

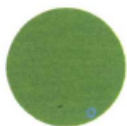
Happy Children

Happy Painting

黄俊光 编著



儿童快乐绘画 99



黑龙江美术出版社
HeiLongJiang Fine
Arts Publishing
House

图书在版编目(CIP)数据

儿童快乐绘画 99/黄俊光著. —哈尔滨:黑龙江美术出版社, 2006.5

ISBN 7-5318-1597-4

I. 儿... II. 黄... III. 儿童画—技法(美术)
IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041298 号

儿童快乐绘画 99

编 著 黄俊光

责任编辑 乔 琛

封面设计 乔 琛

出 版 黑龙江美术出版社

地 址 哈尔滨市道里区安定街 225 号

邮 编 150016

电子邮箱 hrblb@sohu.com

发 行 全国新华书店

制 版 黑龙江神龙联合制版印务有限公司

印 刷 哈尔滨工业大学印刷厂 (电话:0451-86201148)

开 本 889×1194mm 1/16

印 张 6

字 数 50 千字

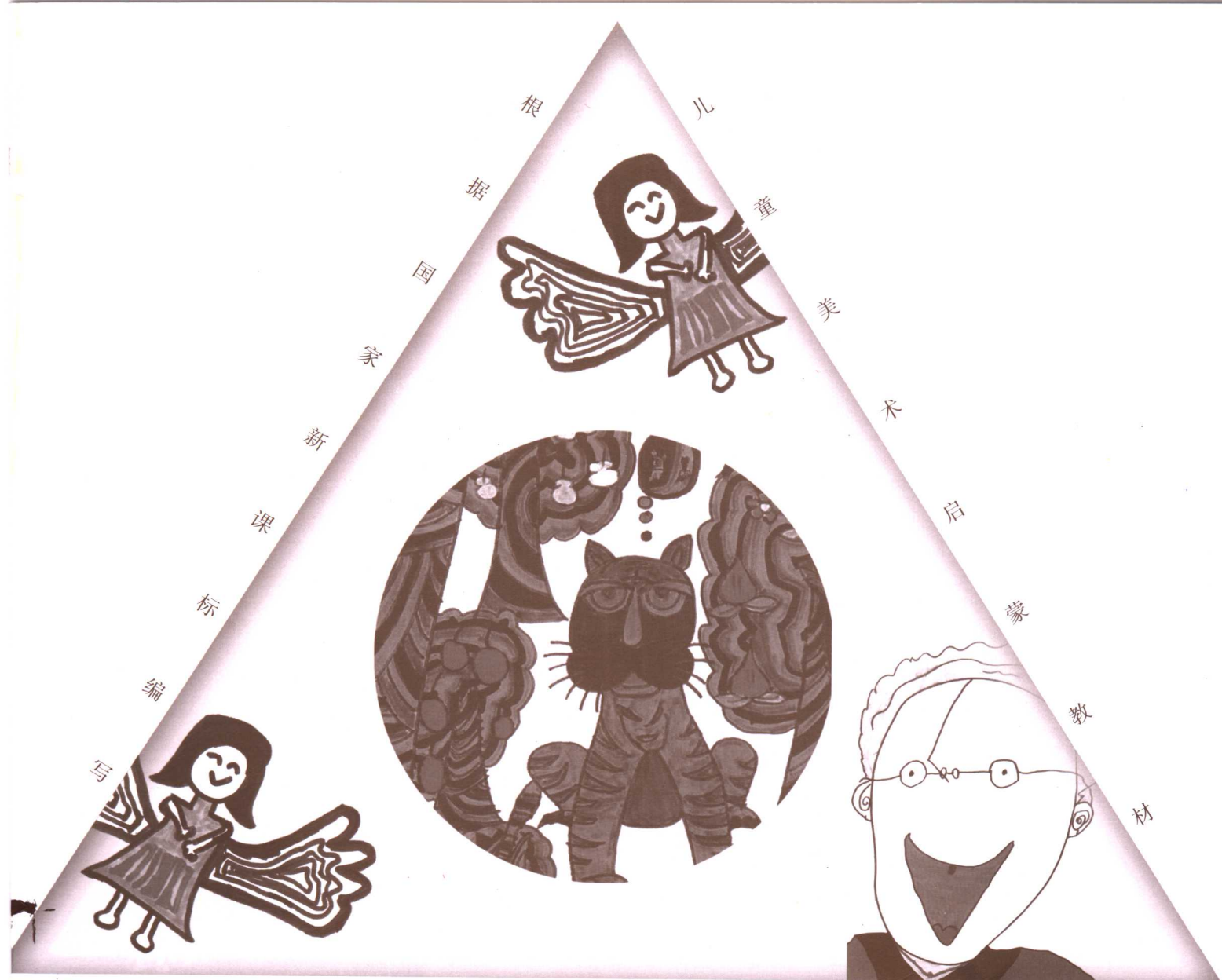
版 次 2006 年 5 月第 1 版

印 次 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5318-1597-4/J·1598

定 价 36.00 元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)



儿童快乐绘画

99

(适合 5-12 岁儿童)

黄俊光 编著
黑龙江美术出版社
HeiLongJiang Fine
Arts Publishing
House



黄俊光, 1955 年生于哈尔滨市, 毕业于东北师范大学美术系, 中国版画家协会会员, 全国少儿美术教育研究会会员。

自 1973 年起开始发表美术作品。作品多次在中国美术馆展出; 部分作品发表在《中国日报》(海外版)、《版画世界》等报刊上; 有多幅作品在美国、加拿大、日本、新加坡、中国香港和台湾及中国驻外使馆展出和收藏。

近些年关注儿童艺术教育和研究, 著有《儿童表演素质的培养与绘画创作》、《从涂鸦中走来》、《电影故事欣赏与儿童画》。

作者简介



画 画

是 孩 子 们

的天性。几乎所有

的孩子都喜欢借助绘画

这种既形象又生动的“语言”

来表达自己的感情。这种由线条、

形状和色彩构成的艺术语言,给孩子

带来了属于自己的天地。在这个天地

里,他们可以倾诉自己内心的情感,表达自己

对生活的认识,幻想现实生活以外的世界,创造

未来的新天地。

儿童美术教育正是抓住儿童智力发展的这一关键时

期,顺应儿童心理、生理的成长需要,对儿童进行科学、合理

的培养,使他们在智力发展、表达能力、创造能力等诸多方面得到

最大程度的发掘和提高。

然而,由于许多家长或教师不熟悉儿童美术教育的特点,缺乏相关的知

识,往往对孩子的绘画或品头论足,或不屑一顾,或指导不当,或拔苗助长,忽视

了孩子在绘画方面所展现的才能和创造能力。结果使一些孩子对自己的画画失去了

信心,有的只会临画,不会创作,离开“拐棍”走不了路;还有的干脆不画了,于是许多天才

的因素过早地泯灭了。

那么如何解决这些问题呢? 成功的教育实践告诉我们,儿童美术的基本教育方法是:快乐教
学,启迪儿童的心智;科学引导,开发孩子的创造潜能。

低龄儿童的绘画兴趣大多是比较浓厚的。随着年龄的增长和求知欲望的增强,作为家长和教师应不失时
机地注意对他们进行精心培育和积极引导。要多鼓励孩子的进步,适时肯定孩子的成绩,充分发挥其特有的个性
表现和独创能力。儿童美术的学习目的,不仅在于画几幅好画,更重要的是培养孩子的观察能力、认识能力、想象能
力和动手动脑能力。孩子们拥有了这些能力,便会为他们将来的成功奠定坚实的基础。

快乐绘画把故事、游戏、音乐、儿歌、表演穿插于写生、创作之中,让教学走进生活,走进家庭,走进自然。让孩子轻松地学习
艺术,给他们以宽松自由的创作空间,在学中玩、玩中学的快乐过程中,传授绘画知识,培养绘画技能,点燃绘画智慧。

本书所选登的儿童美术作品,都是我的学生的课堂作业,这些作品有的从生活的观察中得来,有的从故事和音乐的灵感中得来;
也有即兴的表现和个性的展示,想象奇妙,富于情趣,闪耀着孩子们原创的灵性和美丽的梦想。他们中间最小的只有3岁,最大的不超过12
岁。有的初出茅庐,有的已在各种大赛中获过大奖。

快乐绘画给孩子带来的是愉悦,快乐绘画是孩子们展现才能的起点,快乐绘画是儿童美术启蒙教育的成功尝试!

写在
前面的
话

黄俊光



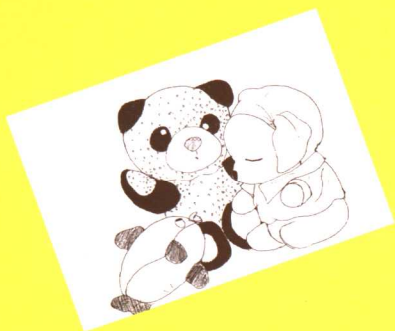
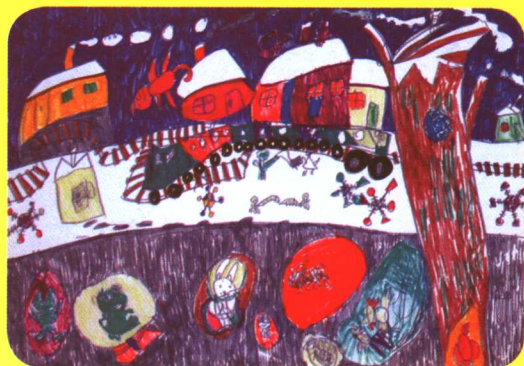


目

录

第一单元

- | | | |
|------|-----|---------------------|
| 色彩知识 | 第1课 | 初识色彩 / 8 |
| | 第2课 | 三原色和三间色 / 9 |
| | 第3课 | 颜色是你的好帮手 / 10 |
| 绘画技法 | 第4课 | 彩色水笔的表现方法 / 11 |
| 绘画知识 | 第5课 | 好玩的点和线 / 12 |
| | 第6课 | 一笔画个圆 / 13 |
| | 第7课 | 数不胜数的圆形、方形和三角形 / 14 |
| | 第8课 | 积木搭出的世界 / 15 |
| 艺术欣赏 | 第9课 | 米罗和他的作品 / 16 |



第三单元

- | | | |
|--------|------|----------------|
| 绘画知识 | 第23课 | 线描写生 / 30 |
| | 第24课 | 儿童线描写生的特点 / 31 |
| 静物线描写生 | 第25课 | 锅碗瓢盆 / 32 |
| | 第26课 | 提包背兜 / 33 |
| | 第27课 | 布绒玩具 / 34 |
| | 第28课 | 鞋 / 35 |
| | 第29课 | 自行车 / 36 |
| | 第30课 | 花卉植物 / 37 |
| | 第31课 | 室内一角 / 38 |
| 艺术欣赏 | 第32课 | 马蒂斯和他的作品 / 39 |



第二单元

- | | | |
|------|------|----------------|
| 随意画 | 第10课 | 让我独立表现 / 17 |
| | 第11课 | 刷牙 / 18 |
| 记忆画 | 第12课 | 吃西瓜 / 19 |
| | 第13课 | 大街上的车 / 20 |
| 命题画 | 第14课 | 捉迷藏 / 21 |
| | 第15课 | 夏天的雨 冬天的雪 / 22 |
| 想象画 | 第16课 | 奇思妙想 / 23 |
| | 第17课 | 让画面丰富起来 / 24 |
| | 第18课 | 谁最主要 / 25 |
| | 第19课 | 台上台下 / 26 |
| 故事画 | 第20课 | 听故事 画故事 / 27 |
| 连环画 | 第21课 | 画个小小连环画 / 28 |
| 艺术欣赏 | 第22课 | 夏加尔和他的作品 / 29 |

第四单元

- | | | |
|------|------|------------------|
| 色彩知识 | 第33课 | 色彩的三要素 / 40 |
| | 第34课 | 从色彩中感觉冷暖 / 41 |
| | 第35课 | 从色彩中感觉空间 / 42 |
| | 第36课 | 色彩的感情 / 43 |
| 绘画技法 | 第37课 | 油画棒的表现技法(一) / 44 |
| | 第38课 | 油画棒的表现技法(二) / 45 |
| 绘画创作 | 第39课 | 画画要有自己的想法 / 46 |
| | 第40课 | 做生活中的有心人 / 47 |
| | 第41课 | 让画面更好看 / 48 |
| | 第42课 | 联想夸张 / 49 |
| | 第43课 | 简化概括 / 50 |
| | 第44课 | 表达情感 / 51 |
| | 第45课 | 与众不同 / 52 |
| 艺术欣赏 | 第46课 | 凡高和他的作品 / 53 |

第五单元

- 绘画知识 第47课 人物线描写生 / 54
人物线描写生 第48课 自画像 / 55
第49课 画家里人 / 56
第50课 摆个姿势大家画 / 57
第51课 画手 / 58
第52课 画衣褶 / 59
第53课 画生活中的人物 / 60
艺术欣赏 第54课 克利和他的作品 / 61



第六单元

- 色彩知识 第55课 爱闹别扭的好伙伴——对比色 / 62
第56课 兄妹般的和谐——同类色与近似色 / 63
第57课 色调 / 64
第58课 固有色、环境色和光源色 / 65
绘画知识 第59课 水粉画 / 66
绘画技法 第60课 水粉画的表现技法(一) / 67
第61课 水粉画的表现技法(二) / 68
水粉画 第62课 细心观察画静物 / 69
第63课 大显身手画人像 / 70
第64课 陶冶情操画风景 / 71
第65课 视觉的音乐 / 72
艺术欣赏 第66课 康定斯基和他的作品 / 73

第七单元

- 绘画知识 第67课 风景线描写生 / 74
第68课 透视法 / 75
风景线描写生 第69课 走进大自然 / 76
第70课 画树 / 77
第71课 城市建筑 / 78
第72课 民居住宅 / 79
第73课 小街 / 80
第74课 城市里的风景 / 81
艺术欣赏 第75课 莫奈和他的作品 / 82



第八单元

- 绘画知识 第76课 粉印吹塑纸版画 / 83
绘画技法 第77课 粉印吹塑纸版画的制作 / 84
第78课 粉印吹塑纸版画的表現技法 / 85
版画创作 第79课 从写生到创作 / 86
第80课 从生活到创作 / 87
第81课 从想象到创作 / 88
第82课 动物世界 / 89
第83课 自然风光 / 90
艺术欣赏 第84课 毕加索和他的作品 / 91
美术常识 第85课 学会举办个人画展 / 92





小朋友们,在你开始画画之前,要准备好画画用的工具和材料。适合小朋友作画的工具材料有很多,在今后的教学中将会陆续向你介绍这些工具材料的使用方法。

彩色水笔分“水性”和“油性”两种。它的颜色鲜艳、饱满、清澈,具有透明性。其中,细笔头可以画细微部分,粗笔头可以画平面。彩色水笔勾线醒目,涂色省时,是轻松快捷作画的好帮手。



线描写生的工具材料既多样又简单。常用的有铅笔、钢笔、签字笔、圆珠笔、记号笔、美工笔、毛笔等,但不同的工具材料画出的艺术效果却是不同的。





油画棒色泽鲜艳，质地细腻，使用方便，有一种油画的效果，能直接在各种纸上和画布上使用。油画棒的表现方法多种多样，还可以同其它颜料配合使用，能产生独特的艺术效果，是儿童得心应手的理想绘画材料。

水粉色使用水粉笔作画。水粉色的特点是色彩明快、厚重，覆盖性强，具有较强的表现力。可以湿画薄涂，也可以干画厚涂，画幅能大能小，笔触能粗能细，它是多层色彩重叠作画的理想选择。



粉印吹塑纸版画是集绘画、制版、拓印为一体的特殊艺术。它采用吹塑纸为制版材料，用水粉色为颜料，将刻制好的画拓印在画纸或有色纸上，并可以拓印多幅原作。吹塑纸版画取材容易，制作方便，效果独特，深受广大儿童的喜爱。



第一单元 色彩知识

第1课 初识色彩

我来告诉你

让孩子了解光线和色彩的关系，培养他们对色彩的记忆力和想象力。



看彩虹 唐晨 5岁



彩色世界 李悠然 6岁



天鹅出海 修小婷 6岁



蝴蝶 张芝涵 6岁

世界在阳光的照耀下，五彩缤纷，瑰丽斑斓。神奇美妙的色彩冲击着每一位小朋友天真爱美的心灵，你看：红花、绿树、蓝天、白云，这些美丽的色彩已深深地印在小朋友们的心上。

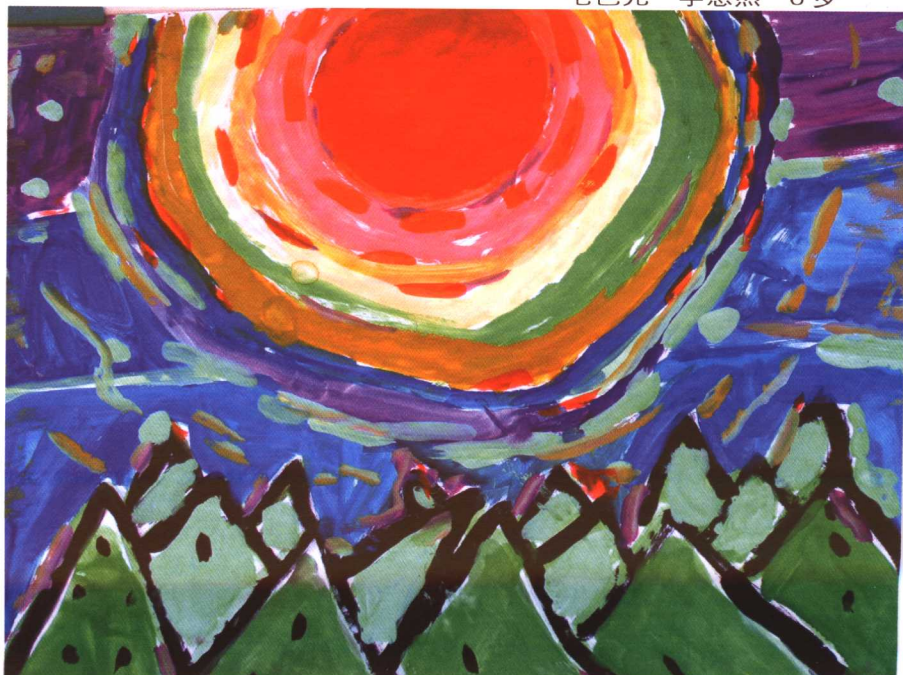
那么，想象一下，假如没有阳光的照耀，世界将是一片黑暗，你还能看到这些美妙的色彩吗？不能。因为没有光就没有了色彩，光是色彩的生命。小朋友，让我们尽情地利用色彩来表达你的欢乐和喜悦吧。

温馨提示



通过观察，记住身边各种物体的颜色。比如说，苹果是红的，但也有黄的，有绿的，还有一半红一半绿的，画画时可根据自己对色彩的喜好和印象，把你需要的颜色画进去。

七色光 李悠然 6岁





色彩知识

第2课 三原色和三间色

我来告诉你

认识色彩中的三原色和三间色,了解由三原色获得数不清的微妙色彩的过程。

初识色彩,我们了解到:没有光线就没有色彩,光是色彩的生命。

光线是从光源发射出来的,如太阳光、灯光、烛光等。太阳光含有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫色素,由这些色素合成的白而亮的光束,照亮了世界,使世界充满了丰富的色彩。



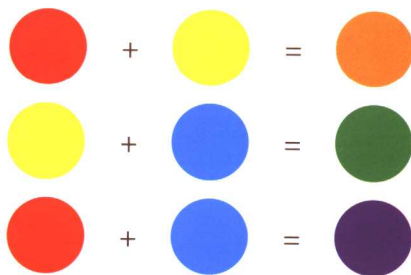
而色彩中的红、橙、黄、绿、蓝、紫,却是出自红、黄、蓝这三种颜色,因此,把红、黄、蓝称作三原色。用三原色中的任何两种颜色调配,就会产生一种新的色彩,如红与黄可以调出橙色,黄与蓝可以调出绿色,红与蓝可以调出紫色,由三原色调出的橙、绿、紫称作三间色。



彩色的光 于智生 6岁



七彩虹 张震 5岁



我们把三原色和三间色排列起来,就是红、橙、黄、绿、蓝、紫六种颜色,把每个相间的颜色继续调配下去,就会获得无数种色彩了。这就是千变万化的、丰富的色彩的产生。



色彩知识

第3课 颜色是你的好帮手



带表情的人 法妮·艾盖(法) 3岁

在你面前摆着一盘丰盛的水果，你不尝是不知道它们都是什么味道的。只有吃了，才知道哪个是甜的，哪个是酸的，哪个发涩，哪个发苦。

绘画也是这样，把各种颜色都拿来用用，相互调配一下，你才能对它们有所了解，有了了解才有比较和判断。颜色是听你话的，你想怎么画，它就帮你忙，跟颜色做朋友，它使你画起画来得心应手。

水果 刘超越 5岁



大地 迟慧璇 6岁

池塘
张议方
6岁



跳绳 于智生 6岁

带着情绪画色彩 带着色彩画变化

绿色问：我可以画太阳吗？

红色问：我可以画小鸟吗？

黄色问：我可以画天空吗？

蓝色问：我可以画大树吗？

小朋友问：这让我怎么办？

老师说：彩笔在你手中，想怎么画你就怎么画，打破常规，说不上能给大家带来一幅奇妙的作品呢！

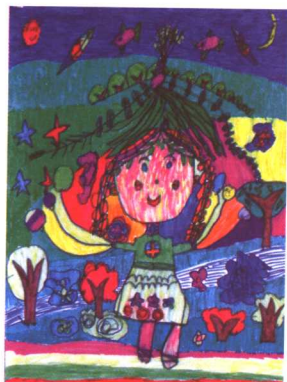


绘画技法

第4课 彩色水笔的表现方法



擦地 宫佳林 7岁



小姑娘 王靖雅 5岁

平涂法

所谓“平涂法”，就是平平整整地涂色。要求用力均匀，速度平稳，按照所画物体的方向一笔接着一笔排着涂。平涂后的作品可根据需要勾线，也可以用不同的色块表现。



蜻蜓点水 车晨 5岁

勾线法

所谓“勾线法”，就是选择不同颜色的笔勾线，或用所画景物的同类色、黑色或其它单颜色勾线。线条可根据需要加粗，然后涂上你喜欢的颜色或与所画内容相关的颜色。



山里的故事 陈顺航 5岁

穿插法

所谓“穿插法”，就是用几种色彩不同的笔道相互穿插。具体做法是：在所涂的形状里，用第一种彩笔涂色时，有意在笔道间留一些空白，然后再用第二种彩笔在空白中涂色，接下来再用第三种……直至涂完。涂完后的地方会产生一种新的色彩效果，使画面色彩更丰富。

大脚丫 孙艺家 6岁



重叠法

所谓“重叠法”，就是在涂过的色彩上重叠涂上不同的颜色，使其产生新的色彩。可以用两层颜色重叠，也可以用多层颜色重叠。彩色水笔的重叠，容易使笔尖污染。如果先涂浅颜色，再涂深颜色，就可以避免把笔尖弄脏了。



温馨提示

彩色水笔的表现方法还有很多，如用多种色点组成色块，用多种线条表现等。小朋友们在绘画过程中，不要被习惯的方法束缚，应该大胆尝试，创造出更多的表现方法。

用彩色水笔作画，一般选用表面光滑、有硬度、不渗水、洁白的纸为好，但画幅不宜过大，不要超过8开纸。

绘画知识

第5课 好玩的点和线

我来告诉你

点和线是一种符号,它传达着图像信息,代表着一定的意义,了解和运用这种符号,就掌握了绘画造型的基本语言。让孩子们利用这种语言,创造和发挥绘画语言的表达形式,就能更好地表现自己对生活的感知和想象。

小朋友们,你们都是小魔术师,你手中的画笔就是魔术棒。只要有信心,魔术棒就会帮助你把大大小小的点和各种各样的线条变成美妙的图形,非常好玩,让我们大胆地尝试一下吧!

大大小小的点



何昆阳 8岁

各种各样的线



范君怡 6岁

画家用这种符号表现自己创造的形象,传达自己的感受和情感。

动脑筋 发通知

想一件有意思的事情,不要用文字,只画出图形来通知他们,考考他们是否看得懂:

你邀请小朋友们为你庆祝生日吗……

你请爸爸妈妈……

你要和爷爷奶奶……

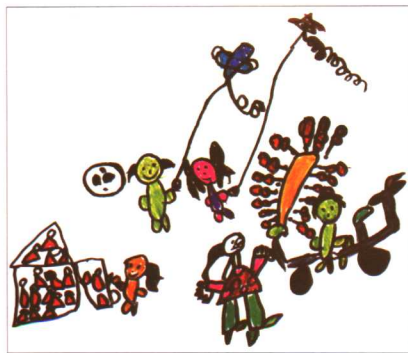
你还要……



赵文源 5岁



姜高阳 5岁



贾璐昕 5岁



张翼飞 5岁



林雨佳 4岁



绘画知识

第6课 一笔画个圆

我来告诉你

把孩子们自己画的圆形和生活中与圆形相似的物体进行联想。通过启发引导,不断扩展联想空间,用孩子已知的生活知识不断充实和丰富画面;通过这种联想和表现,开发孩子的想象能力。

小朋友:你能用画笔在纸的中间一笔画出个圆形吗?不要怕画不圆,即使是画得不圆也不要擦掉,只要用心画就是最棒的。

圆形画好了,你可以翻过来调过去地看一看,这个圆形像什么?如果像娃娃的头,你就接着画上五官;如果像圆桌面,你就画上桌子上的东西;如果像只螃蟹,你就接着画下去,直至把这幅画画得使你满意为止,最后再为这幅画起个名字。



狮子哭了 刘云丹鸿 5岁



漂亮妈妈 法妮·艾盖(法) 5岁



小猫咪 王琛 5岁



捉蟹 崔琳 7岁

圆形能表现很多生活中的事物

绘画知识

第7课 数不胜数的圆形、 方形和三角形

我来告诉你

几何形是造型艺术的基本要素和基础，也是生活中各种物体形状的组合，让孩子更多地了解这些形体，帮助孩子用几何形体来认识、理解和概括多姿多彩的世界，培养他们的观察能力，认识能力和造型能力。

从长城出发
逯星泽
6岁

圆形、方形、三角形是基本形，生活中的各种形态都是在基本形的基础上产生变化。

游乐城 孙伟峰 6岁

怪怪的小女孩
张议方
5岁

温馨提示



如果觉得画不好时，就请出圆形、方形、三角形、半圆形、长方形，让它们来帮帮忙，这样，再复杂的形状也变得简单而容易画了。





绘画知识

第8课 积木搭出的世界

我来告诉你

在儿童画中出现的图形，已不再是概念的图形，儿童在几何图形的基础上，有了新的认识，并富于大胆的想法。



我的画像 隋佳彤 7岁



妈妈上班了 崔琳 7岁



大楼房 王岚清 6岁



画笔搭出的城 曲鸿昊 7岁

你一定玩过搭积木的游戏吧，积木可以搭出很多漂亮的房子和高楼。当你走在马路上会被一座座漂亮的高楼大厦所吸引，它多像你搭过的彩色积木啊！

我们再仔细观察一下周围的事物，你也会发现各种各样的东西。它们的形状又都像积木里的方形、圆形、三角形、半圆形、梯形……

是的，我们生活的这个世界就是一个有形有色的世界。世界上各种各样的形状都离不开这些基本形，是这些基本形的组合及变化使我们的世界千姿百态。