



芒 碭 山

西汉演义之三

芒 砀 山

西汉演义之三

编文：林 林

绘画：曹同煜

上海人民美術出版社

芒 砀 山

西汉演义之三

编文 林 林

绘画 曹同煜

责任编辑 陈元山 赵 麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/64 印张 1.625

ISBN 7-5322-4749-X/J · 4236

定价 58.00 元 (全 17 册)



西汉是中国历史的重要阶段,它的历史长达二百年。《西汉演义》连环画描绘的并不是西汉全部,而是从秦始皇灭六国统一中国的公元前221年起,其中经历了陈胜、吴广起义,五年多的楚汉战争,到西汉建立。这前后约二十年的时间。

这二十年左右的历史,是旧王朝过渡的阶段,孕育并开创了历史上第一个由庶民建立的王朝。这段历史中许多事件,均为后来的诸多艺术形式所采用和传唱。

本画册是《西汉演义》的第三册。沛县人刘邦,曾任泗水亭长,秦二世元年(公元前209年)陈胜起义,他在沛县起兵响应,称沛公。后与项羽领导的起义军同为反秦主力。



(1) 秦朝末年，响应陈胜、吴广起义的还有刘邦和项梁。刘邦是沛县丰乡阳里村人。父亲刘执嘉和两个哥哥种田，只有他不务正业，游手好闲。刘老汉时常教训他。



(2) 后来,两个哥哥都娶了亲。嫂嫂们看到小叔仍然是好吃懒做,胡乱花钱,渐渐埋怨起来,都怪老汉偏心护短。



(3) 刘老汉没有办法,只好分家。大哥刘伯、二哥刘仲都各自分开去住。刘邦没有娶妻,仍然随着父母过活。



(4) 刘邦到二十岁左右,还是终日游荡,有了钱便去结交朋友,花天酒地。老汉见他不求上进,也灰下心来,骂他“无赖”,甚至连衣食都不愿供给。



(5) 刘邦却不放在心上,有时见父亲骂得凶了,索性不回家,就跑到大哥那儿去。刘伯看到小兄弟来,却也亲亲热热地招呼他一同吃饭。



(6) 后来,刘伯得病死了。嫂嫂本来就讨厌刘邦,自然不愿招待他,常说:“你看我孤儿寡妇的,自己还顾不过来呢!”那刘邦并不在意,还是照常来。有得吃就吃,没得吃再走。



(7) 有一天,正是快吃中饭的时候,嫂嫂在门口做针线,抬头一看,见刘邦带着一班朋友向这儿走来。她一想不好:自己吃了不算数,还要带些酒肉朋友来,我哪有这许多饭食供给!



(8) 大嫂也是个有主意的人,连忙跑到厨房,拿起瓢来,就朝着
一口空锅刮来刮去的,故意弄出声音。



(9) 刘邦走到门口,听到厨房里有刮锅的声音,懊悔自己来迟了,很不高兴。那班朋友倒也知趣,都不愿在这儿打扰,纷纷告辞回去。



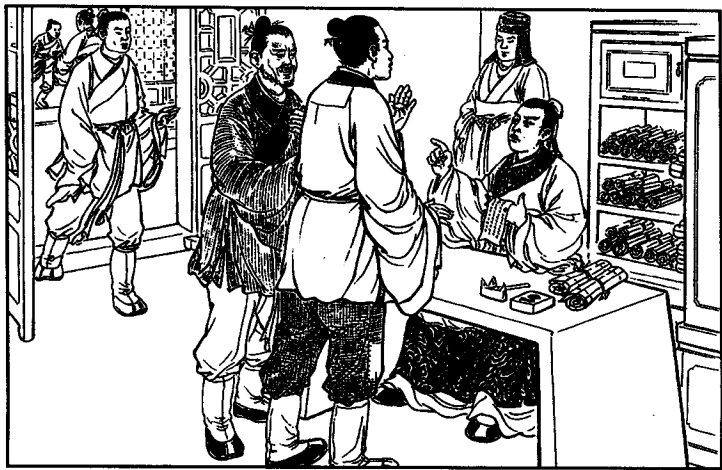
(10) 刘邦送了一程,又回到大嫂家来。走进厨房,却见锅上雾气腾腾的。掀开锅盖一看,还有大半锅羹汤哩。



(11) 他这才知道大嫂耍的把戏,长叹了一口气,气愤愤地转身就走。他想:这样寄人篱下,终究不是长远的办法。



(12) 刘邦受了这场气,下决心要在世间做番事业。好在他交友广阔,几个朋友劝他学习法律,将来谋个一官半职。



· (13) 不久,刘邦得到朋友的推荐,充当泗水地方的亭长。这职务,就是调解、判定百姓的纠纷和诉讼,刘邦倒也满能胜任的。