



家庭 婚庆丧喜庆 实用手册

杜延起 编

中国社会科学出版社

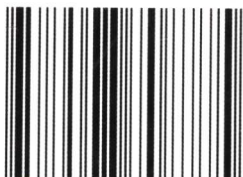
家庭
婚丧喜庆
实用手册

责任编辑：刁锦江

封面设计：胜莱德

86188033

ISBN 7-5087-0877-6



9 787508 708775 >

ISBN 7-5087-0877-6/K · 148

定价：9.00 元

家庭婚丧喜庆实用手册

杜延起 编

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

家庭婚丧喜庆实用手册/ 杜延起编. —北京:

中国社会科学出版社, 2005. 10

ISBN 7 - 5087 - 0877 - 6

I. 家... II. 杜... III. ①婚姻—风俗习惯—中国—手册②葬俗—中国—手册 IV. K892. 22 - 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 118164 号

书 名: 家庭婚丧喜庆实用手册

编 者: 杜延起

责任编辑: 刁锦江

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 66051698 传真: 66051713 邮购: 66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 山西惠民印务有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 6

字 数: 130 千字

版 次: 2005 年 10 月第 1 版

印 次: 2005 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 5087 - 0877 - 6/K · 148

定 价: 9.00 元

(凡中国社会科学版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

前 言

人生一世喜事多。

中国人特别崇尚、向往喜，以喜为福。婚礼是人生大礼，被称为红喜事，丧礼视为喜丧，又称为白喜事。婚嫁与丧葬同为喜事，婚礼尚红，新郎尤其是新娘所穿衣服及被褥等等皆为红色；丧葬尚白，孝服、孝帽以及灵堂用具皆为白色；红白相映成趣，除了色调的不同之外，红喜事与白喜事在本质上是相同的。民间认为，是喜事就要红火、热闹，婚礼如此，丧礼也如此。无论是汉族，还是少数民族，丧礼办得与婚礼一样热闹。凡属正常死亡的都视为喜事，并值得庆贺。像农村一家有了丧事，全村都来参加，自然丧事要办得体的热闹。

不仅有婚嫁之喜和丧葬之喜，我们还有：十月怀胎，一朝分娩，红蛋芬芳，彩衣灿烂，这是生儿育女之喜；宾客盈门，举杯相庆，鬓龄白发，笑满华堂，这是贺生祝寿之喜；合家团圆，明月相邀，踏青游园，登高望远，这是传统佳节之喜。

这些喜事，在民间统称为婚丧喜庆。因这些喜庆之事关乎人类的生存与发展，在我们国家，无论哪个民族、哪个地区，无论是男是女，无论从事何种职业，无论文化高低，可以说，找不到不重视婚丧喜庆的。这道理很简单：喜庆是人生大事，是人生中最重要的大事。

是喜事，必要竭尽所能，庆贺一番。因喜庆历来十分讲究，久而久之，约定俗成，形成了一整套喜事礼仪，从古至

那么，喜庆之事到底如何办？有些什么古礼？有些什么新俗？又有什么禁忌？如何操作，才能让喜庆之事显得隆重、风光，让亲朋好友以及自己都皆大欢喜？这里边大有学问。本书正是适应百姓大众在这方面的需要而编写的。

给百姓大众的婚丧喜庆带来最为实用的价值是我们的宗旨。希望通过本书,能让我们在婚丧喜庆方面的品位不断提高,观念不断更新,更加顺应社会发展的规律和时代的潮流。

[illegible][illegible]

目 录

第一章 结婚 / 1

一、传统婚俗 / 1

1. 说媒 / 1
2. 看亲 / 3
3. 过礼 / 4
4. 择吉 / 5
5. 迎娶 / 6
6. 拜堂 / 7
7. 喜宴 / 9
8. 闹洞房 / 11
9. 婚后礼 / 13

二、现代婚礼 / 15

1. 求婚 / 15
2. 订婚 / 16
3. 筹划婚礼 / 18
4. 邀请 / 21
5. 确定相关人员 / 23
6. 布置婚堂 / 23
7. 准备婚典礼词 / 25

8. 婚宴 / 27

三、婚事对联大全 / 29

1. 关于婚事对联 / 29

2. 常用婚联 / 30

3. 四季婚联 / 33

四、其他 / 36

1. 结婚周年纪念 / 36

2. 新婚禁忌 / 37

3. 各地各族婚俗 / 38

第二章 寿诞 / 47

一、贺生 / 47

1. 接生 / 47

2. 报喜 / 48

3. 三朝 / 50

4. 满月 / 54

5. 百日 / 57

6. 周岁 / 58

7. 取名 / 60

8. 拜寄 / 62

二、祝寿 / 64

1. 寿诞雅称 / 64

2. 寿诞吉祥物 / 67

3. 祝寿习俗 / 72

4. 筹划寿礼 / 76

5. 祝寿礼品 / 87

第三章 丧葬 / 100**一、对死亡的礼称 / 100****二、丧葬方式 / 101****1. 悬棺葬 / 101****2. 土葬 / 102****3. 火葬 / 102****4. 水葬 / 103****三、传统丧葬习俗 / 104****1. 初终 / 104****2. 报丧 / 106****3. 棺殓 / 108****4. 吊唁 / 109****5. 接三 / 110****6. 成主 / 111****7. 成服 / 112****8. 发引 / 114****9. 居丧 / 116****四、现代丧葬 / 117****1. 丧葬新观念 / 117****2. 丧葬改革 / 119****3. 现代丧葬程序 / 121****4. 讣告 / 122****5. 追悼会 / 124****6. 悼词 / 126****7. 挽联 / 129****8. 吊唁的方式 / 131**

第四章 年节 / 133

一、春节 / 133

1. 春节的来历 / 133
2. 过小年 / 134
3. 过大年前的准备 / 137
4. 春节习俗 / 140

二、元宵节 / 151

1. 元宵节简介 / 151
2. 元宵节由来与传说 / 152
3. 元宵节习俗 / 155

三、清明节 / 160

1. 清明节简介 / 160
2. 清明节传说 / 161
3. 清明节习俗 / 163

四、端午节 / 165

1. 端午节简介 / 165
2. 端午节由来与传说 / 166
3. 端午节习俗 / 169

五、中秋节 / 173

1. 中秋节简介 / 173
2. 中秋节传说 / 173
3. 中秋节习俗 / 174

六、重阳节 / 178

1. 重阳节由来 / 178
2. 重阳节习俗 / 179

第一章 结婚

一、传统婚俗

1. 说媒

封建社会男女“授受不亲”，强调“天上无云不下雨，地上无媒不成亲”。男女双方一般都要经人从中说合，才能“结丝萝”，“谐秦晋”，“结连理”，“通二姓之好”。这种说合，就叫“说媒”。建国之后，“说媒”曾改称为“做介绍”，做这种说合工作的人，被人们雅称为“月老”，俗称为“媒人”，后来改称为“介绍人”。

“月老”即“月下老人”的简称。据《唐人小说》记载，有个叫韦固的读书人夜行经过宋城，碰上一位老人靠着一个太口袋坐在路边，在月光下翻阅一本大书。韦固好奇地问他翻检的是什么书。老人回答说，这是天下人的婚姻簿。韦固又问老人那大口袋里装着什么东西。老人回答说：“装着红绳，用它去系男女的脚，只要把一男一女的脚系在一根红绳上，即使他们是不共戴天的仇家，或者是相隔万里的异乡人，也一定会结成夫妇。”所以，人们便说“千里姻缘一线牵”。“若是月下老人不用红线拴的，再不能到一处。”可见人们对媒人的敬畏。

媒人还被称为“红娘”。唐代的才子元稹写过一篇《莺莺

传》，其中塑造了一个聪明活泼的婢女红娘的形象。她一再巧设机谋，终于撮合成了张生与莺莺小姐的婚事。元代王实甫根据这个故事写成了《西厢记》，其中红娘的形象更加聪明可爱。人们以“红娘”代称媒人，显出了对媒人的重视和友好。

说媒不是一件轻松事，这从媒人被人雅称为“冰人”、“冰斧”就可以知道。据《晋书》记载，孝廉令狐策做了一个梦，梦见自己站在冰上，同冰下的人说话。解梦人索紞解释这个梦说：“你在冰上同冰下的人说话，这象征着你在调和阴阳，调和阴阳就是做媒介，你将会给别人做媒。但这媒不容易做，要用你的热情把冰融化了，男女双方才能成婚。”看来，做媒是需要热情和毅力的。

旧式婚礼中，媒人还称为“伐柯人”，说媒则是“执柯”，这就肯定了媒人是必不可少的角色。《诗经》咏叹道：“伐柯如何？匪斧不克。取妻如何？匪媒不得。”它的意思是：“怎样才能砍下大的树枝？不用斧头砍不断它；怎样才能娶到妻子？没有媒人成不了婚。”

媒人在旧式婚礼中是一个重要角色。在男女两家对婚事取得基本一致的意见之后，他要引导男方去相亲，代双方送换庚帖，带领男方过礼订婚，选择成亲吉日，引导男方接亲，协办拜堂成亲事宜，一直到“新人进了房”，才把“媒人抛过墙”。媒说得好，双方都满意，以后常来常往，成为故旧；媒说得不好，双方不满意，往往归咎于媒人，从此视为路人。

说成一桩媒，媒人可以得到一些钱财，称之为“谢媒礼”。这笔钱一般由男方支付（如果是男到女家，则由女方支付），在成亲的前一天，连同送给媒人的鸡、肘子、鞋袜、布料一起送到媒人家。媒人第二天一定要去引导接亲，称之为“圆媒”或“启媒”、“发媒”。谢媒钱的多少，视主家经济状

况自行决定，但无论多少，均需用红纸封好，称为“红包”或“包封”。红包上习惯写上“包封签子”。

2. 看亲

旧时，汉族民间求婚择偶一向比较保守，从说亲到订婚，当事人的男女双方是不能见面的，只有到洞房花烛之夜，才能识得庐山真面目。但青春少年总希望能在婚前见一见自己未来的娘子，姑娘闺秀也都渴望能在圆房之前看一看自己未来的夫君，于是便出现了形形色色的看亲之俗。在少数民族聚居的地区，也同样流行种种看亲民俗，并且饶有风趣。

相亲

亦称相门户、相媳妇、相对象。旧时汉族婚姻风俗，流行于全国许多地区。议婚阶段，换过庚帖后，男女两家便由媒人联系时间地点见面，议定婚事成否。因时代和地域的不同，相亲的形式和内容也略有差别。古时由家长或长辈出面相看、断定，若相中即以一个钗子插入冠中，叫做“插钗子”；若相不中，则留下随身带去的一两匹彩缎压惊，以示亲事作罢。旧时泉州，男家相女家门风女德，可派其婢娘之类的女性宗亲，到女家观看女子的体格面貌，并设法逗引其谈话，以探察有无口吃、声哑现象，甚至拉女子的手看手相，看其手掌是否贯连横纹的断掌。这种相亲谓之“粗看”。若粗看不中，则婚事告吹。

看场

这是一些地方流行的相亲习俗，即女子在家人的陪同下来到男家，既看未婚夫的人品，也看男家的摆设，了解男方家底。男方自然设宴备酒相待。若姑娘肯留下吃饭，意即相中了；若坚决不肯吃饭，这婚事必吹无疑。

与看场近似的“看屋里”的习俗，流行于延安及关中各县农村，这也是男女对象在定亲前的一次重要社交活动。“看屋里”由男女双方约定日期，届时女方由父母陪同去男家做客，男女对象之间、双方父母之间，以及女青年与男方父母之间，小伙子与女方父母之间，依次进行交谈，互相就德、才、貌等方面进行试探、观察和了解。假如男女双方父母都感觉满意，就通过媒人，择日订婚。如不称意，就各走各的路。

“看屋里”时，双方在礼仪上是颇有讲究的。女方去男家，一般得带点糖果糕点之类。男家则先以烟茶糖果招待。交谈后，若略为有意，男家就得留女方吃饭。起先是以“四盘”或“五碗”招待，边吃边谈。随着双方满意程度的增加，招待的规格也逐步升级，渐渐发展到设筵席，甚至三桌、五桌。吃饱谈够，双方都感满意后，男方就要送礼给女方。小伙子给姑娘的礼品一般是一条手绢外加几十元现金；姑娘则回赠以手绢，知书识文的回赠以钢笔或书籍。同时，男方父母也得给女方父母送些礼品，常见的是一身衣料外加四样礼，即香皂、皂盒、头巾、手帕等四样洗漱用品。若交谈不称意，则互不赠礼。若仅男方称意，执意赠礼，女方则往往要婉言谢绝，予以挡回。若女方收了礼，那么双方就要进一步商量订婚了。

湖南祁阳一带则称这类看亲活动为“看当”。

3. 过礼

“看亲”“看当”之后，要履行订婚手续，俗称“过礼”。

“过礼”的第一步，是由媒人把男方的生辰八字送到女方，女方的生辰八字送到男方，有些迷信的父母，自认为是对儿女的婚事负责，往往在接到庚帖之后要请算命先生推算一下，看双方的“生辰八字”是否相合，如果不合，婚事就要

重新考虑。好在现代人多半不相信这一套了，所以即使交换庚帖，往往也只不过是一种形式而已，有的甚至连换帖的形式都免了。

“换帖”、“合八字”之后，媒人要选个好日子，带男方去“过礼”订婚。“过礼”是大事，一般嫁娶的主动者（无论男女）要向另一方送一笔重礼，礼物至少应包括猪肘子一个、酒两瓶、鸡鸭各一，给对方父母的衣料各一套、鞋袜各一双、包封一个，给姑娘的东西若干。包封里封多少钱、给姑娘一些什么订婚礼物，一般都在事先由媒人同双方分别协商好，不能由男方（或女方）给多少算多少。当然，男方或女方父母也应该尽量替对方着想，力求节俭一些，少收聘礼。

“过礼”之后，男女双方即可商定日期，到当地政府办理结婚证，正式确定婚姻关系。现代规定男女双方领结婚证之前要到医院做婚前检查；还有些地区（主要是城市）规定要办婚前学习班。这些都是确保优生优育、保障人口素质的有效措施，应该遵照执行。

4. 择吉

结婚证办好后，男女双方在法律上已经建立了合法的夫妻关系。然而在中国，这仅仅是结婚活动的第一步。按照传统的做法，嫁娶的主动者一方，其父母应选择迎娶的良辰吉日，并由媒人通知对方，准备迎娶。称为“择吉”和“送日子”。

择吉一般请教星象学者或算命先生择日办理，也可以自己看《通书》（雅称“历书”、俗称“家家历”，传统称之为“皇历”）择日子。文化程度高的则可以自己推算。一般认为，只要“六合”相应，就是好日子。如“丙寅日”等。

择日完毕，双方确定了结婚日期，就应该发出婚宴请柬，

请亲朋好友来参加婚礼了。

请柬一般由嫁娶者或其父母亲自送达亲友手中。亲友们接到赴喜宴的请柬后，除特殊情况可以只送礼不参加以外，一般都应登门道贺。道贺前，先要准备好礼物。礼物的多少视各人与主方关系的亲疏、交谊的深浅、本人的经济条件而定。送男方的一般都付现金、用红纸打“包封”。包封签子上一般要写上一句表示祝贺的话。

包封里面装着现金，钞票要面朝上，一张张叠好放齐。钞票最下层用红纸上“×××贺”或“×××、×××同贺”等字样，谓之“挂里”，便于账房登记。

送给女方的礼物多是实物，但也有用红包替代的，称之为“助嫁”。实物多是箱、柜、床、被、餐具、衣料之类。送女方的礼物往往是亲友们闻讯即主动送去，并不等请柬来了再送。因为女方父母要以送礼人的多少为据去决定“出嫁酒”的规模。

5. 迎娶

佳期在即，男女两家都要杀猪宰鸡，准备喜宴，还要请好厨师、傧相、伴娘、轿夫、账房、师爷及其他帮同办事的勤杂人员。这些人应聘后，应在迎娶的前一天即到主家开始工作，做好迎亲摆宴的准备工作。

传统婚礼一般是女家早晨摆“出嫁酒”、男家中午摆喜筵；如果是纳婿（招郎——男到女家）则反之。

一切准备就绪后，男家鸣炮奏乐，发轿迎亲。媒人先导，接着是新郎、伴娘、花轿、乐队、礼盒队。

女家在花轿到来之前，要准备好喜筵。姑娘要由母亲或姐姐梳好头，用丝线绞去脸上的绒毛，化好妆，谓之“开脸”，

然后饰上凤冠霞帔，蒙上红布盖头，等待迎亲的花轿。

花轿一到，女家动乐鸣炮相迎。迎亲队伍进入女家堂屋后，花轿落好，新郎叩拜岳父岳母，并呈上以其父名义写好的大红迎亲简贴。接着是女家动乐开筵。席间，媒人和新郎要小心谨慎一些，因为中国民间有不少不成文的习俗，在新婚的三天里，亲朋好友中的平辈和晚辈青少年可以别出心裁地在媒人和新郎身上编演几出小小的喜剧，称之为“洗媒”和“挂红”（乡下俗称“贺新客”）。新娘的嫂子说不定会在盛给新郎的饭碗下层埋伏半碗辣椒面；新娘的妹妹会在斟酒时特别给姐夫抹一把锅底灰……对这些能增加欢乐气氛的小闹剧，媒人和新郎应该容忍——虽不妨也“以其人之道还治其人之身”，小小地报复一下，但却绝不能生气、发火，甚至同主客吵闹、扭打。

早宴之后，新郎新娘在媒人的引导下向新娘的祖宗牌位和长辈行过礼之后，伴娘就可搀着新娘上花轿了。上轿时，新娘不妨哭几声，以示对父母家人的依恋。

新娘上轿后，即奏乐鸣炮，启轿发亲。乐队在前，乐队后面是新郎（有条件的要骑马），接着是花轿和其他送亲的人员。新娘在启轿时，往往要塞个红包给轿夫，以免花轿摇摆得过于厉害。

接亲的队伍将要到达新郎家门口时，男家要鸣炮动乐相迎。花轿停在新郎家的堂屋门前，男家请的伴娘（一般是年轻貌美的女子）要上前掀起轿帘，将新娘搀下轿来，俟相上前赞礼，宾客向新郎、新娘身上散花（一般用红、黄各色纸屑替代），将婚礼推向高潮。

6. 拜堂

拜堂是婚礼的高潮阶段。