

# 时尚包包

## SHISHANG BAOBAC

吉列创作室 编著 / 广州出版社

完美女人学堂



小小的点睛之笔，  
或俏皮，或前卫，或端庄，或休闲，  
也许与潮流若即若离，也许与时尚亦步亦趋！

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

时尚包包/吉列创作室编著. —广州: 广州出版社,

2004. 12

(完美女人学堂·第6辑)

ISBN 7—80655—760—1

I. 时… II. 吉… III. 手提包—服饰美学

IV. TS941. 763. 9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第095167号

书 名 完美女人学堂 (第六辑)

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121)

责任编辑 甘 谦

特邀编辑 林木海

责任校对 杨珊珊

装帧设计 郭 炜

印 刷 广东茂名广发印刷有限公司印刷

(地址: 茂名市计星路60号 邮政编码: 525000)

规 格 850毫米×1168毫米 1/32

总 印 张 16

总 字 数 320千

印 数 1~5000套

版 次 2005年1月第1版

印 次 2005年1月第1次

书 号 ISBN 7-80655-760-1/TS·56

总 定 价 80.00元 (全四册)

致 谢 古浓卡诗顿皮具有限公司

新宝利皮具有限公司

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

完美女人学堂

S H I S H A N G B A O B A O

# 时尚包包

吉列创作室 编著 / 广州出版社



# Preface

## 前言

Preface

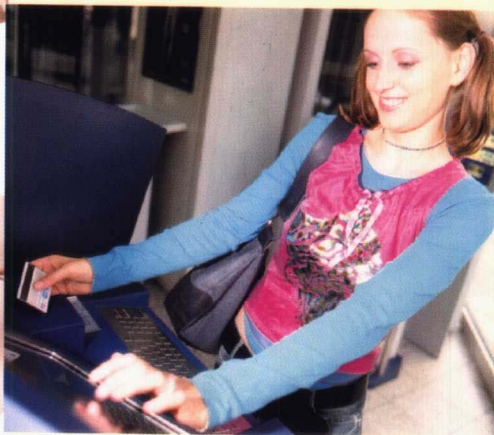
朔风乍起，街头依然故我地扮演着露天T型舞台角色。这里，穿梭来往的行人是最自然、最淳朴的模特。其间，年复一年日复一日，“演出”最勤奋、最一如既往的，当数那些总是自信十足、青春漂亮的丽人。无论她们出门装束是如何经意或不经意，她们手提肩挎的包包，却总如点睛之笔，辉映着服饰！

包包是丽人们重要的配饰，或俏皮，或前卫，或休闲，它让女孩的气质、风格体现得更加淋漓尽致。

往住就是这样的小细节，直接反映了丽人们对个人生活的评价以及与潮流若即若离、各取所需的态度。因此，丽人们不会让这样微小的东西破坏了自己整体的美感，因为她们总是挑剔而时尚着！



## Preface



## Fashion



# 目录

## CONTENS

### 第一章

#### 包包袋袋的私语

- 10/手袋设计规律与特点
- 13/手袋流行新趋势
- 20/经典包包
- 26/女人永远的宠物
- 29/每个女人必有的两个包
- 32/名模包包里的秘密



# Fashion



## 第二章

### 风华绝“袋”的诱惑

#### 38/春天可爱包包秀

百变时尚包

传统民族包

#### 44/包不住的夏季风情

让包包在身旁快乐跳动

“包”容彩色的旋风

丽人不可少的包包

#### 54/秋季手袋多俏丽

情迷秋季的提包

秋季的“狠”角色

美人配美包

#### 61/一见钟情的冬季手提包

冬季流行毛皮手袋

直击冬季形色拎包

## Fashion



# Contents

## 第三章

### 包包与时尚握手

66/别让形象输在手袋上

70/显示女性魅力的包包

72/职业女性选择包袋

76/时尚包包流行族

华贵一族

感性一族

典雅一族

运动一族

炫惑一族

休闲一族

80/潮流包包四大款

返璞归真靛布袋

后背包掀起新浪潮

小包包走在潮流最尖端

时尚实用休闲包

88/包袋饰物抗衡前卫



## CONTENTS



92/鞋子跟着包包走

96/包包与你最佳配对

99/婚礼贴身小包

100/背包的仪态

103/包包选购指南

选购包包三要素

根据衣服选择包

根据身材选择包

根据脸型选择包

根据功能选择包

公事包选购



## 第四章

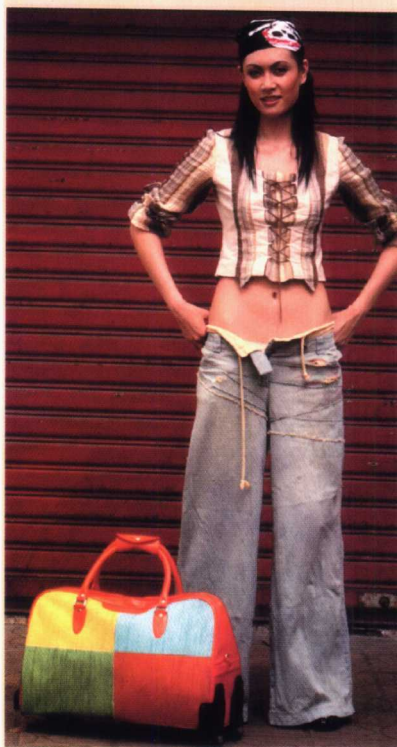


### 精心保养包包

118/皮草知识话你知

126/手袋保养方法

# Fashion



## 第一章

# 包包袋袋的

## 私语



## Fashionable bag



时尚的指标，从贴身的皮包就可以发现端倪，像是宣告着主人的品位，更像是展示对时尚品位的敏感度。可不是吗？如果当你负担不起昂贵的套装时，一只皮包，一条皮带，一双鞋子，都能领你进入时尚的门槛，能让你成为瞩目的焦点。



Fashion

Fashionable bag



# 手袋设计规律

# 与特点

## 秩序感

秩序是一个自然法规。根据物理学原理，“任何一个已知的场”所包含的力的分布，最终总是导致一种最规则、最对称和最简化的结构。艺术是运用形象显示多样化现象中所存在的秩序。无秩序会导致人们视觉混乱。

秩序感是手袋造型的最普遍的设计原由，曲线反复，直线反复，形的反复，渐增、渐减、对称、放射、平移、扩大等等表现手法都体现了一定的内在逻辑和规律，因而也都是秩序感的表现。

Fashionable bag



Fashion

# Fashion

## 节奏感

节奏感是一种动态审美，也是秩序感的一种表现。视觉上相似或相同的有秩序的重复或有规律的交替，形成服饰造形上的节奏感。

节奏感表现为形的大小、上下、左右、明暗、长短、疏密、曲直及色彩的前进、后退、膨胀、收缩等空间有规则的变化，使手袋与服装形成一个节拍性的有机连续和呼应，使其与服装融为一体。



## 单纯感

单纯感体现的是简化的原则，它呈现出一种量感与力度的美。

人类知觉的基本规律，是在特定条件下，把任何刺激式样以一种可能简单的结构相组织起来。

手袋单纯感对于服装主体，表现为视觉的节省；对于造型设计而言，表现为形式的简化。单纯感，剔除不适宜的细节，以简化表现完整性。单纯化的手袋设计大多用直线表现，且摒除曲线的古典手法。

服饰造型过繁会引起视觉混乱，从而失去了美点。手包造型越是简单，背景越是单纯，视觉也越明确、越清晰。



## 色彩感

色彩感是服饰美的灵魂，任何服饰形式都通过色彩来表现。如色彩的艳丽感、雅韵感、活跃感、庄严感、扩张感、收缩感等。

色彩具有丰富的表情性，能传达一定感性韵味，而传达则能够引动情感反映的信息。

这里要注意的是：服装审美学的色彩概念不同于色彩学。色彩学将黑白分离于色彩之外，称为无色色。但在服装审美学中，黑白色是完整的色彩表现，特别是黑色。色彩心理学称黑色象征暗与沉寂，是一种非美感色彩。



在服装审美学中，黑色颇具美感价值。黑色有收缩性，特别令手袋的造型曲线更加清晰，加强了手袋的美感特征。黑与白并置，由于明暗差别难度达到极限而对人的视觉产生强烈刺激，激起神经兴奋。这样强烈的色彩个性统一在一个空间，明澈与深沉并存，分外夺目，致使黑白色成为手袋设计中时髦的色彩。



# 手袋流行 Fashionable bag

## B.C.G 新趋势

现今流行提什么包？请别太拘泥于特定款式。大体而言，仿古热潮仍然未削减，融合20世纪40、60、80年代的时尚特质，赋予新时代的设计精神，主导着目前流行包包的风格走向。

### 简约

追求完美、简约的气氛将是流行趋势。现代素材与简单线条的糅合，产生了20世纪30年代婉约的灵气。以针织、麻织物、尼龙及柔软真皮等制作的单一款式手袋，能变幻出令人惊叹的风情，更能与多款服饰相配，真可谓“以不变应万变”，这种至简至纯的魅力难以阻挡。



# Fashion

## 兽纹

因各种绒质面料制成的手袋，由于其与众不同的质地、温柔的手感以及散发出的贵族气息而获得女性的青睐。制作时与丝绒缎面相结合，拼接上耐看的豹纹、斑纹等绒面效果，所衬托的温柔触感无法不让人心动。



# Fashionable bag

## 条纹

条纹魅力依然强劲，宽窄粗细有别的线条组合，展现缤纷复古的气味，实用与流行层面兼顾！采用条纹绸与牛皮之异种素材制成的怀古造型背包，搭配复古质朴的黄铜与棉质织带设计，透露出浓烈的时髦感。同质皮料之贴边拼接装饰，采取压纹牛皮的洗炼精致，刻划中性而专业的神采是职场女性的最佳选择！



# Bag

## 刺绣

将精致、完美的刺绣图案搬至有一定硬度的皮包上，可营造出一种新的视觉效果。流行的纹样为细腻的东方花纹，这种手袋颇能与世纪末风行的中式服饰完美配合，烘托出高贵典雅、纤巧别致的韵味。

## 龟壳

龟壳灵感已从手表、手链延伸到手袋设计上，极为小巧的龟壳式链带背包、饰有新型毛鬃的角壳外形手袋、镶有珠宝的手袋，均以其独具匠心的龟壳纹面及形状设计，给包袋带来新的趣味，其颜色多为浅紫、浅银灰、珍珠色，相当俏丽和吸引人。



## Fashionable bag