

“中国学生成长必读”系列是专为新世纪中国青少年学生量身定做的一套全方位素质教育丛书。全系列共计23种精品图书，涵盖了青少年学生成长过程中不可或缺的百科知识：科学发现、生物奥秘、自然地理、益智游戏、中外历史、成才故事、传统经典等重要主题。这一系列图书将引领广大的中国学生收获权威系统的科学知识，饱览最浩瀚精彩的历史画卷，窥探最奥妙神秘的大千世界，学习世界上最杰出人物的光辉事迹，感受国学传统经典文化的超凡魅力。“中国学生成长必读”将为广大青少年读者开启辉煌灿烂的明天。



彩色图文版 COLOR BOOKS OF PICTURES AND DRAWINGS

中国学生成长必读书

世界上下五千年

ILLUSTRATED HISTORY OF THE WORLD

第一卷

总策划 / 邢涛 主编 / 纪江红

回望历史天空

五千多年前，苏美尔人在泥板上写下了第一个字，人类由此进入了异彩纷呈的古文明社会。可其后的封建宗教统治如厚厚的乌云笼罩着欧洲。千余年后，乌云散去，欧洲人开始探访其他各大洲……



TRUST BOOKS TRUST QUALITY

全卷 超值价 35.60元

本卷 仅售 17.80元

品质图书 超值价位

北京出版社出版集团
北京出版社

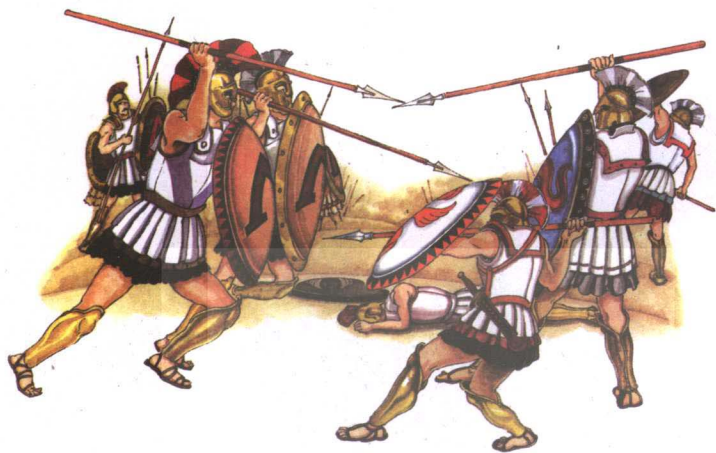
中国学生成长必读书

世界上 五千年

ILLUSTRATED
HISTORY OF
THE WORLD

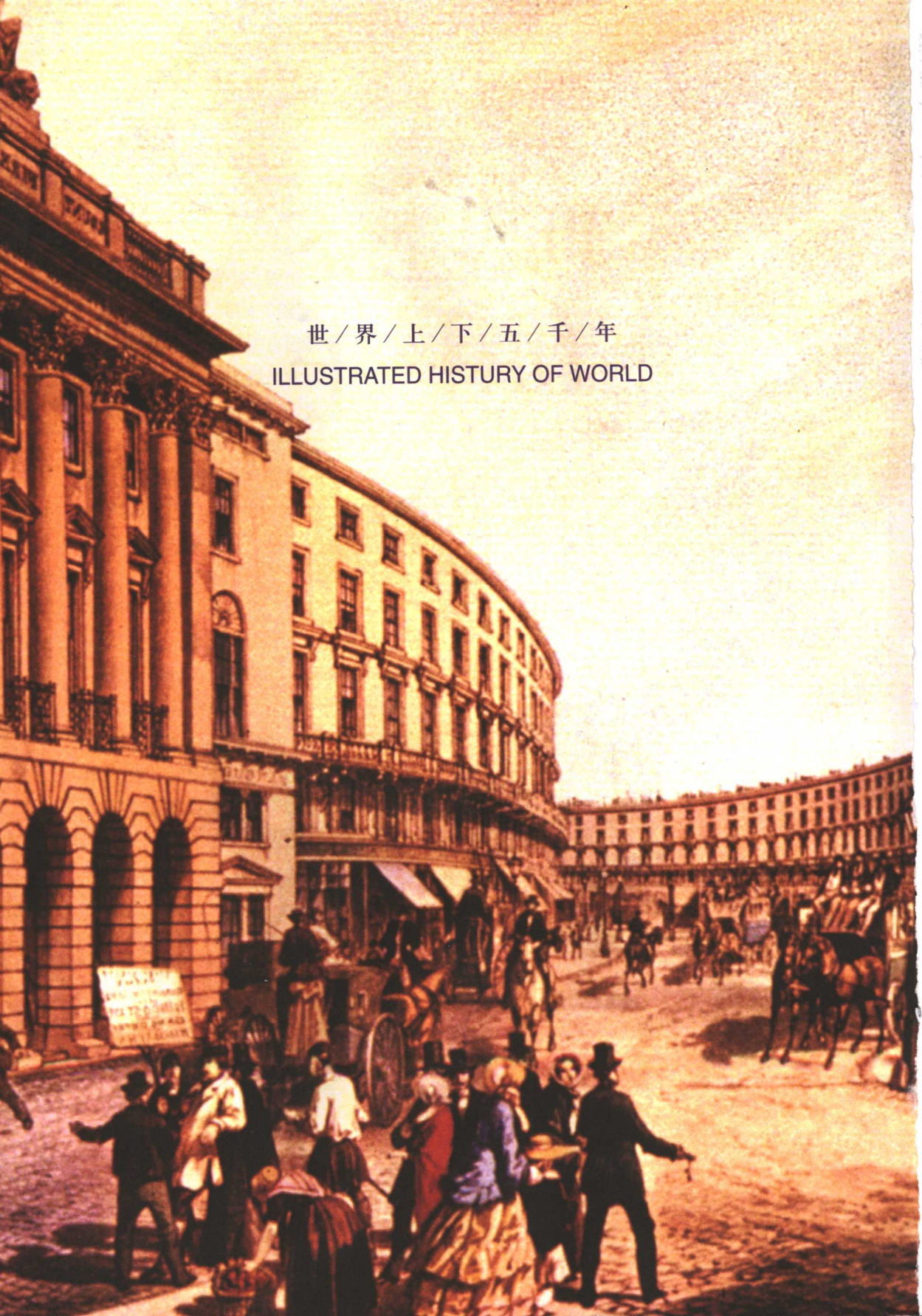
第一卷

总策划 / 邢涛 主编 / 纪江红



北京出版社 出版集团
北京出版社

世 / 界 / 上 / 下 / 五 / 千 / 年
ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD





中国学生成长必读书

世界上下五千年

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD



前言

公元前3500年左右，生活在美索不达米亚的苏美尔人创造了文字，用以记录春种冬藏、部落战争等事情。自此以后，人类踏上了漫漫五千年的历史征程，从原始、落后、孤立、分散的封闭部群，一步步走到了被称为全球一体化时代的今天。

读史使人睿智，历史蕴含着经验与真知。学习历史，不是为了获得展示儒雅、炫耀渊博的一种资本，它是为了掌握关于过去的一门学问，更是为了了解昨天，把握今天，创造明天，是为了充实自己的头脑，汲取宝贵的人生启迪。纵观当代，没有哪一个发达的国家，不是在众多的学科中给历史科学以极高的地位；没有哪一个优秀的民族，不是在国民教育中给历史知识教育以特殊的重视。历史教育的普及向历史读物的通俗性和知识性提出了新的要求。

本套《世界上下五千年》以人类历史为主干，取材于历史，又尊重历史，以五千年来的古国文明、社会变迁、政治经济、风云人物、科学进步和地理发现等为多姿多彩的枝蔓，讲述了一个个寓意深刻的故事，通过精彩鲜活的历史故事展现五千年世界风貌，以形象明快的语言描述一个个历史人物，通过一个个栩栩如生的历史人物勾画人类文明发展的踪迹。让年轻的朋友们能在紧张的学习和工作之余，轻松地徜徉于历史长廊之中，既了解历史，又拓展见识，更开阔胸襟。本书还配有与事件有关的小资料，融故事性、科学性于一体，激发读者对历史的丰富想像。本书配有1300多幅图片，这些图片极具历史价值，赋予读者直观的历史感受。

英国著名史学家柯林武德曾说：“今天由昨天而来，今天里面就包括有昨天，而昨天里面复有前天，由此上溯以至于远古；过去的历史今天仍然存在着，它并没有死去。”为能纵横驰骋于今日的世界，愿您熟知世界的昨天。



第一卷

目录

Part 1 ANCIENT MYSOPUTAMIA
第一章 两河流域文明

- 苏美尔文明 10
- 奇妙的楔形文字 11
- 人类第一部史诗 12
- 阿卡德王国的兴起 13
- 腓尼基文明 14
- 古巴比伦的兴衰 15
- 《汉谟拉比法典》 16
- 以色列王国建立 17
- 所罗门王的智慧 18
- 亚述王称霸 19
- 第一次环航非洲 20
- 空中花园 21
- 巴比伦之囚 22
- 传奇的居鲁士 23
- 波斯攻克巴比伦 24
- 大流士一世改革 25



- 拉美西斯大帝国 36
- 卡迭石之战 37
- 罗塞达石碑 38
- 埃及艳后 39

Part 3 ANCIENT INDIA
第三章 古印度文明

- 哈拉帕文明 42
- 吠陀时代 43
- 世代不变的种姓制度 44
- 二十万行长诗 45
- 孔雀雄主阿育王 46
- 笈多王朝 47

Part 4 ANCIENT GREECE
第四章 古希腊文明

- 克里特岛上的米诺牛 50
- 特洛伊木马 51
- 古代奥林匹克运动的兴起 52
- 尚武的斯巴达人 53
- 泰勒斯智量金字塔 54
- 伊索寓言 55
- 梭伦改革 56
- 雅典的公民大会 57
- 古希腊戏剧节 58
- 挨骂的伯里克利 59
- 鬼斧神工的菲狄亚斯 60
- 希波战争 61

Part 2 ANCIENT EGYPT
第二章 古埃及文明

- 古埃及的统一 28
- 永世的城堡 29
- 胡夫修建大金字塔 30
- 埃及古都底比斯 31
- 神秘的死亡之谷 32
- 阿蒙霍特普三世修建神庙 33
- 太阳之子埃赫那吞 34
- 深山里的秘密 35



CONTENTS

- 马拉松之战 62
- 血战温泉关 63
- 最有智慧的人 64
- 雅典公审苏格拉底 65
- 西方医学之父 66
- 伯罗奔尼撒战争 67
- 柏拉图与《理想国》 68
- 亚里士多德质疑柏拉图 69
- 天生口吃的雄辩家 70
- 马其顿的兴起 71
- 亚历山大驯马 72
- 亚历山大东征 73
- 亚历山大之死 74
- 亚历山大港的灯塔 75
- 数学家阿基米德 76
- 皮洛士的胜利 77



- 高卢战争 92
- 恺撒被刺 93
- 奥古斯都屋大维 94
- 亚克兴海战 95
- 被放逐的诗人 96
- 残忍专横的尼禄 97
- 被掩埋的庞贝古城 98
- 戴克里先称帝 99
- 君士坦丁大帝 100
- 罗马日落 101
- 阿拉里克进罗马 102
- 卡特隆尼之战 103

Part 5 ANCIENT ROME
第五章 古罗马文明

- 罗马建城的传说 80
- 最早的“法西斯”专政 81
- 平民的革命 82
- 《十二铜表法》 83
- 布匿战争 84
- 大将汉尼拔 85
- 格拉古兄弟改革 86
- 苏拉与马略的夺权大战 87
- 铁血独裁官 88
- 悲惨的角斗士 89
- 斯巴达克起义 90
- 恺撒大帝 91

Part 6 ANCIENT
MID-AMERICA
第六章 中美洲文明

- 奥尔梅克文明 106
- 纳斯卡地画 107
- 神圣的球赛 108
- 玛雅人的历法 109



CONTENTS

Part 7

THE DARK EUROPE

第七章 欧洲千年的黑暗

法兰克王国的成立 112

克洛维军中树威 113

尼卡起义 114

圣索菲亚大教堂 115

征服汪达尔 116

教皇国的来历 117

查理大帝 118

加洛林王朝的文化复兴 119

裂土分疆 120

北欧海盗 121

阿尔弗烈德大帝抵抗丹麦入侵 122

哈拉尔德智取西西里 123

从流浪汉到皇帝 124

基辅罗斯的盛衰 125

奥托大帝 126

“医中之王”伊本·西纳 127

西欧城市的出现 128

为独立而战的凯尔特人 129

英格兰王位之争 130

卡诺莎之行 131

古塔典礼 132

骑士时代 133

十字军东征 134

狮心王理查 135

儿童十字军 136

十字军的最后失败 137

东西方贸易的十字路口 138

欧洲大学的起源 139

《自由大宪章》140

科学家罗哲尔·培根 141

现代议会之母 142

但丁创作《神曲》143

阿维农之囚 144

“人文主义之父”彼特拉克 145

薄伽丘与《十日谈》146

英法百年战争 147

肆虐的黑死病 148

瓦特·泰勒起义 149

被处火刑的教授 150

贞德抗英 151

永不褪色的油画 152

顿河英雄 153

王子航海家 154

万恶的奴隶交易 155

哥伦布的离奇身世 156

新大陆的发现 157

达·芬奇画蛋 158

君士坦丁堡的陷落 159

玫瑰之战 160

达·伽马开辟印度洋航线 161

丢勒赠笔 162

哥白尼提出日心说 163

米开朗琪罗与达·芬奇比画 164

莫尔与《乌托邦》165

莫斯科公国的独立 166

麦哲伦环球航行 167

画圣拉斐尔 168

马丁·路德领导宗教改革运动 169

收复格拉纳达 170

拉伯雷与《巨人传》171

圣彼得大教堂的重建 172



CONTENTS

- 葡萄牙远征马六甲 173
 苏里曼苏丹的对外征服运动 174
 诸侯林立的德意志 175
 德意志农民起义 176
 西班牙人侵印加帝国 177
 “超群的小说家”塞万提斯 178
 科学的殉道士布鲁诺 179
 凯特起义 180
 伊凡四世出征喀山 181
 血腥玛丽 182
 不列颠王国的奠基人
 ——伊丽莎白一世 183
 西班牙戏剧之父 184
 戏剧大师莎士比亚 185
 比萨斜塔上的自由落体实验 186
 尼德兰革命 187
 康帕内拉的太阳城 188
 勒频多海战 189
 开普勒的新发现 190
 哈维揭开血液循环之谜 191
 “无敌舰队”的覆灭 192
 东印度公司 193
 风俗画大师伦勃朗 194
 海上马车夫 195
- 桑海王国 202
 美洲纳齐兹人 203
 刚果王国 204
 《一千零一夜》 205
 一代才女紫式部 206
 早期的星空观望者 207
 贝克利探索加纳古国的秘密 208
 马里称霸西非 209
 津巴布韦石头城 210
 古城寻踪 211
 亡伊起义 212
 镰仓幕府 213
 蒙古军攻打花刺子模 214
 承久之乱 215
 马可·波罗东游记 216
 武士与天皇的较量 217
 李氏朝鲜 218
 贝宁王国的艺术发展 219
 织田信长的统一之梦 220
 丰臣秀吉的“三点计划” 221
 李舜臣抗日 222
 德川夺权 223

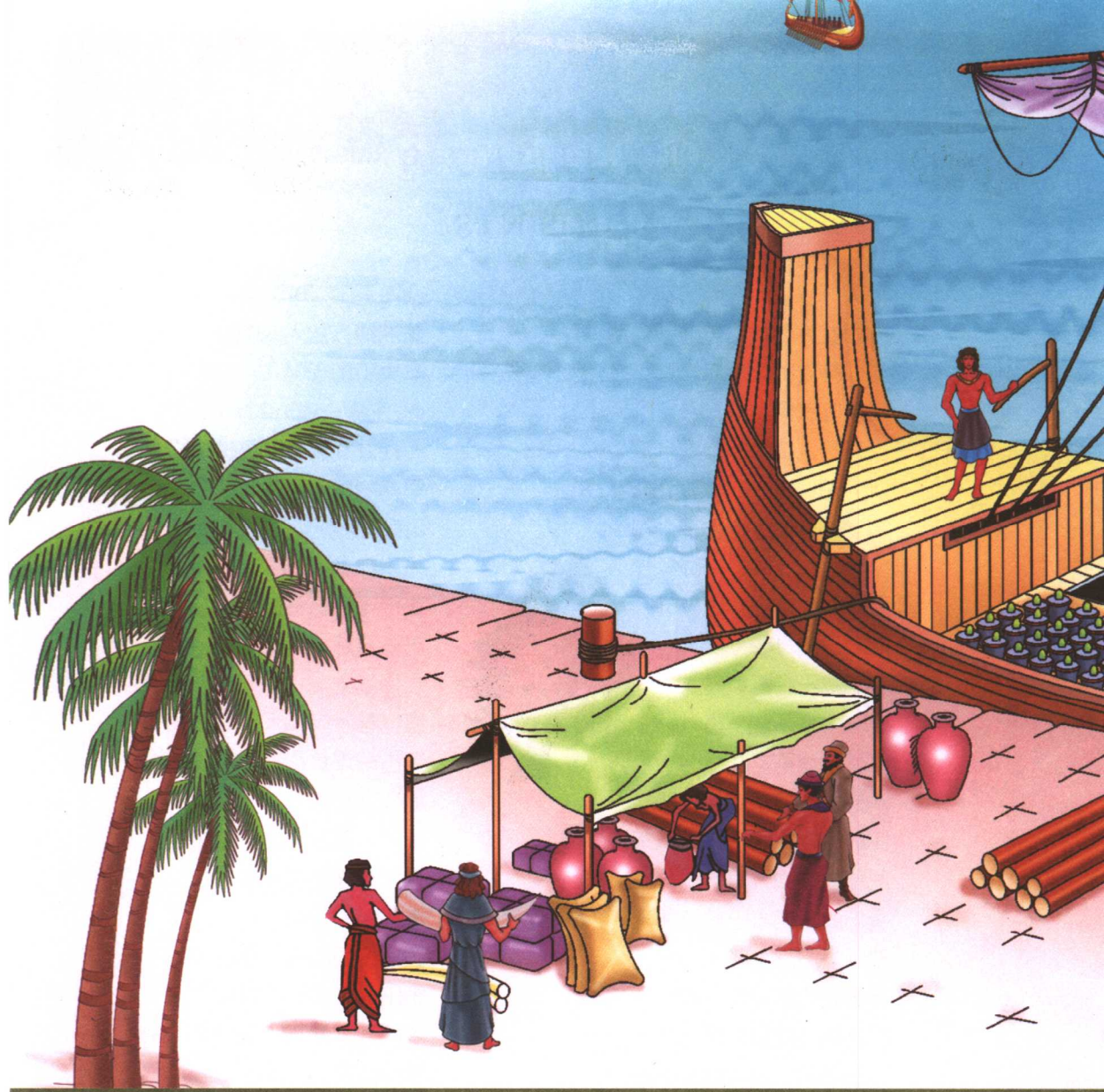


Part 8 THE MARVELOUS WORLD

第八章 灿烂的世界文明

- 圣德太子改革 198
 朝权重族——藤原家族 199
 新罗扩张 200
 大化改新 201



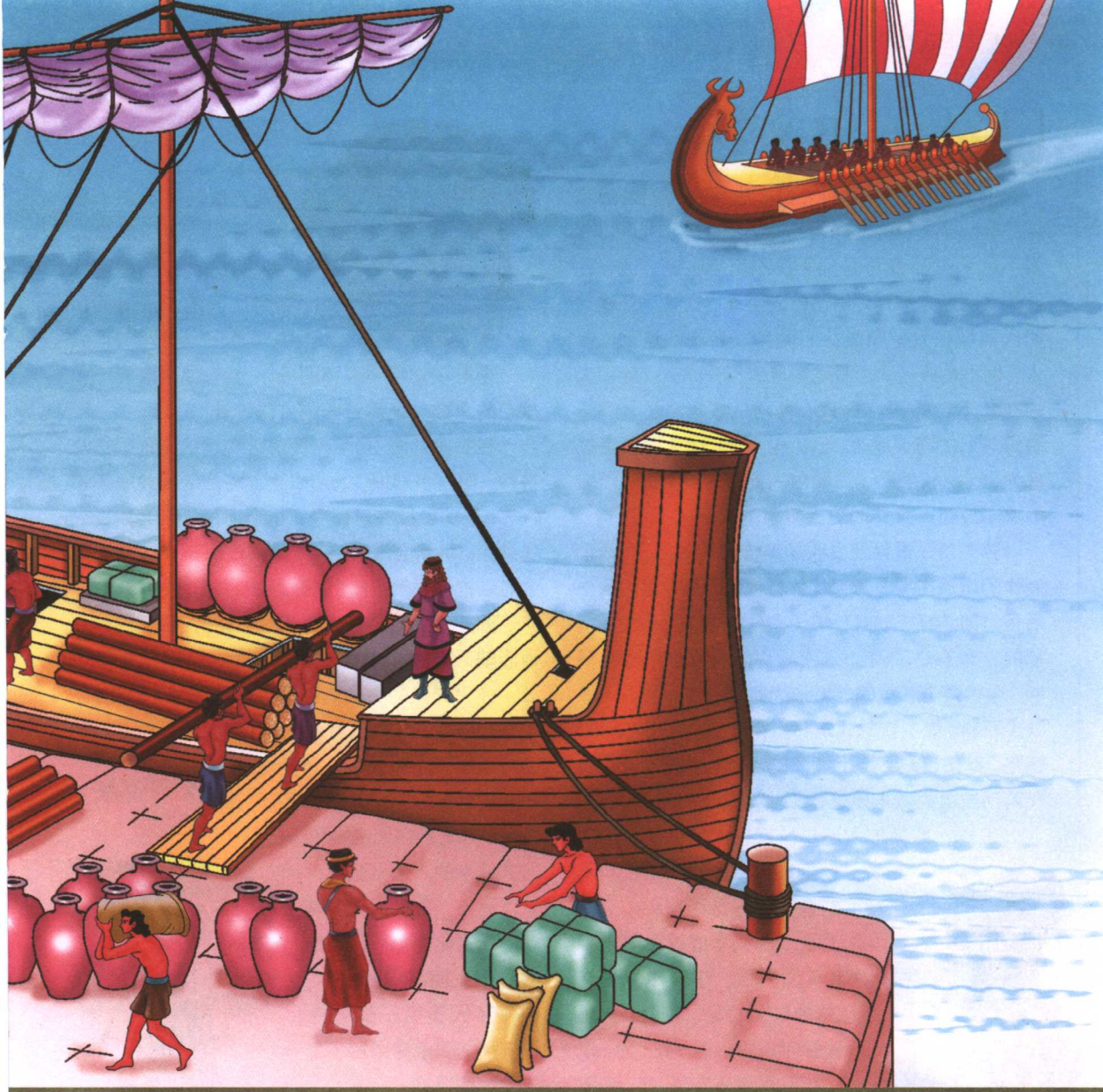


第一章

两河流域文明

西亚的两条大河——幼发拉底河和底格里斯河，发源于土耳其境内，流经伊拉克后进入波斯湾，位于这两条大河之间的美索不达米亚平原，是迄今为止所知道的人类文明最早的发源地。数千年以前，这里兴建了人类第一座城市，诞生了最古老的文字，发明了第一个制陶器的陶轮，制定并实施了人类历史上的第一部法典……

ANCIENT



PART 1

世界上下五千年

ILLUSTRATED HISTORY OF WORLD

MYSO PUTAMIA

□ 苏美尔文明

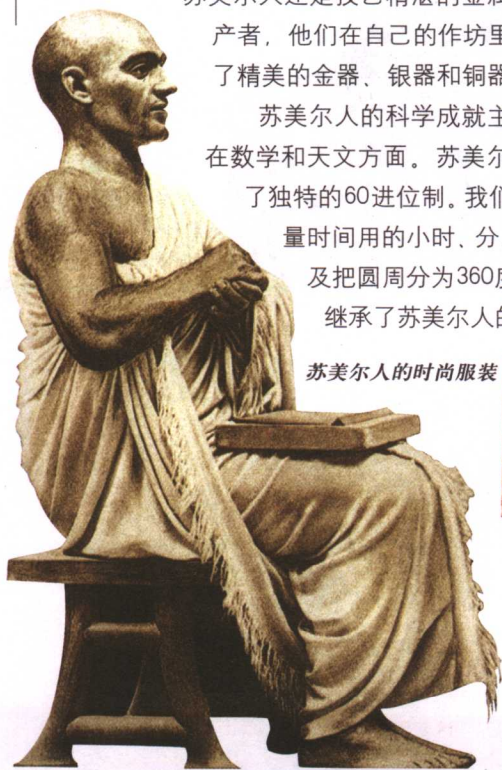
位于底格里斯河和幼发拉底河之间的两河流域，是世界文明的发源地之一。希腊人称之为“美索不达米亚”，意思是“两河之间的地方”。这一地区的文明过去被称为巴比伦文明或巴比伦—亚述文明。但现在我们知道，它的创立者既不是巴比伦人，也不是亚述人，而是更早的苏美尔人。他们大约在公元前4500年时就在两河流域定居了。属于塞姆语系的阿卡德人、巴比伦人、亚述人以及迦勒底人，继承和发展了苏美尔人的成就，使两河流域的文明成为人类文明史上重要的一页。

苏美尔人很早就发明了制作陶器的方法。他们制作的陶器主要是彩陶，色彩艳丽。人们常用的生活用具如酒杯、油缸、炉子、灯盏等，几乎全是陶制的。最有趣的是，人死后用的棺椁也用陶土烧制，形状像个有盖的长方形大箱子。古代两河流域缺少石料，最主要的建筑材料是黏土。垒墙、盖房、铺路，都使用黏土掺上切碎的麦秸制作的土砖。古代两河流域的城市建筑物都是用这种黏土修建的。

苏美尔人还是技艺精湛的金属制品生产者，他们在自己的作坊里生产出了精美的金器、银器和铜器。

苏美尔人的科学成就主要表现在数学和天文方面。苏美尔人创造了独特的60进制。我们今天度量时间用的小时、分、秒，以及把圆周分为360度，都是继承了苏美尔人的计

苏美尔人的时尚服装



苏美尔人的头盔 354天，而与地球公转一周

相差的天数，就用置闰的方法弥补。

在农业方面，虽然两河流域平坦的土地很适合耕种，但雨水却很少，所以土地多数时候处于干旱状态。但幼发拉底河和底格里斯河每年都会暴发一次洪水，洪水会浸透干燥的地面。苏美尔人便趁这个时候挖沟掘河，把水储存起来，并引流到田里去。

苏美尔人很早就开始了对外贸易。由于苏美尔地区缺乏石料和木材，这些东西大都得从外地引进，作为交换的物品是苏美尔人自己生产的粮食、羊毛和陶罐。苏美尔商人沿着运河、幼发拉底河和底格里斯河航行，进入波斯湾以及更远的地方。他们与不远离万里从西方地中海海岸和印度河流域来的人们做生意。

另外，古代两河流域人民在文化上也有巨大的成就，发明了楔形文字，创作了人类第一部史诗，在人类文化宝库中留下了一笔丰厚的遗产。



苏美尔的金属制品

左图是一块有着三千八百多年历史的泥板书的两个残片，上面列出了一系列几何练习和问题。

人类最早的学校

人类最早的学校建于公元前3500年左右的两河流域地区。那时的学校称“埃杜巴”，意思是“泥板书屋”，又可称书吏学校，其办学目的主要是为王室和神庙培养书吏或书记员。学校的课程设置大体分为三类——语言、科技知识以及文学创作。学生首先要学习苏美尔语，以便适应神庙祭祀和宗教活动的需要。除此之外，学生还要学习算术、几何以及其他科学知识，以适应管理土地和商业贸易活动的需要。



□ 奇妙的楔形文字

现代人对古代各国的历史的了解,主要靠的是文字记述的资料。世界上最古老的文字除了中国的汉字外,主要还有三种:埃及人在公元前3500年左右就使用的图画式的象形文字,古代苏美尔人和巴比伦人使用的楔形文字,以及公元前1000多年腓尼基人发明的字母文字。

早在公元前4000年,苏美尔人在开发两河流域的同时,就创造了灿烂的苏美尔文明,而最能反映这种文明特征的是他们的文字——楔形文字。

最早的楔形文字是从右到左直行写的,后来因为书写不便,苏美尔人就把字形侧转90度,改成从左到右的横行。最初,这种文字是象形的。假使要表示复杂的意义,就用两个符号合在一起,例如“天”加“水”就是表示“下雨”;“眼”加“水”就是“哭”等。后来又发展到可以用一个符号代表多种意义,例如“足”又可表示“行走”、“站立”等,这就是表意符号。再到后来,一个符号也可以表示一个声音,例如“星”这个楔形字,在苏美尔语里发“嗯”音,如果用来表示发音的话,就与原来的“星”这个词的含义没有关系了。只表示发音,这就是表音符号。为了表示有关的楔形字应该表示

什么意思和发什么音,苏美尔人又发明了部首文字。比如,如果一个人名之前加上一个特殊符号,就表示这是一个男人的名字。

苏美尔人还不懂得造纸。他们就用黏土做成长方形的泥板,用芦苇或木棒削成三角形尖头在上面刻上字,然后把泥板晾干或者用火烤干。这就是后来人们所说的泥板文书。一开始,苏美尔人的泥板是圆形或者角

拉格什国王的塑像
衣服上刻有楔形文字。



锥形的,不便于书写和存放,后来苏美尔人便将泥板改为方形的。苏美尔人的大部分文字材料都是刻在这种方形泥板上才保存下来的。到现在为止,人们在两河流域已经挖掘出了几十万块这样的泥板文书。由于苏美尔人用的是芦秆或木棒做成的、尖头呈三角形的“笔”,落笔处印痕较为深宽,提笔处较为细狭,所以人们就把两河流域的这种古老文字称为楔形文字。

楔形文字后来流传到亚洲西部的许多地方,对西亚许多民族语言文字的形成和发展产生了重要影响,给人类文明做出过重大的贡献。巴比伦王国把这份文化遗产继承了过来,并且有了更大的发展。可是,由于它极为复杂,所以到了公元1世纪,就完全消亡了。



这块泥板书是公元前3100年前后制作的,当时楔形文字出现仅100年左右。上面记录的内容是33坛油。油是用刻在泥板书上的传统的油坛图案表示的。

苏美尔语

除了使用楔形文字书写外,苏美尔人还有自己的语言,即苏美尔语。苏美尔语是公元前3世纪美索不达米亚南部地区苏美尔人使用的语言,它使用楔形文字书写。公元前3世纪后就不再使用了。

楔形文字



英国楔形文字研究的光驱亨利·克雷齐克·罗林逊。他破译了楔形文字,从而为后来的学者读懂苏美尔语奠定了基础。

□ 人类第一部史诗

古代两河流域的文学创作是十分丰富的,其中最著名的是《吉尔伽美什》。它是人类历史上的第一部史诗,早在四千多年前就已在苏美尔人中流传,经过千百年的加工提炼,终于在古巴比伦王国时期(约公元前19世纪~前16世纪)用文字形式固定下来,成为一部巨著。

这部史诗讲述了英雄吉尔伽美什一生的传奇故事。吉尔伽美什是乌鲁克(今伊拉克南部)国王,半人半神。众神创造了他完美的身躯,并赋予他美貌、智慧、勇敢,使他具有世人无法具有的完美品质。但是吉尔伽美什当上了乌鲁克国王后,性情暴戾,荒淫无度,弄得民不聊生。

天神听到百姓的哭诉后,就为吉尔伽美什创造了一个对手恩奇都,让恩奇都去制服吉尔伽美什。他们俩经过艰苦厮杀后,不分胜负。最后,两人相互敬佩,结成了莫逆之交。他们一起为民造福,如打败嗜血的食人狮,杀死伤害人类的怪物洪巴巴等等。吉尔伽美什还拒绝了女神伊什塔尔的求婚,并在恩奇都的帮助下,击毙受女神指派前来报复的天牛。但是恩奇都后来患上致命的疾病,离开了人世。

挚友的去逝使吉尔伽美什悲痛欲绝,同时也开始对死亡产生了巨大的恐惧。吉尔伽美什决心到人类的始祖乌特·纳比西丁那里去探寻永生的秘密。他经过长

途跋涉,历尽千辛万苦后,终于找到了乌特·纳比西丁。乌特·纳比西丁向他讲述了人类曾经历大洪水的灭绝之灾,但自己一家却因得到神的帮助而获得永生的经过。后来,吉尔伽美什在乌特·纳比西丁的指点下得到了一株可以长生不老的仙草,他决定拿回去救活恩奇都,并与广大的兄弟姐妹共享幸福。可惜这株仙草不幸被盗,吉尔伽美什只得万分沮丧地回到了乌鲁克。最后,在与恩奇都的亡魂对话后,吉尔伽美什才明白人类是不能获得永生的。全诗至此结束。

苏美尔人用来祭奠女神的祭品



途跋涉,历尽千辛万苦后,终于找到了乌特·纳比西丁。乌特·纳比西丁向他讲述了人类曾经历大洪水的灭绝之灾,但自己一家却因得到神的帮助而获得永生的经过。后来,吉尔伽美什在乌特·纳比西丁的指点下得到了一株可以长生不老的仙草,他决定拿回去救活恩奇都,并与广大的兄弟姐妹共享幸福。可惜这株仙草不幸被盗,吉尔伽美什只得万分沮丧地回到了乌鲁克。最后,在与恩奇都的亡魂对话后,吉尔伽美什才明白人类是不能获得永生的。全诗至此结束。

史诗《吉尔伽美什》是两河流域的早期人类留下的文学珍宝。它塑造了一个具有坚韧不拔的战斗精神的英雄,反映了古代人民力图探寻自然法则和生死奥秘,以及渴望掌握自己命运的理想。

人类早期的文学成就

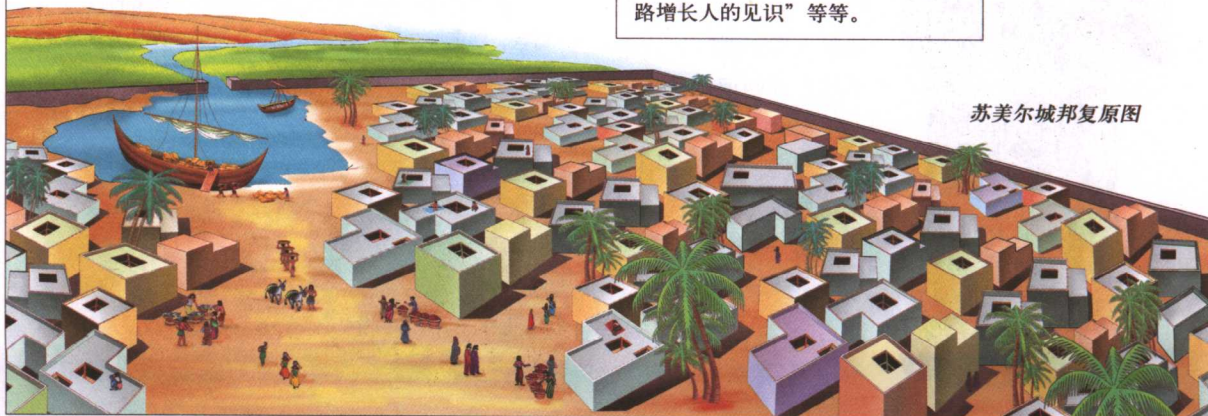
两河流域在文学上的主要成就是谚语、神话和史诗。苏美尔人丰富的谚语有少数被记录在泥板上,其中一些反映了当时人们的思想和社会矛盾,比如:“穷人死掉比活着强”,“想吃肉就没有羊了,有了羊就吃不上肉了”。有的则是生活经验的深刻总结:“鞋子是人们的眼睛,行路增长人的见识”等等。



苏美尔时期的楔形文字泥板叙述了神创造人的故事。



这些泥板叙述了苏美尔的乌鲁克城半神半人的国王吉尔伽美什奇妙的经历。



苏美尔城邦复原图

□ 阿卡德王国的兴起

公元前 2000 多年前的一天，有一个园丁到幼发拉底河边打水。他刚提了一桶水上来，突然发现河中不远处有一个竹篮，隐隐约约还传来婴儿的哭泣声。他好奇地走过去，把竹篮捞起一看，竟然是一个出生不久的小男孩！小孩看到他，停止哭泣，两只大眼睛还朝他眨呀眨的。他情不自禁地说道：“多可爱的孩子，是谁这么狠心将你抛到河里？没关系，我会照顾你的。”园丁没有想到，这个孩子后来竟成了统一苏美尔地区的第一个霸主，他就是后来的阿卡德国王萨尔贡。

萨尔贡从小跟随园丁学习园艺。长大后，他来到苏美尔的基什国王乌尔扎巴巴的花园里当园丁。由于他聪明机敏，服侍周到，深得国王的宠信，成为他的近臣，专门为国王捧杯递茶。

但是萨尔贡知道自己是被丢在河中的弃儿，一心想改变自己的卑贱地位。当基什国被乌玛国打得一蹶不振的时候，他明白时机到了。萨尔贡发动了一次平民起义，夺取了基什的政权，成为“基什王”。地位巩固之后，他便于公元前 2371 年建立了一个新的国家——阿卡德王国。

萨尔贡建立了一支由 5400 人组成的军队，他先后出征 34 次，击败了乌玛王，用套狗的绳圈把乌玛王拖到神庙前活活烧死，当作供品祭祀神灵。紧接着，他又挥师南下，降服了苏美尔的众多城邦，建立了自己的霸权。从此，萨尔贡便自称为“天下四方之王”、“大地之王”。这是两河流域南部第一次实现统一。

在萨尔贡统治时期，中央政府已经建立起来，官员们管辖着各个地区。他采用的是集权统治，阿

阿卡德时代的圆筒印章



萨尔贡是第一个统一苏美尔地区的王，这尊空心的青铜铸像表现了萨尔贡的后代——位阿卡德君主的英俊形象。

城邦的雏形

苏美尔的城邦小国中最为著名的有埃利都、乌尔、乌鲁克等。这些城邦的规模都不大，但却是主权独立的城市小国。城邦首领称为“恩西”或“卢伽尔”，即“奠基的僧侣”或“大人”的意思。同时城邦还设有长老议事会和人民大会，但后来随着城邦首领权力的扩大及个人统治的建立，其政治作用越来越小了。



用阿卡德语写就的算术泥板残片

卡德铭文中说：“他使全国只有一张嘴。”同时，他组建了一支军队，这是两河流域历史上的第一支常备军。

政治的统一带动了社会经济的发展，灌溉网不断扩大和完善，农业生产水平有了提高。统一还使交通更为便利，对外贸易的范围不断扩大，甚至远达印度流域。巴达赫尚的天青石、黎巴嫩的雪松、陶鲁斯山区的银矿，以及克里特岛的商品，在阿卡德王国都能看到。萨尔贡统治的时期，是两河流域发展的重要时期。

但是，由于萨尔贡的不断征战，大量的战俘沦为奴隶，许多平民破产成为债奴，奴隶与奴隶主、贵族和平民之间的矛盾不断激化，反抗斗争此起彼伏。晚年的萨尔贡曾一度被起义者包围在阿卡德城内。公元前 2230 年，来自东北面伊朗高原的游牧民族入侵两河流域南部，阿卡德王国就此灭亡。



阿卡德人俘获的战俘

腓尼基文明

腓尼基位于地中海东岸北部，即现今的叙利亚和黎巴嫩沿海地带。公元前2000年初，这里先后出现了一些奴隶制城邦，著名的有推罗、西顿、乌加里特、毕布勒、泰尔等。这些城市非常繁华、富庶。每一个腓尼基城市都是一个独立的国家，居民们推选自己的国王，崇拜自己的保护神。

腓尼基地区多山，山地盛产木材，特别是雪松等造船用的珍贵木材，所以腓尼基的造船业很早就发展起来了。由于它是西亚和地中海的海陆交通枢纽，因而商业相当发达。它的商业主要是中介贸易。腓尼基人从小亚西亚、两河流域等地运来手工业品和农产品，转运到地中海各地贩卖，马克思曾称他们为“出色的商业民族”。

与海上商业相适应，腓尼基的航海业同样发达，称得上是一个出色的航海民族，腓尼基人在航行中依靠太阳和“腓尼基人的星”——北极星的位置，并根据所熟悉的海岸地形与地貌来辨别航行的方向。腓尼基人的船是当时世界上最好的海船，船头往往雕刻着一个高高昂起的鸟头，船尾竖着一条鱼尾巴。他们就是驾驶着这种半鱼半鸟的航船，乘风破浪在大海上航行。公元前12世纪初，腓尼基达到极盛时期。从公元前10世纪起，



腓尼基人的玻璃用品

腓尼基遗址上发现的迄今为止最早的拼音字母



腓尼基的雕刻

腓尼基各邦开始利用航海优势，向海外进行殖民活动，殖民地遍布地中海沿岸各地。公元前9世纪，推罗殖民者进军塞浦路斯，远征非洲，其在非洲北岸突尼斯建立的迦太基后来发展成地中海东部的强国。

正是因为航海业的发展，腓尼基人的对外贸易越做越大。他们所贩卖的商品荟萃了各个地方的特产：有来自远东和印度的谷物、酒类、纺织品、地毯和宝石；有来自黑海的铅、黄金和铁；有塞浦路斯的铜、柏树和玉米；有非洲的盐、象牙和奴隶；有西西里岛的酒和油……在贸易的过程中，他们逐渐需要进行书面结算，需要贸易账簿，需要书写商业文件。于是，腓尼基人为世界文明做出了一项杰出的贡献——他们发明了一套简单明了、书写方便的字母系统。目前已知世界上最古老的文字是西亚的楔形文字和埃及象形文字，但两者结构都比较复杂，书写速度慢，也不容易掌握。比较起来，腓尼基字母自然就要简单方便得多，同时它也是世界上最早的字母文字。

欧洲字母的渊源

腓尼基人发明了由22个辅音字母组成的文字系统。这些字母向东传播到西亚、南亚，以及东亚一些国家，成为这些国家文字的源头。后来，希腊人在这套拼音字母的基础上，加上几个元音字母，创造了希腊字母。后来，罗马人又师承希腊字母，创造了拉丁字母。这就是现今欧洲各种文字字母的渊源。腓尼基字母还是阿拉伯、希伯来、阿拉伯、印度、维吾尔等字母的祖先。

22字母泥板



古巴比伦的兴衰

公元前两千年前后，来自西方的游牧民族逐渐渗透到美索不达米亚地区，接管了大片土地，并控制了好几个城市。这些城市包括幼发拉底河上游的马里城、北边的亚述城以及巴比伦城。

公元前1894年，游牧民族阿摩利人在幼发拉底河中游东岸以巴比伦城为中心建立了古巴比伦第一王朝。但那时的巴比伦不过是一个小小的城邦，时而依附这一邻国，时而又向另一邻邦称臣。公元前1792年，雄才大略的汉谟拉比（公元前1792~前1750年在位）登上王位成为第六代国王之后，对内勤于朝政，关心巴比伦的农业、商业和畜牧业的发展，对外则团结邻邦，集中全力打击一个主要敌人。他带领军队翻山越岭，来去如风，每战必胜。经过35年的征战，他攻灭了邻近的许多国家，统一了美索不达米亚地区，建立起强大的古巴比伦王国，定都巴比伦城。古巴比伦王国这个百里小国一跃成为当时两河流域显赫一时的大国。因此汉谟拉比在铭文中称自己为“神任命的牧者、常胜的国王、天下四方的庇护者、众王之王、众王之神、强

大的国王、巴比伦的太阳、光明照耀苏美尔阿卡德全境、四方威服之王”。这个尊号之长，超过了先前任



古巴比伦最后一位国王

古国的更迭

古代两河流域的文明古国相继更替，创造出灿烂的人类文化。苏美尔文明时期，该地区各城邦势力此消彼长。公元前18世纪前期，整个两河流域被古巴比伦王国所统一。公元前8世纪~前7世纪，亚述人重新统一两河流域，建立了地跨西亚、北非的亚述帝国。但后来，亚述帝国又被新巴比伦和米底王国消灭。



祈求者
制于汉谟拉比末期。



这块旧的石板可能是用来研磨大麦的工具。



古巴比伦人的泥塑像

何一个国王。

在古巴比伦王国时期，由于国力强盛，其农业、手工业以及商业也有了很大发展。农业方面，灌溉系统进一步完善，扬水工具和耕犁也有所改进，附设有播种漏斗。青铜工具普遍使用，手工业生产技术提高，并且有了制砖、缝纫、冶金、刻印、皮革、造船和建筑等分工。商业方面，巴比伦、西帕尔等城都是重要的商业中心。王室商业代理人垄断着国内外的大宗贸易，负责国家税收，并进行高利贷活动和土地经营。此外还有许多奴隶主经营私人商业。国王拥有巨大的王室经济，全国各地的神庙经济均从属于王室经济。王室直接支配的土地数量是可观的。王室经济的基本部分（包括土地、畜群和手工业作坊等）主要集中在苏美尔地区。

但是古巴比伦王国的稳定并不长久，不久，这个国家便烽烟四起，开始衰落了。北方有加喜特人入侵，南方有伊新、乌鲁克等地发生暴动，王朝内部的斗争也十分激烈。在古巴比伦王国的敌人中，最早将轻型战车发挥出最大效力的是加喜特人和赫梯人，但给予古巴比伦帝国最后一击的并不是加喜特人，而是赫梯人。约公元前1700年，赫梯人建立了赫梯王国。他们采用新的作战方法，主要是用战车发动快攻。公元前1595年左右，赫梯国王莫尔西利一世率领赫梯军队攻占了巴比伦，古巴比伦第一王朝灭亡。

□ 《汉谟拉比法典》

在三千七百多年前，古巴比伦王国的汉谟拉比国王制订了《汉谟拉比法典》。这部法典被刻在石柱上，总共有 282 条。现在，当人们读着这部法典条文的时候，仿佛又回到了那个遥远的年代。

在炽烈的骄阳照射下，幼发拉底河畔的巴比伦城又闷又热。大地上尘土飞扬，灰尘一团一团地扑向人们的鼻子，使人更加感到干燥，甚至连嘴唇也快要裂开了。但是，人们还是冒着酷暑向前走着，一直来到一座四周种植着椰枣树的大屋子。原来，今天法官要开庭审理案件。

“法官大人，他借了我的钱，至今不肯还，请大人裁决！”一个肥头大耳的人向法官诉说着。“法官大人，我不是不想还，只是因为我妻子生了一场病，用了不少钱，一下子还不出来，请大人宽恕几天！”一个骨瘦如柴的人辩解着说道。“啪！”法官一拍桌子，站了起来：“现在我宣判！”胖子和瘦子都毕恭毕敬地站着聆听。“根据汉谟拉比陛下颁布的法典第 117 条规定，欠债者逾期不还，责令其妻子和儿子两人到债主家里充当奴隶三年，第四年恢复自由！”宣判结束后，两人一起走出了法庭。胖子高兴地笑出声来，但瘦子却伤心得痛哭起来。



汉谟拉比

这是古巴比伦时期的一块界石，它代表一块由国王赠与的土地。为了表明王室交易的神圣性，柱状界石上往往刻有神祇的象征和对那些胆敢无视地界者的严正警告。



古巴比伦市民的日常便服

法典的劫难

公元前 1176 年，居住在今伊朗苏撒盆地的埃兰人攻占巴比伦后，便把刻着《汉谟拉比法典》的石柱作为战利品带回自己王国的首都苏撒。埃兰王国后来被波斯所灭，波斯帝国定都苏撒后，这个石柱法典便又落到了波斯人手中。1901 年，法国考古队在伊朗苏撒古城遗址中发现了这部伟大的法典。

过了一会儿，一个身强力壮的男子推着一个被绑得结结实实的人走了进来。“大人，我抓到了一个私逃的奴隶！”那个男子报告说。法官把头侧向旁边的官吏：“你去检验一下！”官吏走下座位，来到被绑缚的那个人面前，伸手揭开他的帽子，只见那个人的额头上露出了一个圆形的烙印。“他有烙印，是个奴隶！”官吏向法官禀报说。法官立刻站了起来说道：“根据汉谟拉比陛下颁布的法典第 17 条规定，被抓到的奴隶应归还原主，抓逃奴的自由民有赏。好，赏他两个舍克勒！”“舍克勒”是巴比伦人以白银作为货币时所用的单位，当时 1 舍克勒白银可购买的大麦折合 120 千克。在审判过程中，法官依据的法典就是古巴比伦国王汉谟拉比为巩固帝国的统治而制定的《汉谟拉比法典》。

虽然，《汉谟拉比法典》竭力保护奴隶主贵族利益，但这部法典是目前所知人类历史上第一部最完备的成文法典。该法典正文有 282 条，对诉讼手续、盗窃处罚、租赁、借贷、债务、婚姻、遗产继承、奴隶买卖等等都有明确规定。那根记载着《汉谟拉比法典》的石柱，现在保存在法国巴黎的卢浮宫博物馆里。



刻有《汉谟拉比法典》的典碑