

潞王与潞王墓

中州古籍出版社

杜彤华

内附 次妃赵氏墓被盗记



目 录

从十三陵谈起.....	(1)
潞王其人.....	(6)
规模宏伟的潞王墓.....	(16)
潞王与小潞王的文物.....	(30)
附录一：潞王墓诗抄.....	(37)
附录二：潞王次妃赵氏墓被盗记.....	刘伯涛 (54)

在黄河之北，太行山脚下，有一处著名的明代宗藩胜迹，这就是潞王墓。因潞王死后，神宗皇帝赐谥曰“简”，故又称“潞简王”墓。在这里，有规模巨大的陵苑；在这里，有形象各异的石兽群；在这里，有明代众多的石刻艺术品；在这里，有和北京十三陵中定陵相似的地下宫殿。为了使您对这座陵墓有个全面的了解，我们就从十三陵谈起吧！

从十三陵谈起

在我国首都北京的西北郊，昌平区境内的天寿山下，有13个相毗邻的帝王陵寝，这就是闻名中外的十三陵。它距北京市区约50华里，是明代封建帝王的陵地，这里埋葬着从明成祖朱棣开始到崇祯帝朱由检为止的14个皇帝中的13个皇帝（景帝朱祁钰陵在北京西郊金山除外），是历代帝王陵墓中保存得较好的一处。

如果我们驱车前往的话，您将会饱览这些封建时代的帝王们除了生前挥霍、盘剥劳动人民的血汗外，在他们死后又是如何耗尽无数劳动人民的白骨，以维护其“冥司”中的尊严的。从陵区正门前的结构为5间6柱11楼、阔约29米的一座高大的石牌坊算起，一条南北长达7公里的中轴线就是显示帝王们“威风”的“神道”。神道，墓前之道路也。在这条漫长的神道上，接着石牌坊出现的便是红墙、黄瓦、有3个洞门的大宫门。这是陵区的门户，是祭陵必经的道路，门前

两边就各有“官员人等至此下马”碑一座。当年的文武官员人等到此就要下马步行。再往前走，就是碑亭。重檐四出，四角有4个白石华表、亭内的龙首龟趺大碑正书“大明长陵神功圣德碑”。从碑亭再往前行，便是石兽石人的仪仗群了。这些石兽共24对，计有4狮子、4獬豸、4骆驼、4大象、4麒麟、4马（2卧2立）；石人12对，计有4武臣、4文臣、4勋臣。用这些来装饰、点缀神道，更显得庄严肃穆。在这些石刻仪仗的后边即是由三个分开的石坊组成的“棂星门”，也即“龙凤门”。再之后，是精巧的七孔桥。这条神道虽然名义上属长陵所有，但实际上在其它陵墓相继建立之后，它已为诸陵所共有，这已成为十三陵最主要的特点。

明十三陵，既是一个统一的整体，各陵又自成一个独立的单位。陵和陵的距离，有的少至半里，有的多达8公里。他们大都散列在长陵附近。

十三陵的总体概况大致领略之后，那么它们一些具体的陵墓又是一个什么样子呢？

在这诸多陵墓中，长陵规模最大，其次是永陵，定陵也仅次于永陵。长陵是明成祖永乐皇帝朱棣的坟墓，永陵是明世宗嘉靖皇帝朱厚熄的坟墓，定陵是明神宗万历皇帝朱翊钧的坟墓。也是十三陵中唯一发掘了的坟墓，朱翊钧就是露王的亲哥哥，现在，就让我们看看定陵这个明代晚期皇陵的地面建筑和地下建筑吧！

根据文献记载：定陵的修建是从万历十二年起至万历十八年止，用了6年的时间。每天役使军匠、工匠达3万余人，共耗费白银800万两。建国以后，党和政府为了进行考古和历史的科学研究工作，对人民进行历史唯物主义教育，

由当时的著名学者郭沫若、沈雁冰、范文澜、张苏（当时为人大常委会副秘书长）、邓拓、吴晗等6人联名上书国务院，请求发掘明代统治者朱棣的陵墓——长陵。后来，因长陵规模较大，决定先试掘定陵。于是1956年5月对定陵开始了正式发掘。历时两年零两个月的时间，1958年7月，一个地下博物馆就俨然出现在游者面前。

定陵位于长陵西南的大峪山下。它的整个陵苑大致由三个院落组成。从定陵前边的陵门到祔恩门为第一个院落。陵门为红墙、黄瓦、庑殿顶。祔恩门到祔恩殿为第二个院落，祔恩殿到北边的明楼，以及明楼的两侧连接着圆形大墙的宝城组成第三个院落。祔恩门在清兵入关时，为清人所焚毁，现只剩遗址。祔恩殿是进行祭祀活动的地方，原为7间，也为清人所毁，后改成6间，亦毁，现只剩遗址。唯有明楼、宝城尚存。明楼为黄色琉璃瓦覆盖，歇山重檐，上有高大的石榜，题有“定陵”2字。明楼为仿木石刻建筑，内有石碑一通。碑额篆书“大明”2字，碑身正书“神宗显皇帝之陵”7字。定陵的重要组成部分是和明楼两侧连接着的宝城。所谓的“宝城”就是圆形的墓冢。其周围用城砖垒砌，形成一个圆形的大墙，它的下边就是埋葬朱翊钧的圹穴——地下宫殿了。

地下宫殿距墓顶，也即所说的宝顶有27米，总面积达1195平方米。整个地下宫殿，由前、中、后、左、右5个殿堂联结而成。皆用石结构拱券而成，没有梁柱。前、中殿联结起来形成一个长方形的甬道。后殿则横在顶端。地下宫殿共有7座石门，有的门重达4吨，门上面横以10吨重的铜管扇。门正面有乳状门钉和衔环铺首，门钉纵9横9共81颗。石

门的关闭是采用“自来石”。“自来石”即顶门用的石条。两端稍加装饰，在石门的背面中间部位，刻以凸起的部分，用以承托自来石。在大门内不远的地方，刻一凹槽，自来石的下端插进去。石门关闭，自来石上端顶住门内凸起部分，下端卡进凹槽，严严实实。当我们看到这些建筑，我们一方面会不自觉地感到这座建筑工程的无比浩大，另一方面又不得不对古代劳动人民精密的构思叹为观止！

当然，最为突出的还是这里边的出土文物。定陵地宫出土的遗物达3000余件。金器、银器、玉器、瓷器等应有尽有。最为突出的是金冠、凤冠、金壶、金爵……仅凤冠出土4顶，每顶上都镶有珍珠5000多颗，宝石100多块。其中有一块宝石就价值白银五、六百两，折合当时大米14万斤。

我们的国家是一个伟大的国家！我们的人民是伟大的人民！当我们在十三陵、在定陵留连忘返，目睹这些巨大工程、宝贵的出土文物的时候，您一定会深深感受到这不仅仅是赞美，而且是有很丰富的内涵！

但是，在我们饱览之余，又不免有些遗憾。明代皇陵，我们是看到了，作为封建统治阶级的最高丧葬礼仪，我们是领略无余了。然而明代王公大臣的陵墓是个什么样子呢？而被视为“诸藩之首”、“诸藩观瞻”的万历皇帝的弟弟潞王的坟墓又是什么样子呢？朋友，如果您游兴还浓的话，那么就让我们一道从北京乘南下的列车，到河南的新乡，再看一看潞王也即潞简王、就是定陵中埋葬的万历皇帝朱翊钧的唯一同母弟朱翊鏐的坟墓吧！

列车飞快地向南急驰，大约在辽阔的华北平原上奔驰10余个小时，就到了太行山下、黄河北岸的豫北重镇一新

乡。在新乡车站您可以稍事停留，然后乘坐开往所谓“潞藩佳城”公园的公共汽车，就可以直达潞王墓了。

还好，距到潞王墓还有一些时间，让我们利用这个时间向您介绍一下明代末世这个罪恶累累的潞王吧！

潞王其人

潞王名朱翊镠，是明太祖朱元璋的九世孙，明穆宗朱载堉的第四个儿子。明神宗朱翊钧的唯一同母弟。

潞王生于隆庆二年（1568年）二月五日，卒于万历四十二年（1614年）五月十五日，终年46岁。穆宗皇帝共4个儿子，李皇后生宪怀太子翊钺，为穆宗长子，5岁而亡。孝定李皇后生神宗翊钧、靖悼王翊𨔵（为穆宗二子、生未踰年亡）、潞王翊镠因为穆宗长子、二子早殇、神宗翊钧、潞王翊镠又同为孝定李皇后所生，所以潞王的身份就显得特殊和重要了。

明朝从它的建立到潞王的降生，这时已经经历整整200年了。也就是说再过76年它就由于农民的起义、清军的入关而灭亡了。明代从中叶以后，土地开始高度集中，宦官专权，政治腐朽。到潞王的祖父嘉靖皇帝时，明朝政府的财政，已经到了山穷水尽的地步，几乎每年都要亏空二、三百万两银子。到了潞王的哥哥万历皇帝朱翊钧统治时期，明政权已开始由衰败走向崩溃。这时的明政府以皇室为中心的上层统治者花天酒地，奢侈无度，疯狂地兼并掠夺土地，过着荒淫无耻的生活。潞王的一生则集中地反映了这个时代明朝统治阶级的腐朽性和反动性。

潞王朱翊镠的生平事迹，史籍中没有见到系统、完整的记述。《明史·潞王传》也记述得较为简略。但这些简略笼统

的材料和散见于史籍中其它片片断断、零零碎碎的三言两语，就足能描绘出他贪婪、暴虐的嘴脸。至于流传在卫辉、新乡等地的民间传说则更是对他无情的挞伐和揭露。

潞王生四岁而封，之后不久他的父亲穆宗皇帝朱载堉便死去了。接着神宗皇帝继位。万历十年十月，神宗明确向吏、户、礼、兵四部说：“朕弟潞王，年已长成，其岁支禄米一万石，今在京岁且支三千石，钞一万贯，待之国后全支……拨堪用旗尉六百名，精壮军一千名充王府随侍及群牧所用，其余合行事宜，悉依益王例行。”（见《明神宗实录》卷一_二九）一个14岁的孩子，每年竟要这么多的花销，动用这么大的人力来侍奉他！

在这年十一月，神宗有旨谕户部，取潞王婚礼金珠。户部题了一本，表示了很大的不满。按照《大明会典》规定：“亲王定亲礼物，金止五十两，珍珠十两。”可潞王从万历六年到万历十年已经是：“除金花银五百万外，增进过买办金珠银九十万两。”现在又开了“各色金三千八百六十九两，青红宝石八千七百块，各样珍珠八万五千余颗，珊瑚珍珠二万四千八百余颗。”当时的户部虽然是站在统治阶级立场上，维护他们的利益，但也认为：“京师虽百货所萃，此等珍奇与日用粟帛不同，即召商凑买，难以时刻取盈。且奸人乘机坐索高价无论，凑完全数所费不资，虽仅完一、二必有银数万。”他们认为，如果这样长期下去：“臣等日夜筹思，一、二年后必有掣襟露肘之忧。”最后严肃地给神宗皇帝提出：“今又增置金珠银至十余万两，如皇上留神深思，必有悚然不宁者”。但这些很中肯的意见，神宗皇帝并没有采纳。

我们再看几则《明神宗实录》的记载。

万历十一年三月丁酉，诏给潞王庄地二千顷，食盐一千引，两准运司解府应用。（卷一三五）。

万历十一年四月癸丑，赐潞王通州等处抄没庄宅，照原租十分减一征收。（卷一三六）

万历十一年五月甲午，命抄没犯人冯保通州等处房地通给与潞府管业。（卷一三七）

万历十一年六月癸丑，命景府征收芜湖青布、太仓夏布、京店纸货、江西油纸、扇苘好麻、徽州茶叶、青靛，经纪李真甄、太海皂矾共八条，仍归福德等三店，属潞府管业。（卷一三八）

仅仅4个月时间，严格地讲才76天，（从丁酉至癸丑再至癸丑），当时的潞王不过才只有15岁，这么短的时间就得到了这么多的财产。

万历十一年二月潞王结婚了，他的正配是顺天府学增生广员李得时的女儿李氏。只此婚礼用费就达88000两银子。之后他又娶了杨氏、贺氏、郭氏、邢氏、陈氏、常氏、梁氏、李氏、孔氏、邵氏等10人为妾。这连同他的母亲孝定皇后赠赐给他的随封侍媵赵氏就娶了12个老婆。

我们再看看潞王府的修建。

潞王藩府究竟建在何地？万历十二年五月曾提出两个方案。一种方案认为最好建在湖广的衡州府，一种意见认为建在河南的卫辉府。（还有人提出建在河南归德府，但很快就被否定了。）因为考虑到衡州府，“地当南岳，山川凝秀，物产肥饶，民俗淳美，从来未曾建封。”卫辉府则“地当要冲，民物蕃盛，风俗淳朴，亦宜建府。”权衡再三，“计道里

则卫辉为近，衡州为远。以地方相较，则卫辉不及衡州为最善。”神宗同意建在衡州，但潞王不同意，他以“臣愿就近，庶几咫尺天颜”为借口，这样最后将潞王府定在了河南卫辉（今卫辉市）。

潞王府的修建是从万历十三年二月开始的。一直到万历十七年七月才完成。它位于卫辉府的东北隅。是在汝王府的基础上修建的。汝王名朱祐棉，是宪宗皇帝的第11子，弘治十四年之藩卫辉。嘉靖年间，皇帝南巡，由于汝王迎迓甚恭，曾加禄赐金币。汝王于嘉靖二十年死，因无子封除。现在奉旨要“拆卸旧府，照拟定基址盖造，建为一城，不妨展拓，开东门，留城河一道环绕府前”，甚至“折儒学，并民居，拓城池，”这要很费一番功夫的。据说，从明代以来，到嘉靖年间，卫辉中举之士，科甲联翩，而且地位都很显赫，但由于潞王拓城南面，开东门，渐渐地中举之士少了。追其原因，是因为当时在修造王府时有大蛇数百条，向正东腾空而去。蛇，象征着龙，龙飞了，气还不泄除了吗？当然这只是传说，是附会。但事实上，修建王府给人民带来了无穷的灾难，那倒是千真万确的。

《河南通志》有一则材料说：“周思宸，字佐之，浙江人，进士。万历十二年任（卫辉）知府，褀躬耿介，遇事有担荷。时值潞藩初建，百役繁兴。思宸力为调剂，民赖以安。”若不是地方官多方袒护、压抑、农民反抗就爆发了。曾为都御史的新乡人郭庭梧的《拓城记》记述了潞府拓建时的一些情况，他是完全站在统治阶级立场上，为明王朝歌功颂德的，谄媚之辞，溢于言表，但对于其中的弊端却也无法彻底否定。“天子诏建潞藩第卫郡，卜基郡东隅，其前当城

狹厄，于是卫遂奉诏拓城南面。拓之工自万历十三年二月始、十四年七月告成事，其广视旧袤加于旧若干丈、门楼视旧壮丽亦加焉。陶砖市灰以属，属邑有力者；而平其直夫役佣、属邑食力之民，里胥籍上其名而无阑入者；费金若干，得并给诸县官。建藩第者，分督者某官。始终经画者，郡守周公也（即周思宸）。初，拓城诏下，议者窃谓城以保民，城幸完，毁而拓之，滋劳与费，岂庙堂第为封建计，遂不遑为卫计耶？此其说殊无当……今天子笃懿亲、启宇近畿地，于是拓城也，亦奚容喙者？”“周公既莅卫、城工起，是年大旱，明年又大旱，或谓周公曰：‘是役也，时绌举赢，惟其偕于藩第不可止耳，幸版筑役竣，括斲楼櫓诸役，倪可待时乎？’……”“当是时，河北饥民匈匈，且逃徙渡河窃掠者寝以众……”

潞王府的修建用了整整4年零5个月的时间，化费了30多万两银子，当然还不包括那些随意征用的民力及财力。对旧的汝王府进行了改造和修建，“大木仍采之楚、蜀，挽拽丁夫，官为之募。”修好之后，“规模宏丽足壮维藩。”整个潞王府前边有承运门、宫门、端礼门，左边还有体仁门、右边有遵义门，后边有广智门，殿有承运殿、存心殿、内宫、宗庙在宫门内东侧，其它皆和其它王府一样。另外城内的东南角有冰窖，那里储放冰块，以备潞王暑天用。潞府东华门内为春楼，潞府石山上有看花楼。原来汝府的崇本书楼——一个高达30余米的建筑，上面成正方形，约32米见方，分两层，第一层为十字券，四面有门，高大宽敞，上层有五间歇山式大殿，前有雕刻甚精的牌坊……这样一个建筑也稍加修葺，改称望京楼，成为潞王府的重要建筑物之一。

王府机构也作了安排。什么长史司左右长史、典簿、审理所、典膳所、奉祠所、典宝所、纪善所、良医所、典仪所、工正所、群牧所、仪卫司以及引礼舍人、仓库官、教授伴读等等。

根据明代制度，“始封凡亲王，婚礼既成，即议府第，府第既建，即议之国。”万历十六年，潞王就积极准备就藩，就在他要动身的十一月间，他又提出“市珠宝三十万金”。这个数目太大了！引起了大臣们的争议。后来有人提出“供用珠宝二十余万”，这个数目也不算小。因为当时“内府既竭，商办尤苦”，以致最后神宗皇帝也实在难以相从，才下旨：“减三分之一，余者办进。”

万历十七年二月，在潞王就要之国的前夕，大臣们又都接连上疏要潞王之国时“加意节省”，“严行禁约”，“以畿辅频值凶荒，请约束潞藩随行员役及禁有司科派供应。”但这些并没有引起潞王的多大重视。就在这一年的三月十九日，他辞别了皇太后、皇帝、皇后、皇妃等开始上路，他用船925只，随行官员27人，校尉600名，军士1000名，马100余匹，当然这些还不包括路上役使的人夫（对潞王使用船只等有两说，此处从朱国祯《涌幢小品》卷五），这样一支浩浩荡荡的队伍起程了。为了保证潞王就藩的沿途供奉，保定巡抚宋仕等在正月间就提出来：潞王之国，经由河间、大名二府，其支給廩粮及拽缸夫役等，费用浩大，连岁荒役，委难措处，乞于天津仓动支米一万七千石，临请仓动支米一万一千石”。（见《明神宗实录》卷二〇七）这得到了神宗皇帝的应允，足见其耗资之大。

就这样一支庞大的队伍，约1000里的路程，走了37天，

三月十九日动身，到四月二十六日才到了卫辉。

后来，万历的儿子福王受封将要到封地洛阳去的时候，一位名叫王纪的大臣曾上奏写了《为藩封议留营军挽舟疏》提到潞王之国时的情景：“……查得上次潞王之国，用过拽船等项人夫共三万九百九十七名，具在所属县卫所人丁内，每十丁派夫一名应役，九丁帮贴工食，以一月为期，连本身共银八钱。仍派雇摆队并差拨马共一千匹，青衣夫一千名，每夫马一匹，派给雇值草料工食银二两一钱……”（《明经世文编》卷四六二）仅仅是一个藩王，仅仅是行了1000里的路程，而他给人民带来的是多么大的灾难啊！

《明史·潞简王传》中记述：“初，邕缪以帝母弟居京邸，王店王庄遍畿内”。虽然我们没有见到确切的文献资料来予以证明这些王店、王庄的分布情况，但通过上面的叙述，完全可以说《明史》中所记是没有丝毫夸张的。

如果说潞王在京的时日，有碍于他哥哥神宗皇帝的话，那么，他就藩到了卫辉之后，便肆无忌惮，更加暴虐了。按照明政府的规定，封藩之后给食盐300引，每引按200斤计。到潞王之国时，因是皇帝的至亲而特加恩漫，给食盐达到1300引，每引为660斤，这样算起来，就超过祖制的14倍还要多。潞王得到这些食盐便大量沿途贩卖，行私走私（盐为国家专卖品，王府贩盐是违法的），以至“关津不敢诘，有司不得问。”万历二十年潞府典保马文甫与奸徒孙龙等夹贩盐被查获，对于其后台潞王当然无可奈何，不得已只有“戒饰文甫”“余下给以逮治”。

万历二十六年，博野人王兴任汲县知县，这个人“精敏，善吏治”，往往“民有讼者，令两造之前，片言剖决，

悉得其情，咸悦服而去。”这时，潞府收税的太监们，四出欺凌百姓，“民愤思变”，王兴不得已多方向太监们陈述百姓的痛苦，这样才有所缓和，可这位知县却因此得罪了潞王，后来还是被贬了官。

万历二十六年九月，皇太后、皇帝接连收到河南抚按官曾同亨、崔邦亮、曹如春等的报告，曾、崔的题奏说：“潞王为圣母爱子，皇上亲弟，又当今诸藩之首，迩来闻多出入无禁，嬉游无度，轻以千乘之贵，尝试垂堂之危，伏念中州殃疹之后，每多啸聚之徒，加以矿务繁兴，亡赖四集，即藩府叠户崇墉，深居简出，犹恐敌在舟中，变生意外，矧乃以玉牒亲贵，溷迹尘埃，往来驰骤……”。曹如春的奏折说“王私出禁城，挟重私，行远游，或只车单游，或村居野宿”，这简直太不成体统了！皇太后得到题奏后也说：“我一闻知，不胜伤感愤恚”。当然，她主要考虑的还是潞王的安全，“如有不测之事，必然宪典难容。”要他“自今以后，洗心涤虑，改过省愆”，“可即查内外答应引诱之人名字奏来”。神宗也写信给潞王“……王宜上尊祖训，谨守藩规，省改前愆，勉修后誉”，要他“查引诱之人，指明具奏定夺”。这些从统治者口中说出的话从侧方面有限度地反映了潞王的所作所为，最后的结局，无疑是找几只替罪羊罢了！（以上见《明神宗实录》卷三二六，卷三二八）。

万历三十九年正月十六日，河南巡按曾用升在题为《宗室横肆防禁宜先等事疏》中对河南藩王有如下反映：“或白占人田房，或奸夺人妻女……有司苦法所难加，含忍而不敢问，百姓情所难控，吞声而莫敢闻”。这里边自然包括潞王，《卫辉府志》即说潞王：“王性严刻，好游猎尚武，左

右多获罪死”也正相对照。

潞王为非作歹，潞府人等狐假虎威，有恃无恐，更是无法无天。他们在下面私设公堂，非刑拷禁。万历三十七年三月，户部给事中刘文炳上书，指控潞府一个凶恶的太监李秉朝“以潞府租课，加派业甲，非刑拷禁，加以绝食，武昌知府张一谦质其军伴，秉朝率人凌谑之。”要求治以重罪。刑科给事中又说恶徒们酷刑相袭“淫用非法，至有活钉棺中，逼死、套死、折脛、断脰之刑。”（《明神宗实录》卷四五六）。可见是多么的残酷啊！

潞王的庄业财产是诸王之冠。《明史·潞简王传》明确记载：“景藩除，潞得景故籍田四万顷”。分布在湖广、河南两个布政司9府24州、县、卫。连作恶多端、后被李自成农民起义军杀死的福王也无法与他相比。光绪八年《孝感县志》记有：“孝感县原额田地山塘一万三千二百亩，拨归潞府者二千三百三十亩。”差不多占全县土地面积的五分之一。这些土地除钦赐奏讨外，还有些是纳献和侵占，加之租差沉重，给这些地区的社会经济和人民生活造成了极为严重的影响。

另外，流传在汲县，新乡一带的一些民间传说也反映了潞王的残暴与荒淫。

据说在潞王府内修有一个两丈长的石滑梯，在滑梯下边，安置刀、戟、斧、钺，潞王将那些被他糟践过的民间女子，从石滑梯上赤身裸体推下来，活活折磨而死。

还有人说：潞王在当地经常抢掠美女，以致使当地人白昼不敢娶亲，因为潞王看到后就要抢走去享受初夜权，老百姓无奈只好放在夜间迎亲拜堂。

还有一传说：潞王是一个大蟒精，他经常变作大蟒到外边偷酒喝。一次他到一个酒店的酒缸偷酒喝，被酒店的小伙计用杆面杖狠狠地敲了头，他忍痛跑回了府，回去之后，便把这件事告诉了娘娘。并说，“明天我非把这家酒店给抄了不行，人，也杀他个光。”娘娘问：“这家酒店是个什么样子？”潞王说：“只看见这家的门是黑色的。”好心的娘娘听了之后，下令一夜间将全城酒店漆成红颜色，这样才使人民免遭了劫难。

这些传说，尽管不尽可靠，有些还有浓重的迷信色彩，但是，从这些传说中仍可以看出潞王的暴虐、凶残、狠毒的本性。

潞王，这个恶贯满盈的潞王，终于在万历四十二年（即公元1614年）五月十五日寿终正寝了。30年后，明王朝也在农民起义浪潮中覆灭了。一代盛事成旧梦，潞王死了，潞王府也在明朝灭亡之后，在清朝初年被拆毁了。唯有劳动人民用血、用泪修筑的潞王墓还基本上完整地座落在新乡市北郊的凤凰山南麓。好，现在我们马上就要驶达目的地，可以浏览一番那规模宏伟的潞王墓了。