

KAI QI QIAN NIAN GU MU ZHI MEN

QUAN JI LU

千万个未解之谜

金字塔内的猫



成吉思汗墓葬的三大悬念

西夏王陵



全记录!

开启千年古墓之门



制作的木乃伊转世

姚林 政力 主编

神异的马王堆汉墓



法门寺地宫文物



打开秦始皇陵



金字塔里，法老的金屋空了



文艺出版社

开启千年古墓之门

全记录

编 著 姚政 林力

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

开启千年古墓之门全记录/姚政、林力编著. - 长春:时代文艺出版社,2003.1

ISBN 7-5387-1755-2

I. 开… II. 林… III. 科学知识-青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 110737 号

开启千年古墓之门全记录

编 著:姚政 林力等

责任编辑:姜淑华

责任校对:姜淑华

装帧设计:李呈修

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社发行

印 刷:北京书林印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:4048 千字

印 张:217

版 次:2003 年 1 月第 1 版

版 次:2003 年 11 月第 2 版

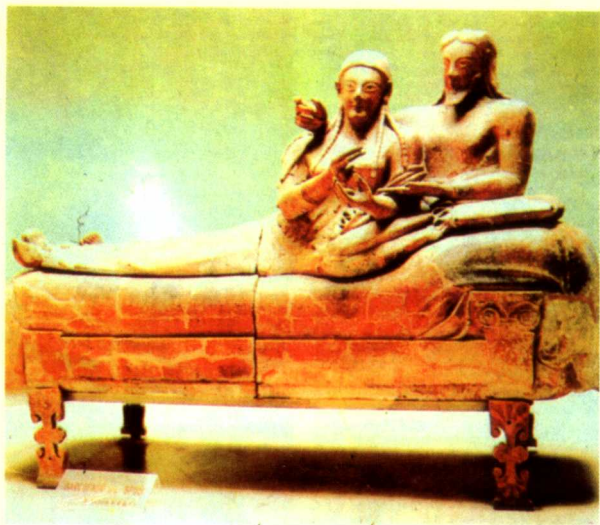
印 次:2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1—5000

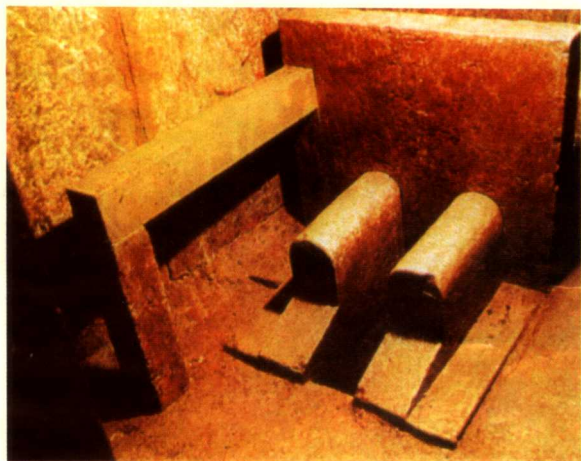
书 号:ISBN 7-5387-1755-2/I·1661

定 价:423.00 元 (全 18 册) 本册定价:23.50 元

这是伊达拉利亚人创造的代表性艺术作品，石棺盖上为墓主人夫妇。早期罗马人从他们的文化传统中汲取了养分。



墓室彩绘，画中的两只豺狗起着引导死者亡灵进入阴间世界的作用，相当于中国民间传说中阴间的无常。



梁孝王后墓中厕所间令人击掌叫绝，便池右侧是一石质扶手，坐便池上有两块靴状画像石，其上用阴线刻手法刻画有楼房、常青树和几何纹图案。



靠着室内墙根和回廊一侧的排水道，可将墓室内从山石渗下的水引到渗水井中。

山东出土的头颅证明在
5000年前古人曾进行过开颅
手术。



在南美洲发
掘的史前人的头
骨上,竟然留下
了开颅手术的痕
迹. 竟然是用右
面的工具开颅的
吗?

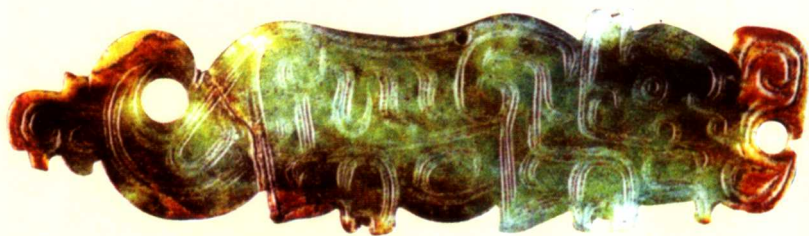




曾侯乙墓出土雕梅花鹿



曾侯乙墓出土鸳鸯



曾侯乙墓出土玉虎



安阳殷墟出土戊嗣子鼎铭



妇好墓出土玉鸟



妇好墓出土玉人

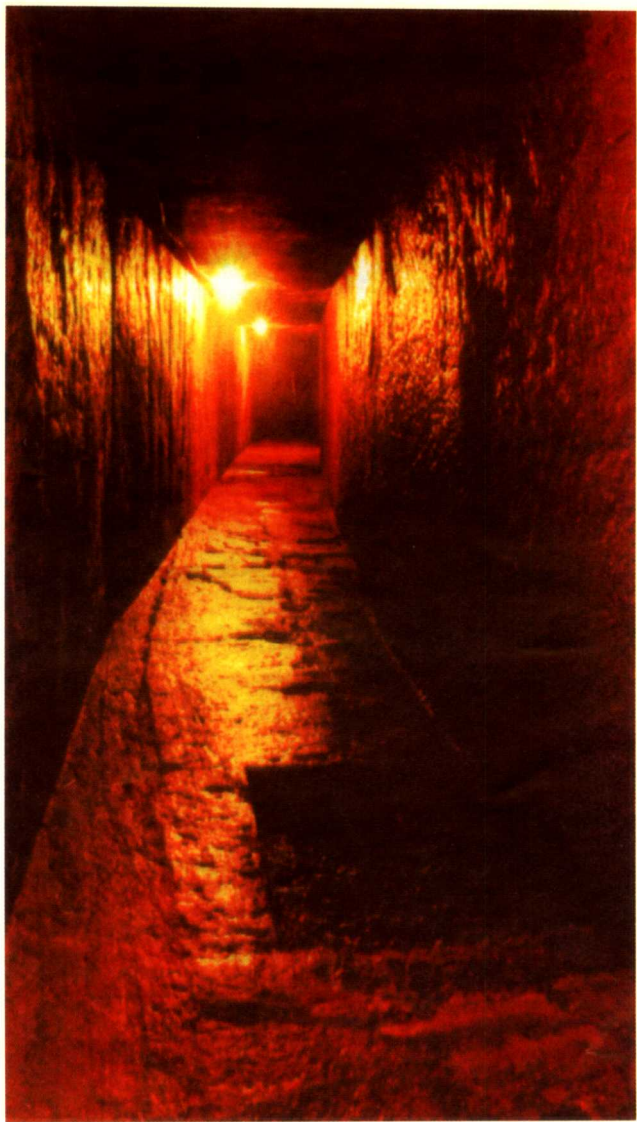


安阳殷墟出土三联杯

国家图书馆所藏最大的牛肩胛骨



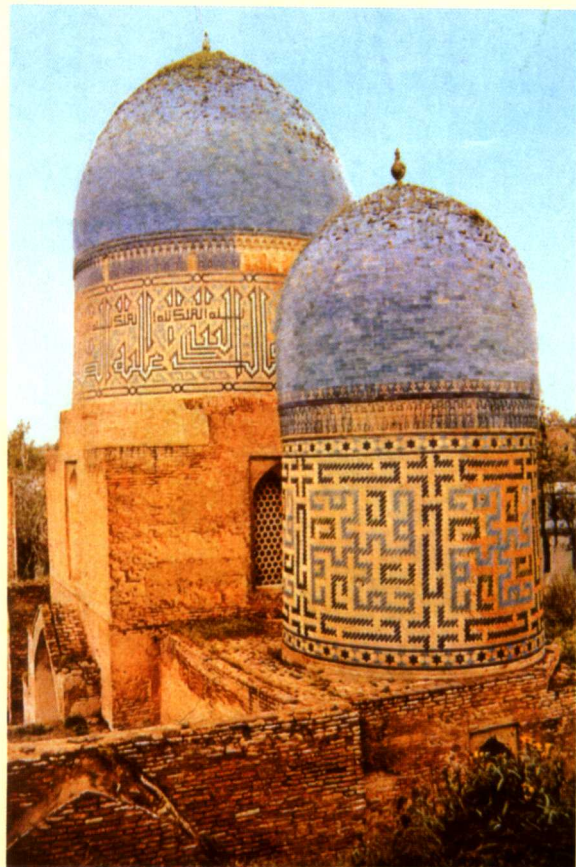
甲骨文发现至今已整整100年了。沉睡地下近3000年的甲骨文记录着中华民族早期的历史，它的出土把中国古代史向前推进了1000年。



西汉梁孝王后墓是目前国内发现的最大崖洞墓.图中所示为墓室南回廊往南长52.50米、宽2.30米、高2.10米的斜坡式隧道,人们把这里称作“黄泉道”,是王后与国王在地下相会的通道。



妇人玛齐之棺，出土于迪尔·艾尔·梅迪奈，这里是埋葬木乃伊的专用墓地。此图木乃伊用白色尸衣包裹着，并用写有象形文字的黄色小布条固定，各固定带之间绘有丧葬场景。



伊斯兰风格的陵墓，位于中亚的撒马尔罕(今乌兹别克斯坦境内)，为一位天文学家的陵寝。

出版说明

好奇心孕育着未来的伟大发现,想像力铺就了人类进步的阶梯,让我们走进神奇的未知世界,探索这世界的奥秘。

爱因斯坦曾经说过,“我们所经历的最美妙的事情就是神秘,它是人的主要情感,是真正的艺术和科学的起源。”因此,有人把科学记成是一种解谜活动,这也是有一定道理的,从某种意义上讲,人类社会就是在不断探索和破解未知世界的过程中前进的。

在科学高度发展的今天,人类不仅可以登月球,访火星,下深海探秘,而且可以分裂原子,释放巨大的原子能,可以改变生物的基因,进而改变物种,可以克隆动物,甚至克隆人类本身……总之,人们对周围的世界有了更加深入,更加全面的认识,然而,人类未知的世界依然非常的广阔,等待着人们去探索,去破解。

“兴趣是学习的老师”这也是我们编辑本套丛书的目的。若能通过此套丛书的阅读激发起读者的学习热情,我们便是欣慰之至了。

由于本套丛书工程浩大,难免有不尽人意之处,请读者、专家和学者批评指正。

编者

2003 年 10 月



目 录

揭开成吉思汗墓葬的三大悬念	1
金字塔里，法老的金屋空了	4
拜会早逝的法老 感受古国的神秘	
穿越时空游埃及	7
金字塔探索再生悬念新谜	13
金字塔尸主之谜	18
金字塔内的猫	25
惊人的图特卡蒙陵	27
木乃伊的制作之谜	38
木乃伊转世	41
苏丹金字塔	45
墨西哥的金字塔	48
美洲的金字塔	51
亚历山大墓	54
西夏王陵	58
虞姬墓地	61
吕洞宾墓	64
秦始皇陵	67
泰姬陵	77
曹操墓	79



杨贵妃墓	82
南宋皇陵	86
成吉思汗陵	88
清昭西陵	93
香妃墓	98
曹雪芹墓	103
扁鹊墓	105
赵佗墓	108
秦始皇陵墓是否被毁的谜团	111
满城古墓	113
惊人发现	120
耶稣裹尸布	122
千年干尸	127
俄国沙皇家族的尸体之谜	132
悬棺	139
云居寺佛舍利	143
神牛墓	146
海底墓群之谜	149
古墓地图之谜	152
皇家瓷窑——南宋官窑遗址	155
令考古界震惊的三星堆遗址	159
湖北随州曾侯乙墓与编钟发掘记	188
神奇的马王堆汉墓	204
南越王墓发现发掘纪实	243
法门寺地宫文物的重大发现	266
西安何家村发现的金银器窖藏	292



揭开成吉思汗墓葬的三大悬念

最近从内蒙古传来消息，位于内蒙古鄂尔多斯高原鄂托克旗的千里山附近发现的可能是成吉思汗真正的墓地，此墓地距离鄂尔多斯市内的成吉思汗陵不足 200 公里。

如果找到了成吉思汗的下葬地，那将让发现失落的特洛伊城和出土图坦卡蒙陵墓（保存最完整的埃及法老陵墓）的轰动效应相形见绌。更令人怦然心动的是成吉思汗的陵墓里可能埋藏着大量奇珍异宝，里面的工艺品甚至比秦始皇陵出土的兵马俑还要壮丽。自成吉思汗死后虽然中国战乱不断，但他的陵墓一直没被找到；这意味着陵墓迄今仍完好无损。

但据了解，证明是成吉思汗葬身之地的石窟尚缺直接证据。

石窟是当年成吉思汗养伤所在

内蒙古社科院著名研究员潘照东认为阿尔寨石窟是证明成吉思汗陵就在附近的重要的遗迹之一。石窟中壁画的内容与《草木子》中记载的成吉思汗下葬后万马踏平墓地木留坟冢的场景不谋而合。此外洞窟中其他的壁画是网格状的，只有这幅壁画从上到下为七层呈阶梯状分布，而石窟门口的西夏浮雕也是分级的，二者风格极为相似。

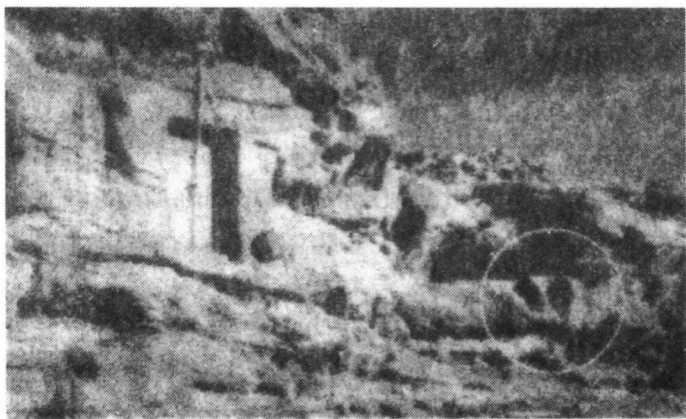
成吉思汗是在征服西夏的军旅途中因病逝世的，而阿尔寨石窟又是当年成吉思汗养伤时的所在，所以石窟中的遗物有明



显的西赏建筑风格是完全合理的。潘照东在电话中对记者说。

一块重要的巨石毁于“文革”

鄂托克旗附近的“百眼井”；“驼羔梁”，等是成吉思汗晚年活动的另外几个遗迹。据潘照东介绍，传说中的百眼井因风沙的侵蚀而埋没，如今只剩下了 80 多眼，但井壁非常光滑圆润，而且分布合理。



成吉思汗曾在此养伤的阿尔寨石窟

据说驼羔梁就是当年在成吉思汗墓地杀死幼骆驼的地方。驼羔在母骆驼眼前被杀时，母骆驼急得像发了疯一样。为了防止发疯的母骆驼四处伤人，士兵们就搬来一块中间有窟窿的巨石并插上木杆，拴住母骆驼。可惜的是这块巨石今日早已无从寻觅——它已经在“文革”时期被毁了。

其实一直以来，有关成吉思汗陵墓的寻找就是国内外考古界的一大热点。距离时间较近的一次为 2000 年夏天美国人穆里·克拉维兹的考古活动。他们在 2001 年 7 月底在宾得尔山北面

的乌格利格其贺里木发现了距地面 11 米处的一个庞大的陵墓群。但最后证明这实际上是一处假墓地。

“其墓无冢”，葬地成千古之谜

成吉思汗的去世地点，有六盘山、清水县西江（今属甘肃）、灵州（今中夏灵武）三种说法。经学者考证，死于清水县西江的说法是比较可靠的。但这个地方又距六盘山很近，所以第二种说法也大体成立。至于死于灵州之说则已基本被否定。

成吉思汗死后究竟葬于何处，到现在为止还不能完全确定，这也成为了一个千古之谜。之所以如此，主要是因为古代蒙古族特殊的葬制造成的。蒙族与汉族一样实行土葬，但在地面上不留坟冢、碑记一类的标志物。《黑鞑事略》一书中专门讲到蒙古人“其墓无冢，以马践蹂，使如平地”的习俗。但按照加宾尼的说法，蒙古人的这种埋葬方式可能还有保密的目的——埋葬后将墓穴填平，“把草仍然覆盖在上面，恢复原来的样子，因此以后没有人能发现这个地点”。

元末人叶子奇的《草木子》一书同样描写了蒙古帝王死后的丧葬情形。他们死后一律被送到漠北墓区深埋，埋毕用万马踏平，待草长之后再解严。那么成吉思汗的亲族要想祭奠他该如何找到埋葬地呢？原来人们会在死者葬地牵来一只驼羔，他们当着母骆驼的面将驼羔杀死并将血洒在墓地。以后每遇祭祀的时候，人们就把那只母骆驼牵来，如果母骆驼在一个地方久久徘徊，哀鸣不已，那么这个地方就是陵墓所在地。

这种“保密”的埋葬方式，与中国古代其他王朝的帝王盛修陵寝的做法，显然大不相同。也正因如此，不仅成吉思汗，蒙元所有君主的墓地，到现在一个也没有发现。