



连环画作品选页

10

人民美术出版社



1 《列宁的故事》(1) 列宁的大衣 之二
同志们怕列宁冻着，劝他换一件新大衣。列宁严肃地说：“不，有些同志连旧大衣都没有，用不着换新的。”(本社稿)

杨克山绘



这一天，共青团员们受了一次终身难忘的教育。
列宁的时间是严密封安排好的，因为青年们迟到了，列宁只好先接见别人，后接见他们。

(本社稿)

2 《列宁的故事》(1) 必须遵守时间之四 高燕绘



3 《鲁迅在广州》 之六

广州鲁迅纪念馆

《鲁迅在广州》连环画创作组编绘

经过党的推荐，一九二七年一月，鲁迅接受中山大学的聘请，从厦门前往广州。他准备和战友们造一条战线，向旧社会进攻。

（本社稿）



4 《鲁迅在广州》 之十六

广州鲁迅纪念馆 《鲁迅在广州》连环画创作组编绘

鲁迅在毕磊等进步同学的陪同下，在一片热烈的掌声中走进了会场。他微笑着，向朝气蓬勃的青年学生招手致意。

(本社稿)



5 《鲁迅在广州》

之一百〇九

广州鲁迅纪念馆

《鲁迅在广州》连环画创作组编绘

面对反动派的无耻诽谤，鲁迅巍然屹立。中秋之夜，他豪情满怀，挥笔写道：“时大夜弥天，壁月澄照，
鹭蚊遥叹，余在广州。”表达了他对革命的坚定信念和对敌人的极端蔑视。

(本社稿)





7 《这是好得很》 之六
推翻县官老爷衙门差役的政权

纪念《湖南农民运动考察报告》发表四十四周年创作组绘
(广东人民出版社供稿)





9 《踏着铁人的脚步走》

沈尧伊 周秀芬绘

(本社稿)



10 《大寨新景》 之九 宋明珠配诗 李济远 任启录 徐 希绘

红旗漫卷雪花乱，胸有朝阳驱严寒，
艰苦奋斗闯新路，移山填谷造平原。

(本社稿)



11 《暴风雨前后》之十八 北京画院 韦江凡 吴衍休 周思聪编绘

一切都安排好了。走，到屋里休息休息去。」
我一面向他们道谢，一面拿草料要去喂马。那小伙子拉着我说：「别拿了，放心吧，」
(本社稿)

开，只要我们军队和人民群众打成一片，紧紧团结在一起，我们的军队便无敌于天下。（本社稿）
这时，我更加深切地感到：人民军队和人民群众就象鱼水关系一样，一时一刻不能离

12

《暴风雨前后》之二十七

北京画院 韦江凡 吴衍休 周思聪 编绘





13 《猎户人家》 之二十二

钱晓刚改编 陈全胜绘

岚岚听院子外的猎狗又叫了起来，心里一紧：是华英同志来了！她立即向妈妈使了个眼色。

(上海人民出版社供稿)



14 《猎户人家》 之二十八

钱晓刚改编 陈全胜绘

特务回到屋里，凶狠地骂岚岚：“臭丫头，谁叫你大喊大叫，这不是故意向外面送暗号吗？”岚岚勇敢地回答：“你在说什么？山上豺狼多，劝你们当心点，难道说错了吗？”

(上海人民出版社供稿)

毛主席语录
下定决心，不怕
牺牲，排除万难，去
争取胜利。



15 《杨健生》 之十二

杨健生人在水间，心想全社。他惦记着守堤的干部和群众的安全，挂念着全社山塘、水库的情况：……在指挥所里，他手中的电话机越摇越快。

伍启中绘

(广东人民出版社供稿)

大家正要冲上去，「泥猪」呼地站了起来，是人！

不一会，听到沙沙的声音，窑洞口茅草哗啦一响，看见拱出两个黑咕隆冬的大泥猪，

16 《捉泥猪》之五

徐恒瑜 刘治贵 编绘

