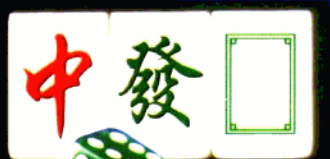


休闲·运动·健康丛书

麻将玩法大全

主编：王庆跃
编著：袁志华
王贞远



成都时代出版社
(成都蓉棋艺出版社)

休闲·运动·健康丛书

麻将玩法大全

主编 王庆跃

编著 袁志华 王贞远

(原蜀蓉棋艺出版社)

策 划:白小川
责任校对:梅平航
版式设计:莫晓涛

责任编辑:张宏兴
封面设计:李亚林

图书在版编目(CIP)数据

麻将玩法大全/王庆跃编著. —成都:成都时代出版社, 2002

(休闲运动健康丛书)

ISBN 7-80548-745-6

I. 麻... II. 王... III. 麻将-基本知识

IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 072125 号

*

成都时代出版社

(原蜀蓉棋艺出版社)

四川导向印务有限公司印刷

新华书店经销

*

787mm×1092mm 1/32 开本 6.75 印张 141 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5,000 册

*

ISBN 7-80548-745-6 / G·746

定价:9.80 元

社址:成都市庆云南街 19 号(东区) 邮政编码:610017

成都市二道桥街 72 号(西区) 邮政编码:610072

电话:(028) 87760936(棋牌类) 86619530(综合类)

电话传真:(028) 87766860 87742297(发行部)

四川省版权局举报电话:(028) 86636481

《休闲·运动·健康》丛书

编委会

主 编	王庆跃			
编 委	(以姓氏笔画为序)			
	王庆跃	王贞远	乔 迁	
	刘 青	苏全生	陈 玮	
	郝 勤	袁志华	袁 霞	
	徐 明	彭庆元	舒为平	
摄 影	刘先修	王庆宪	王 岳	
	田国昌			



随着经济的迅猛发展，人们逐渐从繁重的生活重负中解放出来，开始有了闲暇时间。

1995年5月，中国实行了五天工作制，同年国家颁布了《全民健身计划》，倡导科学、文明、健康的生活方式，使中国人的生活质量有了显著的提高。双休制的实行，使人们有了更多的闲暇时间来从事自己喜好的事情，如打球、游泳、健美、登山……随之而产生的体育休闲文化，作为一种特殊的文化形态，不断影响着人们的社会生活和休闲生活。

体育运动日益向人们的生活空间广泛扩展，深入千家万户，许多人不但身体力行地参与和欣赏体育运动，而且渴望了解各项运动的来龙去脉和运动健身的科学知识，领略优秀选手在体育运动激烈竞争中的风采或置身其中的乐趣。《休闲·运动·健康丛书》的问世，可谓切

中世人之所欲知者，她必将为进一步丰富人们休闲的内涵、普及体育运动健身科学知识、增强人民体质、开展全民健身运动起到积极的作用。

《休闲·运动·健康丛书》的作者均系年富力强、卓有建树的专家学者，他们学有所成，厚积薄发，为不断提高人类健康水平，从生物—心理—社会的全新医学角度，把休闲与运动和人体健康紧密结合起来进行研究，充分发挥体育运动健体防疾、延年益寿、愉悦身心、陶冶情操的作用。这是一件开创性的工作，构想很有创意，有深入探索的必要。

《休闲·运动·健康丛书》，建构恢宏，结构合理，内容翔实，文笔流畅，深入浅出，较好地体现了系统性和科学性，又注意到了实用性、趣味性和知识性，通俗易懂，可读性较强，既是很好的休闲文化读物，又是一套体育运动健身科普读物，值得一读，故乐为之序。

原国家体育总局群体司司长

马亚非

于北京

编者的话

中国麻将，具有集益智性、趣味性、博弈性于一体的运动特征，内涵丰富，文化底蕴深厚，曾被胡适先生誉为中国的“国戏”。

由于中国麻将的特有魅力，所以深受大众喜爱，可谓是普及范围最广、最具规模和影响力的智力竞技项目。其竞技形式多种多样，打法变幻莫测，令参赛者趣味无穷，乐此不疲。

本书在收集整理研究有关麻将文献资料的基础上，比较全面系统地介绍了麻将的基础知识、常用术语、打法速成、在各地区的不同打法、竞技全花样打法以及麻将竞技计分方法等。全书共六章，内容丰富，图文并茂，不仅实用性强，而且对了解中国麻将的博大与精深提供有价值的参考。



第一章 麻将初步

- 一、麻将的起源..... (1)
- 二、麻将的组成分类 (2)
- 三、打麻将的准备 (5)
 - (一) 打麻将的基本用具..... (5)
 - (二) 麻将比赛的用具 (6)

第二章 麻将常用术语

- 一、基本术语 137 例 (10)
- 二、口诀术语 69 例 (21)

第三章 麻将打法速成

- 一、打麻将的基本知识 (31)

(一) 验牌具和商定打法	(31)
(二) 定庄和定位	(31)
(三) 洗牌与砌牌	(34)
(四) 开牌、抓牌与理牌	(34)
(五) 吃牌	(35)
(六) 碰牌	(35)
(七) 杠牌	(36)
(八) 和牌	(36)
二、麻将的基本打法	(37)
(一) 麻将打法的基本步骤	(37)
(二) 麻将简易打法	(41)

第四章 各地区麻将的打法

一、北京麻将打法	(46)
(一) 计分原则是“一、二、四”	(46)
(二) 杠计分及四家相互付筹	(48)
(三) 跟庄罚庄	(49)
二、天津麻将打法	(50)
(一) 带“绘”打法	(50)
(二) 下“彩”打法	(51)
三、上海麻将打法	(52)
(一) 基本规则	(52)

(二) 付筹规定	(54)
(三) 上海麻将打法特点	(54)
四、四川麻将打法	(55)
五、成都麻将打法	(56)
(一) 成都老麻将打法	(56)
(二) “非清不和”打法	(58)
(三) 10 张牌打法	(59)
(四) 推倒和打法	(59)
(五) 新式推倒和打法	(59)
(六) 打三家	(61)
(七) “血战到底”打法	(61)
六、江苏麻将打法	(62)
七、台湾麻将打法	(63)
八、十二张牌的打法	(65)
(一) 技法特点	(66)
(二) 听张形式	(68)
(三) 计番方法	(74)
九、香港十六张牌打法	(75)
十、单数成和打法	(75)
十一、中心五打法	(76)
十二、嵌搭成和打法	(77)
十三、连六打法	(77)
十四、铲麻将打法	(78)

十五、定番成和打法	(78)
十六、四家相互计分打法	(79)
十七、规定将牌打法	(79)
十八、出铤包赔打法	(79)
十九、趣味打法	(80)
二十、轮流做梦打法	(80)
二十一、三人打法	(81)
二十二、中国竞技麻将打法	(81)

第五章 麻将竞技全花样

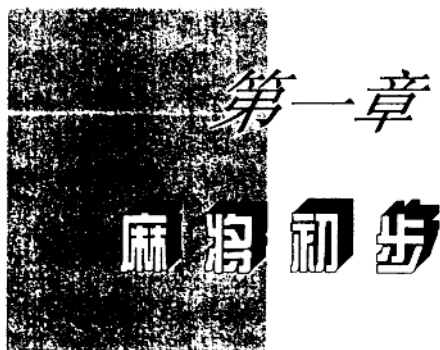
一、字牌系列 35 例	(82)
二、序数牌系列	(92)
(一) 步步高类 7 例	(92)
(二) 同顺类 15 例	(94)
(三) 龙类 31 例	(99)
(四) 老少类 11 例	(108)
三、刻系列	(112)
(一) 刻类 66 例	(112)
(二) 杠类 19 例	(133)
四、七对系列 26 例	(136)
五、花色组合系列 19 例	(145)
六、全带系列 13 例	(153)
七、不靠系列 6 例	(158)

八、和牌方式系列 39 例	(160)
九、特殊系列 46 例	(167)

第六章 麻将竞技计分方法

一、传统计户法	(179)
(一)“户”与“计户”	(180)
(二)“代”与“计代”	(181)
(三)“户”“代”并用的计分法	(181)
(四)非和家之间相互计分 ..	(183)
(五)“铲麻将”计分法	(185)
二、传统计番法	(186)
(一)计番法的产生	(186)
(二)计番法的种类	(187)
(三)麻将番种归类与计番 ..	(188)
三、中国竞技麻将比赛计分标准 ..	(191)
(一)番的类型和分值	(191)
(二)牌型花样统计及综合计分	(193)
(三)数番计分注意事项	(196)
(四)麻将比赛成绩的计算方法	(197)

主要参考文献	(200)
--------------	-------



一、麻将的起源

中国麻将运动形成的确切历史已较难考证，溯其渊源，麻将是从中国古代武乙（公元前 1420 ~ 1138 年）的宫廷游戏——博戏逐步演化而成的。古代博戏中的一种到唐代变为“叶子戏”，到了明代又演化为“马吊牌”，这可以说是麻将的前身。到了清代其又演化为“麻雀牌”，也就是现在的麻将，同时也由纸牌发展成骨牌和竹牌。近百年来，麻将牌的种类和数量基本没有变化，但打法却不断演变发展。大约在 20 世纪的三四十年代，由原来的素麻将、花麻将发展成有绘儿麻将。在打法和计算胜负的方法上，各地有许多新的创意，今后还将随着人们的习惯变化、环境变化等因素，还会不断

变化创新。

中国麻将构思复杂而精密，技法多变而深奥，情趣丰富而别致，四方斗智，三家为敌，比赛形式体现出很高的文化价值，有助于锻炼人的综合思维能力，提高运筹帷幄的战略能力，提高意志品质，培养娱乐情趣。

二、麻将的组成分类

麻将牌古时多用动物骨和竹板制成，现在常用有机玻璃、塑料等材料制成。牌张分为五类，即由万、条、筒、风、箭及花牌组成。

1. 万字牌

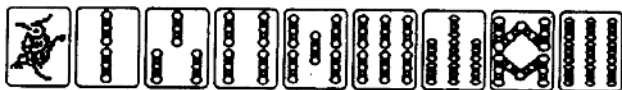
万字牌有九种，即由序数牌 1 万至 9 万组成，每一种牌都有 4 张，共有 $9 \times 4 = 36$ 张。牌面上刻有“一万”、“二万”等字样，万字大多是用繁体汉字“萬”字，牌面上的字竖向排列。此种牌按汉字直呼其名。如图所示。



2. 条子牌

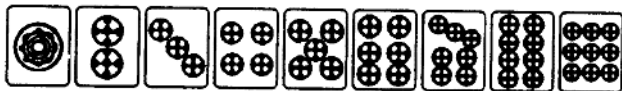
条子牌亦称“索”子牌，由九种组成，即序数牌 1 条至 9 条，每一种都有 4 张，共有 $9 \times 4 = 36$ 张。牌面

上刻有条状花纹。一条一般刻成一只鸟或一只孔雀图形，其余都是由条形或竹节图形组成。条形的排列是有一定规则的，如八条必定是“”形状，偶数条的牌面图案必定全是绿色。除刻有一只鸟的牌叫作“幺鸡”代表一条，其余则按牌面刻有的条子数目命名，如图所示。



3. 筒子牌

筒子牌亦称“饼”子牌，由九种组成，即序数牌 1 筒至 9 筒，每种牌都有 4 张，共有 $9 \times 4 = 36$ 张。牌面上刻有圆形图案，一般都刻得比较精确，其余的牌面大多是用同心圆图案，也有把圆形图案刻成一朵梅花的，圆形图案的排列是固定的，其名称按小圆形数目决定。如图所示。



4. 字牌

风箭牌统称为字牌。四风是由 4 种牌组成的，每种有 4 张，共 $4 \times 4 = 16$ 张。四风牌面分别刻有繁体汉字“东”“南”“西”“北”，字体为黑色。刻有“东”字为

4 麻将初步

东风，刻有“南”字为南风，刻有“西”字为西风，刻有“北”字为北风。

三元牌（箭牌）每种有 4 张，共有 $4 \times 3 = 12$ 张。三元牌面分别刻有繁体汉字“中”、“发”和一个方框或白板。“中”字为红色，称为“红中”。“发”字为绿色，称为“发财”或“绿发”。方框的边框一般是黑色或白色或其他颜色，称“白板”。



5. 花牌

花牌包括春、夏、秋、冬、梅、兰、竹、菊，各一张，共 8 张。这 8 张牌都刻有花的图案，因此称花牌。在花牌的样式中，有的不刻梅、兰、竹、菊，而刻成“财神”“元宝”“猫”“鼠”，它的作用与梅、兰、竹、菊的作用是一样的。花牌图案因制造商不同而各异，有的有图无字，有的有图有字。



三、打麻将的准备

(一) 打麻将的基本用具

打麻将的用具应包括麻将牌、骰子两枚、筹码、桌椅、桌布等。

麻将牌一般是供四人组牌所用；骰子是在打牌过程中确定坐位、庄家和抓牌位置的工具；筹码是记录各家胜负多少的工具。几者缺一不可。

1. 麻将牌

由于各地区打法不同，使用牌的数量也不同，但是每张牌要做到大小形状一致，不能有斑点和记号。

2. 骰子

用骨头或有机玻璃、塑料等制成的正方形六面体，一般边长 1.5 厘米，坚实光滑。每颗骰子的六个面上分别刻有 1、2、3、4、5、6 共六个点数。一般用两颗骰子来掷点定庄和确定庄家起牌的位置。所用的两枚骰子大小应相同，并与麻将牌的大小协调。

3. 筹码

筹码也称计分卡，是记录胜负用的，一般是每人 28 个（个位筹码 10 个，十位筹码 9 个，百位筹码 9 个）。筹码也可用扑克牌或其他物品代替。