

新的文化发展观

韩永进 著

新的文化发展观

一项艰巨的历史使命

关注文化建设的大环境

发展社会主义先进文化的“十大新论”

我国文化体制改革历程的回顾与启示

文化创新的脚步

文化教育科技工作的展望

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

新的文化发展观

韩永进 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

新的文化发展观/韩永进著. - 北京: 文化艺术出版社,
2006. 5

ISBN 7-5039-2995-2

I. 新… II. 韩… III. 文化事业 - 发展 - 中国 - 文集
IV. G12 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 049522 号

新的文化发展观

著 者 韩永进

特邀编辑 牛耕夫

责任编辑 李世跃

封面设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市国英印务有限公司

版 次 2006 年 5 月第 1 版

2006 年 5 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 160 千字

书 号 ISBN 7-5039-2995-2/G · 579

定 价 22.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

目 录

新的文化发展观	(1)
一项艰巨的历史使命	
——论社会主义先进文化与社会主义市场 经济体制的结合	(39)
关注文化建设的大环境	(65)
实现党对文艺工作的正确领导	(79)
发展社会主义先进文化的“十大新论”	
——十六大以来关于社会主义先进文化理 论的新发展	(89)
“文化产业”概念的正式提出及其背景	(109)
认真学习十六大精神 积极发展文化产业	(119)
关于文化体制改革若干问题的思考	(126)
我国文化体制改革历程的回顾与启示	(139)
文化创新的脚步	
——十六大以来我国文化创新的理论与 实践纵览	(159)

新实践新认识 (184)

发展中国电影产业必须要转变六个观念 (187)

科教兴国战略与文化科技的发展 (194)

文化教育科技工作的展望 《中国文化报》 汪建根(203)

新的文化发展观

—

党的十六大以来，以胡锦涛同志为总书记的党中央坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，在准确把握世界发展趋势、认真总结我国发展经验、深入分析我国发展阶段性特征的基础上，从新世纪新阶段党和国家事业发展全局出发提出了科学发展观。这一重大战略思想反映了我们党对经济社会发展问题的新认识，反映了当今世界和当代中国的发展变化对党和国家工作的新要求，是指导发展的世界观和方法论的集中体现，是推进社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设全面发展必须长期坚持的指导方针。在科学发展观的指导下，党中央高度重视社会主义先进文化建设，提出了文化发展的一系列新思想、新观点、新论断，形成了新的文化发展观。

新的文化发展观，是与社会主义市场经济体制相适应的发展观，是与和谐社会建设要求相统一的发展观。首先，充分体现了以人为本的要求。以人为本是科学发展观的本质要求，以实现人的全面发展为目标，从最广大人民根本利益出发谋发展、促发展，满足群众日益增长的物质文化需求，切实保障人民群众的基本权益。新的文化发展观强调要努力培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，文化发展的最终目标是满足人民群众日益增长的文化需求，要切实保障人民群众的文化权益，一方面要通过发展文化来保障，另一方面要坚决克服在现实生活中存在的各种侵害群众文化权益的现象；其次，充分体现了解放和发展生产力的要求。科学发展观的第一要义是发展，以经济建设为中心，坚持用发展和改革的办法解决前进中的问题，大力解放和发展社会生产力，不断增强综合国力。新的文化发展观强调要积极推进文化体制改革，解放和发展文化生产力，文化生产力既是社会生产力的一个组成部分，也是综合国力的重要标志；第三，充分体现了全面协调可持续发展的要求。科学发展观要求全面推进经济、政治、文化和社会建设，努力使生产力与生产关系、经济基础与上层建筑相互协调，使社会主义物质文明、政治文明、精神文明与和谐社会共同发展。新的文化发展观强调要把发展社会主义先进文化放到十分突出的位置，充分发挥文化启迪思想、陶冶情操、传授知识、鼓舞人心的积极作用，强调了文化建设与经济建设、政治文明、和谐社会的相互关系和作用。科学发展观要统筹城乡发展、统筹区域发展、统筹经济社会发展、统筹人与自然和谐发展、统筹国内发展和对外开放，推进经济发展和人口、资源、环境相协调，坚持走生产发展、生活富裕、生态良好的发展道路，保证一代接一代地永续发展。新的文化发展观强调要解决各地区文化发展不平衡问题，特别重视新农村的文化建设，统筹硬件与软件建设，既高度重视文化基础设施建设，又更

重视软件特别是人的素质提高；第四，充分体现了坚持和平发展的要求。科学发展观的重要特征是坚持和平发展，坚定不移地高举和平、发展、合作的旗帜，坚定不移地走和平发展道路，坚定不移地维护国家主权和安全，同世界各国一道努力建设持久和平、共同繁荣的和谐世界。新的文化发展观强调，文明多样性是人类社会的客观现实，是当今世界的基本特征，也是人类进步的重要动力。走和平发展道路，在中国具有深厚的历史文化根源。要始终把国家主权和安全放在第一位，确保国家的文化安全。要增强我国文化的总体实力，推动中华文化更好地走向世界，提高国际影响力。

新的文化发展观是关于文化发展的本质、目的、内涵和要求的总的看法和根本观点，它阐述了文化发展的重要地位和作用，文化的发展方向，文化的发展动力，文化的发展思路，文化的发展格局，文化的发展目标等问题。有什么样的文化发展观，就会有什么样的发展道路、发展模式和发展战略，就会有什么样的发展实践。新的文化发展观如果从“新”的角度，或者说“新”在哪里？可以从两个方面进行了解：一方面是新思想、新观点、新论断，根据新的实践发展，提出了许多新思想观点，主要是纵向与以往相比没有的，例如解放和发展文化生产力，树立社会主义的荣辱观，提高建设先进文化的能力，“三贴近”，等等；另一方面是新内容、新阐述、新要求，结合新的实践对原有的观点进行更系统、更全面、更深刻、更具体的阐述，对工作提出了更明确、更实际、更具有操作性的要求，例如关于文化的地位和作用，关于国家文化安全，关于文化创新，关于文化产业发展，阐述最为丰富是关于文化体制改革问题。

二

新的文化发展观的新思想、新观点、新论断，主要有以下几

个方面。

1. 关于解放和发展文化生产力。十六届四中全会通过的《中共中央关于加强党的执政能力建设的决定》，在以前认识的基础上，进一步明确提出解放和发展文化生产力这一命题，强调要“深化文化体制改革，解放和发展文化生产力。根据社会主义精神文明建设的特点和规律，适应社会主义市场经济的要求，进一步革除制约文化发展的体制性障碍”。“坚持把社会效益放在首位，实现社会效益和经济效益的统一，把文化发展的着力点放在满足人民群众精神文化需求和促进人的全面发展上。”这是中央正式文件中第一次出现“解放和发展文化生产力”的提法，它反映了我们党对文化发展和文化体制改革的认识更加深入，更认识到事物的本质。深化文化体制改革是解放和发展文化生产力的根本途径。

通过改革促进文化建设与发展的问題早在二十多年前就提出来了。1980年2月召开的全国文化局长会议认为，“艺术表演团体的体制和管理制度方面的问题很多，严重地影响了表演艺术的发展和提高，需要进行合理的改革”。会议明确提出“坚决地有步骤地改革文化事业体制，改革经营管理制度”。1983年国务院《政府工作报告》提出：“文艺体制需要有领导有步骤地进行改革。改革是为了促进社会主义文艺的繁荣，提高作家艺术家的思想艺术素质，提高作品的思想艺术质量。”1985年中央办公厅国务院办公厅批转了文化部《关于艺术表演团体的改革意见》，要求改革全国专业艺术表演团体数量过多、布局不合理的状况。1988年国务院批转文化部《关于加快和深化艺术表演团体体制改革的意见》和1989年《中共中央关于进一步繁荣文艺的若干意见》中，提出了实行“双轨制”的具体改革意见，即一轨为国家扶持的少数全民所有制院团，另一轨为多种所有制的艺术团体。1996年十四届六中全会通过的《中共中央关于加强社会主

义精神文明建设若干重要问题的决议》，提出了文化体制改革的任务和一系列方针，认为“改革文化体制是文化事业繁荣和发展的根本出路”，“改革的目的在于增强文化事业的活力，充分调动文化工作者的积极性，多出优秀作品，多出优秀人才”。通过简短的回顾可以看出，改革开放以来，我们党一直积极探索文化发展和文化体制改革问题，在不同的阶段有不同的认识，在计划经济体制下有计划经济体制下的认识，在社会主义市场经济体制下有市场经济体制下的认识。但总体上讲认识还在停留在对文化本体认识阶段，即出作品出人才阶段。

“解放和发展文化生产力”的提出在以前认识的基础上实现了一次飞跃，这个认识比以前的认识更全面：以前只涉及文化的本体，即作品和人，而现在则涉及到经济与产业，涉及到人的全面发展；更深刻：以前只认识到现象，作品、人才等，现在认识到本质，是生产力层面，而在生产力中最活跃的是人的因素。现在要调整的是体制与机制，是文化关系。“解放和发展文化生产力”命题的提出，为我们的文化体制改革指明了方向，澄清了认识。例如在改革实践中，有的部门把减轻财政负担作为改革的目的，背离了改革的根本的目标；也有些部门片面理解改革的目标。其实文化生产力是一个全面的概念，它要求我们在解放和发展中，既要抓事业，也要抓产业；既要出作品，也要出人才；既要有经济效益，也要有社会效益。

解放和发展文化生产力，就是要在科学发展观指导下，解决文化发展与经济、社会诸项发展的关系，解决文化自身发展中经济效益和社会效益的关系。树立和落实科学发展观，要求我们不仅要大力发展社会主义市场经济，而且要大力发展社会主义民主政治，大力发展社会主义先进文化，建设和谐社会。中国特色社会主义事业，是经济建设、政治建设、文化建设、社会建设有机统一、互为条件、不可分割的整体。在坚持以经济建设为中心的

同时，要继续推进社会主义政治建设、文化建设、社会建设，为经济建设提供有力的体制保障、智力支持和良好的社会氛围。要大力加强社会主义文化建设，不断提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，努力铸造中华文化的新辉煌，为改革和发展提供强大的精神动力和智力支持。发展先进文化的根本目标是不断丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量。推进社会主义文化的发展繁荣，是满足人民群众日益增长的精神文化需求的必然要求，是提高全民族思想道德素质和科学文化素质的必然要求，也是我们在世界范围各种思想文化相互激荡的情况下增强民族凝聚力的必然要求。

解放和发展文化生产力，就必须不断深化对文化发展目的的认识，坚持以人为本，创造更多更好的精神文化产品，满足人民群众日益增长的精神文化需求，促进人的全面发展，为社会主义现代化建设提供精神动力和智力支持。就必须强调坚持把社会效益放在首位，实现社会效益和经济效益的统一，努力宣传科学真理，传播先进文化，塑造美好心灵，弘扬社会正气，倡导科学精神。社会主义文艺是人民大众的文艺，衡量精神文化产品，最终要看人民满意不满意，人民喜欢不喜欢。要坚持把社会效益放在首位，实现社会效益和经济效益的统一。实现统一的最根本办法就是要把文化产品的思想性、艺术性和观赏性有机统一起来，注重文化产品品位的提高和大众鉴赏的引导，使两个规律、两个效益统一于质量，实现于市场。

解放和发展文化生产力，就必须不断提高满足人民群众日益增长的精神文化需求的能力。随着人民生活水平的不断提高，人民群众精神文化需求迅速增长，呈现多层次、多形式、多样性的特点。提高满足人民群众日益增长的精神文化需求的能力，必须贯彻落实科学发展观，深化文化体制改革，增强文化发展的实力、活力和竞争力，为社会提供更多更好的文化产品和服务，逐

步提升人民群众精神文化生活的质量和水平。要坚持一手抓公益性文化事业，一手抓经营性文化产业的方针，促进文化事业全面繁荣和文化产业快速发展。要以政府为主导，调动社会各方面力量，增加投入，努力形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系。要完善文化产业政策，壮大文化产业，弘扬主旋律，提倡多样化，创造出更多思想性、艺术性、观赏性俱佳的优秀作品，最大限度地占领市场，赢得观众，实现两个效益统一。

2. 树立社会主义的荣辱观。2006年3月4日，胡锦涛总书记在看望出席全国政协十届四次会议民盟、民进联组会的委员时指出，在我们的社会主义社会里，是非、善恶、美丑的界限绝对不能混淆，坚持什么、反对什么，倡导什么、抵制什么，都必须旗帜鲜明。要在全社会大力弘扬爱国主义、集体主义、社会主义思想，倡导社会主义基本道德规范，促进良好社会风气的形成和发展。要引导广大干部群众特别是青少年树立社会主义荣辱观，坚持以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻，以服务人民为荣、以背离人民为耻，以崇尚科学为荣、以愚昧无知为耻，以辛勤劳动为荣、以好逸恶劳为耻，以团结互助为荣、以损人利己为耻，以诚实守信为荣、以见利忘义为耻，以遵纪守法为荣、以违法乱纪为耻，以艰苦奋斗为荣、以骄奢淫逸为耻。

改革开放以来，面对当今世界综合国力竞争日趋激烈、各种思想文化相互激荡，我们党十分重视弘扬和培育民族精神，十分重视思想道德建设。民族精神是民族文化的核心和灵魂，是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。伟大的事业需要并将产生崇高的精神，崇高的精神支撑和推动伟大的事业。我们弘扬了以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，包括大庆精神——为国争光、为民族争气的爱国主义精神，独立自主、自力更生的艰苦创业精神，讲求科学、“三老四严”的求实精神，胸怀全局、为国分忧的奉献精神；“64字创业精神”——解

放思想、实事求是，积极探索、勇于创新，艰苦奋斗、知难而进，学习外国、自强不息，谦虚谨慎、不骄不躁，同心同德、顾全大局，勤俭节约、清正廉洁，励精图治、无私奉献；抗洪精神——万众一心，众志成城，不怕困难，顽强拼搏，坚忍不拔，敢于胜利；两弹一星精神——热爱祖国、无私奉献，自力更生、艰苦奋斗，大力协同、勇于攀登，等等。与此同时，党中央还颁布了《公民道德建设实施纲要》，在全社会倡导爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献的基本道德规范。深入持久地进行以为人民服务为核心、以集体主义为原则、以诚实守信为重点的社会主义道德教育。加强社会公德、职业道德和家庭美德教育，特别是加强青少年的思想道德教育。现在，以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观的提出，集中体现了爱国主义、集体主义、社会主义思想，体现了社会主义基本道德规范的本质要求，体现了依法治国同以德治国相统一的治国方略，是中华民族传统美德、优秀革命道德与时代精神的完美结合，是我们党关于社会主义道德建设思想的继承和发展，是进一步推进精神文明建设的指导方针。

荣辱观是世界观、人生观、价值观的重要内容，树立正确的荣辱观是形成良好社会风气的重要基础。只有分清是非荣辱，明确善恶美丑，一个人才能形成正确的价值判断，一个社会才能形成良好的道德风尚。在推进中国特色社会主义伟大事业，实现全面建设小康社会宏伟目标的进程中，既需要巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础，也需要确立起人人皆知、普遍奉行的价值准则和行为规范，形成维系社会和谐的精神纽带和道德风尚。要从贯彻落实科学发展观、促进经济社会又快又好发展的高度，从全面建设小康社会、实现中华民族伟大复兴的高度，深刻认识倡导良好风气、促进社会和谐的现实紧迫性和极端重要性，把社会主义荣辱观作

为思想道德建设的核心内容，贯穿于精神文明建设的全过程，体现在经济、政治、文化和社会建设的各个方面，使之成为引领社会风尚的一面旗帜。

构建社会主义和谐社会要从思想教育入手，在提高思想道德素质上狠下功夫。和谐社会不仅仅是物质建设，还包括理想信念教育、推进民主法治、提高思想道德素质等工作。社会主义思想道德建设是发展社会主义先进文化的中心环节，是构建和谐社会的重要条件。我国是一个拥有 13 亿人口的发展中大国，有 56 个民族，要有振兴中华的共同理想。一个人在处理人与人的关系、个人与集体的关系、个人与国家的关系上，必须要讲社会公德，讲社会责任，要有正确的荣辱观和正确的生活态度，这是构建和谐社会的重要思想基础。提高思想道德建设能力，就必须加强理想信念教育，树立正确的荣辱观，形成与社会主义市场经济相适应，与社会主义法律规范相协调，与中华民族传统美德相承接的社会主义思想道德体系，不断增强中华民族的自信心、自豪感和凝聚力，使全体人民始终保持昂扬向上的精神状态。

3. 提高建设先进文化能力。党的十六届四中全会通过的《中共中央关于加强党的执政能力建设的决定》指出，当前和今后一个时期，加强党的执政能力建设的主要任务是：按照推动社会主义物质文明、政治文明、精神文明协调发展的要求，不断提高驾驭社会主义市场经济的能力、发展社会主义民主政治的能力、建设社会主义先进文化的能力、构建社会主义和谐社会的能力、应对国际局势和处理国际事务的能力。《决定》中明确把坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，不断提高建设社会主义先进文化的能力作为加强党的执政能力建设的五项重要任务之一。提高建设社会主义先进文化的能力，既是实现党的执政目标的需要，又是增强党的执政能力的重要方面。要努力做到在领导方式上有新转变，在繁荣发展上有新思路，在实现途径上有新手

段，在破解难题上有新举措，在推进工作上有新成效，不断提高建设社会主义先进文化的能力。

提高建设社会主义先进文化的能力，必须牢牢把握先进文化的前进方向，最根本的是要坚持马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想在意识形态领域的指导地位。马克思主义揭示了人类社会历史发展的规律，是我们认识世界、改造世界的强大理论武器。马克思主义是我们立党立国的根本指导思想，是社会主义意识形态的旗帜和灵魂。巩固马克思主义在我国意识形态领域指导地位，是全党全国各族人民加强团结、始终沿着正确方向前进的根本思想保证。坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，落实科学发展观，是先进文化前进方向的根本保证。要用马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想统领意识形态领域工作，决不能搞指导思想多元化。

提高建设社会主义先进文化的能力，要着力回答重大理论和实际问题，研究如何坚持一切从我国的国情出发，从建设中国特色社会主义实际出发，既反对对待马克思主义的教条主义，又反对迷信西方思想理论的教条主义，抵御西方腐朽思想文化和价值观的侵袭；研究在世界多极化、经济全球化的趋势下不断发展和我国已经加入世贸组织的条件下，如何既始终坚持对外开放、学习国外优秀文化成果，又坚决抵御西方敌对势力对我实施西化、分化的政治图谋，始终保持政治上的清醒和坚定，始终把握意识形态工作的主动权；研究在人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性日益增强，社会思想空前活跃、社会意识出现多样化的形势下，如何把握意识形态工作的规律，加强党对意识形态工作的领导，不断增强党的思想理论工作的创造力、凝聚力、感召力。坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，必须要积极推进理论创新，加强马克思主义理论研究和建设。实施马克思主

义理论研究和建设工程，是以胡锦涛同志为总书记的党中央做出的重大战略决策，是坚持和巩固马克思主义在意识形态领域指导地位而采取的重大措施，是全面建设小康社会、不断开创中国特色社会主义事业新局面的必然要求，是繁荣发展我国哲学社会科学的首要任务，是党最根本的思想建设。

提高建设社会主义先进文化能力，就必须不断深化对文化发展方向的认识，始终坚持党对文化工作的领导，坚持社会主义先进文化的前进方向，不断提高巩固马克思主义在意识形态领域指导地位的能力；牢牢把握正确舆论导向，不断提高引导社会舆论的能力；大力弘扬民族精神和时代精神，不断提高社会主义市场经济条件下思想道德建设的能力；坚持解放和发展文化生产力，不断提高满足人民群众日益增长的精神文化需求的能力；加强对外宣传和文化交流，不断提高推动中华文化走向世界的能力；坚持“三贴近”原则，不断提高创新工作的能力。加强农村文化建设，是全面建设小康社会的内在要求，是树立和落实科学发展观、构建社会主义和谐社会的重要内容，是建设社会主义新农村、满足广大农民群众多层次多方面精神文化需求的有效途径，对于提高党的执政能力和巩固党的执政基础，促进农村经济发展和社会进步，实现农村物质文明、政治文明和精神文明协调发展，具有重大意义。

提高建设社会主义先进文化能力，必须坚持科学执政、民主执政、依法执政。科学执政就是围绕把握方向、谋划全局、制定政策，加强对重大战略问题的调查研究，科学论证，理清工作思路，提高决策水平；民主执政就是要始终关注人民群众呼声，认真听取各方面意见，善于集思广益，把基层干部群众创造的新鲜经验和社会各方面的正确意见转化为工作的方针政策；依法执政就是要适应依法治国的要求，通过依靠和支持政府依法行政实现党的主张，善于运用法律手段、行政监管手段处理文化领域的

问题。

提高建设社会主义先进文化能力，必须要加强宏观管理，转变政府职能。要按照精简、统一、效能的原则和决策、执行、监督相协调的要求，完善政府文化管理机构设置，职能分工，严格控制编制，实现政府职责、机构和编制的科学化、规范化、法定化；要进一步推进政企分开、政资分开、政事分开，坚决把政府不该管的事交给企业、市场和社会组织，充分发挥社会团体、行业协会和中介机构的作用，政府该管的事情一定管好；要努力建设服务型政府，提高依法行政能力。创新政府管理方式，寓管理于服务之中，更好地为基层、企业和社会公众服务，贯彻依法治国基本方略，加快建设法治政府。大力加强政风建设，努力建设一支人民满意的公务员队伍。

提高建设社会主义先进文化能力，要牢固树立人才资源是第一资源的思想，坚持党管干部、党管人才的原则。繁荣文化，关键在人才。要尊重劳动，尊重知识，尊重人才，尊重创造。团结一切可以团结的力量，调动一切积极因素，最大限度地发挥文化工作者的积极性、主动性、创造性，支持他们施展聪明才智。要广交深交朋友，树立服务意识，注意倾听文化工作者的意见和建议，多为他们办实事办好事。要帮助文化工作者增强社会责任感，用人类灵魂工程师的标准要求自己，认真考虑自己作品的社会效果。要认真组织实施“四个一批”人才培养工程，培养造就宣传文化领域各方面的领军人物和学术带头人。开展和深化“三个代表”重要思想、马克思主义立场观点方法、职业精神和职业道德三项学习教育活动，自觉维护文化工作者的良好形象。广大文化工作者要深入火热生活，焕发创造激情，用丰富多样的艺术形式，描绘伟大时代的灿烂画卷，创作人民群众喜爱的艺术精品，努力为我国文艺事业发展和人类文明进步做出贡献。

4. 坚持“三贴近”原则。“三贴近”是党的十六大以来文