

高宏存◎主编

黑色 的光明

非洲文化的面貌与精神

宋擎擎 李少晖 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

高宏存◎主编



通文世界
通文化界

黑色的光明

非洲文化的面貌与精神

宋擎擎 李少晖◎编著



中國
電力
出版社



K4003
2

图书在版编目(CIP)数据

黑色的光明:非洲文化的面貌与精神 / 宋擎擎, 李少晖编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2006
(世界文化通览丛书 / 高宏存主编)
ISBN 7-5084-3576-1

I. 黑... II. ①宋...②李... III. 文化—概况—非洲 IV. G14

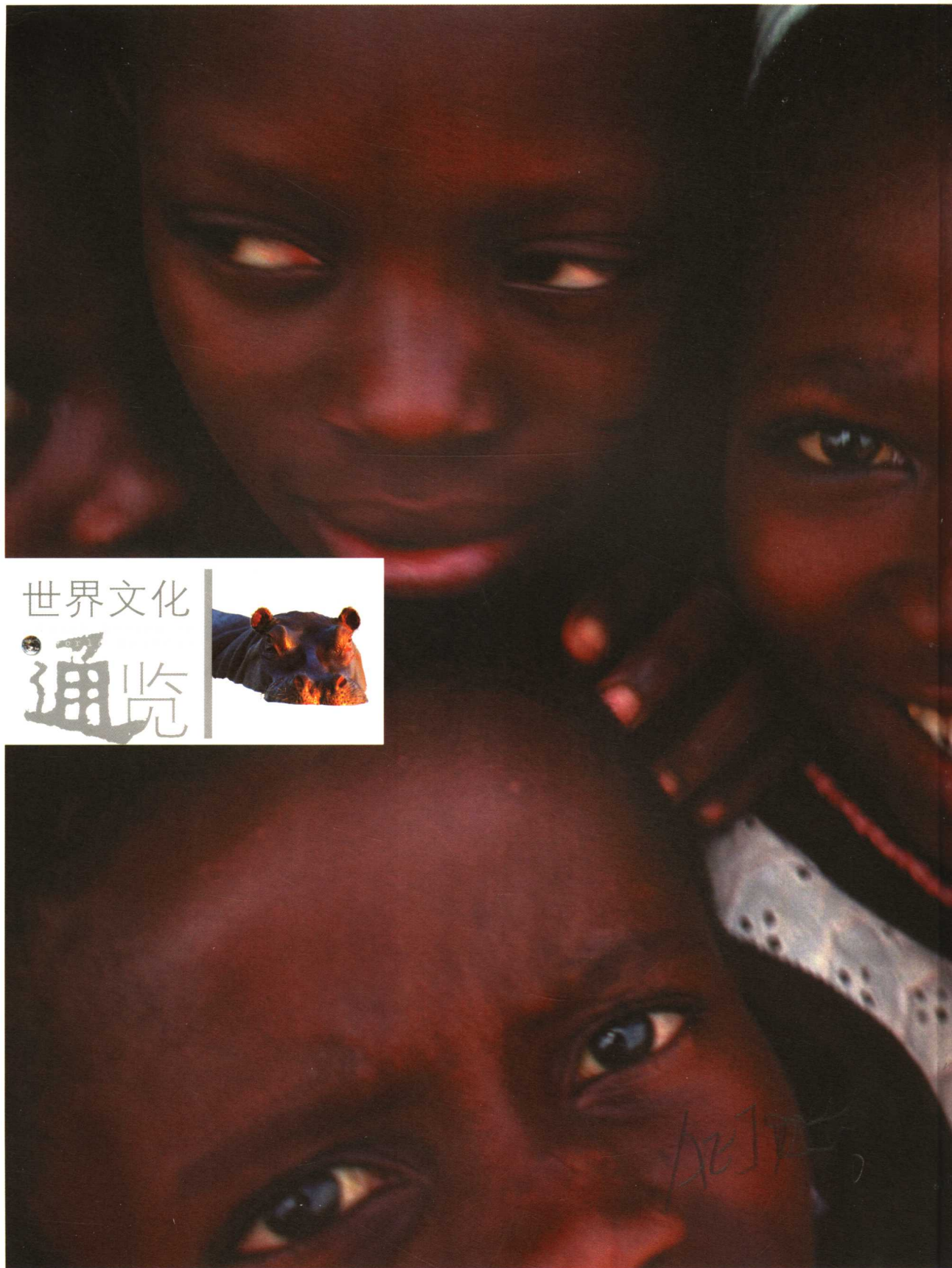
中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第008986号

黑色的光明 非洲文化的面貌与精神

- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 世界文化通览丛书
黑色的光明——非洲文化的面貌与精神 |
| 作 者 | 宋擎擎 李少晖 编著 |
| 出版 发行 | 中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心) |
| 经 售 | 全国各地新华书店和相关出版物销售网点 |
| 排 版 | 中国水利水电出版社 |
| 印 刷 | 北京中科印刷有限公司 |
| 规 格 | 787mm × 1000mm 16开本 14.5印张 283千字 |
| 版 次 | 2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷 |
| 印 数 | 0001—5000 册 |
| 定 价 | 32.80 元 |

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



世界文化

通覽



打开走向世界的窗口，

洞察历史的昨天与未来



世界文化通览丛书

主 编 高宏存

副主编 薛 泉 李明军

编委会

赵而庆 廖四平 牟晓春

郭春英 王松霞 李 军

沈庆利 宋擎擎 于奎战

王永娟 吴士增 梁 隽

王春景 傅怡静 姜俊燕

朱利侠 张海良 张 泰

冯新华 刘 舸

策划组稿 高老庄工作室

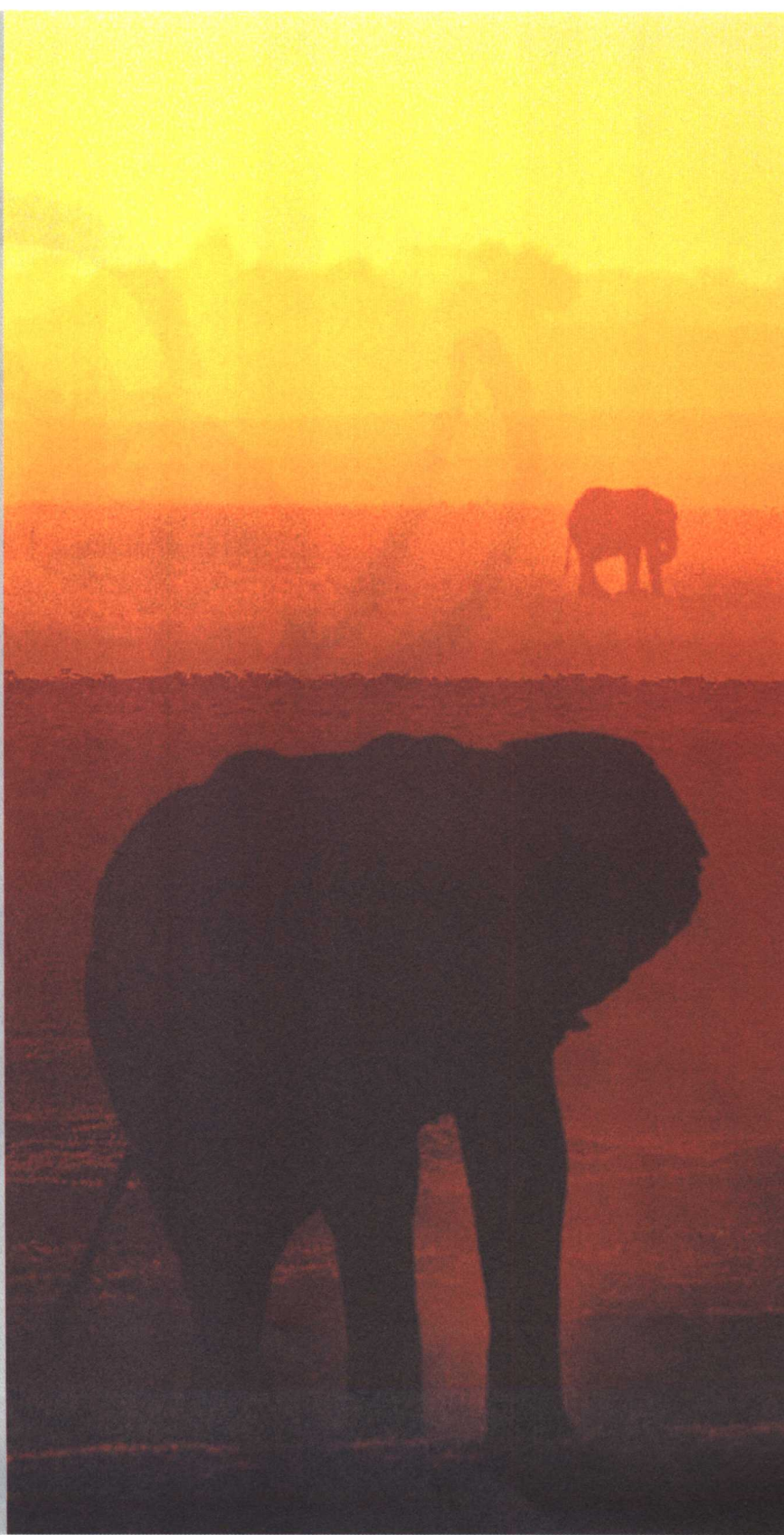
策划编辑 邓 群 张 洁

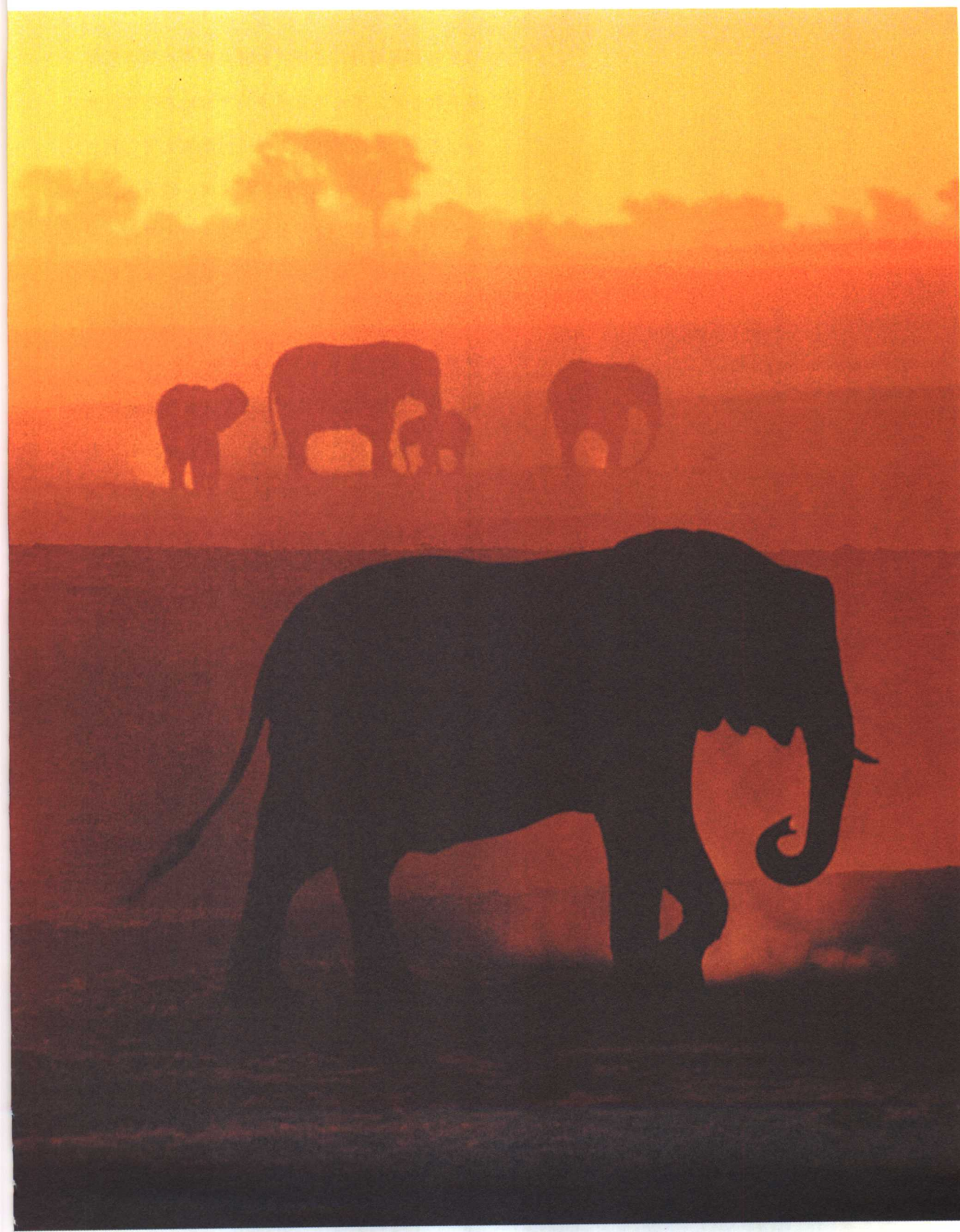
责任编辑 懿 心

整体设计 王鹏

排版制作 王鹏 李菲

部分图片提供 达志影像





总序

文化，融入世界的通道

Z O N G X U

文明创造了世界，文化塑造了人类。

如果从遥远的古代开始搜索，从茹毛饮血到食不厌精，从结绳记事到网络交流，从简单的图画符号到多变的复杂文字，你会发觉人类的历史就是一步步创造文明并接受文明洗礼的过程。没有文化的浸润、熏蒸、打磨、重塑，生命的纯粹和丰富就不可能实现，人类辉煌的文明也无从谈起。

人类文化的生态群落是丰富多彩的，孕育了风韵多姿的民族文化。而不同的民族文化就如同一条流淌不息的大河，从遥远的过去流淌到今天，

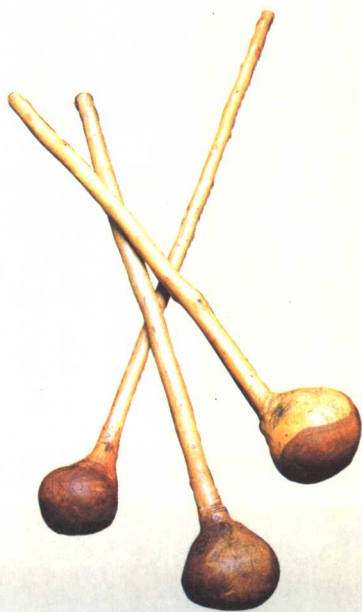
现实的疑问都可以在历史的时空中寻找到合理的解释和答案。不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想象力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠下的古代埃及人留下的神秘金字塔，恒河畔的印度人创造的佛教文明，黄河长江哺育的东方华夏子民留下的被誉为“世界第八大奇迹”的万里长城和源源流长绵延至今的华夏文明，还是樱花遍地、狭长的蕞尔岛国日本，唯美追求与崇尚武力的民族个性，建国200年却开创了自由民主、不少奇迹的美利坚，“美国梦”成为无数年轻人的追求。也无论是法兰西人的浪漫，意大利人的多情，南美人的奔放，还是西班牙人的热情，英国人的严谨，德国人的理性，所有这些都可以在不同民族所创造的灿烂文化中得到解答。

不同的民族文化创造了世界文化的多姿多彩，也成为一种确认民族身份的象征。如今互联网和信息高速路正把世界紧紧地连在一起，“地球村”已经从过去的一个期望和设想变成了现实，全球化的浪潮正在席卷世界，地球的每一个角落都将是它的领地。但全球化并没有消蚀丰富多彩的民族个性，相反，各具特点的民族文化越发光彩照人。尊重不同民族的历史文化成为跨文化交流和商品贸易往来的基本前提，也成为不同地域、种族、肤色、语言、信仰、生活方式、文化传统的人群相互了解、沟通、合作的重要方式。

事实上，世界的趋同与文化的多元已成为当今世界一个不争的事实，多元化的文化创造和文化延续保持了人类文化的深厚博大，但它并没有也不可能消融不同传统的民族文化，反而会使他们更加固守与丰富着自己的文化。这在寻求统一的发达欧洲国家之间表现得尤为突出，因为具有悠久传统的欧洲国家都有一种维护民族文化纯洁性的自觉，毕竟文化给了他们民族以恒久的生命力。任何民族没有文化的养育就如同风干的香蕉，也就没有活力和生命。果真这样，即使在全球化的今天，这个民族还有立足于民族之林的条件和根本吗？答案不言自明。

为了在融入世界的过程中少一些困惑和迷茫，多一些了解和储备，我们策划组织了这套“世界文化通览丛书”，逐一展示那些具有悠久文化积累的不同国家或文化联系紧密的区域。每一本书选择20个左右的文化专题，力求从不同的领域和侧面认识不同国度的文化面貌与精神。我们不追求面面俱到，而是选择历史文化中最有趣味、最具代表性的历史事件来突显不同民族文化的个性和特点，从而取得窥一斑而见全豹的功效。深刻的见解和思想，就熔铸在具体的描述和故事中，避免了同类书籍的可读性和趣味性差的问题。在形式上，也别具匠心，图文结合，相得益彰，让关联密切的图片成为文字的一个重要补充和丰富，充分尊重读图时代读者的阅读习惯和时尚。

总之，如果说不同民族的文化就是一座座深广的宫殿，那么这套“世界文化通览丛书”就是一扇扇窗子，引领你走向这博大精深的文化时空，从而在这异彩纷呈的文化世界中，走向不同民族文化的心灵深处，使你有机会更加深入地理解不同民族的历史、今天和未来。



总序

一 烈日照耀下的文明发源地 // 1

- 1.赤道烈日下的富饶土地•2
- 2.雨林之中发酵的文明•7

二 骄阳灼伤的黑色灵魂 // 13

- 1.被阳光打上记号的人种•14
- 2.黑人文明因子——非洲语言•18
- 3.黑人文明的板块——非洲文化类型•19

三 古老的辉煌——非洲古王国文化 // 25

- 1.加纳古国文明•26
- 2.马里帝国文明•27
- 3.桑海帝国文明•29
- 4.刚果王国文明•30
- 5.伊费、贝宁王国文明•31

四 神灵的世界——非洲哲学文化 // 35

- 1.没有未来的时间•36
- 2.无所不能的上帝•37
- 3.灵异充斥的世界•38
- 4.人类最初的起源•39
- 5.罪恶的终极根源•40

五 蒙昧中的思想曙光——非洲巫术文化 // 43

- 1.巫术：蒙昧黑暗中的精神曙光•44
- 2.建筑在心中的世界运行准则•46
- 3.咒语毒药和巫术的主人•48
- 4.巫术的作用和意义•49

六 酋长的领土——非洲黑人政治精神根源 // 53

- 1.神秘的非洲酋长•54
- 2.酋长制度的发展历史•56

- 3.至高无上的崇拜•57
- 4.酋长制度的广阔影响•59

七 简单纯粹的信仰——非洲自然文化精神 // 63

- 1.自然崇拜•64
- 2.图腾崇拜•66
- 3.祖先崇拜•69

八 殖民地的烙印——非洲各国地名文化 // 73

- 1.阳光灼热——非洲•74
- 2.黑人之国——苏丹•75
- 3.我是女人——几内亚•76
- 4.狮子山——塞拉利昂•77
- 5.象牙海岸——科特迪瓦•77
- 6.希望在前头——好望角•78
- 7.自由之城——弗里敦•80
- 8.龙虾之国——喀麦隆•81

九 飘扬的主权——非洲各国国旗、国徽文化 // 85

- 1.黑非洲各国国旗及其涵义•86
- 2.黑非洲各国国徽及其涵义•90
- 3.黑非洲各国国花及其涵义•91

十 非洲口传民间文学与诺贝尔精英文学 // 95

- 1.通俗流传的口头民间文学•96
- 2.灿烂的诺贝尔文学桂冠•101

十一 物化的文明记号——非洲雕塑文化 // 107

- 1.非洲木雕像艺术•108
- 2.非洲石雕、铜雕、赤陶艺术•110
- 3.非洲面具艺术•112

十二 情绪的宣泄——黑人音乐舞蹈文化 // 115

- 1.从黑人民间音乐到白领精神盛宴——爵士乐•116
- 2.节奏的智慧与另类的语言诉说——非洲鼓点文化•120
- 3.身体情绪的语言——黑人舞蹈文化•123

十三 闻名于世的非洲体育 // 127

1. 绿茵场的非洲旋风 • 128
2. 精彩纷呈的民间体育 • 132

十四 简单奇特的生活习俗 // 137

1. 各式住房 • 138
2. 头顶绝技 • 140
3. 木棒刷牙 • 141
4. 手势语言 • 142
5. 饮食文化 • 143
6. 各色发型 • 145
7. 奇特文身 • 147

十五 生命的悲喜之歌——黑人婚丧文化 // 151

1. 婚俗文化 • 152
2. 丧葬文化 • 158

十六 独特的青春期文化 // 163

1. 成年仪式 • 164
2. 割礼 • 167
3. 忧伤的“姆娃利” • 169

十七 喜悦与感恩的日子——非洲节日庆典文化 // 173

1. 丰收喜庆木薯节 • 174
2. 蜜桃成熟少女节 • 176
3. 歌舞鼎盛比哪节 • 177
4. 战胜黑暗迪裴节 • 178
5. 迎接春天马斯卡尔节 • 180
6. 怀念感恩丰收节 • 180

十八 不加雕凿的震撼——非洲旅游文化资源 // 183

1. 世界上最大的沙漠海洋 • 184
2. 地球最深的伤痕 • 186
3. 非洲“威尼斯” • 188
4. 人间伊甸园 • 189

5.永远的“卡萨布兰卡”•192

6.洒落的天堂珍珠•193

十九 黑色灵魂的哭泣 黑非洲的殖民史 // 199

1.资本主义国家的超级工具•200

2.黄金海岸的战栗•201

3.殖民主义的盛宴•203

4.黑土地上的黑色圣歌•204

二十 盛放的文明之花 // 209

1.非洲黑人传统文明的特性•210

2.拉丁美洲之中的黑人文化血脉•211

3.美国和欧洲文化中的黑色文明•212

烈日照耀下 的文明发源地

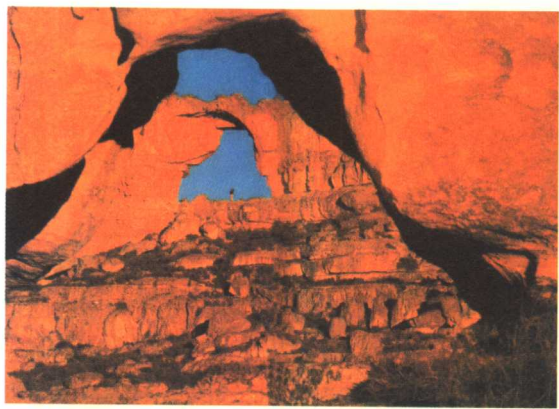
1

在碧波浩瀚的印度洋和大西洋之间，
有一块神奇的大陆。每当夕阳如血，
血红色的茫茫撒哈拉沙漠中传来悠悠
的驼铃，如梦如烟，诉说着沙漠彼岸
的古老而神奇的故事。



烈日照耀 下的文明 发源地

LI ER I ZHAO YAO XIA DE
WEN MING FAYU AN DI



撒哈拉沙漠图景

非洲的自然景观对称分布在赤道两边，热带和亚热带地区较为广阔，是世界唯一的热带大陆。由于北半球副热带高压带的严重影响，非洲出现了茫茫沙漠之海——撒哈拉大沙漠。渺无人迹的广阔沙漠以南，是一片一片的黑土高原。这些高原包括“非洲屋脊”埃塞俄比亚高原、谷深崖陡的东非高原和一望无际的南非高原。它们都位于非洲的东部或南部，使非洲大陆的地势东高西低、南高北低，由东南向西北倾斜。因此非洲大陆上的河流也呈现出由南向北、由东向西的走势。

埃塞俄比亚高原位于非洲的东北部，是世界上最著名的熔岩之地，平均海拔2500米以上，是非洲大陆最高的高原。埃塞俄比亚高原被东非大裂谷由中部一分为二，成为东西两个部分。西部是高原的主体，海拔均在3500米以上。这里大部分地区覆盖着玄武岩，四处耸立着不可计数的死火山。东部高原又称索马里高原，以结晶岩和沉积岩为主体，边缘地区临近沿海平原。

在碧波浩瀚的印度洋和大西洋之间，有一块神奇的大陆。每当夕阳如血，血红色的茫茫撒哈拉沙漠中传来悠悠的驼铃，如梦如烟，诉说着沙漠彼岸的古老而神奇的故事。那片被称为“阿非利加”的地方，是无数罗马人的梦想。“阿非利加”，在拉丁文中是“阳光灼热”的意思。在赤道上的非洲大陆，终年暴露在灼热的烈日之下。赤道的阳光创造了这块大陆独一无二的自然环境，播下了生命的种子，孕育了一种黑色的人类文明。

1. 赤道烈日下的富饶土地

非洲是世界上仅次于亚洲的第二大洲，总面积3020万平方公里，约占世界陆地总面积的1/5。其中撒哈拉以南非洲面积为2000多万平方公里，占非洲总面积的2/3。非洲大陆是地球七大洲之中唯一被赤道横贯中部的大洲。因此，

东非高原位于埃塞俄比亚高原南部，包括肯尼亚、乌干达、卢旺达、布隆迪和坦桑尼亚五国的领土。东非高原海拔较低，但是却囊括了非洲大陆所有高于5000米的山峰，如乞力马扎罗山、肯尼亚山等。海拔5895米的非洲第一高峰——乞力马扎罗山巍峨屹立着。它是世界上最高的、目前仍在活动的活火山之一。它的山顶有一个直径达1800米的火山口，主峰高耸云霄，山顶白雪皑皑、终年冰雪覆盖。然而山下气温却炎热异常，白天最高气温可达40~50℃。在当地人的语言中，“乞力马扎罗山”是“光辉的山”的意思。有关乞力马扎罗山的神话则成了坦桑尼亚和肯尼亚传统文化的重要组成部分。传说中，乞力马扎罗山峰高不可测，山顶云雾缭绕，有机会看到山顶的人，一定会梦想成真。

刚果河与赞比亚河的分水岭以南是非洲最大的高原——南非高原，总面积460多万平方公里，平均海拔在1000米以上，包括赞比亚、南非、津巴布韦、博茨瓦纳、纳米比亚等地以及安哥拉南部、莫桑比克南部和赞比亚的西南部。这是世界上最古老而又坦荡的高原之一。远在28亿年之前，地球首先在这里形成小块稳定的陆地，然后地球大陆面积逐渐扩大，形成太古代大台地，成为今天非洲大陆稳定的地基。南非高原的古岩层蕴藏着丰富的矿产，例如金矿、铬、钴、铀、铂等矿床都举世闻名。此外，在南非高原上距今3亿年前的地层中还蕴藏着极大的煤层。这些珍贵的矿物在南部非洲的各个历史时期，为非洲文明的发展做出了巨大的贡献。

撒哈拉以南非洲地形的另一基本特征是广大



乞力马扎罗山