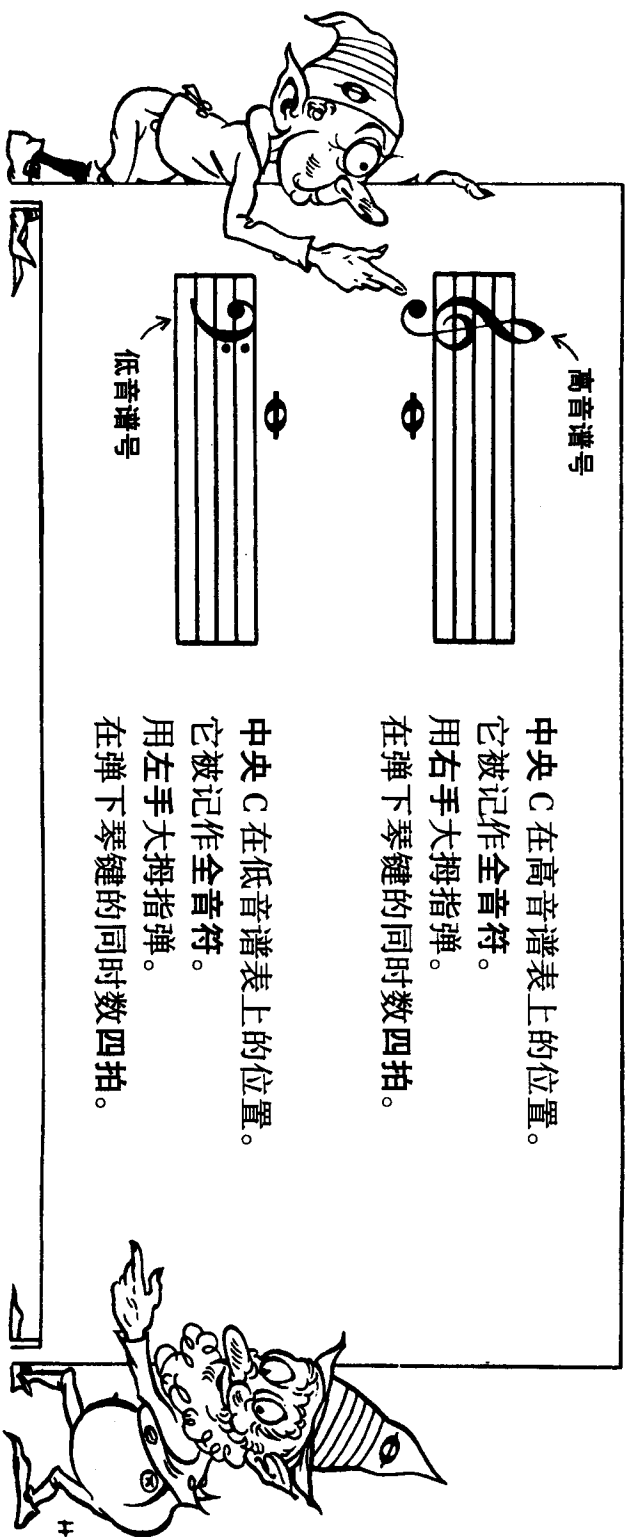
在弹下琴键的同时数四拍。

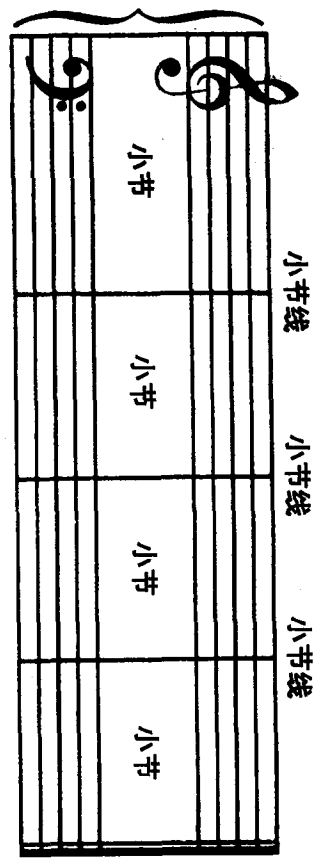
中央 C 在低音谱表上的位置。

它被记作全音符。

用左手大拇指弹。

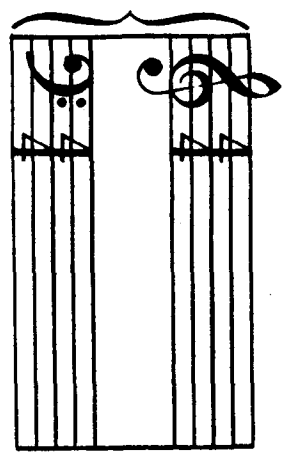
在弹下琴键的同时数四拍。



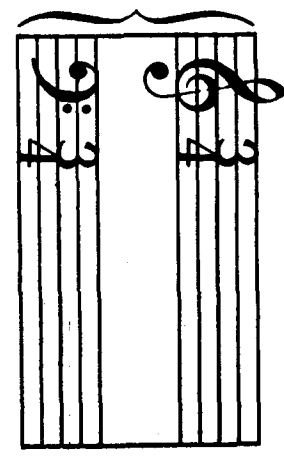


谱号后面的数字告诉我们怎样数拍子。
在这本书里,我们只需要看上方的数字。
它表示每小节有几拍。

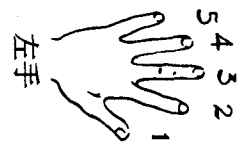
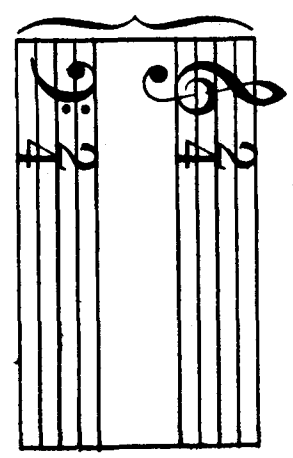
每小节数四拍



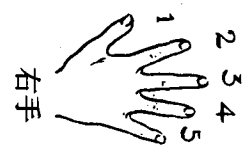
每小节数三拍



每小节数两拍



每个手指都有固定的编号。

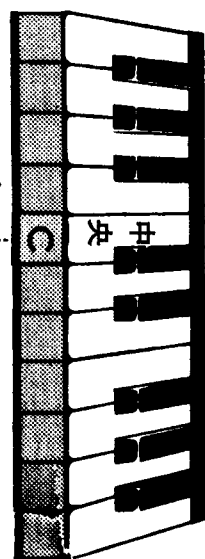
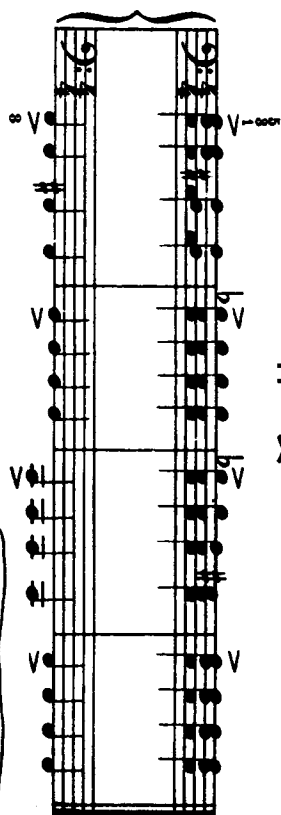


大拇指的编号是1。

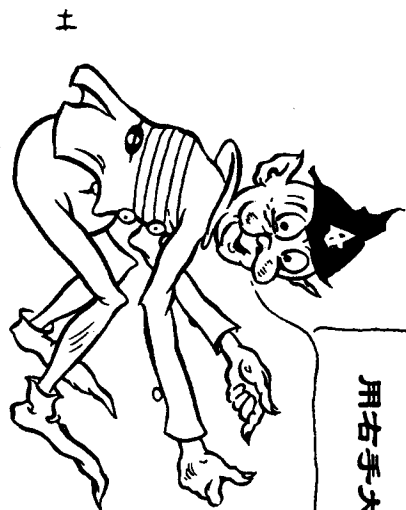
全音符的中央C

伴奏

(在高音谱表上)

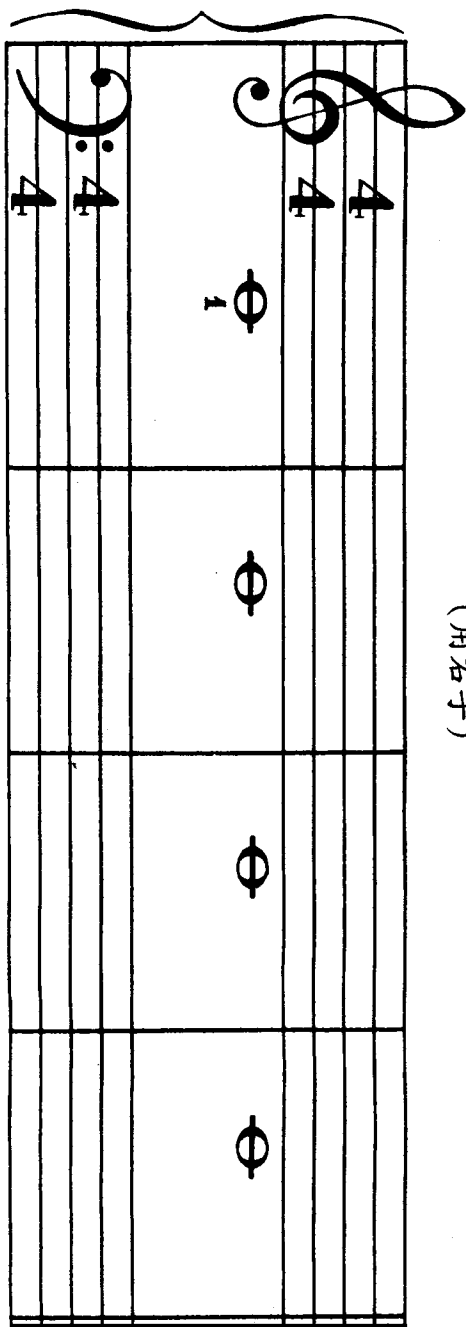


用右手大拇指弹，每个音数四拍。



请弹吧

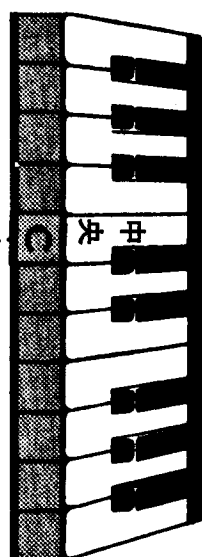
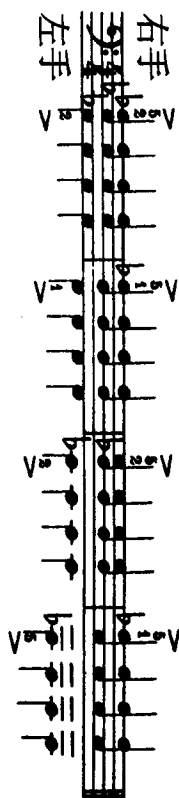
(用右手)



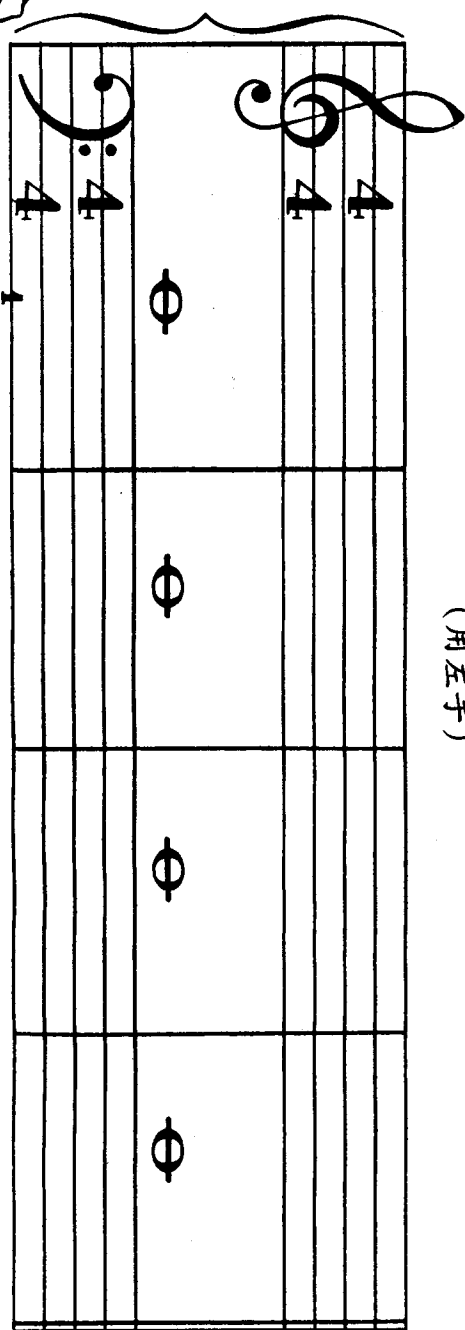
全音符的中央C

(在低音谱表上)

伴奏



请弹吧
(用左手)



用左手大拇指
弹, 每个音数四拍。

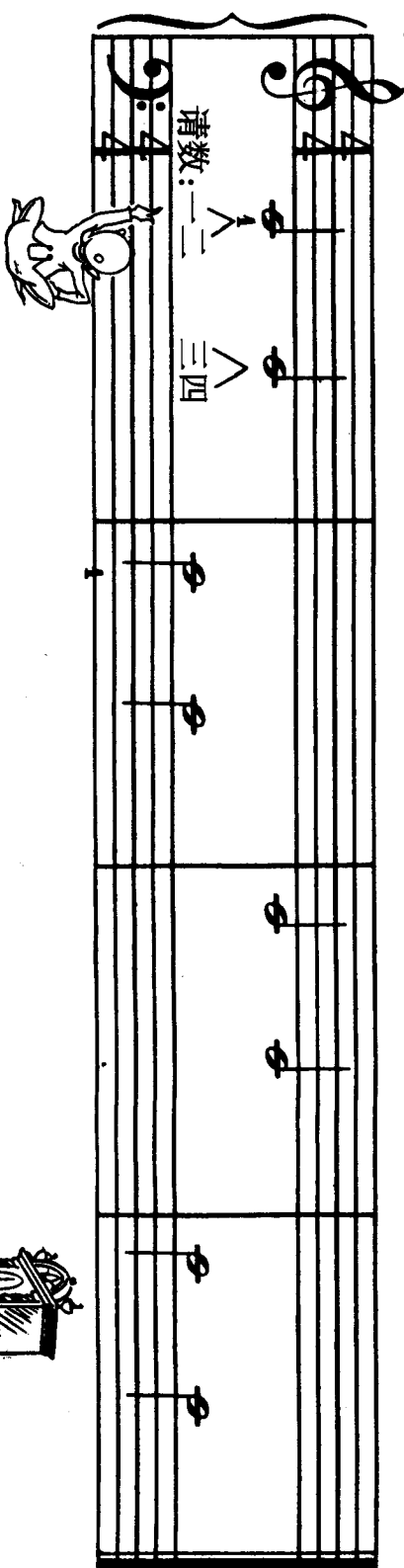


二分音符的中央 C

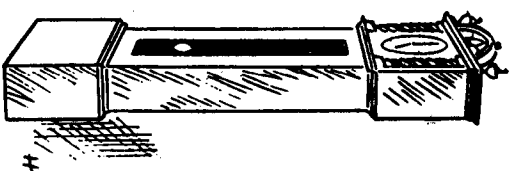
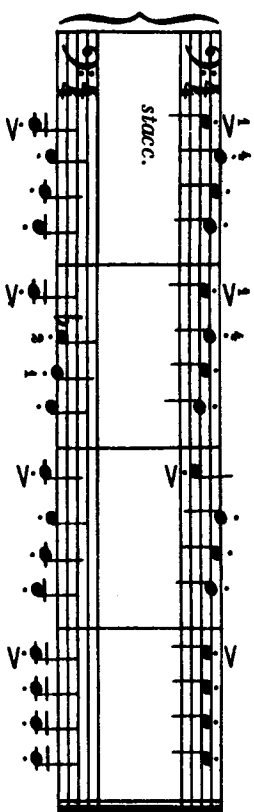
包含有一个空心符头和一个符干的音符( 或 )叫二分音符,应当数两拍。
请弹下面的小曲,每个音数两拍,每小节的第一个音数“一、二”,第二个音数“三、四”。

每小节数四拍。

爷爷的大钟



伴奏



四分音符的中央C

四分音符看起来是这样的：(



或

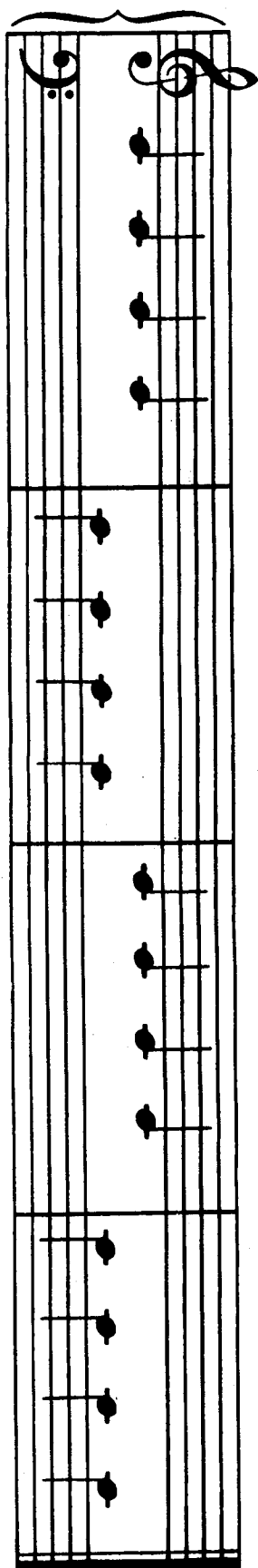
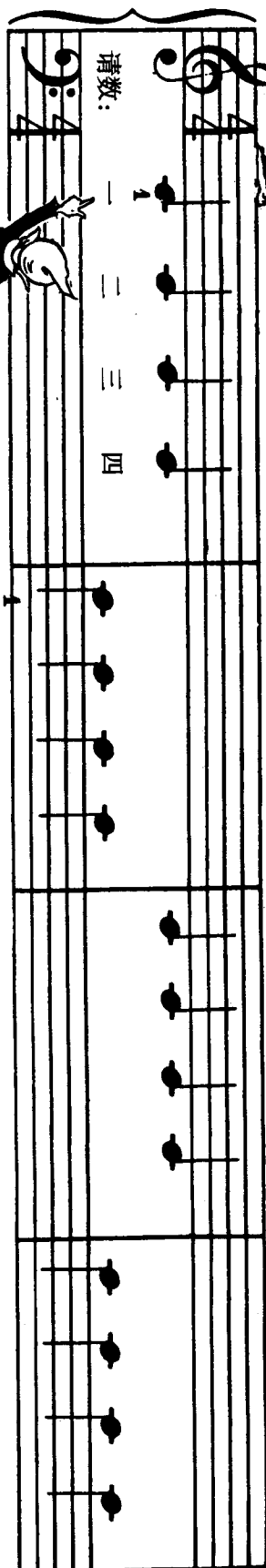


)应当数一拍。

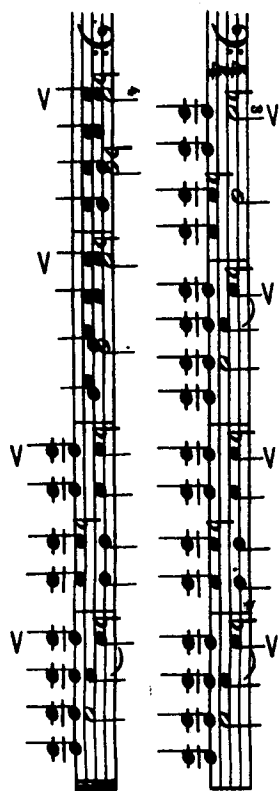
每个
节数四拍。



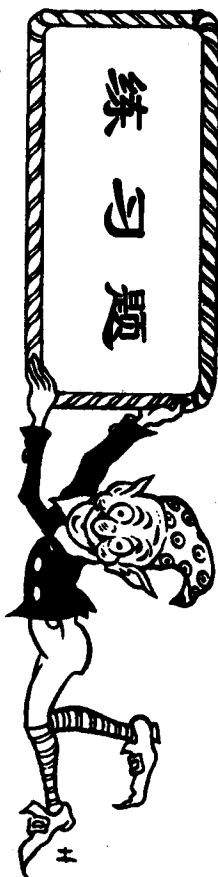
莫卡辛软皮鞋舞



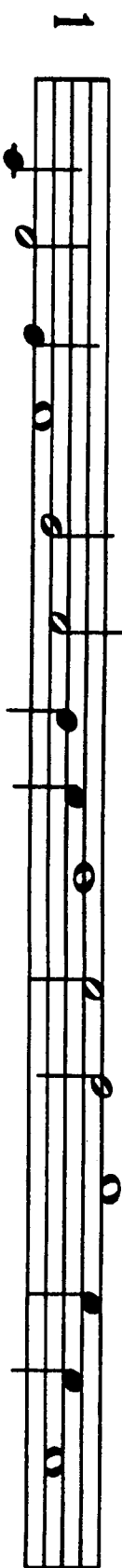
伴奏



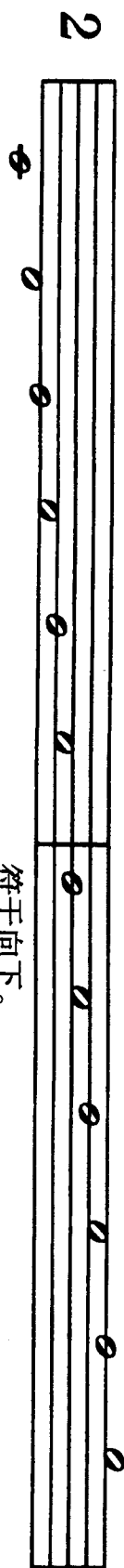
练习题



标出下列音符的时值，四分音符写1，二分音符写2，全音符写4。

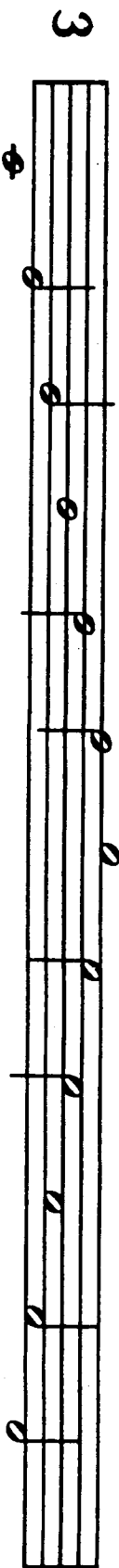


添上符干，使它变成二分音符。符干向上。

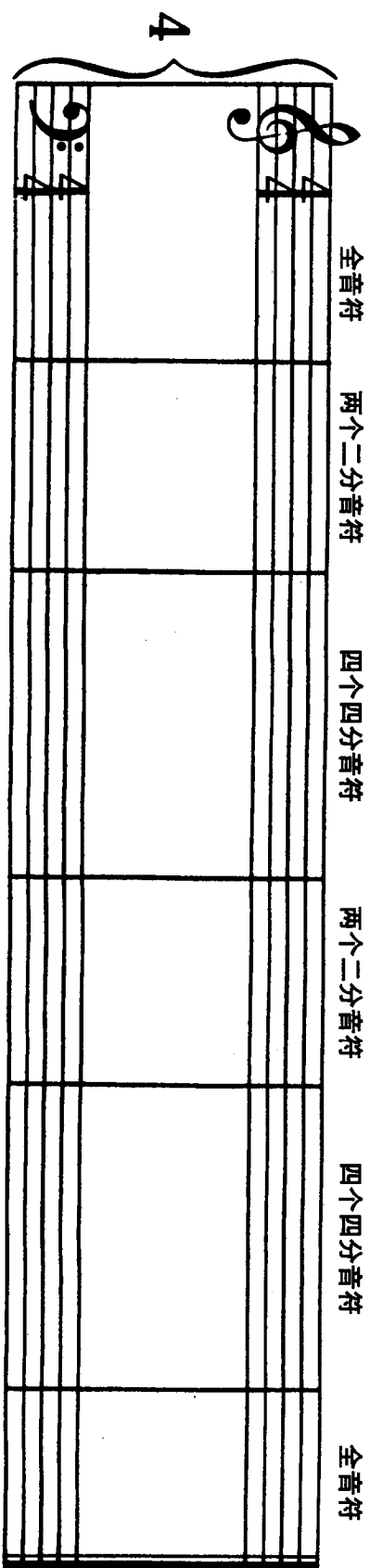


符干向下。

根据需要对下列音符填满符头，添上符干，使之成为四分音符。



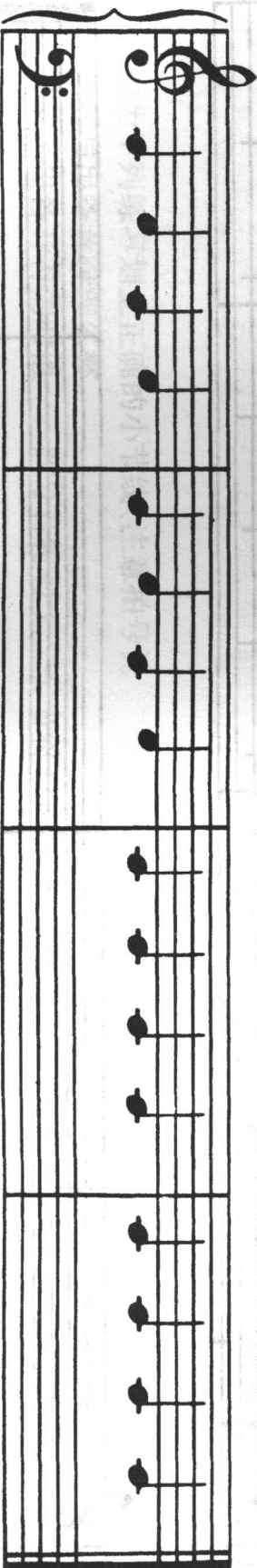
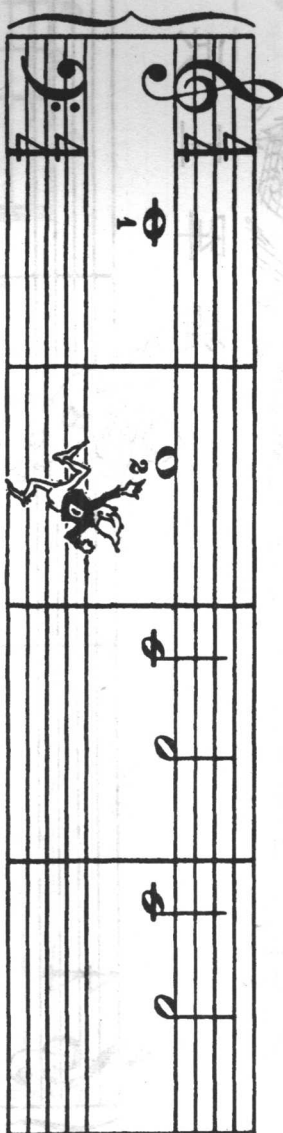
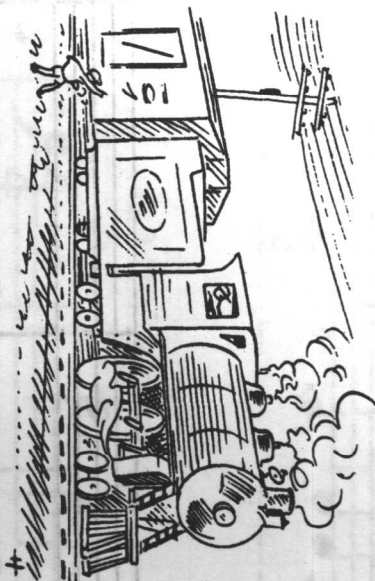
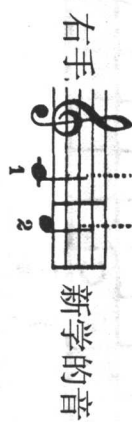
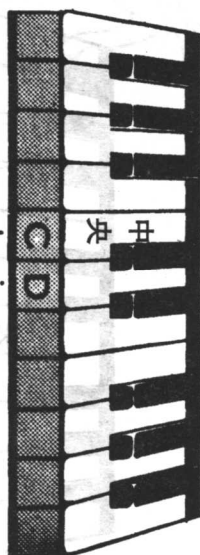
在每个小节中填上中央C。



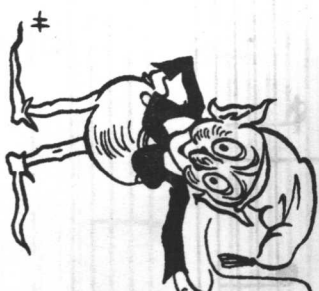
伴奏



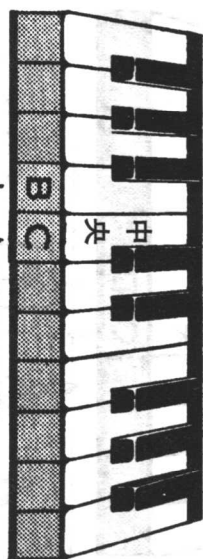
火车



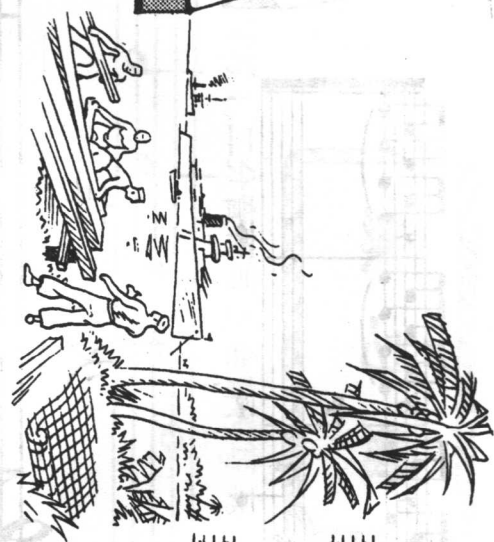
翻到第 15 页，做
习题 1 和 2。



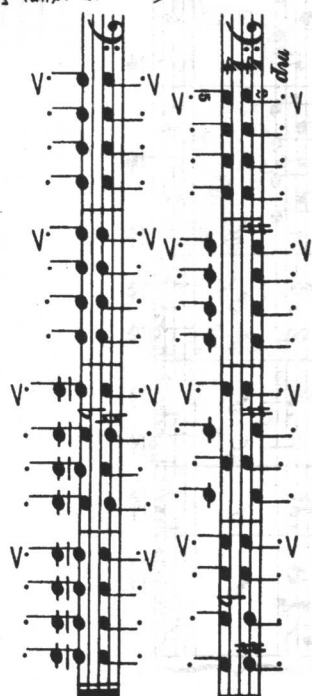
请教师注意：
从这里起，要强调第一
拍重音的重要性。



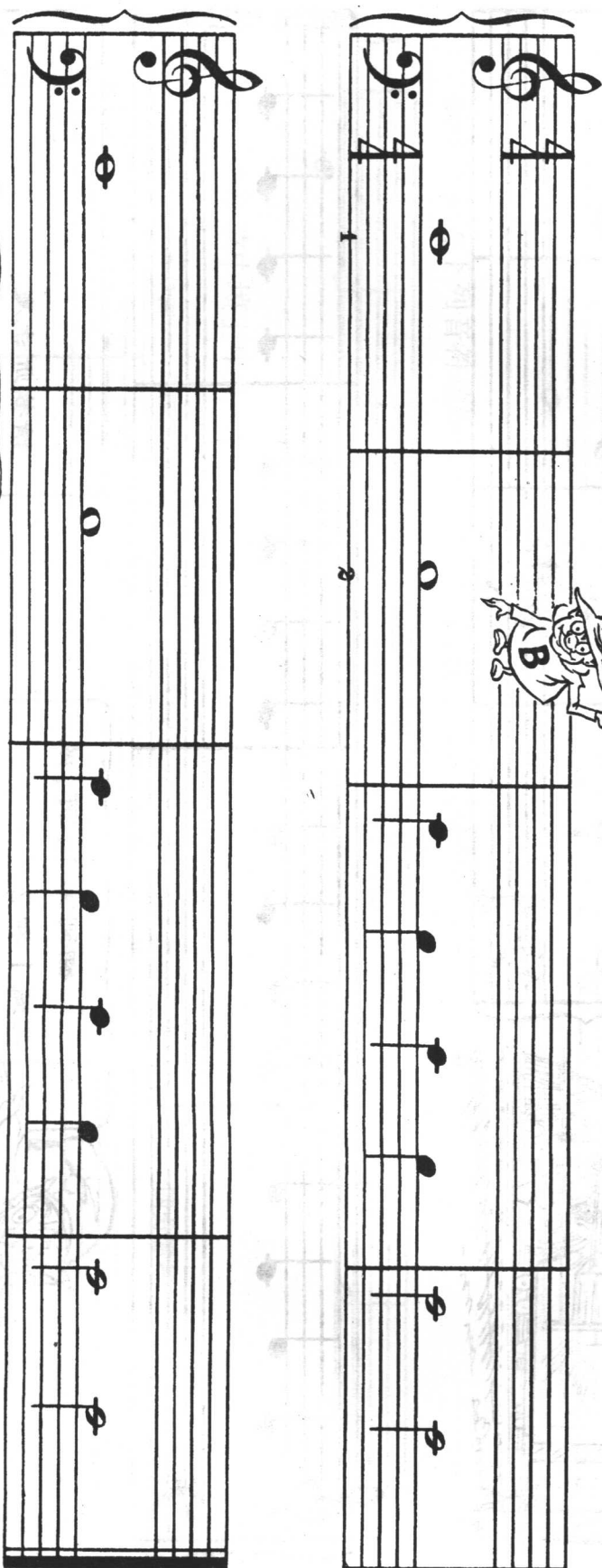
左手
新学的音



海军工兵



伴奏



第 15 页上做
习题 3、4 和 5。

