

汉语 标点研究

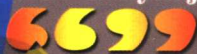
仲伟芸 著



江苏社会科学文艺
中国文联出版社

汉语标点研究

hanyubiaodianyanjiu



本书根据 25 种标点符号在现代汉语里的实际使用情况，共总结出 254 种标点符号用法；其中有 66 种用法是本书首次提出的（其余的 188 种用法是从 1951 年以来数十本标点符号专著中总结出来的）。

本书对我国自 1919 年推行新式标点以来，长期指导着全社会语言文字行为的句号、问号、叹号、分号的定义提出了否定意见；并就此创立了全新的学术观点。新观点得到了吕叔湘、张志公、陈原、仲哲明、王均、曹先擢等数十位著名专家、学者的一致肯定和赞叹。——新观点纠正了句、问、叹、分四符号的定义和用法在我国标点符号史上持续了近一个世纪的谬误！

ISBN 7-5059-5111-4



9 787505 951112 >

ISBN 7-5059-5111-4 定价：16.00 元

汉语标点研究

仲伟芸 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语标点研究 / 仲伟芸著. — 北京: 中国文联出版社,
2005.11

ISBN 7-5059-5111-4

I. 汉… II. 仲… III. 汉语—标点符号—使用 IV. H155
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 130438 号

书 名	汉语标点研究
作 者	仲伟芸
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	顾 苹
责任校对	李兰华
责任印制	李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	7.125
插 页	2 页
版 次	2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5111-4
总 定 价	16.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



仲伟芸，江苏省沭阳县人，1944年出生。学生时代，勤奋好学，酷爱文学；并对标点符号产生了特殊的兴趣。初中毕业后因家境贫困辍学务农。青年时期，生活极度艰辛；仍坚持自学，留心标点符号的用法。1978年以来，边种田，边从事汉语标点研究；全面考察标点符号在现代汉语里的实际使用情况，充分尊重语言现实，在肯定现代文坛名家实践成果的同时，客观地揭示了一系列的汉语标点新的用法。特别是对我国自1919年推行新式标点以来，长期指导着全社会语言文字行为的句号、问号、叹号、分号的定义提出了否定意见；并就此创立了全新的学术观点。新观点得到了吕叔湘、张志公等数十位著名专家、学者的一致肯定和赞叹。2002年，中国文联出版社出版了四符号研究专著——《句号问号叹号分号用法研究》。

《汉语标点研究》将汉语标点研究的全部成果公之于世。

扉页题字 / 刘国正
责任编辑 / 顾 苹
封面设计 / 崔玉珍

江苏省

哲学社会科学界联合会

资助出版

谨以此书献给——

热爱汉语标点的人们！

吕叔湘先生致作者的信（代序一）

韦芸同志：
来信读悉。您的意见是对的。
(关于分号用法)

敬礼！

吕叔湘

1992-2-18

张志公先生致作者的信（代序二）

仲伟芸同志：

全文读了你谈分号的稿子，也浏览了一下其他部分。

为了探讨、研究标点符号的运用，你下了很大的工夫，颇多创见，甚堪称道。

标点符号是从西方引进的。由于西方语言与中国语言之间有相当大的差别，西文中与汉文中标点符号的运用也很不一样。结合汉语和汉文的实际来考察标点符号的运用，有待研究的问题很多。

要把所有的问题都研究清楚，绝非一朝一夕的事，也不是一人能够毕其功于一役的。

你的研究成果为这个工科开了一个好头，打下了一个很好的基础。希望你和所有对标点符号运用研究有所关心的同志的共同努力，来完成这项复杂而有意义的工程。

如果有某个单位愿意做你的稿子，我是赞成的，因为那既对目前的应用有益，又对进一步的研究有益。

敬礼！

张志公 1994年3月



前 言

标点符号是用于标明文字上语句构造关系和词句性质的记号，是书面语里不可缺少的辅助工具，是文中的有机组成部分。

标点符号不同于语音符号、校对符号等专用符号。标点符号的功能主要是表示书面语所需要的停顿和（或）语气，帮助作者在文中实现多样化的表达形式，精密地表达出人们微妙、复杂的思维和感情；换言之，标点符号可以帮助读者分清句子的结构，辨明句子的语气，准确理解句、段或文章的意思。

为了帮助大家全面掌握、正确使用标点符号，为了弘扬民族文化，为了促进汉语标点的完善与发展；笔者把汉语标点当做一门独立学科，展开了全面、深入的研究。二十多年间，阅读了大量与标点符号有关的书刊，进行了精心的分析、归纳、探讨和论证，本着力求系统、完整、规范、科学的原则，撰写了这本著述，奉献给广大读者。——借此对促进汉语标点规范化和建立汉语标点科学体系作些粗浅的探索与微薄的贡献。

在研究和撰写过程中，曾参考了大量标点符号方面的著作；得到了语言学界泰斗吕叔湘先生、著名语言学家张志公先生、国家语言文字工作委员会（以下称“国家语委”）主任陈原先生、国家语委常务副主任仲哲明先生、国家语委原副主任王均先生（在职务前加“原”与否，都是以笔者收信时间为依据）、国家语委原副主任曹先擢先生、中国语言学会副会长胡明扬先生、著名语文教育家刘国正先生、中国社会科学院语言研究所近代汉语研究室原主任周定一先生、南开大学文学院名誉院长邢公畹先生、上海师范大学文学院名誉院长张斌先生、华东师范大学文学院名



誉院长徐中玉先生、华中师范大学文学院名誉院长邢福义先生、青岛大学文学院名誉院长黄伯荣先生、徐州师范大学文学院名誉院长廖序东先生、东北师范大学文学院名誉院长郎峻章先生、北京师范大学珠海分校文学院名誉院长刘锡庆先生、北京大学中文系教授苏培成先生、中国人民大学中文系教授黄汉生先生、南京大学中文系教授王希杰先生、中国人民大学语言文学系主任周文柏先生、国家语委语言文字应用研究所研究员胡士云先生、中国社会科学院语言研究所研究员苏培实先生、商务印书馆语文工具书总编室原主任郭良夫先生、《中国语文》杂志社原副主编徐枢先生、《语文教学与研究》杂志社主编晓苏先生、人民出版社编审林穗芳先生、人民教育出版社语文室编审黄成稳先生、人民教育出版社语文室原编审常振家先生、《北京社会科学》杂志社编审许树森先生、新华社河南分社原社长刘葵华先生、江苏省作家协会原副主席高晓声先生等专家、学者的理解、承认和支持；得到了邵泽璋、曹衡武、仲干周等中学高级语文教师的帮助；得到了中共中央党校进修部孙如林主任、宿迁高等师范学校张华贤校长、沭阳县人大常委会舒振林副主任等领导的关注。本书初稿完成后，中共中央党校进修部原主任、中文系教授罗世洪先生审阅了初稿；经多次修订后，76岁高龄的语言学界老前辈张志公先生为本书欣然审稿；刘国正先生为本书题写书名。付印之前，校审专家李延良先生、霍民起先生又认真为本书校审。在出版过程中，得到了江苏省哲学社会科学界联合会的资助，得到了中国文联出版社编辑顾莘女士的大力支持。——所助者众多，恕不一一列出，谨在此一并致以崇高的敬意和衷心的感谢！

限于本人水平，又囿于见闻，书中疏漏和失误之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

仲伟芸

2005年秋于沭阳



目 录

吕叔湘先生致作者的信（代序一）

张志公先生致作者的信（代序二）

前 言 (1)

标点符号概述 (1)

标点符号的种类 (5)

使用标点符号的必要性和重要性 (7)

标点符号的使用方法 (11)

 句末点号（一） (11)

 句末点号（二） (26)

 逗 号 (35)

 顿 号 (43)

 分 号 (51)

 冒 号 (63)

 引 号 (73)

 括 号 (89)

 破折号 (106)

 省略号 (131)

 着重号 (150)

 连接号 (153)

 间隔号 (157)



书名号·····	(160)
专名号·····	(165)
隐讳号·····	(167)
虚缺号·····	(170)
分隔号·····	(171)
注释号·····	(177)
三角号·····	(180)
代替号·····	(183)
象声号·····	(184)
示亡号·····	(186)
省年号·····	(187)
标点符号的使用格式·····	(189)
直行文稿的标点符号·····	(193)

附 录

关于标点符号的定义·····	(194)
本书首次提出的 66 种标点符号新用法·····	(209)
参考书目序列·····	(215)



标点符号概述

一 外文标点符号概述

从16世纪起，有关标点符号的理论和应用可分两派：一是朗诵学派，主张标点的作用在于标明朗读的应停顿处；另一派是句法学派，认为标点是句子句法结构的标记。事实上两者趋向一致。

英语和其他西欧语言现在采用的标点系统，均来自古典时期的希腊文和拉丁文，并经历过长期的演变。英语的标点符号，从17世纪以来逐渐臻于完善。英语所采用的各种标点及其作用如下：句号（.）用来标示句法完整的句子结束，也用于标记缩写词。冒号（:）表示列举、概括、引语等的开始。分号（;）用在句法完整但意义联系密切的句子间，还可用在连词 and（和）、or（或）、but（但）所连接的句子前面。逗号（,）表示句中的句法转折，可用于列举一个系列中的诸成分，也可用来隔开独立插入的单词或片语，或用于带有并列连词的组合结构中；但逗号常被滥用。此外，常用的还有括号、问号、感叹号、引号、连字符、省字符等。由于西欧各语系的标点符号均来源于15—16世纪的法国和意大利，故所采用的标点符号差别不大，但各有以下特点：法文用角形引号（< >）或破折号（——）标示引语。西班牙



牙文在疑问句首添加倒问号 (¿), 在感叹句首添加倒感叹号 (¡)。德文标点要求更加严格地服从句法结构, 如引语用成对的双逗号 (“ ”) 或反向角形引号 (> <) 标示。

早期俄文标点沿袭希腊文的传统, 从 18 世纪起采用西欧标点, 和德文的标点有更多的共同处, 特别是从属句和主句间、并列句之间等要求用逗号。希伯来文手稿自 9 世纪以来, 句点主要用于标明元音, 其字母仅为辅音; 18 世纪以后, 其标点系统以德文标点系统为基础, 其他如阿拉伯文等的标点, 亦多自欧洲引进。梵语散文用竖线标明句尾, 韵文则以一竖线标示一诗行之末, 而以二竖线标于一对句之尾。

日本从 8 世纪起使用返点和训点的标点系统, 帮助读者理解汉文的意义和语法关系。江户时期 (1630—1868) 起, 用空心点 (。) 作句号, 倒转斜线号 (\) 作逗号。此后逐渐增添了实心点 (· 或叫黑圆, 用于列举各个项目)、破折号、感叹号、问号等。

非洲各语言的标点符号, 因它们所采用的字母而异: 科普特字母基于希腊字母, 用于古埃及语; 阿拉伯字母用于阿拉伯语、柏柏尔语、斯瓦希利语; 拉丁字母用于 19 世纪以来开始采用书面形式的诸语言。

二 中文标点符号概述

早在殷商时代, 我国就出现了标点的萌芽; 甲骨文里已经有钩识号 (丿), 表示一条已完、另一条开始 (见郭沫若《卜辞通纂》)。到了汉代, 除钩识号外, 还有圆点和圆圈, 开始用“句读 (dòu)”作为简单的断句符号; 当时表示“句读”的符号也不太统一。到了宋代, 逐步用圆圈 (○) 表示句号, 尖点 (丶) 表示读号。到了明代, 刊本小说中开始出现了单直线 (|) 和双直线 (||) 两种符号; 在人名旁边用单直线, 地名旁边用双直线。



1840年鸦片战争以后，随着西洋书籍的翻译出版，新式标点符号便开始介绍到我国来。

1897年，广东王炳耀在香港出版的《拼音字谱》一书的《句义表》中自拟了一个标点系统，即如下10种标点：

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. 一读之号 (,) | 2. 一句之号 (.) |
| 3. 一节之号 (。) | 4. 一段之号 (✓) |
| 5. 句断意连之号 (：) | 6. 接上续下之号 () |
| 7. 慨叹之号 (!) | 8. 惊异之号 (i) |
| 9. 诘问之号 (?) | 10. 释明之号 (L 7) |

五四运动前后，由于新文化运动的兴起、白话文的盛行和书面语言的发展，严复、鲁迅、周作人、钱玄同、陈望道等一些进步知识分子便大力提倡和试用标点符号。1919年4月，马裕藻、周作人、朱希祖、刘复、钱玄同、胡适六人以我国原有的“句读号”为基础，吸取外国进步的西式标点符号，在国语统一筹备会第一次大会上，向北洋政府教育部提出《请颁行新式标点符号议案》获得通过。《议案》规定了句号（。或*）、点号（、或,）、分号（;）、冒号（:）、问号（?）、惊叹号（!）、引号（“ ”）、破折号（——）、删节号（……）、夹注号（（ ） []）、私名号（——）和书名号（ ）12种标点符号及其用法。

我国从印刷术的发明，到宋中叶建本始加印标点（见《刊正九经三传沿革例》），其间隔了五个世纪；到第一个被人们普遍接受的标点系统的制定（1919年），则过去了一千三百余年。

新中国成立后，中央人民政府出版总署于1951年9月公布了《标点符号用法》（以下称“《用法》一”）。“《用法》一”规定了句号（。）、逗号（,）、顿号（、）、分号（;）、冒号（:）、问号（?）、感叹号（!）、引号（“ ”）、括号（（ ））、破折号（——）、省略号（……）、着重号（·）、专名号（——）和书