

精品大阅读

全国优秀儿童文学奖获奖作家作品

繁花似锦

童话卷

主 编：张品成

金 波 / 白 冰
冰 波 / 王 一 梅
熊 磊

北方妇女儿童出版社

全国优秀儿童文学获奖作家作品

繁花似锦

主 编：张品成

童话卷

金 波 / 白 冰
冰 波 / 王一梅
熊 磊

 北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

繁花似锦:全国优秀儿童文学奖获奖作家作品 / 张品成主编.
—长春:北方妇女儿童出版社, 2004
ISBN 7-5385-2790-7

I. 繁... II. 张... III. 儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 135923 号

全国优秀儿童文学奖获奖作家作品

繁花似锦(童话卷) 主编 张品成

出版发行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号

邮政编码 130021

责任编辑 侯 颖 冯晓红

封面设计 江 帆

技术编辑 姜 晶

电 话 0431—5640624

印 刷 吉林省吉育印业有限公司

开 本 32(880 × 1230 毫米)

印 张 8.5 印张

.....
2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数 0001—5000 册

ISBN 7—5385—2790—7/G·1928

全套定价:45.00 元 本册定价:15.00 元

如发现印装质量问题,请与印刷厂联系调换



主编寄语

现今，我们不得不花更多的时间徜徉在书店里，因为现在的书多了、太多了。出版的繁荣，达到了前所未有的程度，令读者眼花缭乱、目不暇接。

日产五十多种童书的现实，让许多人感到欣慰，说明当下儿童书出版的繁荣。但有些现实并不让人乐观，从媒体上、从儿童文学作家和评论家的文章里、从读者的言谈中，我们知道，光有这些是远远不够的。儿童读者不满足于过眼烟云似的阅读，更不满足于速成的、快餐似的读本。

读书是一回事，读什么书又是一回事，尤其是眼下良莠不齐的出版物，让读者的选择更是莫衷一是。我们听到了小读者的抱怨：“我希望你们给我们写一本可以读上一年的书。”这一点也不奇怪，奇怪的是我们中的一些人对这些无动于衷。我们试图做一份努力，编选这本《繁花似锦——全国优秀儿童文学获奖作家作品》就是这种努力的结果。

即使是我们这样从事儿童文学创作和出版的专门工作者，走进书店的大门，也有一种特别的感觉，常常被别出心裁的书和精致的包装、以及书商们的炒作所迷惑，选择常常左右为难。有过几次中招的经历之后，买书也就成了名副其实的“淘书”了。

一般情况下，普通读者是没有太多的选择经验的，他们往往会被表面的花俏所迷惑，所幸的是，依然有一些作家为文学的清纯做着可贵的努力。

这套书是专门选编的2004年刚刚评出的第六届全国优秀儿

繁
花
似
锦



童文学奖获奖作家的作品，三年一届的由中国作家协会评出的全国优秀儿童文学奖，是经由评论家、作家和出版社资深编辑组成的专家从数百本各地推选的儿童文学作品中经过几轮筛选而评出的，我们有理由相信它的权威性和公正性。这些被权威和读者们挑剔的眼睛关注过的作家笔下的文字，较之那些通常因刻意的炒作而走红的作家所敷衍的篇章当然要牢靠得多，可信得多。

我们从十四位获奖作家中选出上百篇精品编成了两部小说和一部童话，这些作家的名字有的是我们广大读者所熟悉的，他们是金波、曹文轩、常新港、沈石溪、白冰、冰波、金曾豪，也有年轻的实力派作家，他们是刘东、王立春、三三、王一梅、熊磊、赵海虹，他们构成了中国当代儿童文学创作的一道亮丽的风景。从中国最高水平的儿童文学获奖作家的作品入手，这种编选也表明了我们的一种态度：严肃的文字、优美的意境和毫不含糊的美学原则及信守纯真的崇高立场。

我们相信这本书所带给读者的，是一种可以称之为儿童文学经典的优秀篇章，使读者能够得到阅读的快乐，同时对他们的写作有所帮助。精美的装帧、轻型的纸张和大字号的印刷，更会给读者阅读带来灵动的方便和无尽的温情。

主编 张品成



目 录

- 金 波 我也是胡子爷爷/3
两只棉手套/8
一只蓝鸟和一棵树/12
盲孩子和他的影子/16
雨 人/23
自己的声音/29
花瓣儿鱼/32
影子人/34
• 小松鼠和红树叶/42
- 白 冰 梦的雕塑/49
基诺的苦恼/56
梦房子/64
凝 固/72
• 羊 幻/78
- 冰 波 钟 声/95
九叶草/100
永远的萨克斯/110
牙签销售大法/120
蛤蟆的明信片/142
• 猩猩王非比/148



王一梅

- 国王的爱好/161
- 猫演说/167
- 图书馆里的狗熊/170
- 兔子梦里/174
- 骨碌骨碌滚的啤酒桶/177
- 鼯鼠的迷宫/180
- 糊涂先生作曲/183
- 阿虎的名片/185
- 给乌鸦的罚单/188
- 大狼托克打电话/190
- 小丑洛卡/194
- 小老虎的成长记录/197
- 女巫和房子/200
- 我是蜗牛/202

熊磊

- 鼯鼠向南/207
- 面对生活/214
- 月光下溶解的大象/232
- 成功原来很简单/236
- 乌龟与提琴/241
- 导演柯柯的故事/252
- 圣诞礼物/261



金波，1935年生于北京。大学时代开始文学创作。1979年加入中国作家协会。出版有诗集、童话集、散文集，以及评论集、歌词集等多种。曾获国家图书奖、“五个一工程”奖、中国作协全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等。1992年获国际安徒生奖提名。



- 我也是胡子爷爷
- 两只棉手套
- 一只蓝鸟和一棵树
- 盲孩子和他的影子

繁花似锦

- 雨人
- 自己的声音
- 花瓣儿鱼
- 影子人
- 小松鼠和红树叶





我也是胡子爷爷

金 波

不知为什么，那一天，我很不快乐。

我走在一片茂密幽深的树林里，迎来了晴朗的早晨。

因为不快乐，林中的野花没引起我的兴趣，连那一蓬洁白肥大的蘑菇，我也懒得去采。

我只管低着头漫无目的地走着。

忽然，一只小鸟飞在我的前面，它扇动着翅膀，定定地悬在半空中和我说着话：

“您就像我们的胡子爷爷！”

我停下脚步，那只小鸟也落在枝头，继续跟我说着话：

“可惜胡子爷爷再也不能来了。”

小鸟很伤心的样子，它好像就要哭了。

我很关切地问它：

“胡子爷爷是谁？”

“是一个好爷爷，也像您那样，有好多好多胡子。”

小鸟慢慢变得高兴起来，又继续告诉我：

“胡子爷爷说过，等他的胡子越长越多，越长越长，等他的胡子变成绿色的，他就让我们到他的胡子里搭窝。”

我一听，兴致就来了，我快乐起来，跟上去说：

“那多有意思呀！在绿胡子里搭窝，一定又暖和、又安全，是不是？”

“那当然。可惜……” 它的声音一下子变得低沉了，“可惜胡子爷爷到另外一个世界去了，永远也不会回来了。”

我不愿让小鸟太伤心，便引开话题，问它：

“你住在哪儿呀？”

“我们有一所小鸟学校，我就住在学校里。怎么，你都不知道我们的小鸟学校？”

我只好抱歉地点点头。

“我们的小鸟学校，就在这树林的深处。”小鸟继续向我介绍，

“那里有一棵最大最老的槐树，那就是我们的小鸟学校啊！”

我越听越感兴趣，就好奇地问它：

“你们学校都上什么课呀？都是谁来教你们呀？”

“功课么，其实就一门，就是学人说话。谁教？





当然是胡子爷爷啦！”

“你们学得怎么样？”我继续好奇地问。

“还可以吧！我今天能和您交谈，不就是胡子爷爷教的么，您听着还可以吧？”

“真不错。快毕业了吧？”我想夸夸它。

“不，胡子爷爷说，还差得远哩！他还要教我们唱戏，还要教我们识字、写诗。唉，可惜……”说着，它又伤心了。

为了安慰它，我赶紧接上去说：

“领我去参观一下你们的小鸟学校，好吗？”

它很高兴，立刻飞在前面给我带路。

我跟着小鸟走路，脚步轻松多了。我一边走，一边哼起了小调。

小鸟又扇动着翅膀，定定地停在我面前，跟我说：

“我看，您也可以当我们的老师。您刚才唱得挺好听。再说，您长得也很像我们的胡子爷爷。胡子虽然短了点儿，那不要紧，这能长长啊！”

飞了一段路，它又定定地悬在半空中，不放心地问：

“您的胡子能变绿吗？”

对这个问题，我连想都没想过，我只能如实地告诉它“不知道”。

说着说着，我们已经来到那棵大槐树跟前了。

这可真是一所小鸟学校，树上落满了各种颜色



的鸟儿，就像满树盛开着五颜六色的花朵，所不同的，是这些“花朵”会飞，又会叫。

小鸟们见我来了，不知怎的，一齐欢呼起来：

“胡子爷爷又回来了！欢迎、欢迎！”

我一下怔住了。我知道，小鸟们错把我当成真的胡子爷爷了。

我正不知道该怎么办才好，那只引路的小鸟悄悄地跟我说：

“快点头，快点头，您就是胡子爷爷了。”

我也来不及细想，就赶紧按它的要求去做。我一边点头，一边说：

“对、对，我就是胡子爷爷，我又回来了！”

小鸟们高兴得又叫又跳，那棵大槐树也跟着轻轻地摇动着枝条。

我被它们的热情深深地感动了，我大声说：

“我要教你们唱戏，我要教你们写诗。”

小鸟们一听，又是一阵欢呼。那只引路的小鸟也跟着欢呼起来。

我更激动了，又接着说：

“我要让我的胡子长得长长的。我要让我的胡子变成绿色的。让你们到我的胡子里搭窝。我要带你们去旅行。”

这时候，有许多小鸟飞上我的肩头，用翅膀抚摸着我的胡子。

我也情不自禁地捋着自己的胡子。真奇怪，这





么一会儿的工夫，我的胡子长得很长很长了。
我还希望，我的胡子能真的变成绿色的。
不知为什么，那一天，我很快乐……



两只棉手套

金 波

冬天的西北风刮个没完，刮到脸上，就像用小刀儿一下一下割着，真疼啊！

松鼠妈妈要生小娃娃了。可是她还没找到一个避风的地方。

松鼠爸爸很着急，他在树枝上蹦来蹦去，想找一个暖和的树洞。

找呀找呀，他找到了一个很大很圆的树洞。他刚往里一探头，就听到一声粗嗓门：

“对不起，我已经住上了。”

松鼠爸爸一听，就知道是大黑熊。他赶忙走开了。

找呀找呀，他又找到了一个很小很圆的树洞。他刚往里一探头，就听到一声尖嗓门：

“对不起，我已经住上了。”

松鼠爸爸一听，就知道是小刺猬。他赶忙走开了。

繁
花
似
锦



风越刮越大了，还夹带着雪花。

松鼠妈妈蜷缩着身子，抱着圆鼓鼓的肚子，蹲在树枝上，愁得直想哭。

松鼠爸爸叹了一口气，跳下大树，又为松鼠妈妈寻找生娃娃的地方去了。

他走在雪地上，这里看看，那里找找，连个草窝都找不到。他的脚都冻麻了，也不在意。他只想快点给松鼠妈妈找个窝，好平平安安地生下小娃娃呀！

走着走着，他忽然踩着一个软绵绵的东西，他摇摇大尾巴，把覆盖在上面的雪扫一扫，啊，露出了一只棉手套！

他知道，这一定是哪个小朋友不小心丢在这里的。

他可顾不了那么多了，赶忙让松鼠妈妈钻进去。不久，她就生下了五只小松鼠。

五只小松鼠一生下来就淘气极了，这里钻钻，那里拱拱。最后，五只小松鼠钻进了棉手套的五个指头，正好每只住一间小房子。

小松鼠们呼呼地睡大觉了。松鼠妈妈睡在娃娃们的身边，守护着他们。

松鼠爸爸也想钻进棉手套暖和暖和，可是里面太挤了，他只好又出来，卧在手套外面，用自己蓬松的大尾巴盖在自己的身上取暖。

风，越刮越猛；雪，越下越紧。五只小松鼠依



偎着妈妈还喊冷。松鼠爸爸就用自己的大尾巴堵在棉手套的口上，为他们挡风雪。

他迎着风雪卧在棉手套的外面，他冻得发僵了，也不肯离开一步。

忽然，松鼠爸爸听见远处传来“吱嘎吱嘎”的脚步声。脚步声越来越近，他看见两只踏雪鞋停在面前。他仰起头一看，见一个男孩子站在了跟前，他一只手戴着棉手套，另一只手光着。

松鼠爸爸一看就明白了，就是这个男孩子丢了他的棉手套。

真的，他是来取回他的棉手套的。

他蹲下身来，刚要伸手去拿，松鼠爸爸说：

“谢谢你的棉手套。”

男孩子却说：

“我该谢谢你呀，是你替我保管着手套啊！”

“不，”松鼠爸爸说，“我该谢谢你。你看，我的五只小松鼠和他们的妈妈，正躲在你的棉手套里哪！要不，他们真会冻死的。”

“你怎么不进去呢？”小男孩问。

“里面太挤了。我在外面给他们挡风雪。”松鼠爸爸很自豪地说。

这时候，小男孩发现松鼠爸爸全身盖满了雪花。

他毫不犹豫地脱下另一只棉手套，轻轻地放在地上，然后转过身来，不声不响地走了。

松鼠妈妈和她的五只小松鼠，探出头来想谢谢

