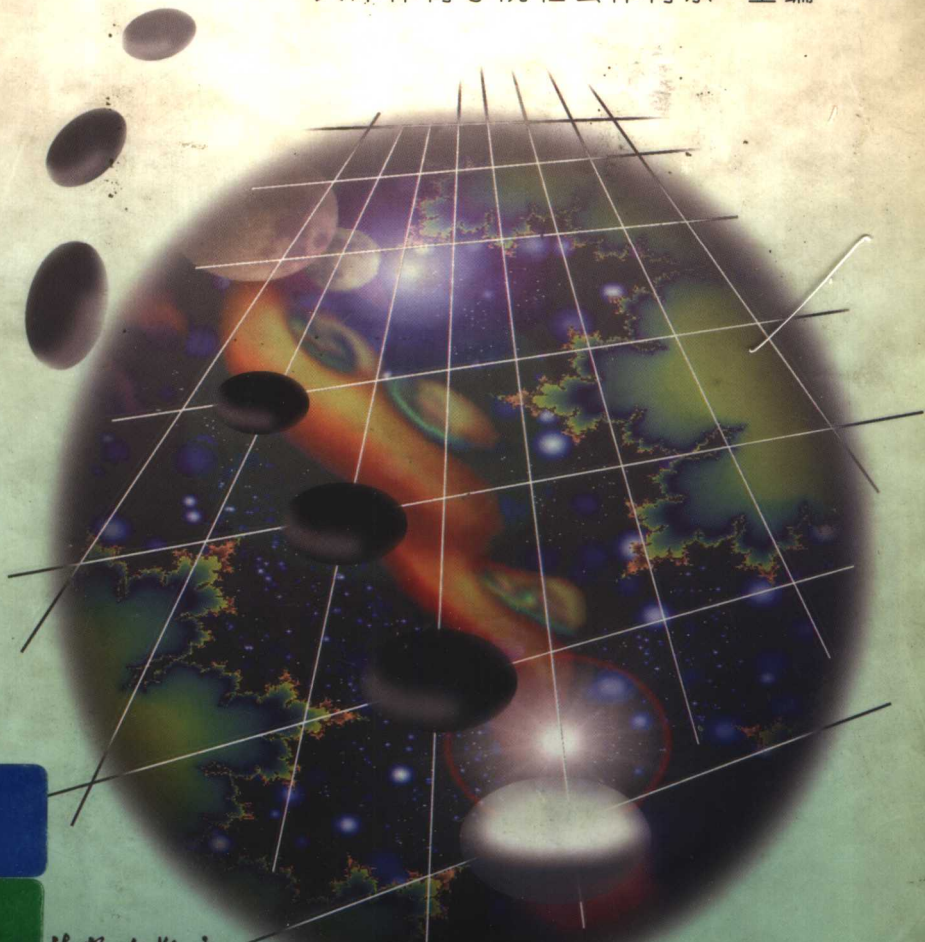


都市屋
生活丛书

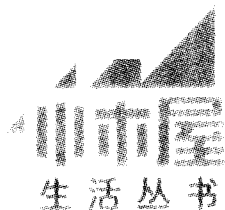
五子棋入径与 实战技巧

WUZIQU RUJING YU SHIZHANJIQIAO

天津体育学院社会体育系 主编



天津体育学院出版社



五子棋 几径与实战技巧

天津体育学院社会体育系 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

五子棋入径与实战技巧/天津体育学院社会体育系主编. - 北京: 农村读物出版社, 1999. 10
(小木屋生活丛书)
ISBN 7-5048-3096-8

I. 五… II. 天… III. 五子棋-基本知识 IV. G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 40876 号

出 版 人 沈镇昭

责任编辑 朱朝伟

出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 中国农业出版社印刷厂

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 6.625

字 数 153 千

版 次 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 6 月北京第 2 次印刷

印 数 10 001 ~ 16 000 册

定 价 9.30 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

出版者的话

小木屋，自然而神奇，洁雅而绚烂，大众而现代，给人以美好的联想。生活丛书，冠之以“小木屋”，是对人们生活美好的祝福。

追求美好生活，人之常情。而美好生活理应包括物质生活和精神生活两方面，缺一都是不完美的。其实，即使在物质生活中，也有丰厚的科学内涵和文明积淀。人们要充分享受物质生活，也必须具备相应的科学文化知识。

《小木屋生活丛书》与众不同之处就在于加大了精神方面的分量。它不仅关注人们的衣食住行，也关注人们的休闲娱乐，还关注衣食住行本身所包含的文化意味和精神享受。这些无疑对全方位提高人们的生活质量大有裨益。

至于生活类图书，应当具有现代意识——富于前瞻性，应当贴近实际生活——具备实用性，应当讲究表述艺术——增强可读性。这也正是本丛书力图实现的。

但愿出版者的这些美好愿望，能得到读者朋友的认同。

一九九九年六月

前言

五子棋是中国古老的传统棋种之一，在中国民间已经流行了 4000 多年，现在已成为国际棋类竞技项目，在国际上正式称“连珠”。

五子棋是一种简单易学而又变化多端的棋类游戏。它训练思维，开发智力，因此具有广泛的群众基础，为人民群众所喜闻乐见。

连珠发展了五子棋，下连珠棋的棋手和围棋棋手一样也分自一段至九段九个等级，在未达到一段的棋手中也分自九级至一级九个等级。可以看出，下五子棋(连珠)也是很有学问的。因此我们不应再把它作为简单的休闲游戏看待，它是有规则、有章法，有象棋的易推广又有围棋的无止境，有深奥技巧的高智力活动。为使广大读者更多地了解其中所包含的深奥哲理以及掌握更多的弈战技巧，我们编写了《五子棋入径与实战技巧》。全书共计七部分：第一部分是五子棋的基础知识，包括五子棋简介；棋盘、棋子和记谱方法；基本行棋法和术语释

解；基本规则和竞赛规定；子力的变化与点的选择；开局与阵型。第二部分是五子棋的基本技法，包括五子棋的攻棋种类；五子棋常用的几种技法；五子棋的基本技巧。第三部分是五子棋级位与段位的基本技法，包括五子棋入级基本技法；五子棋入段基本技法。第四部分是五子棋的基本战术，包括黑棋四、三取胜战术；白棋利用禁手取胜战术；反先攻防取胜战术。第五部分是实战取胜习题解答，包括常见棋形制胜习题解答；几种开局制胜习题解答；习题选介。第六部分是实战对局选介。第七部分是那氏五子兵法。

本书在编写过程中，参阅了中国连珠界权威人士的面世著述及有关五子棋的资料。由于时间仓促和作者水平有限，书中不妥和错误之处在所难免，诚望广大读者批评指正。

编著者

1999年7月

目 录

出版者的话

前言

一、五子棋的基础知识	1
(一)五子棋简介	1
1. 五子棋发展简史	1
2. 五子棋益处	5
(二)棋盘、棋子和记谱方法	7
1. 棋盘	7
2. 棋子	8
3. 记谱方法	8
(三)基本行棋法和术语释解	9
1. 基本下法	9
2. 常用术语释解	9

(四)基本规则和竞赛规定	11
1. 基本规则	11
2. 基本规则解释	11
3. 竞赛规定与特例	13
(五)子力的变化与点的选择	14
1. 基本棋形	14
2. 子力变化	19
3. 点的选择	22
(六)开局与阵型	27
1. 开局	27
2. 开局口诀	32
3. 阵法	34
二、五子棋的基本技法	37
(一)五子棋的攻棋种类	37
1. 单攻棋	37
2. 双攻棋	39
3. 单线双攻棋	46
4. 4子成行与5子成行的攻棋	47
(二)五子棋常用的几种技法	56
1. 追下取胜	56
2. 一子双杀	60
3. 连续冲四取胜	64
(三)五子棋的基本技巧	67
1. 执黑的基本技巧	67
2. 执白的基本技巧	70
3. 防守的基本技巧	74

三、五子棋入级与入段的基本技法83

(一)五子棋入级基本技法84

1. 执黑先行习题84

2. 执白先行习题87

3. 连续冲四取胜习题92

4. 升级试题95

5. 级位测验98

(二)五子棋入段基本技法103

1. 黑先胜棋例103

2. 白先胜棋例107

3. 段位认定测验111

四、五子棋的基本战术113

(一)黑棋四、三取胜战术113

(二)白棋利用禁手取胜战术121

(三)反先攻防取胜战术129

五、实战取胜习题解答139

(一)常见棋形制胜习题解答139

1. 黑先行139

2. 白先行148

(二)几种开局制胜习题解答152

1. 黑先行152

2. 白先行165

(三)习题选介168

1. 黑先行168

2. 白先行173

六、实战对局选介	176
七、那氏五子兵法	192
主要参考文献	197

一、五子棋的基础知识

(一) 五子棋简介

1. 五子棋发展简史 五子棋亦称“连珠”、“串珠”、“连五子”、“五目碰”、“五目”、“五格”等。英文称之为“Gobang”、“mo - rphon”、“Renju”或“Five In A Row”，日文又有“五石”之称谓等。五子棋起源于中国古代的黑白传统棋种，是中国民间非常熟知的一种古老棋。相传，早在“尧造围棋”之前，民间就已有五子棋游戏，这就说五子棋具有四千多年的历史；另有传说，五子棋最初流行于少数民族地区，以后演变成围棋而相传并普及开来。古代的五子棋的棋具与围棋相同。据李善注引三国魏邯郸淳《艺经》曰：“棋局，纵横各十七道，合二百八十九道，白黑棋子，各一百五十枚。”《新唐书·李泌传》中道：“方若棋局，圆若棋子”。而《辞海》中亦言：“五子棋是棋类游戏，棋具与围棋

相同，两人对局，轮流下子，先将五子连成一行者为胜。”基于五子棋易学好懂，所以，下围棋的人或许多不会下围棋的人都会下五子棋。

五子棋被中国人称之为“连五子”或“连珠”，可能是源于史书中“日月如合璧，五星如连珠。”宋代，人们将棋盘上的线道谓之“枰”，线道之间处谓之“罫”（格）。宋代张靖在《棋经·棋局》中就指出：“局之线道谓之枰，线道之间谓之罫。”《博弈论》中亦道：“然其所志不出一枰之上，所务不过方罫之间”，即指此棋。这里需要提及的是，古代的五子棋盘与围棋盘通用，汉魏时期通行的是十七路棋盘。20世纪50年代初，在河北望都汉代古墓出土的文物中就有石制十七道棋盘一方。现流传于中国西藏的藏棋，则为十七道棋盘。据日本安永一所著《中国之棋》亦称，至20世纪50年代，锡金仍流行十七路棋盘。到了南北朝时期，流行的十九路棋盘与现代通用的五子棋十五路棋盘相同。再有，就是古代的五子棋下法是“白先黑后”（也许是因为，白为阳、为气，气者先行之理），台湾至今仍有“白先黑后”的下此棋习惯，这与现代五子棋“黑先白后”的下法有不同之处。

关于棋理、棋道，史书中记载：“饱食终日，无所用心，难矣哉！不有博弈者乎，为之犹贤乎已”（《论语》）。“夫棋之制也，有天地方圆之象，有阴阳动静之理，有星辰分布之序，有风雷变化之机，有春秋生杀之权，有山河表里之势。世道之升降，人事之盛衰，莫不寓是。惟达者为能守之以仁，行之以义，秩之以礼，明之以智，又乌可以寻常他艺忽之哉？”孟子曰：“如不专心致志，则不得”（虞集《玄玄棋经》序）。

“棋之道在乎恬默，而取舍为急，仁则能全，义则能守，礼则能变，智则能兼，信则能克，君子知斯五者，庶几可以言棋矣”（《宋史》）。

下棋者着迷，棋艺更是引人入胜，古今中外概不例外。宋《清商曲辞·读曲歌·三十四》中曰：“计约黄昏后，人断犹未来。闻欢开方局，已复将谁期。”相传，宋光宗年间浙江“永嘉四灵”之一的赵师秀与司马光相约下五子棋，而司马光遇急事未能赴约，使赵师秀坐立不安；由此，赵师秀留下了名诗《约客》传世，即：“黄梅时节蒙蒙雨，青草池塘处处蛙，有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。”

五子棋历代相传，在数千年的历史长河中保持着旺盛的生命力，它扎根于中国并走向了世界。至于五子棋何年何月何日传到国外，至今尚不明了。但是，据日本有关史料文献介绍，中国古代的五子棋由中国先传到高丽（朝鲜），然后于公元1688年至1704年的日本元禄时代，再从高丽传到日本。当时主要在皇宫和贵族大家庭中流行。到元禄末期，被称为“五目碰”、“五格”的游戏，当时已在日本京都民间开始盛行起来，无论武士、僧侣、农夫都能参与这项活动。到日本明治32年（公元1899年），经过公开征名，“连珠”这一名称才被正式确定下来。从这以后，连珠活动经过不断改良，其中主要的是规则的变化，包括：1899年规定禁止黑白双方走“双三”；1903年规定只禁止持先的黑方走“双三”；1912年规定如果黑方被迫走成“双三”，那么黑方亦算输；1916年规定黑方不得走“长连”；1918年规定黑方不许走“四、三、三”，但是，黑方若走成“五、三、三”则为赢棋；1931年规定黑方禁止走“双四”，并规定将19×19的围棋盘改为15×15的五子棋专用棋盘。通过这些规则的一系列变化，主要是对执黑棋一方的限制，使连珠五子棋这一简单的游戏复杂化、规范化，而最终成为今天的职业连珠五子棋，同时也成为一种国际棋类比赛项目。

目前，连珠五子棋这项棋类运动在国际上得以迅速发展，

已有 40 多个国家和地区在开展这项活动。五子棋简单易学，且又深奥复杂，因此外国人都看好这项智力游戏。有些国家的人们还对五子棋起了不同的爱称，例如韩国人称其为“情侣棋”，言下之意是情人之间下五子棋有利于增加情感的交流；欧洲人称其为“绅士棋”，喻棋手下五子棋的君子风度胜似绅士；日本人称其为“中老年棋”，表示五子棋适合中老年人的生理特点和思维方式；美洲人则称其为“商业棋”，就是说商人谈生意时可边下棋边谈生意，棋下完了生意也谈成了，其意是指五子棋架起了商业贸易之桥。可见，虽然国度有别，语言不同，但人们都可以借助五子棋的棋艺进行广泛地交流、比赛，从而增进友谊。

随着五子棋运动的普及和发展，各种规模和级别的比赛与日俱增。1988 年 8 月 8 日，国际连珠联盟(RIF)在瑞典成立，当时的成员包括日本、俄罗斯、瑞典、亚美尼亚、阿塞拜疆、爱沙尼亚、法国、拉脱维亚和白俄罗斯等 9 个国家，以后又有澳大利亚、保加利亚、加拿大、克罗地亚、丹麦、芬兰、以色列、意大利、摩尔多瓦、蒙古、荷兰、挪威、波兰、罗马尼亚、斯洛伐克、乌克兰、美国、乌兹别克、越南等国家以及中国台湾地区相继与之联系。五子棋的世界锦标赛，每两年举办一次，其申办竞争也十分激烈。1989 年 8 月在日本京都举行了首届世界锦标赛。日本目前拥有很多高水平五子棋职业棋手，实力最强，并对五子棋的理论和技术的研究也相当普遍和全面。然而，欧洲的棋力水平也不甘示弱，正在日益增强，同时对五子棋理论的研究和探索也呈蓬勃发展之势头。关于五子棋的专著，自 1958 年第一部面世以来，目前全世界有 2 000 多种有关的书籍及刊物，分别以日文、俄文、英文、瑞典文及中文出版发行。

1992 年 10 月，日本连珠联盟派出由三上繁太郎九段为首的日本代表团首次访问中国，先后在北京、上海、杭州等地与

中国五子棋爱好者进行了友谊交流赛。1995年10月，日本连珠联盟再次派出以三森政界九段为团长、早川嘉美八段为副团长的日本代表团访问北京，并在中国棋院、北京东城区春江小学等地与中国五子棋爱好者们进行了交流和友谊比赛。1995年11月，瑞典连珠联盟的 Peter Jonson 三段和 Jan Palmagren 六段访问中国，与北京的五子棋爱好者们进行了交流及友谊比赛。随着五子棋事业的发展，国际间五子棋的交流与比赛将日益增多，这将促使五子棋故乡的中国人越来越爱好五子棋。

目前，五子棋在中国的北京、上海、天津、云南、浙江、四川、湖北、辽宁、新疆、河北等省(自治区)市都有了很大发展。北京多次举办北京地区的五子棋赛事，如“思曼杯”、“京空杯”、“奇奇童杯”、“北京第六届民族团结杯”和“北京第四届民族运动会”的五子棋比赛。上海地区举办了“上文杯”五子棋大赛，云南省以及其他省市亦举办过许多的五子棋比赛。所有这些赛事都吸引着越来越多人的关注，显示了五子棋根植在中国，有着广泛的群众基础，是群众喜闻乐见的体育活动。但也应当看到，与世界先进的五子棋技艺相比，我们的棋艺水平还很低。中国棋院特别关注中国五子棋的发展，中央电视台开办的五子棋讲座，其目的也是在于使更多的人学习并掌握五子棋的理论与技巧，早日赶超世界先进水平。我们坚信，随着国际连珠(五子棋)事业的发展和五子棋爱好者的不懈努力，发明五子棋的炎黄子孙，一定会在未来的五子棋世界锦标赛上一展风采。

2. 五子棋益处 五子棋本身是一种易学有趣的智力游戏，是一个大众化的棋种。五子棋不仅能开发智力，而且富含哲理，具有东方的神秘和西方的直观，是中西文化的交汇点。人们偏爱五子棋，它既简单又深奥，既直观又有趣，因此，经常下五子棋有益于健康。基于五子棋本身的特点，五子棋的益

处具体有如下几点：

其一，五子棋内含易理玄机，这与人体保健需求的阴阳平衡一致。五子棋乃“方若棋局，圆若棋子；黑白相半，以法阴阳”。五子棋有天圆地方之象，有阴阳动静之理。中医认为“阴平阳秘、精神乃治”。如果把五子棋的易理与人体保健的阴阳学说相结合，就能够起到玩中有乐、乐中有益的作用，还能从中领悟出有益于身心健康的棋文化的哲理所在。

其二，五子棋是一种文明高雅的文体活动，是修身养性、提高身心健康的娱乐方式。下五子棋讲究棋德、棋风，以礼待人，欧洲人称其为“绅士棋”的道理就在于此。下五子棋的人，不仅应具有绅士风度和气质，而且每着一子就如同一步一个脚印，踏踏实实地做人，实实在在地为人。五子棋耗时并不多而极富趣味，兴趣浓则情绪佳。因此，对诸如神经衰弱、焦虑症、忧郁症及多动症等均有良好的防治作用。

其三，下五子棋具有健脑和增智的作用。日本人认为五子棋的直观与逻辑推理特别适合中老年人的思维方式，有助于减缓老化并防止脑萎缩，因此称之为“中老年棋”。坚持下五子棋，既能提高智力活动的速度，又能在逻辑推理思维中提高解决问题的能力。这对于开发青少年的智力是很有帮助的。北京市有的中、小学和少年宫等单位把五子棋作为专项体育活动来培养青少年。通过下五子棋，学生更善于动脑筋了，对问题的反应能力增强了，心理素质也提高了。实践证明，下五子棋有助于提高思维的灵活性、敏捷性、抽象性和独创性。由此可见，下五子棋加强了大脑的锻炼，增强了思维活动的能力。

其四，五子棋具有调节心理的良好功能。人的记忆力差，往往与注意力不集中有关。下棋特别需要注意力集中，特别强调“一心不能二用”，聚精会神使脑细胞电兴奋的有序化程度增强，则有助于提高注意力，同时使人的思维、心理活动以及