

XUESHENG BAN

GUSHI

XUEXI CIDIAN

学生版

天生我材必有用，千金散尽还复来。——李白《将进酒》
大漠孤烟直，长河落日圆。——王维《使至塞上》
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》
等闲识得东风面，万紫千红总是春。——朱熹《春日》
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。——杜甫《登高》

古诗学习辞典



学习辞典

主编：刘琦

长春师范学院人文学院院长、教授
古典文学研究专家

吉林文史出版社

XUESHENGBAN

GU SHI

XUEXI CIDIAN

学生版

古诗学习辞典

刘琦◇主编

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

学生版古诗学习辞典/刘琦主编. —长春:吉林文史出版社,2006.7

ISBN 7-80702-385-6

I. 学... II. 刘... III. 古典诗歌—中国—中学—教学参考资料 IV.
G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 030819 号

选题策划:徐 潜

责任编辑:张雪霜

封面设计:海天龙

Xueshengban Gushi Xuexi Cidian

学生版古诗学习辞典

刘 琦 主编

吕树坤 盛广智 刘丽娟 吕庆业 编写

吉林文史出版社出版发行

长春市人民大街 4646 号

邮政编码:130021

网 址:www.jlws.com.cn

长春市第九印刷有限公司印刷

开本 787mm×960mm 1/16 印张 31.25 字数 500 千字

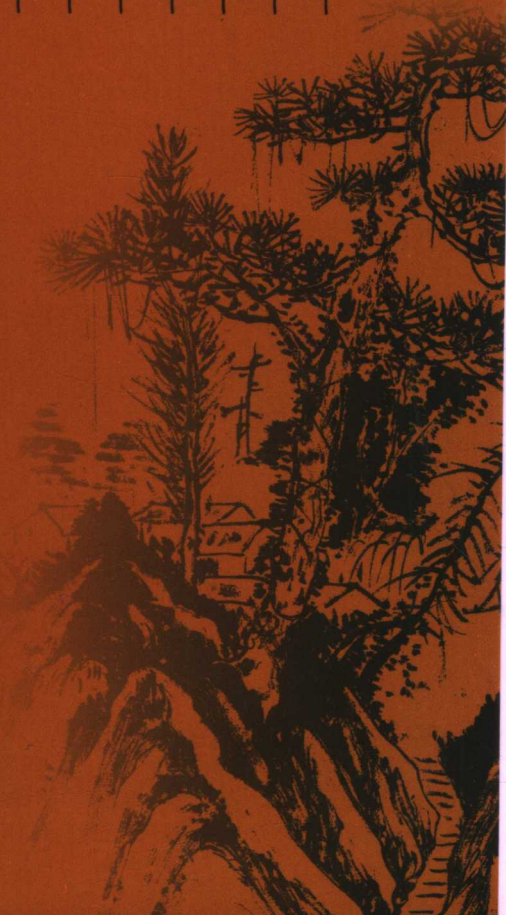
2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80702-385-6

定价:38.00 元



本书是为初、高中学生设计的经
典古诗学习读本，由长春师范学院
人文学院院长、古典文学研究专家
刘琦领衔编写。每首诗都有作者简
介、逐句翻译、注释、解析和超级
名句链接，方便学生理解、背诵、
查考和运用，是一部学生必备的古
典文学工具书。



◎ 学生必备诗词名句学习辞典

◎ 学生版唐宋词学习辞典

◎ 学生版古诗学习辞典

◎ 学生版古文学习辞典



前言

與“內政”者、國家中政體之重點。而外則強固本國以禦外侮也。

○三耕个五

前言

本套書不與前藏書異

其中、葉高隔置了游聲，林端本則轉各中高、隊因與各內圓又差，起

这是一套中学一线特级教师和大学古典文学名师联手奉献的学习性辞典。全套书共有四种：学生版古诗学习辞典、学生版唐宋词学习辞典、学生版古文学习辞典、学生必备诗词名句学习辞典。目的在于开拓学生们传统文化的视野，丰富古典文学知识，激发学习兴趣，提高应考能力。

作为学习辞典，这套工具书的特点在于学习性，它不仅能查阅，更重要的是为一部作品的学习提供了完备的知识和系统的传授程序。学生朋友们可以凭借它根据已学过的古典文学知识自学所有中考、高考范围里的古典文学作品。学习性强是本套学习辞典的第一个特点。

为了便于学生们的学习，我们为这套学习性辞典设置了一整套学习程序，它包括：作者简介、原文、逐句翻译、注释、解析、超级名句链接六大板块以及它们在中考、高考试卷中出现的知识性考点。这种体例更便于中学生学习时查找和使用，高度的实用性是本套学习辞典的第二个特点。

这套学习辞典内容涵盖面恰到好处，这些作品的选目都是经重点中学特级教师亲自审订的，有的是课堂上必讲的范例，有的是课外必读的经典，同时也是大学中文系学生必知的古代名篇，从这个意义上说这套学习辞典中的所有作品，都堪称是“经典中的经

前言

典”，也是中考、高考中的复习重点。针对性强是本套学习辞典的第三个特点。

本套学习辞典所选篇目根据国家最新语文课程标准要求精选，涉及国内各地区初、高中各种版本教材，囊括了最新高考、中考考纲所要求背诵掌握的所有诗、词、文，尤其是吸收了近几年对诗词文的最新教学研究成果，选材精当、内容新颖是本套丛书的第四个特点。

这套学习辞典的编写者是长年从事古典文学研究的大学名师和重点中学长期工作在一线的特级教师。他们对于高考、中考的重点诗词文在详细解析的基础上做了重点点击。整齐而又强大的作者阵容是本套书的第五个特点。

有了以上五个特点的保证，我们相信，这套学习辞典的推出一定能为学生们提供更便利的学习途径，科学的利用本套书，能够达到事半功倍的学习效果。也为同学们深入了解博大精深的国学，提供有益的帮助。当然，更希望大家为这套学习辞典提出宝贵的意见。

编者 2006年6月

关雎	1	节南山	31	陌上桑	61
卷耳	2	大东	33	长歌行	63
桃夭	3	大明	35	白头吟	64
采芣苢	4	生民	36	孔雀东南飞	65
汉广	4	公刘	39	古诗十九首	67
静女	5	玄鸟	40	行行重行行	77
柏舟	6	楚辞		青青河畔草	78
墙有茨	7	屈原		今日良宴会	78
相鼠	8	离骚(节选)	42	西北有高楼	79
载驰	9	山鬼	44	涉江采芙蓉	80
硕人	10	涉江	46	明月皎夜光	81
氓	11	橘颂	49	庭中有奇树	82
木瓜	13	渔父	50	迢迢牵牛星	83
黍离	14	汉魏六朝诗		回车驾言迈	84
君子于役	15	项籍	54	驱车上东门	85
采葛	16	垓下歌	54	生年不满百	86
子衿	17	刘邦	55	客从远方来	86
伐檀	17	大风歌	55	明月何皎皎	87
硕鼠	19	刘彻	56	古诗	88
无衣	20	秋风辞	56	上山采蘼芜	88
蒹葭	21	辛延年	57	十五从军征	89
黄鸟	22	羽林郎	57	曹操	90
月出	23	汉乐府民歌		蒿里行	92
七月	24	战城南	58	短歌行	92
鹿鸣	27	有所思	59	步出夏门行(观沧海)	93
伐木	28	上邪	60	步出夏门行(龟虽寿)	94
采薇	29			王粲	95
				七哀诗(其一)	95
				陈琳	

目录

目
录
2

学
生
版
古
诗
学
习
辞
典

饮马长城窟行 96

刘桢

赠从弟(其二) 98

阮瑀

驾出北郭门行 99

曹丕

燕歌行(其一) 100

曹植

名都篇 102

白马篇 103

送应氏二首(其一) 104

七步诗 105

阮籍

咏怀(其一) 106

咏怀(其三) 107

嵇康

四言赠秀才从军(其十四) 108

潘岳

悼亡诗(其一) 109

左思

咏史(其一) 111

郭璞

游仙诗(其一) 112

陶渊明

饮酒(其五) 114

归园田居(其一) 115

归园田居(其三) 116

桃花源诗(并记) 117

谢灵运

登池上楼 119

鲍照

拟行路难(其四) 121

谢朓

晚登三山还望京邑 122

庾信

拟咏怀(其七) 123

薛道衡

人日思归 124

南朝乐府民歌(其一)

子夜歌(始欲识郎时) 125

子夜歌(夜长不得眠) 125

子夜歌(依作北辰星) 126

北朝乐府民歌

木兰诗 127

敕勒歌 129

唐 诗

骆宾王

在狱咏蝉并序 131

王勃

送杜少府之任蜀州 133

杨炯

从军行 134

刘希夷

代悲白头翁 135

宋之问

题大庾岭北驿 136

沈佺期

杂诗 137

陈子昂

登幽州台歌 139

感遇三十八首(其二) 139

送魏大从军 140

张若虚

春江花月夜 142

王湾

次北固山下 144

贺知章

回乡偶书 145

王翰

凉州词 146

张九龄

感遇(其二) 147

望月怀远 148

王之涣

登鹳雀楼 149

出塞

149

孟浩然

秋登兰山寄张五 150

夜归鹿门歌 151

望洞庭湖赠张丞相 152

过故人庄 153

早寒有怀 153

宿建德江 154

春晓

155

崔颢

目录

黄鹤楼	156	子夜吴歌	176	寻南溪常道士	200
李颀 (四其)首正思离		长干行	177	送灵澈上人	201
古从军行	157	庐山谣寄卢侍御虚舟	178	杜甫	202
王昌龄	158	梦游天姥吟留别	180	望岳	202
芙蓉楼送辛渐	158	宣州谢朓楼饯别校书	181	赠卫八处士	203
闺怨	159	水叔云	182	观公孙大娘弟子舞剑	204
长信怨	160	蜀道难	183	器行并序	204
出塞	160	行路难	185	兵车行	206
从军行(其四)	161	将进酒	186	丽人行	207
王维	162	静夜思	187	哀江头	209
使至塞上	162	玉阶怨	188	春望	210
渭川田家	163	送孟浩然之广陵	189	月夜	210
辋川闲居赠裴秀才迪	164	闻王昌龄左迁龙	189	旅夜书怀	211
山居秋暝	165	标遥有此寄	189	登岳阳楼	212
终南山	165	春夜洛城闻笛	190	蜀相	213
酬张少府	166	峨眉山月歌	191	客至	214
过香积寺	167	送友人	191	闻官军收河南河北	214
送梓州李使君	167	登金陵凤凰台	192	登高	215
积雨辋川庄作	168	下江陵	193	江南逢李龟年	216
鹿柴	169	清平调	194	恨别	217
竹里馆	170	高适	195	春夜喜雨	218
相思	170	燕歌行并序	195	江畔独步寻花七绝	218
九月九日忆山东兄弟	171	别董大	197	句(其五)	218
渭城曲	172	常建	198	江畔独步寻花七绝	219
鸟鸣涧	172	题破山寺后禅院	198	句(其六)	219
少年行(其一)	173	刘长卿	199	茅屋为秋风所破歌	220
李白	173	秋日登吴公台上寺远眺	199	岑参	221
月下独酌	175	钱别王十一南游	200	走马川行奉送出师西征	221
关山月	176				

目录

目 录 4

学 生 版 古 诗 学 习 辞 典

轮台歌奉送封大夫	孟郊	元稹
10 出师西征	游子吟	离思五首(其四)
白雪歌送武判官归京	韩愈	菊花
逢入京使	山石	贾岛
元结	左迁至蓝关示侄孙湘	寻隐者不遇
欸乃曲(其二)	早春呈水部张十八员外	李贺
刘方平	张籍	雁门太守行
月夜	没蕃故人	李凭箜篌引
顾况	刘禹锡	张祜
宫词	西塞山怀古	题金陵渡
张继	乌衣巷	许浑
枫桥夜泊	酬乐天扬州初逢席上	金陵怀古
钱起	见赠	杜牧
送僧归日本	石头城	赤壁
韩翃	白居易	泊秦淮
寒食	长恨歌	寄扬州韩绰判官
司空曙	琵琶行并序	遣怀
江村即事	赋得古原草送别	秋夕
戴叔伦	卖炭翁	赠别二首
兰溪棹歌	钱塘湖春行	过华清宫(其一)
韦应物	大林寺桃花	温庭筠
赋得暮雨送李曹	柳中庸	送人东游
滁州西涧	征人怨	苏武庙
幽居	柳宗元	瑶瑟怨
卢纶	渔翁	商山早行
塞下曲四首	登柳州城楼寄漳汀封	李商隐
李益	连四州刺史	蝉
喜见外弟又言别	江雪	落花
夜上受降城闻笛		锦瑟

无题 (昨夜星辰昨夜风)	282	林逋	297	晁端友	311
隋宫	282	山园小梅 (二首选一)	297	早行	311
无题二首 (其一)	283	杨亿	298	张舜民 (一首首三)	312
无题 (相见时难别亦难)	284	咏傀儡	298	村居 (一首首五)	312
登乐游原	285	范仲淹	299	苏轼	313
夜雨寄北	286	江上渔者	299	和子由澠池怀旧	313
嫦娥 (一首首十)	286	梅尧臣 (一首首二)	300	饮湖上初晴后雨 (二首选一)	314
贾生	287	鲁山山行	300	有美堂暴雨	315
僧皎然	287	欧阳修 (一首首二)	301	李思训画长江绝岛图	316
寻陆鸿渐不遇	288	画眉鸟 (一首首二)	301	红梅	317
韦庄	289	丰乐亭游春 (三首选一)	302	东坡	318
章台夜思	290	苏舜钦 (六)	303	海棠	318
金陵图	290	淮中晚泊犊头 (六)	303	题西林壁	319
韩偓	291	张俞	303	惠崇《春江晚景》 (二首选一)	319
已凉	291	蚕妇	303	赠刘景文	320
杜荀鹤	291	曾巩	304	六月二十日夜渡海	321
山中寡妇	291	雾淞	304	苏辙	322
宋 诗		司马光 (一首首)	305	梁山泊见荷花忆吴兴五绝 (选一)	322
柳开	293	晓霁 (一首首五)	305	黄庭坚	323
塞上	293	王安石	306	牧童	323
王禹偁	294	夜直	306	登快阁	324
村行	294	泊船瓜洲	307	寄黄几复	325
寇准	295	元日	307	雨中登岳阳楼望君山	326
春日登楼怀归	295	登飞来峰	308	二首 (其一)	326
蒋 桃	296	明妃曲 (二首选一)	309	睡起	327
呈寇公 (二首选一)	296	梅花 (一首首)	310	鄂州南楼书事 (四首)	327
		书湖阴先生壁 (二首选一)	311		

目录

选一)	327	金错刀行	343	(晦翁)(十首选一)	362
秦观		病起书怀(二首选一)	344	江郎山和韵	362
秋日(三首选一)	328	关山月	345	林升	
春日(五首选一)	329	书愤	346	题临安邸(一其)首二	363
金山晚眺	330	临安春雨初霁	347	刘过	
陈师道		秋夜将晓,出篱门迎凉		夜思中原	364
十七日晚潮	331	有感(二首选一)	348	姜夔	
绝句(四首选一)	331	十一月四日风雨大作		除夜自石湖归苕溪	
张耒		(二首选一)	349	(十首选一)	365
七夕歌	332	沈园(二首)	349	姑苏怀古	366
吴沆		示儿(首三)	350	过垂虹	366
春游吟	334	范成大		徐玑	
吕本中		四时田园杂兴(六十		新凉	367
兵乱寓小巷中作	334	首选六)	351	翁卷	
李清照		杨万里		野望	368
夏日绝句	335	悯农	354	乡村四月	369
题八咏楼	336	插秧歌	355	赵师秀	
曾几		晓出净慈送林子方(二		约客	369
三衢道中	337	首选一)	356	戴复古	
陈与义		湖天暮景(五首选一)	356	江阴浮远堂	370
伤春	338	小池	357	刘克庄	
牡丹	339	朱熹		军中乐	371
邓肃		春日	358	国殇行	372
花石诗(十一首选一)	340	观书有感二首	359	严仁	
岳飞		朱淑真		塞下曲	373
池州翠微亭	341	春词(二首选一)	360	吴潜	
陆游		秋夜(二首选一)	361	绝句	374
夜读兵书	342	辛弃疾		叶绍翁	
游山西村	342	游武夷,作棹歌呈		游园不值	374

文天祥	375	赵孟頫	394	登金陵雨花台望大江	414
扬子江	375	溪上	394	李东阳	417
过零丁洋	376	绝句	395	九日渡江	417
金陵驿(二首选一)	377	杨载	396	临清二绝(其二)	418
正气歌	378	到京师	396	李梦阳	419
郑思肖	381	宿浚仪公湖亭(其二)	397	吹台春日怀古	419
画菊	381	虞集	398	何景明	420
林景熙	382	院中独坐	399	雨霁	421
山窗新糊有故朝封事稿,阅之有感	382	挽文丞相	399	秋兴(八首选一)	421
谢翱	383	揭傒斯	401	徐祯卿	422
西台哭所思	383	寒夜	401	西宫怨	422
汪元量	384	归舟	401	杨慎	424
湖州歌九十八首选二	384	王冕	403	沅江曲	424
辽、金、元诗	384	墨梅	403	谢榛	425
萧观音	386	张昱	404	漠北词六首选二	425
怀古	386	过歌风台	404	李攀龙	426
党怀英	387	杨维桢	406	塞上曲送元美(四首选一)	426
渔村诗画图	387	鸿门会	408	观猎	427
元好问	388	相思	408	徐渭	427
论诗三十首(其四)	388	倪瓒	409	风鸢图(二十五首选一)	428
癸巳四月二十九日出京	389	题郑所南兰	410	王世贞	429
戴表元	390	傅若金	411	登太白楼	429
秋尽	390	登岳	411	王世懋	430
刘因	392	萨都刺	412	别弟(二首选一)	430
山家	392	过嘉兴	412	戚继光	431
白雁行	393	宫词	412	盘山绝顶	431
		高启		袁宏道	

目录

目
录
8

横塘渡 433

袁中道 434

又题祠壁 434

陈子龙 (二首) 435

秋日杂感(之二) 435

从军行(十首选一) 436

钱澄之 437

金陵即事 437

夏完淳 (一首首八) 439

别云间 439

清 诗

顾炎武 440

精卫 440

古北口 441

吴嘉纪 442

内人生日 442

钱谦益 443

后秋兴之三 (八首选一) 443

吴伟业 444

圆圆曲 444

黄宗羲 445

卧病旬日未已,闲书所感 448

李渔 449

清明前一日 449

宋琬

狱中对月 450

侯方域

蓬蒿行 451

尤侗

题韩蕲王庙 452

王夫之

悲风动中夜 453

叶燮

京口作 455

吕留良

乱后过嘉兴 456

朱彝尊

度大庾岭 457

王士禛

江上 458

秦淮杂诗(选一) 459

孔尚任

燕女 460

查慎行

晚过鸳湖 461

纳兰性德

秣陵怀古 461

吴敬梓

将往平山堂,风雪不果 462

郑燮

竹石 464

袁枚

湖上杂诗 464

蒋士铨

立春前一日喜雪 465

赵翼

论诗(其一) 466

论诗(其二) 467

黄景仁

少年行 468

林则徐

赴戍登程口占示家人 469

龚自珍

咏史 470

己亥杂诗(选二首) 470

林纾

国仇(激士气也) 472

康有为

出都留别诸公 474

谭嗣同

狱中题壁 475

梁启超

志未酬 476

秋瑾

喜雨漫赋 477

邹容

狱中答西狩 478

诗 经

◆ 诗经

《诗经》是中国第一部诗歌总集，共收录诗歌 305 篇，另外 6 篇有目无辞，被称为笙诗。《诗经》分为风、雅、颂三类，是中国古代诗歌的奠基之作，是为后代确立范式的经典。它标志着四言诗的成熟，也显示出赋、比、兴表现手法的艺术魅力。风的本义是曲调，《诗经》中的国风指地方曲调，收录了周南、召南、邶、鄘、卫、王、郑、齐、魏、唐、秦、陈、桧、曹、豳 15 个诸侯国家和地区的诗歌，共 160 首。雅是正的意思，雅为朝廷正声，多为周王朝贵族所作，共 105 首，其中大雅 31 首，小雅 74 首。大雅主要是叙述周族及中央王朝重大事件，小雅的题材则比较广泛。颂是宗庙祭祀用于配合舞蹈表演的乐歌，共 40 首，其中周颂 31 首，鲁颂 4 首，商颂 5 首，分别用于周王朝和鲁国、宋国的宗庙祭祀。宋国君主是殷商的后代，所以祭祀宗庙的乐歌称为商颂。风、雅、颂功用不同，风格也存在差异。风诗清新活泼，雅诗雍容典雅，颂诗板滞凝重。

关 雎

关关雎鸠^①，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑^②。

鱼鹰和鸣咕咕唱，在那河中沙洲上。美丽善良的姑娘，正是君子好对象。

参差荇菜^③，左右流之^④。窈窕淑女，寤寐求之。

荇菜有短又有长，向左向右采摘忙。美丽善良的姑娘，无论醒睡总是想。

求之不得，寤寐思服^⑤。悠哉悠哉，辗转反侧。

一心想她却不得，无论醒睡情思长。真难忘啊真难忘，翻来覆去苦在床。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^⑥。

荇菜有短又有长，向左向右采菜忙。美丽善良的姑娘，弹鼓瑟让她赏。

参差荇菜，左右芣之^⑦。窈窕淑女，钟鼓乐之。

荇菜有短又有长，向左向右采它忙。美丽善良的姑娘，敲钟击鼓乐她赏。

【注释】

- ①关关：鸟和鸣声。②好逑(qiú)：好的配偶。逑，对象。③荇(xìng)菜：一种水生植物，其叶可食。④流：求取。⑤思服：思念。⑥友之：友爱她(淑女)。⑦芣(fāo)：择取。



解析

此诗选自《诗经·周南》。《关雎》语涉男女恋情,反映的却是“婚姻之礼”。诗人以旁观者的口吻歌颂了“君子”与“淑女”的美满婚姻与幸福结合。可以说,这是前来祝贺新婚的宾客在婚礼上唱出的祝福赞歌。

超级名句链接

窈窕淑女,君子好逑。——《诗经·周南·关雎》

悠哉悠哉,辗转反侧。——《诗经·周南·关雎》

民之质矣,日用饮食。——《诗经·小雅·天保》

卷耳

采采卷耳,不盈顷筐^①。嗟我怀人,寔彼周行^②。

采呀采呀采卷耳,竟然不满浅竹筐。唉哟我那远行人,想他把筐放路旁。

陟彼崔嵬^③,我马虺隤^④。我姑酌彼金罍,维以不永怀。

恍如走上那高山,我的马儿病难当。我姑且酌饮金樽酒,用来排遣心中惆怅。

陟彼高冈,我马玄黄。我姑酌彼兕觥,维以不永伤。

恍如走上那高冈,我的马儿毛变黄。我姑且酌饮角杯酒,用来排遣心中忧伤。

陟彼砠矣^⑤,我马瘠矣^⑥。我仆痡矣^⑦,云何吁矣。

恍如走上那山岩,我的马儿累难当。我的仆夫快要病倒,我走投无路心发慌。

解析

此诗选自《诗经·周南》。这是一首描写女子怀念远行的丈夫的诗歌。丈夫行役远方已久,妻子悠悠悬想不绝,娓娓叙来,婉转动人。首章写女子在采卷耳时因思亲念远而神情恍惚,结果采了又采仍不满一筐,于是终止采摘而陷入遐思。二、三、四章则荡开笔墨,设想对方思己之情状,可谓立意奇特,想象绝妙,写得真切周到,不禁令人叫绝。在女子的想象中,她的丈夫正登高眺望,满怀忧思,马也病了,仆人也病了,他只好借酒浇愁,聊以排遣思亲之情。这种以对方命笔的写法常为后代诗人所效仿,王维的《九月九日忆山东兄弟》、杜甫的《月夜》都是明证。

【注释】

①顷筐:浅的筐子。

②寔:同“置”,放置。

③陟(zhì):登上。

④虺隤(huī tuī):疲极而病。

⑤砠(jū):有土的石山。

⑥瘠(tú):疲劳到极点。

⑦痡(pū):指人过度疲劳而病。