

中小学生课外阅读系列

新课标规定学生必背

古诗文

1

XINKEBIAO GUIDING
XUESHENG BIBEI
GUSHIWEN



远方出版社

中小学生课外
阅读系列

新课标规定学生必背

古诗文

1

中小學生課外閱讀指導研究中心編著

XINKEBIAO GUIDING

XUESHENG BIBEI

GUSHIWEN



远方出版社

责任编辑:乔苏芝

封面设计:光 影

编 委 会:曹 琦 张玉玲 冯 清 胡闻丽
高 艳 王 锋 龙 威 李 曼

中小学生课外阅读系列

新课标规定古诗文欣赏(一)

编 著 者	中小学生课外阅读指导研究中心
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	邯郸新华印刷厂
版 次	2003 年 7 月第 1 版
印 次	2003 年 7 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	210
字 数	4200 千
标准书号	ISBN 7-80595-894-7/G·286
定 价	250.00 元(共 35 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



目 录

大风歌	刘 邦 (1)
垓下歌	项 籍 (4)
长歌行	汉乐府 (6)
七步诗	曹 植 (8)
赠范晔	陆 凯 (10)
赐萧妃	李世民 (12)
渡汉江	宋之问(李频) (14)
回乡偶书	贺知章 (16)
登幽州台歌	陈子昂 (18)
望月怀远(节选前四句)	张九龄 (20)
宿建德江	孟浩然 (22)
从军行	王昌龄 (24)
少年行(其一)	王 维 (26)
竹里馆	王 维 (28)
相思	王 维 (30)
独坐敬亭山	李 白 (32)
秋浦歌	李 白 (34)
劝学	颜真卿 (36)
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿 (38)
江畔独步寻花	杜 甫 (40)
江南逢李龟年	杜 甫 (42)



赠花卿	杜 甫 (44)
闻官军收河南河北	杜 甫 (46)
绝句漫兴九首(其五)	杜 甫 (49)
逢人京使	岑 参 (51)
采莲曲	刘方平 (53)
寒食	韩 翃 (55)
江村即事	司空曙 (57)
滁州西涧	韦应物 (59)
塞下曲	卢 纶 (61)
登科后	孟 郊 (63)
题都城南庄	崔 护 (65)
秋思	张 籍 (67)
乌衣巷	刘禹锡 (69)
竹枝词	刘禹锡 (71)
遗爱寺	白居易 (73)
暮江吟	白居易 (75)
菊花	元 稹 (77)
剑客	贾 岛 (79)
题李凝幽居(节选)	贾岛一 (81)
赋新月	缪氏子 (84)
南园·十三首(其五)	李 贺 (86)
题乌江亭	杜 牧 (89)
秋夕	杜 牧 (91)



大风歌

刘 邦

大 风 起 兮 云 飞 扬。

dà fēng qǐ xī yún fēi yáng

威 加 海 内 兮 归 故 乡。

wēi jiā hǎi nèi xī guī gù xiāng

安 得 猛 士 兮 守 四 方！

ān dé měng shì xī shǒu sì fāng

【解 题】：这首抒情短歌在汉朝时被称为“三侯之章”，到唐代始称“大风歌”。

【作者简介】：刘邦（公元前256～公元前195年），字季，沛县（今江苏沛县）人。秦末农民起义的领袖之一，后建立西汉王朝，史称汉高祖。

【简 注】：[兮] 语气助词，相当于“啊”。

[云飞扬] 风卷云飞。

[威] 威力，威风。

[加] 凌驾。

[海内] 四海之内。古人以为我国四面都是大海环绕，故称国境以内为海内，意指全国。



[故乡] 家乡，指沛县。

[安得] 怎么能够得到。

[守四方] 保卫四方的国土，指巩固帝业。

【简释】：大风猛烈地吹啊，白云四处飞扬，我的声威遍及四海啊，而今荣归故乡。怎么才能得到威猛的将士啊，帮我镇守四方！

【欣赏】：公元前 195 年，刘邦率军讨伐叛军英布，回师时路过家乡。他邀集故乡父老子弟饮酒。酒酣时，刘邦击筑，让一百二十名少年助兴，唱起了这首《大风歌》。刘邦在战胜项羽后，成了汉朝的开国皇帝。这理所当然使他兴奋、欢快、踌躇满志，然而内心深处却隐藏着深刻的恐惧和悲哀（得江山易，守江山难），所以极其渴求良将以固国安邦。此诗正是生动地表达了他的这种矛盾的心情。“大风起兮云飞扬”，唐代的李善解释为：“风起云飞，以喻群雄竞逐，而天下乱也。”“威加海内兮归故乡”，则是说明自己在这样的形势下夺得帝位，因而能够衣锦荣归故里。这两句中无疑坦言：他之所以“威加海内”，首先有赖于“大风起兮云飞扬”的局面。对于刘邦这样出身卑微的人，若不是碰上乱世，他的努力和才智也就没有了用武之地了。因此他借用对自然界无能为力风云变幻，来比喻把他推上帝位的客观条件，不自觉地显示了他的忧虑的心态。其前途是无法预测的机运来操持的。自然，他应该最大程度



发挥自己的才能，但是否能保住霸业，必须有猛士为他守天下，世上是否有这样的勇士？即使有，他们会为自己效忠吗？所以第三句“安得猛士兮守四方”，既是期望，又是疑问。此诗豪迈慷慨，正如宋葛立方《韵语阳秋》所说：“高祖《大风》这歌虽止于二十三字，而志气慷慨，规模宏远，凛凛乎已有四百年基业之气。”

【诗外思考题】

《大风歌》这首诗的核心是一个“威”字。这个字虽是名词，但有动感。请你按自己的理解，说出一组带“威”字的成语。



垓下歌

项 籍

力拔山兮气盖世，

lì bá shān xī qì gài shì

时不利兮骓不逝。

shí bú lì xī zhuī bù shì

骓不逝兮可奈何，

zhuī bù shì xī kě nài hé

虞兮虞兮奈若何！

yú xī yú xī nài ruò hé

【解 题】：这首诗是项籍兵败乌江自刎前的悲歌，诗题是后人加的。垓下是古地名，在今安徽灵璧东南。

【作者简介】：项籍（公元前 232～公元前 202 年），字羽，下相（今江苏宿迁）人。秦末农民起义的领袖之一。后在楚汉相争中失败。

【简 注】：[骓] 青白杂色的骏马。指项羽的坐骑乌骓马。
[不逝] 不向前进。逝：去。这里指奔驰。
“不”字在古代读入声。现代汉语普通话没有



人声字，“不”一般读去声，但在去声前变调读阳平。

[奈何] 如何，怎么办。

[若] 你。

【简 释】：我的力大能拔山啊勇气盖过了当世，上天不利我啊连乌骓马也不肯再奔驰。乌骓马不再奔驰我现在不知该怎么办，虞姬啊虞姬我该怎么来安排你！

【欣 赏】：公元前 202 年，项羽在垓下陷入刘邦军队的十面埋伏。入夜，四面汉军唱起楚歌、项羽预感大势已去，望着虞姬和心爱的战马，忍不住唱出这首《垓下歌》。这首诗沉郁悲凉、慷慨雄壮。项羽在汉军的包围中无可奈何，感叹自己虽力大无穷，抱负非凡，勇冠当世，却已无法逃脱失败的命运。纵有骏马，却再也无法驰骋战场；自己心爱的人已无力护佑，内心充满无限的惆怅和留恋。这首短短的四句诗，既洋溢着无与伦比的豪气，又蕴含了满腔深情；既充满强悍的自信又为自己无力回天的渺小叹息，表现了丰富复杂的情感和内容。

【诗外思考题】

(1) 我们下象棋，棋盘中间有着“楚河”、“汉界”。请你回答：这“楚河”、“汉界”是比喻什么？各代表什么？其结局怎样？

(2) 虞姬的《和项王歌》中写到：汉兵已略地，四地楚歌声，大王意气尽，贱妾何聊生。请你试以霸王虞姬的别离场面为主线编写一个小剧本。



长歌行

汉乐府

青青园中葵，朝露待日晞。

qīng qīng yuán zhōng kuí zhāo lù dài rì xī

阳春布德泽，万物生光辉。

yáng chūn bù dé zé wàn wù shēng guāng huī

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

cháng kǒng qiū jié zhì kūn huáng huá yè shuāi

百川东到海，何时复西归？

bǎi chuān dōng dào hǎi hé shí fù xī guī

少壮不努力，老大徒伤悲。

shào zhuàng bù nǔ lì lǎo dà tú shāng bēi

【解 题】：歌行：我国古代诗歌的一种体裁，也有叫“歌”或者“行”的。有长歌行、短歌行等。

【简 注】：[汉乐(yuè)府] 为乐府乐曲配的唱词。

[葵] 指向日葵。

[晞] 晒干。

[阳春] 温暖的春天。

[布] 散布。



〔德澤〕恩德，恩惠。这里指大自然赐给万物的雨露阳光。

〔秋节〕秋季。节，时节，节令。

〔焜黄〕枯黄之色。

〔华叶〕花与叶。古人指木本的花为“华”，草本的花为“花”。

〔百川〕无数条江河。

〔徒〕徒然，白白地。

【简 释】：清晨，露珠缀满向日葵的花叶，但是等到太阳一出来，它就被晒干了。春天，在阳光普照下，万物充满生机，但是秋天一到，花叶也就变黄枯萎了。光阴就像东流入海的河水，是一去不会复返的；年少的时候不努力学习、上进，到年老的时候只会徒然伤心、悲哀啊！

【欣 赏】：这首诗以朝露易逝、春光不再、河水不返比喻光阴的可贵，劝勉人们要及早努力，不应虚掷光阴，免得“老大伤悲”的结局。全诗用词恳切，比喻恰当。其最后两句“少壮不努力，老大徒伤悲”，是警示少年惜时的千古名句，值得同学们深深思考。

【诗外思考题】

两个小朋友比赛背这首诗，看谁背得又快又好，不出错。



七步诗

曹 植

煮豆持作羹，漉菽以为汁。

zhǔ dòu chí zuò gēng lù shū yǐ wéi zhī

萁在釜下燃，豆在釜中泣。

qí zài fǔ xià rán dòu zài fǔ zhōng qì

本是同根生，相煎何太急。

běn shì tóng gēn shēng xiāng jiān hé tài jí

【解 题】：据古书上记载，曹操的二儿子曹丕（魏文帝）因为嫉妒他弟弟曹植，害怕他跟自己争夺王位，曾经命令他在走七步的短时间内写出一首诗来；如果写不出，就要用严酷的刑罚来处治他。这首诗就是曹植在七步之内写成的。本诗的另一个版本，前三句合并为一句：煮豆燃豆萁。

【作者简介】：曹植（公元192～232年）字子建，曹操的第三个儿子。三国时魏国诗人。沛国谯县（今安徽亳〔bó〕州）人，有政治雄心。他哥哥曹丕当皇帝后，他受排挤、迫害，始终被软禁。



【简注】：[持] 拿。

[羹] 蒸或煮成的稠糊状食品。

[漉] 过滤。

[菽] 各种豆的总称。

[萁] 豆类作物的茎秆。

[釜] 古代的锅。

[燃] 烧。泣：小声哭。

[泣] 小声哭。

[煎] 这里是煎熬、迫害的意思。

【简释】：煮豆时，豆秸在锅下燃烧，豆子在锅内哭泣。本来是同根所生，你何必要如此过分地煎熬我呢？

【欣赏】：这首诗反映了封建统治集团内部互相排挤斗争的一个故事。全诗用比喻的方法，用同根生长的豆和豆秸，比喻同胞兄弟。锅下燃烧的豆秸，比喻诗人的哥哥魏文帝；锅里的豆比喻受害的诗人自己。诗人十分悲愤地责问：咱们本是同根生，为什么你要这么急切地迫害我呢！

【诗外思考题】

(1) 试试看，你能不能在走七步的时间里，把这首诗正确地背出来。

(2) “本是同根生”只是指“豆”和“豆萁”吗？



赠范晔

陆 凯

折花逢驿使，寄与陇头人。

zhé huā féng yì shǐ jì yǔ lǒng tóu rén

江南无所有，聊赠一枝春。

jiāng nán wú suǒ yǒu liáo zèng yì zhī chūn

【解 题】：范晔（yè，公元398～445年），南朝宋历史学家，是《后汉书》的作者。

【作者简介】：陆凯，南北朝宋诗人，生卒年不详。

【简 注】：[折] 折断，采摘。

[花] 指梅花。

[逢] 遇见。

[驿使] 古代传递文件、书信的人。

[陇头人] 陇山人。陇山在今陕西陇县，此处代指长安。

[聊] 聊且，姑且。

[一枝] “一”字古音读入声。现代普通话没有人声字。“一”单用读阴平，如“五一”、“十



一”；在阴平、阳平、上声前面读去声，如“一枝”、“一条”、“一亩”；在去声前读阳平，如“一块”。

[春] 这里是以花比春。

【简释】：我摘梅花时正巧遇上驿传送信的使者，把花交给他拜托尽快带给远在长安的友人。考虑到江南没什么好东西，就姑且赠给好友这一片报春的心意吧。

【欣赏】：据史书记载，陆凯与范晔的交情很深，所以陆凯从江南寄梅花到长安给范晔，并附上了这首诗。折花赠远表示情谊古来有之，诗人信手折花恰逢驿使，但驿使偶然路过，行色匆匆，诗人来不及修书写信，只好将折下的梅花交给驿使，代作者送去问候祝福之意。要特别注意的是，梅花是报春的使者，诗人寄了一枝梅，说成是寄了一枝“春”，真是奇思妙想。小小的一枝梅花竟是诗人送给挚友的整个春天。这首诗正因为这“聊赠一枝春”而名垂千古。全诗虽然只有四句，却想象奇特，构思新巧，写得极其清新、自然。

【诗外思考题】

(1) 俗话说：“礼轻情意重”，这首诗中的这枝梅花所代表的情意无疑很重很重，但作为“礼”，到底轻不轻呢？想想看，与别的小朋友一块儿讨论一下。

(2) 试找一找古诗中与“折花”有关的诗句，如：“折花赠归客，离绪断荷丝”、“何以的相赠，百花青桂枝”、“攀枝折其荣，将以遗(wèi)所思”等。



赐萧瑀

李世民

疾风知劲草，板荡识诚臣。

jì fēng zhī jìn cǎo bǎn dǎng shí chéng chén

勇夫安识义？智者必怀仁。

yǒng fū ān shí yì zhì zhě bì huái rén

【解 题】：赐：指地位高的人把物品送给地位低的人。萧瑀(yǔ，公元574~647年)字时文。后梁明帝之子，幼时封新安郡王。到隋代因姐姐为隋炀(yáng)帝皇后，累官至内史侍郎，曾因反对隋炀帝暴戾和穷兵黩武而贬官。李渊入长安后，任其为内史令，深受唐高祖和唐太宗重用。

【作者简介】：李世民即唐太宗(公元599~649年)，是唐代皇帝。公元629~649年在位。作为我国封建社会著名的统治者，他任贤纳谏，开创了历史上强大的大唐王朝，并将他自己统治的时期治理得国富民强，史称“贞观之治”。

【简 注】：[板荡]亦作“版荡”，是《诗经·大雅》中两首诗《板》和《荡》的合称，讽刺周厉王无道