



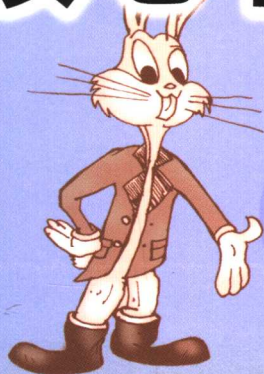
依据《普通高中语文课程标准》编写

▲丛书主编 / 刘玉涛 沈艳春 孔令博

▲本册主编 / 郑艳丽 刘玉涛

HE XIN ZUO WEN YUE DU JIAO CHENG

核心作文阅读教程



现代文阅读

高
考
版



美文佳作

帮你借鉴他人优点

日积月累 有的放矢 青出于蓝

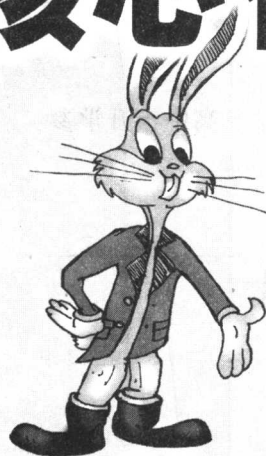


北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

▲本册主编 / 郑艳丽 刘玉涛

核心作文阅读教程



阅读

现代文阅读

高
考
版



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

核心作文阅读教程. 现代文阅读. 高考版/郑艳丽, 刘玉涛主编. —北京: 北京理工大学出版社, 2005. 9

ISBN 7-5640-0598-X

I. 核... II. ①郑... ②刘... III. 语文课 - 阅读教学 - 高中 - 升学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 086750 号

出版发行/ 北京理工大学出版社

社 址/ 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编/ 100081

电 话/ (010)68914775(办公室) 68940598(传真)
68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址/ Faxing@bitpress.com.cn

电子邮箱/ chiefedit@bitpress.com.cn

经 销/ 全国各地新华书店

印 刷/ 北京智慧源印刷有限公司

开 本/ 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张/ 16.25

字 数/ 245 千字

版 次/ 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷

定 价/ 本套共 3 册, 总定价: 76.00 元

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

《核心作文阅读教程》书目

序号	书 名	定 价
1	核心作文阅读教程·积累与模仿·1 年级	27.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·1 年级	
2	核心作文阅读教程·积累与模仿·2 年级	32.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·2 年级	
3	核心作文阅读教程·积累与模仿·3 年级	32.00
	核心作文阅读教程·小学阅读·3 年级	
4	核心作文阅读教程·积累与模仿·4 年级	56.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·4 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·4 年级	
5	核心作文阅读教程·积累与模仿·5 年级	56.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·5 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·5 年级	
6	核心作文阅读教程·积累与模仿·6 年级	50.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·6 年级	
	核心作文阅读教程·小学阅读·6 年级	
7	核心作文阅读教程·积累与模仿·7 年级	50.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·7 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·7 年级	
8	核心作文阅读教程·积累与模仿·8 年级	60.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·8 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·8 年级	
9	核心作文阅读教程·积累与模仿·中考版	60.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·中考版	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·中考版	
10	核心作文阅读教程·积累与模仿·高 1 年级	66.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高 1 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高 1 年级	
11	核心作文阅读教程·积累与模仿·高 2 年级	66.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高 2 年级	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高 2 年级	
12	核心作文阅读教程·积累与模仿·高考版	76.00
	核心作文阅读教程·感悟与创新·高考版	
	核心作文阅读教程·现代文阅读·高考版	

丛书编委会

丛 书 审 定 李炳海 (中国人民大学教授、博士生导师)
徐 强 (东北师范大学文学院现当代文学博士、
副教授)
何 兰 (中国传媒大学教授、博士)
董 儿 (中国当代著名中青年作家)
徐雪芹 (辽宁师范大学文学院写作专业教授)
史佳丽 (中国作家协会会员、作家出版社编辑)
龚 宏 (哈尔滨大学文学院院长、现当代文学教授)
崔丽萍 (现当代文学教育专家、白城师范学院中文系
副教授)
王玛丽 (中国著名教育专家、澳门写作教学高级教师)
侯 颖 (儿童文学博士、北方妇女儿童出版社编审)

丛 书 编 委 刘玉涛 李荣华 刘培忠 赵福林 李菁翠 王显才
李 莉 谷学峰 李贺武 王江春 黄 敏 刘玉红
关文丽 徐 虹 孔令博 郑艳丽 时雪峰 宋如郊
杨向红 林 明 冯 雅 刘亚丹 尹志英

丛 书 主 编 刘玉涛 沈艳春 孔令博
丛书副主编 崔丽萍 李 莉

以方法触动灵性

——写在《核心作文阅读教程》出版之际

作文、阅读能力是学生语文素养的综合体现，涉及到其知识视野、认识水平、审美品位、思维能力和文字表达能力。而能力的形成不仅需要平日的积累，更需要方法上的指导。正所谓“文无定法，有规可循”。因此，依据《语文课程标准》的要求，我们编写了这套《核心作文阅读教程》套餐系列。小学低年级为1+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心阅读教程》）；小学高年级、初中、高中各年级为2+1读写套餐（即：《核心作文教程·积累与模仿》+《核心作文教程·感悟与创新》+《核心阅读教程》）。希望对广大的中、小学生朋友，不仅能给予“受之以鱼”，更重要的是“授之以渔”的帮助。其特点主要体现在以下几个方面：

1. 体现语文课程标准的新理念

《语文课程标准》对作文和阅读的定位分别是：“阅读教学应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”“写作教学应引导学生关注现实，热爱生活，表达真实情感。”本套丛书正是从这一点出发而编写的。它将语文课程标准的人教版、语文版、北师大版、苏教版、开明版等语文教材对作文和阅读教学的目标与要求集于一体，以主题形式，分单元编写，并按教学的实际需求做系统的同步拓展和延伸。

2. 向生活开放，以方法触动灵性

语文课程标准注重作文和阅读教学的过程与方法，更注重作文阅读内容与学生生活及社会生活的联系。本套丛书正是从这一点出发，让作文与阅读完美结合，并使之既相对独立，又彼此互动。以形成作文和阅读教学各环节的完整体系。在这个大的体系下，每个单元又设计了具有作文和阅读教材系统性、完整性的下列板块：

目标要求

语文课程标准各种版本的教材对各年段作文和阅读教学都提出了不同程度的要求。在此基础上本丛书对作文与阅读教学的要求和实现的目标做出了更系统、更完整的归纳和总结，使教师和学生对本年段的作文与阅读教学有一个十分清晰的了解，以便开展有的放矢的作文与阅读教学。

规律方法

本套书以方法作为贯穿全书和单元各个板块的编写核心和主线，注重教方法，讲规律。每个单元重点讲解一个作文或阅读的方法，各单元之间既相互独立，又相互联系。而年段之间“方法规律”的讲解又具有明显的梯度，整体系统上，呈螺旋式上升，真正地体现“授之以渔”的编写宗旨和理念。

范例精析

精选了生动、趣味、富有时代感的时尚美文、佳作和优秀的习作作为文本，向生活开放。从人生、社会、学习和自然等各方面撷取能触动学生心灵的精彩篇章和片断，引发思考，结合“规律方法”板块中所提炼的作文或阅读方法，进行全面地、有针对性地分析和讲解，使方法与规律的讲解真正地落到实处。这样深层次的分析，使老师在方法的讲解时，有实例，便于积累材料；学生自己阅读时，有感受，便于对方法的理解和掌握；家长在辅导时，有抓手，便于辅导和检测。

实践平台

每单元设计了2~3个实战性、应用性极强的训练题，进行思维方法、操作方法的训练。这些训练题的设计又与“规律方法”紧密关照，使规律和方法的讲解和训练能及时地落到实处，进而能够做到举一反三。在中、高考版分册的这一部分里，我们还精选了近年来中、高考的真题，旨在培养学生的应用和应考的双重能力。

3. 注重对情感、态度和价值观的培养，丰富人生体验

方法、规律和素材需要积累；经典美文需要模仿和内化；人生和社会需要丰富和感悟；学习和思维需要创新，所有的这一切的一切都是对情感、态度和价值观的培养，更是对人性的尊重和人的培养。语文课程改革注重对以中华民族伦理道德为核心的情感、态度和价值观的正确向导，这不仅是对作文、阅读教学的核心，更是语文教学的灵魂。本套丛书也正是从这一点出发，努力将这一思想与讲规律和方法有机地结合起来，注重引导学生感受并表达对人生所经历的欢乐、痛苦、失败、愧疚、误解、烦恼等的反思；注重引导学生扩大视野，关注现实社会的生活；注重引导学生交流自己的心灵感受、增长见识、引发思考和独特的人生体验；注重富有激情地引导学生描写自然的个性、思考人们心灵深处对自然和社会的需求。

致教师

为个别学生指导具体的学习问题，对教师来说不是难事。但大多数学生真正需要的，是系统地、全面地、持续性地辅导。以此为契机，他们才能发挥自身的能动性和特长，靠“自己”学会知识，取得进步。

《核心作文阅读教程》1（2）+1套餐，正可为您和您的学生提供一个平台。书中讲到的“方法规律”均有代表性，并构成严密的辅导体系。在这个体系中，教与学都会减少一些盲目性，增加一些针对性。

在《核心作文阅读教程》的帮助下，您不必耗费太多的精力和时间，搜罗太多的参考资料，就能为您的教学班和辅导班制定适合的作文、阅读教学和辅导计划。按计划让学生读一读，练一练，再加上您在关键处的点拨，教学必能取得事半功倍的效果。

致学生

也许你一听到教师留作文或阅读的作业，就感到头疼，咬着笔不知道从何写起，如何完成；也许你的作文或阅读成绩还不错，但不“拔尖”；也许一般的作文作业、阅读作业对你来说太简单，但真正地写作文时，却又总是没有什么“亮点”。考阅读试题时，总得不到高分。因此，总想“拔拔高”；也许你有兴趣模仿名家的经典文笔，成为文坛的新秀……那么，《核心作文阅读教程》非常适合你。

你可以先阅读每单元的“规律方法”，你会发现原来作文和阅读也有方法和技巧，虽然有些内容稍深了点，但理解和掌握起来并不难。然后，按“范例精析”的讲解去积累与模仿、感悟与创新，按“实践平台”的训练题去思考和训练，充分挖掘自己的潜力，把作文、阅读水平再提高一段，达到接近“拔尖”或“拔尖”的档次是不难的。

致家长

如果说选用《核心作文阅读教程》您可以为孩子代劳的话，那么，读这些书，读懂这些书，并在您适当的监督下，孩子就能掌握书中的方法，您也就不必再劳神、费力地请家教了。

《核心作文阅读教程》的“目标要求”清晰明了；“规律方法”讲解透彻到位；“范例精析”文本经典、优美，写法灵活、生动，难度由浅入深。“实践平台”总是先讲后练，对学习和应考更有细致入微的指导。这是一套学生既有兴趣读，又完全有能力读懂，有时间读完，并从中学到思维方法，提高思维能力的书。

实际上，一本优秀的作文、阅读辅导书是求学的得力工具，正确地使用，并坚持下去，不仅可以帮助您的孩子解决作文阅读学习中的许多困难，更能培养一种终生受益的学习方法和思维方法。我们一直坚信：文无定法，有规可循！

2005年9月

目 录

第一单元	理解文中的重要词语	1
一、	目标要求	1
	(1) 了解词语含义的三种类别。	
	(2) 理解词语在文中特定语境下临时具有的含义,即“语境义”。	
	(3) 理解词语所蕴含的深层含义。	
二、	规律方法	1
三、	范例精析	2
	范例一	2
	范例二	2
	范例三	3
	范例四	4
	范例五	5
	范例六	5
	范例七	6
四、	实践平台	8
五、	鉴赏与感悟	12
第二单元	理解与解释文中的重要句子	16
一、	目标要求	16
	(1) 能够准确地找到文中的关键语句。	
	(2) 能够理解并解释内涵丰富的语句。	
	(3) 能够运用领会句意法理解重要句子。	
二、	规律方法	16
三、	范例精析	18
	范例一	18
	范例二	18
	范例三	19
四、	实践平台	21
五、	鉴赏与感悟	28



第三单元 分析并筛选文中的信息	32
一、目标要求	32
(1) 能够找到并分析文中重要的信息,剔除不重要的“假信息”。	
(2) 知道并掌握寻找与筛选信息的方法。	
二、规律方法	32
三、范例精析	33
范例一	33
范例二	33
范例三	36
四、实践平台	38
五、鉴赏与感悟	48
第四单元 分析文章的结构,把握文章的思路	52
一、目标要求	52
(1) 能够分析文章的结构。	
(2) 能够把握文章的思路、脉络。	
(3) 掌握基本的规律方法,提高分析、理解能力。	
二、规律方法	52
三、范例精析	53
范例一	53
范例二	54
范例三	54
范例四	55
四、实践平台	56
五、鉴赏与感悟	66
第五单元 归纳作品的内容,概括中心思想	70
一、目标要求	70
(1) 分析并归纳内容要点。	
(2) 准确地概括文章的中心思想。	
(3) 掌握归纳、概括的基本方法。	
二、规律方法	70
三、范例精析	71
范例一	71



	范例二	72
	范例三	74
	四、实践平台	76
	五、鉴赏与感悟	82
第六单元	分析与概括作者的观点态度	86
	一、目标要求	86
	(1) 掌握分析与概括作者观点态度的基本方法。	
	(2) 能够对作者的观点态度进行分析概括。	
	二、规律方法	86
	三、范例精析	87
	范例一	87
	范例二	88
	范例三	89
	四、实践平台	90
	五、鉴赏与感悟	96
第七单元	根据文章内容进行推断	100
	一、目标要求	100
	(1) 掌握对文章内容进行推断的基本方法。	
	(2) 能够合理地推断文章内容。	
	二、规律方法	100
	三、范例精析	101
	范例一	101
	范例二	103
	范例三	103
	四、实践平台	105
	五、鉴赏与感悟	114
第八单元	鉴赏文学作品的语言、形象、表达技巧	117
	一、目标要求	117
	(1) 能够对文学作品的语言进行鉴赏。	
	(2) 能够对文学作品的形象进行鉴赏。	
	(3) 能够对文学作品的表达技巧进行鉴赏。	
	二、规律方法	117

三、范例精析	121
范例一	121
范例二	122
四、实践平台	124
五、鉴赏与感悟	132
第九单元 评价作品的思想内容和作者态度	136
一、目标要求	136
(1) 能够评价作品的思想内容。	
(2) 能够评价作者的态度。	
二、规律方法	136
三、范例精析	136
范例一	136
范例二	137
范例三	138
四、实践平台	139
五、鉴赏与感悟	147
第十单元 现代文阅读解题方法之一	
——辨析层次结构	150
一、目标要求	150
(1) 把握文章的整体结构。	
(2) 把握文章的内部层次关系，划分部分与层次。	
二、规律方法	150
三、范例精析	151
范例一	151
范例二	152
范例三	154
四、实践平台	155
五、鉴赏与感悟	162
第十一单元 现代文阅读解题方法之二	
——把握写法特点	165
一、目标要求	165



把握文章写法上的特点。

二、规律方法	165
二、范例精析	165
范例一	165
范例二	166
范例三	168
范例四	169
四、实践平台	172
五、鉴赏与感悟	180

第十二单元 现代文阅读解题方法之三

——抓关键语句	183
一、目标要求	183
能够把握文中的关键语句，进而把握整篇文章。	
二、规律方法	183
三、范例精析	184
范例一	184
范例二	184
范例三	185
四、实践平台	186
五、鉴赏与感悟	195

第十三单元 现代文阅读解题方法之四

——把握语境	200
一、目标要求	200
(1) 把握文章的语境，进行分析鉴赏。	
(2) 知道把握文章语境的基本方法。	
二、规律方法	200
三、范例精析	201
范例一	201
范例二	202
范例三	204
四、实践平台	205
五、鉴赏与感悟	211

第十四单元 现代文阅读解题方法之五

——融会贯通	214
一、目标要求	214
能够将辨析层次结构、把握写法特点、抓关键语句、把握语境等方法融会贯通，阅读、鉴赏和评价现代文。	
二、规律方法	214
三、范例精析	214
范例一	214
范例二	215
范例三	217
范例四	218
四、实践平台	219
五、鉴赏与感悟	226
参考答案	229
第一单元	229
第二单元	231
第三单元	232
第四单元	233
第五单元	234
第六单元	235
第七单元	236
第八单元	236
第九单元	237
第十单元	239
第十一单元	240
第十二单元	241
第十三单元	242
第十四单元	243



第一单元 理解文中的重要词语

一、目标要求

- (1) 了解词语含义的三种类别。
- (2) 理解词语在文中特定语境下临时具有的含义，即“语境义”。
- (3) 理解词语所蕴含的深层含义。

二、规律方法

1. 了解词语含义的三种类别

词义，有基本义、引申义、比喻义。所谓基本义，就是指这个词最基本最常用的意义，词的基本义一般就是它的最初的意义，如“高”，其本义就是从下向上距离大，离地面远，如“山高水长”。而有些词基本义和它的最初意义是不一样的，如“走”的最初意义是“跑”，而其基本义则是“步行”。所谓引申义是指由于词的本义演变而产生的后起义，“高”引申义有在一般标准或平均程度之上，如高速度、围棋高手。所谓比喻义是用一个词的基本义比喻另一事物而产生的新的比较固定的意义，比如“蜂拥而上”的“蜂”用的就是比喻义，比喻“成群地”。再如“铁拳”中的“铁”，“思想包袱”中的“包袱”都是比喻义。

2. 理解词语的“语境义”

语境是指运用语言的环境，包括外部环境和内部环境。外部环境包括社会背景、人文背景等。内部环境包括文章的中心意思、上下文等。理解词语的语境义，不能孤立地从词语本身的字面义去理解，而是要从语言的外部环境和内部环境，并且结合上下文去理解。

3. 理解词语所蕴含的深层含义

要理解词语所蕴含的深层含义，我们必须从文章的写作背景、内外语境、人们的性格和心理以及作者的写作意图等方面，进行全方位、多角度的揣摩。词语的考查，包括对实词、虚词和成语的考查。特别是成语，更需要我们去认真考查。成语是人们长期以来习用的、简洁精辟的定型短语。



汉语的成语大多由四个字组成，一般都有出处。有些成语从字面上不难理解，如“小题大做”、“后来居上”等；有些成语必须知道来源或典故才能懂得意思，如“朝三暮四”、“杯弓蛇影”等，不能望文生义。

成语的结构具有相对定型性，意义具有一定的整体性。了解成语的语法结构特点对于准确理解成语的意义也有很大的帮助。这一点同学们可利用初中时学过的有关短语的知识去分析。

三、范例精析



范例一

阅读下面的文字，完成问题。

听说现在中学语文课本里的文言文还有增多的趋势，我的看法恰好相反。文言文可以学一点，但不要太多，因为我们是反对写文言文的。为什么要反对写文言文呢？首先，现代人要现代话；其次，是文言文不易写好。为什么要做这吃力不讨好的事情呢？我说可以教点文言文，但是目的不在于此。

指出“但是目的不在于此”一句中“此”所指代的内容 ()

- A. 说现代人的语言
- B. 多选些文言文
- C. 反对写文言文
- D. 用文言文写作



评析 PING XI

此题考查的是学生对特定语境下词语的理解能力。联系上下文，借助具体的语境，我们可以知道作者的观点：可以教点文言文，但是不在于会说古人的话，会写文言文。这就是题目中“此”的含义，对照选项，我们可以知道正确答案为 D 项。



范例二

依次填入下列各句横线处的词语，恰当的一组是 ()

- ①在总统选举投票现场门外，_____着各大新闻媒体的上百名记者。这些记者都在等待接受“缉查犬”的检查，以探明是否携带武器。
- ②如果没有丰富的生活积累与深厚的艺术功底，没有较高的语言文字

