

书画集萃

——之一 兰亭序帖集联

陈 靖 著

书画集萃

——之一 兰亭序帖集联

陈 靖 著

中国广播电视出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

兰亭序帖集联/陈靖著, —北京: 中国广播电视出版社,
2005.7

(书画集萃)

ISBN 7-5043-4719-1

I. 兰… II. 陈… III. 行书—书法—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 079416 号

书画集萃之一 兰亭序帖集联

作 者	陈 靖
责任编辑	刘跃钊
封面设计	小寰球
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印刷装订	北京振兴源印刷厂
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张	1.25
图 片	15 张
版 次	2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5043-4719-1/J · 382
定 价	36.00 元 (全二册)

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



陈靖，1967年5月生于安徽省枞阳县。少时家贫，初中毕业后即步入社会。经历曲折，务过农、打过工、下过海，现从事广告设计工作。闲时爱舞文弄墨，为中华诗词学会会员、安徽省书法家协会会员、《枞阳诗词》副主编。

序

集字艺术，由来已久，虽为文人雅事，实亦作者难题，前人佳构，当推南朝萧梁周兴嗣之《千字文》为最。明末朱舜水先生曾携去东瀛，日人宝之，誉为文苑之奇葩，宜为允论。盖集字殊难，取字必严限于某一文，于文中多音多义字，又必须遵其原解，使集成之文，达到词准、意新、韵谐，今以之为联，则又须注重对仗恰当。譬之昆山片玉，须八面玲珑，晶莹剔透，始为珍品。斯无异起舞于掌上，游刃于隙中，诚艺中之绝艺，难中之大难，非学识裕如，技巧娴熟者，何足办此！“不到长城非好汉”，陈靖君每三复之，固迎难而上者。

陈君自幼孤贫失学，与我初识于一九九一年。此前曾闻其刻苦自学种种，擅诗词、书法、装帧等艺，私心颇喜。近十年来，陈君足迹所至，由粤海而苏浙、而鲁冀，结交甚多，切磋艺事，造诣益精。

兹陈君以我为知己，持其稿来，属为之弁数语。且云：“将以是编为信使，广求海内外同怀者而友之，进以互励。予深嘉其志，谢不敏又不得，因为述大略如上，以期读者览其书兼知其人，有所感发焉。”

爰依例集成一联以殿，非敢效颦，用以报陈君推许盛意云尔：

咏异曲，当少年，斯人足取；

作陈情，于盛世，其贤可知。

為文期於契世

作事信以和人

為文期于契世；
作事信以和人。

作事期化於古

察人當觀其情

作事期化于古；
察人當觀其情。

聽管絃可知世

樂山水以永年

听管弦可知世；
乐山水以永年。

賢者固有至樂

世事豈能妄言

賢者固有至樂；
世事豈能妄言。

春長萬山脩竹

林暎一室清陰

春長萬山修竹；
林映一室清陰。

感古賢之不倦

化陳言為殊觀

感古賢之不倦；
化陳言為殊觀。

察時斯可知世

脩己所以齊賢

察時斯可知世；
修己所以齊賢。

一水有情流座右

羣山無盡映亭陰

一水有情流座右；
羣山無盡映亭陰。

一生遇地能為室

萬事由天亦在人

一生遇地能為室；
萬事由天亦在人。

一生懷抱寄山水

萬古風流託詠觴

一生懷抱寄山水；
萬古風流託詠觴。

人世不殊觴詠樂

文情當取歲時和

人世不殊觴詠樂；
文情當取歲時和。

人能同樂當同樂

事有可為不可為

人能同樂當同樂；
事有可為不可為。