



中国新漫画网站 特别企划
WWW.BENCOO.COM

DIANNAOXIAOYUAN

电脑校园

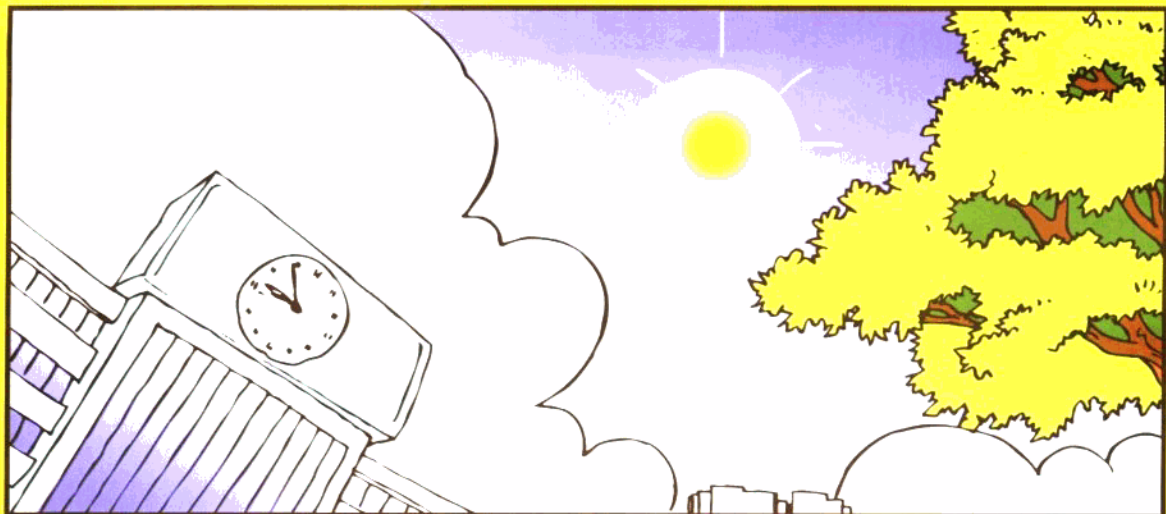
Photoshop 6.0

数字画廊

河南大学出版社



PHOTOSHOP 基础	
什么是 PHOTOSHOP	6
怎样打开、复制和保存图像	8
改变图像大小和重采样	
使用裁剪工具	
定义色彩	
色彩设置	11
指定色彩	
使用色彩拾取器	
在不同色彩模式下工作	
色彩选项	14
画图与编辑	
熟悉各种工具	16
基础技术	17
刷形	
BRUSH 选项板	18
笔刷模式	19
填充与勾边	
填充方式	21
渐变工具	22
选择区域轮廓勾边	24
修描、重复和复原	
克隆图像元素	25
使用重复图案	26
橡皮擦工具	26
历史刷工具	27
选择区域、路径和蒙版	
选择区域	28
快速修改	
手工添加和删除	
通过命令进行添加和删除	
缩放或旋转选择区域轮廓	
路径	32
路径工具	
转换路径	
蒙版	35
把蒙版转换为选择区域	
滤镜	
基本滤镜	39
其他滤镜	42
图层	
图层调整	43
几种生成层的方法	
为层重新命名	
重新排列层的顺序	
删除层	
链接层	
锁定层	
使用参考线	
图像转换	
混合图像	
图层效果	49
混合模式	
全新的层样式	
形状工具	
形状工具的优缺点	51
形状工具的功能	51
完全可编辑的文本	
文本的 5 种选择	53
文本艺术	53
使用文本工具	55
环绕文本	56
色彩管理	
转换色彩空间	57
快速色彩效果	58
打印图像	
设置页面	60
打印页面	61
创建 Web 图像	
Web 图像的规则	62
保存 JPEG 图像	62
保存 Gif 图像	63
优化 Web 图像	64



昨天电视上演的
《星梦奇缘》，男
主角好帅啊！

嗯！没错！
可不像我们
班男同学那
么平庸！



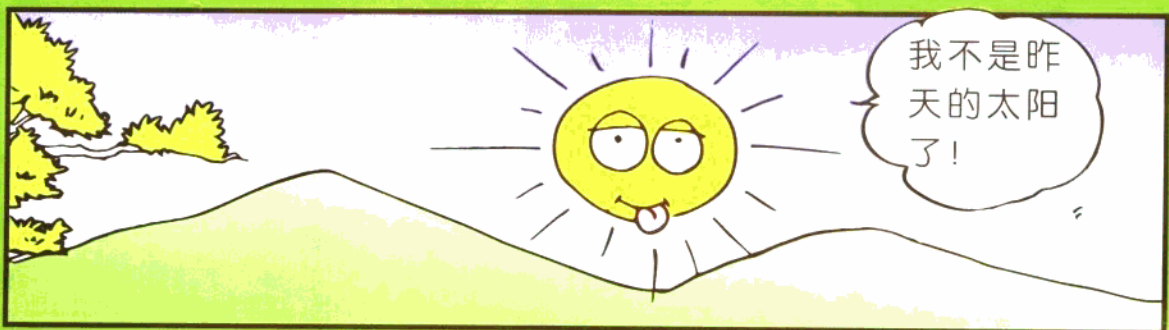
哼！什么
“平庸”！

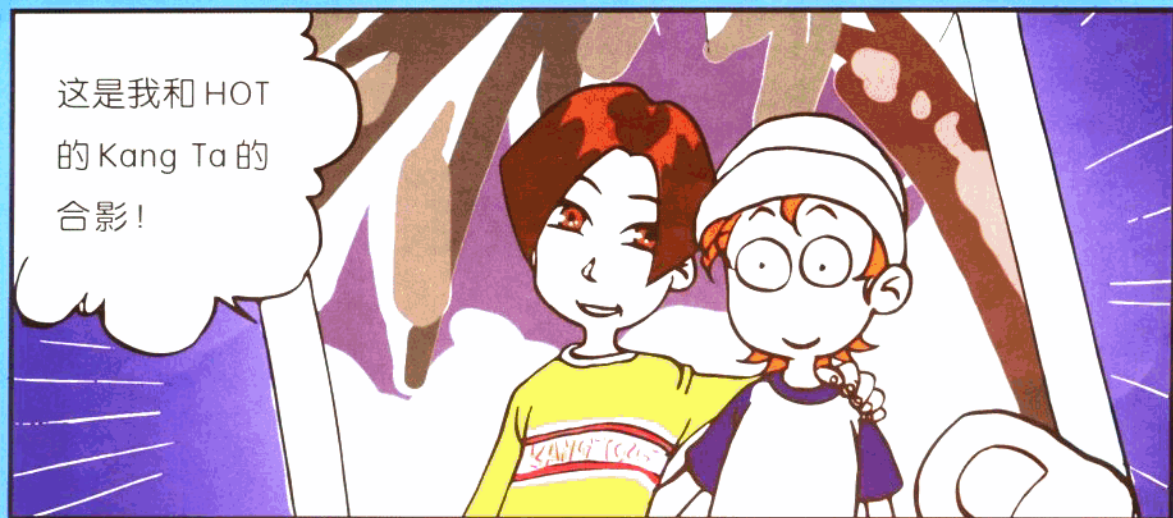
就是！真让人
听了不爽！



啊！

如果我能和
明星合影就
好了！





好好！我说！
你要我死吗？

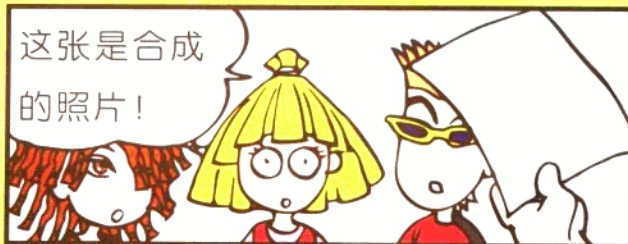


对不起，我
其实骗了
大家，

（实际上我并
没有见过
Kang Ta。）



这张是合成
的照片！



我早就猜到了！
果然是这样！



就是用 Photoshop
合成的假冒产品！



没……
没错，就是用
Photoshop 合
成处理的！

PHOTOSHOP基础

什么是 PHOTOSHOP

Photoshop 是适用于以 Macintosh 和 Windows 为基础的计算机的最流行的图像编辑应用程序。我们广泛地使用位图这一术语表示由固定数目组成的任何像素，而不管有多少色彩，Photoshop 是专门使用位图来表示图像的。

运行 Photoshop：启动 Photoshop 后不久，就会出现 Photoshop 的片头屏幕，如图 1-1 所示。片头屏幕会向我们解释启动进程，告诉我们正在装入何种增效工具并列各种初始化过程。

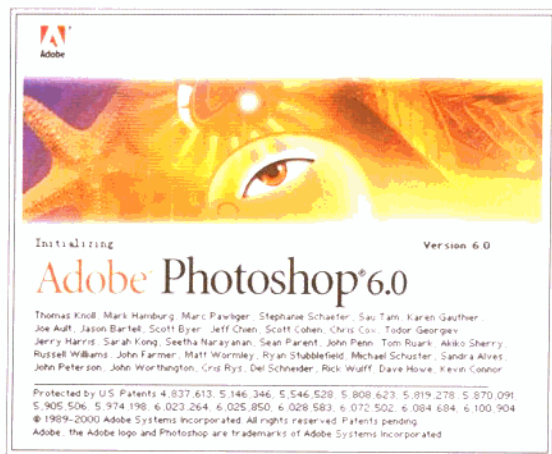


图 1-1

想知道是怎么合成的？那么，来我家看看吧！



Photoshop 桌面：完成启动过程后，Photoshop 桌面会占据前景。图 1-2 显示了当打开图像、所有选项板可见的 Photoshop 6 桌面。



图 1-2

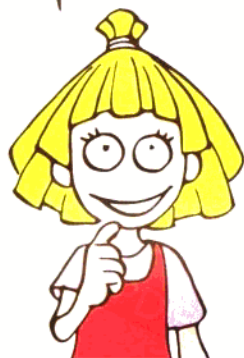
哇！是个
独楼！

环境真
不错！

没看出来，
你家还挺有
钱的！

嗯！

有发
现……



怎样打开、复制和保存图像

File→New: 通过选择File→New (Ctrl + N) 创建一个新窗口。

图 1-3 使用“New”对话框指定新图像的尺寸、分辨率和色彩方式。

Edit→Paste: Photoshop 会自动使一个新的图像窗口适应于剪切板的内容。

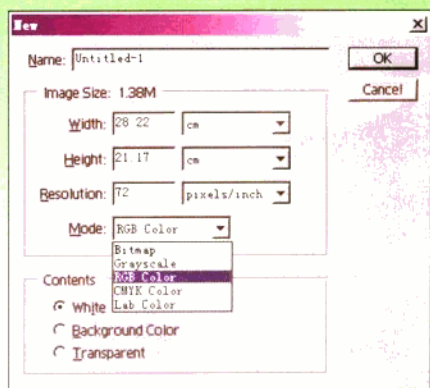


图 1-3

Photoshop 6 提供了一个新的 File 命令：“Open Recent”。这个命令能够显示我们最近在 Photoshop 中使用过的图像列表，从中直接单击想要打开的图像的名称即可。

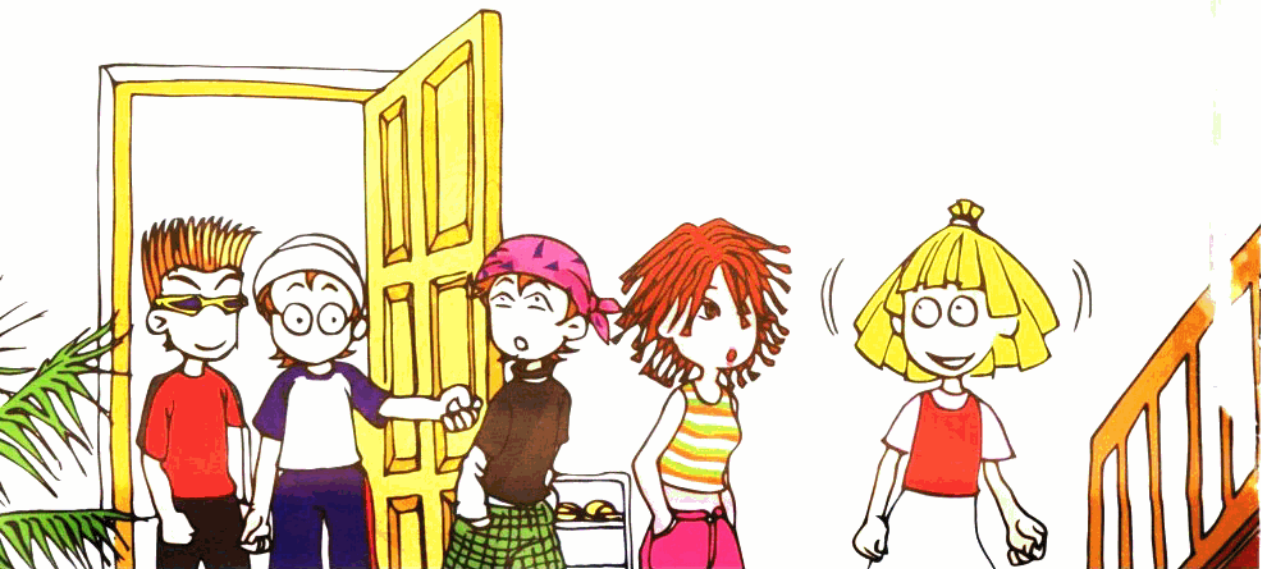
我们可以选择 File→Open (Ctrl + O) 显示“Open”对话框，同样也可在 Photoshop 程序窗口中双击空白区域打开“Open”对话框，然后选择需要打开的文件。

File→Import: 如果我们有扫描仪或数码照相机，它很可能有一个插入模块，允许我们将图像直接输入到 Photoshop 中。

Edit→Paste: Photoshop 会自动使一个新的图像窗口适应于剪切板的内容。

第一次保存图像，可选择 File→Save (Ctrl + S) 显示“Save”对话框，在对话框中我们可以命名图像，指定保存它的驱动器和文件夹以及选择文件格式，最后单击 Enter 键。

第二次保存图像，不用打开 Save 对话框，直接选择 Save 命令更新磁盘上的文件即可。如果要以不同的名称、位置或者格式来保存图像，可以选择 File→Save As。



改变图像大小和重采样

改变图像大小：要改变图像大小，最好的方法是选择 Image → Image Size 命令，关闭“Resample Image”（图像重采样）复选框，并在“Resolution”（决定）选项框中输入一个值。

对图像重采样：我们也可以使用“Image → Image Size”命令对图像重采样。不同之处是打开“Resample Image”复选框，见图 1-4。通过增加对话框里 5 个值中的任一个，我们可以增加图像中的像素数目。减低任一个值就可以减少像素数目。

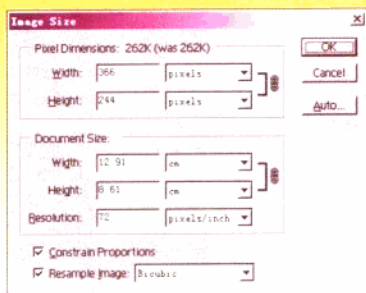


图 1-4

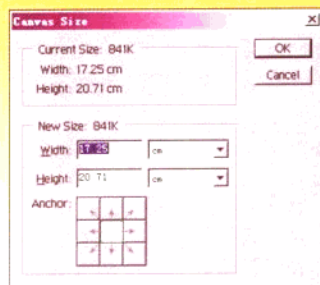


图 1-5

另一种改变图像中的像素数目的方法是剪裁，其意思是裁掉图像边缘附近的像素而不损伤保留的像素。

改变画布尺寸：选择 Image → Canvas Size 命令，显示如图 1-5 所示的“Canvas Size”（画布尺寸）对话框。使用对话框中的选项，我们可以缩放想象中画布的大小，在画布上的图像和图像本身是分离的。

汪汪汪！



使用裁剪工具

按 C 或者单击工具箱中的裁剪图标可以激活裁剪工具，裁剪工具可以裁剪图像的一大部分。我们可以使用下述两种重要的方法对剪裁过程和剪裁后发生的情况进行控制：

1. Photoshop 在裁剪框外的区域显示了一个彩色半透明的覆盖层。如果不喜欢这个覆盖层，在 Options 栏上选择“Shield Area”（遮蔽范围）复选框即可。我们也可以单击旁边的色彩框来改变覆盖层的颜色，或者通过“Opacity”（不透明）弹出式菜单将覆盖层设置为不透明。

2. 我们可以将裁掉的像素永久的删除或者只是简单地进行隐藏。在拖动裁剪工具之前，在 Options 栏上单击“Delete”或者“Hide”单选按钮来定义选项。

如果开始没有把裁剪选框放好，我们可以随意地将它移动、缩放和旋转。下面是设置方法：

在裁剪选取框内拖动以移动选取框。拖动方形手柄之一改变选取框的大小。按 Shift + 拖动手柄可以按比例地进行缩放选取框。在裁剪选取框外拖动以旋转选取框。拖动原点（如图 1-6 所示）以改变旋转的中心。在 Options 栏上选择“Perspective”（透视）复选框，我们可以拖动角落手柄来扭曲图像。



图 1-6

哇！好恶心的狗，居然舔人家的脚趾！



定义色彩

色彩设置

指定色彩

Photoshop 工具箱中提供了四种色彩控件，如图 2-1 所示。

Foreground Color (前景色): 前景色图标表明了使用文本、颜料桶、直线、铅笔、喷枪或画笔工具以及 Alt + 拖动涂抹工具时使用的色彩。前景色也是使用渐变工具创建渐变色的开始色。

要改变前景色，单击前景色图标以显示“Color Picker”对话框，在 Color 选项板中选择一种新色彩。

Background Color (背景色): 活动的背景色表明使用橡皮擦工具时的色彩。背景色也是使用渐变工具创建渐变色的终结色。

Switch Color (切换色彩): 单击此图标或按 X 键，可以在前景色和背景色之间进行切换。

Default Color (默认色): 单击此图标或按 D 键，默认前景色为黑色，背景色为白色。如果正在编辑层蒙版或调整层，则默认色彩是相反的。



图 2-1



使用色彩拾取器

单击前景色图标和背景色图标时，会显示“Color Picker”对话框。图 2-2 显示了“Color Picker”对话框中的元素和选项。

Color slider (色彩滑杆): 使用色彩滑杆选用所要的色彩。

Color field (色彩域): 色彩域显示了当前滑杆色彩 16 位范围内的变化。

Current color (当前色): 当前从色彩域中选中的色彩即出现在色彩滑杆右边的顶部矩形中，单击 OK 按钮或按 Enter 键，可以使之变成当前前景色或背景色。

Previous color (从前色): 色彩滑杆右边底部矩形显示的是在“Color Picker”对话框出现之前，编辑过程中使用的前景色或背景色。单击“Cancel”按钮或按“Escape”键，使色彩保持不变。

Alert triangle (警示三角形): 当选择了 Photoshop 不能用标准程序打印的鲜亮色彩时，会出现警示三角形。三角形下面的框中显示了最为接近的 CMYK 等效色彩，单击三角形使色彩进入可打印范围。

Web-safe alert cube (Web 安全色警示立方体): 单击立方体或者下面的色彩样本，我们可根据选择的颜色挑选最接近 Web 安全等效色彩。

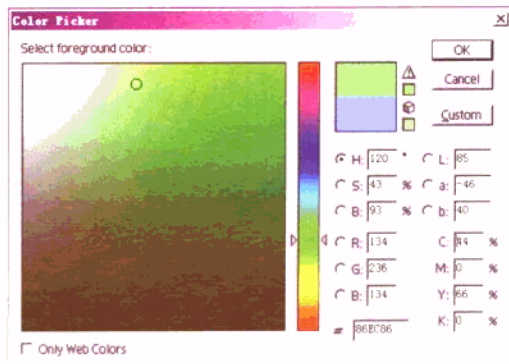


图 2-2

贝贝？好难听的名字喔！

你！

汪！

在不同色彩模式下工作

RGB:RGB 是光的模型, RGB 包括三原色——红、绿、蓝, 每种色彩都有 256 个亮度级(称为亮度值)。就编辑图像而言, RGB 色彩模型是编辑屏幕图像的理想选择, 因为它提供访问全部的 24 位屏幕色彩。RGB 色彩模型可访问的色彩范围比可打印的要宽, 因此如果设计一个全彩色打印的图像, 会损失图像中许多最亮的色彩和大多数鲜明的色彩。

HSB:Color Picker 对话框和 Color 选项板提供了对 HSB(即色相、饱和度、亮度)色彩模型的访问。

CMYK:在 RGB 模式中查看单色通道时, 白色表示高亮色, 黑色表示低亮色。在 CMYK 模式中正好相反, 黑色表示高亮色, 白色表示低亮色。在 RGB 模式下进行编辑时, 我们可以“软校样”图像, 显示图像在转换成 CMYK 和打印时的一个粗略的大致样子。要显示 CMYK 色彩空间的色彩, 可以选择 View → Proof Color, 我们也可以使用 Ctrl + Y 快捷键。

CIE 的 Lab:Lab 色彩空间包括来自 RGB 和 CMYK 下的所有色彩, 并且和 RGB 一样快。

灰度:选择 Image → Mode → Grayscale 命令是把色彩转换为双色或者黑白位图的必要步骤。它可以访问 Photoshop 的每一种功能。

黑白(位图):选择 Image → Mode → Bitmap 命令将灰度图像转换为只有黑白像素, 它能更完善地控制灰度打印。选择 Image → Mode → Bitmap 命令, Photoshop 会显示“Bitmap”对话框, 如图 2-3 所示。在这里我们可以指定黑白图像的分辨率并选择转换过程。



色彩选项

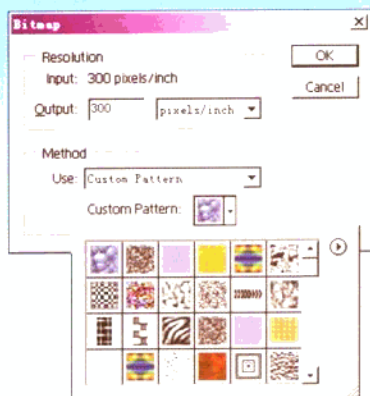


图 2-3



图 2-4

Color 选项板：选择 window → Show Color 或者按下 F6 键，可以显示“Color”（颜色）选项板。

图 2-4 为 Color 选项板正常状态（上）以及选择了 Web Color Sliders 选项后的显示状态（下）。



Swatches 选项板：如图 2-5 所示，使用“Swatches”（色样）选项板可以收集色彩以供将来使用，它就像一个色彩的储藏室。单击一色样使其成为前景色，按 Alt + 单击则设为背景色。

色彩通道：“通过选择 Window → Show Channels 命令显示“Channels”（通道）选项板。图像中的每个通道都出现在这个选项板中（包括任何蒙版通道）。如图 2-6 所示。要切换通道单击 Channels 选项板的通道名，该通道名会变灰。



图 2-5

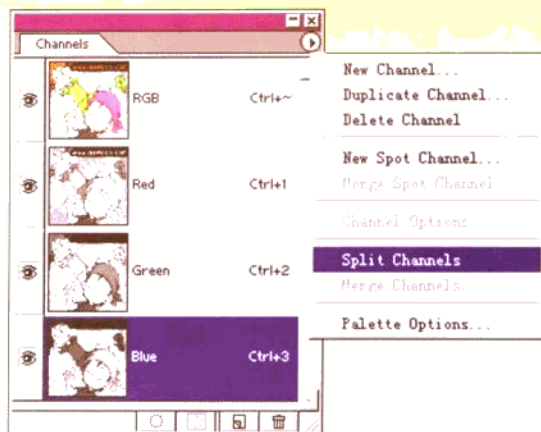


图 2-6

看！这是我
去年在泰山
照的照片！



用扫描仪扫在电
脑里的！

画图与编辑

熟悉各种工具

Photoshop 提供了 3 个画图工具：铅笔、笔刷和喷枪；还有 6 个编辑工具：涂污、模糊、清晰、遮光、加亮和海绵工具。图 3-1 展示了所有这些工具，括号中的字母是这些工具的快捷键。

Pencil (铅笔)：拖动铅笔工具以画有锯齿的硬边缘的线。它的主要用途是清除我们认为多余的个别像素。

Airbrush (喷枪)：拖动喷枪工具以喷射出带有彩色的扩散线条，这些线条融合到图像中，是创建阴影和高亮的理想工具。

Paintbrush (笔刷)：拖动笔刷工具画出柔软的线条。

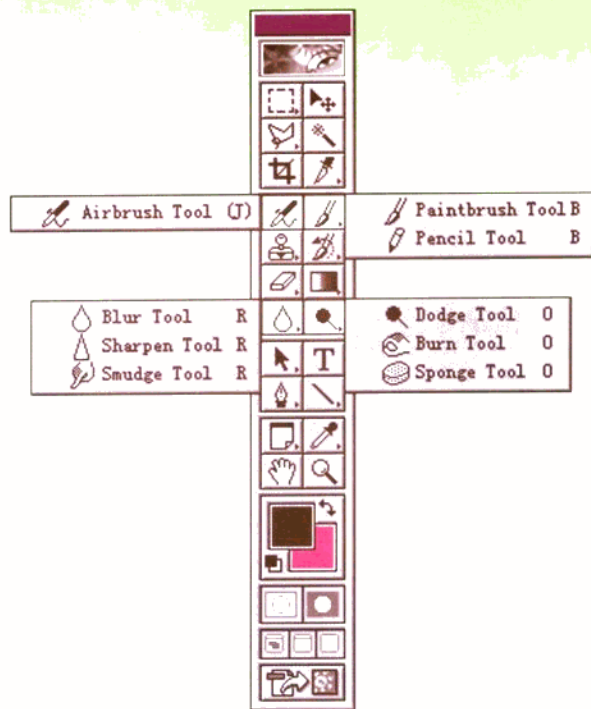


图 3-1

再打开一张明星照片，是在网上下载的。

也可以用买来的明星照片扫描。