

1934-1936
红军长征的传奇故事散落于民间，那是一种纯民间的非文本的口头演义，但却能穿越时空流传下来

红军长征的 民间记忆

朱林 著、摄影

四川出版集团 四川人民出版社

红军长征的
民间记忆

朱林 著、摄影

四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红军长征的民间记忆/朱林著. —成都:四川人民出版社, 2006.5
ISBN 7-220-07096-9

I.红… II.朱… III.二万五千里长征(1934~1936) —普及读物
IV.K264.409

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第049656号

HONGJUN CHANGZHENG DE MINJIAN JIYI

红军长征的民间记忆

朱林著/摄影

责任编辑

喻磊

封面设计

魏晓柯

技术设计

戴雨虹

责任校对

叶勇

责任印制

李剑 孔凌凌

出版发行

四川出版集团
四川人民出版社 (成都槐树街2号)

网 址

<http://www.scpph.com>

<http://www.scrmbsf.com>

E-mail: scrmbsf@mail.sc.cninfo.net

发行部业务电话

(028)86259459 86259455

防盗版举报电话

(028)86259524

照 排

成都华宇电子制印有限公司

印 刷

深圳市森广源(印刷)有限公司

成品尺寸

152mm×228mm

印 张

12

字 数

150千

版 次

2006年6月第1版

印 次

2006年6月第1次印刷

印 数

1-4000册

书 号

ISBN 7-220-07096-9/K·1049

定 价

32.00元

■ 版权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

电话:(0755)83874444



朱 林

青年作家，著名人文摄影家。法律本科毕业，现为中国摄影家协会会员、中国作协四川分会会员。著有长篇散文图画集《画说西藏—震撼诗魂的记忆》、长篇散文图画集《香巴拉梦之旅》、长篇散文《太阳的守候》等多部。

个人网址：www.westzhulin.com

责任编辑：喻磊

封面设计：魏晓舸

版式设计：戴雨虹

序言

Preface

这些年的行走一直致力于民间文化的挖掘整理，红军长征题材当然也是自己关注的重点。

对工农红军的最初印记来自遥远的童年，雪山草地、大渡河、铁索桥，还有红色娘子军，特别是芭蕾舞版的“红色娘子军”。在文化艺术饥荒的年代里，它被当年还很年轻的我理解为一种革命加爱情、英雄与浪漫的故事。几十年过去了，仍还记得当年的英雄旋律和舞蹈造型。

我努力地想象几十年前红军闹革命的情景，却只能想到有关红军电影壮美的画面，从前的艺术，总是把最残酷的战争演绎成最浪漫的故事。

在红一、二、四三个方面军长征所经过的地方，民间留下了大量鲜为人知的红军故事，虽然时间过去了70年，岁月的风雨不仅没有淡去红军长征记忆的光亮，还因岁月的磨砺使民间故事里多了神圣的色彩。能够触摸到民间记忆里的那段历史完全依赖于自己贴近地面似的行走结果。红军长征的传奇故事散落于民间，并以各种形式所传诵，那是一种纯民间的非文本的口传演义，但却能穿越时空流传下去，因为它是老百姓特有的崇拜英雄的方式，民间的生活原本就是一部鲜活的史籍。而我能做到的仅是用文字和影像将民间声音记录下来。

2005年12月26日

写于成都三重奏书吧



序言

第一章 命运的转折

- ① 绝境逢生 1
- ② 历史的巧合和天意的超越 11
- ③ 走过磨西古街七十年历史 18
- ④ 绝妙的两岸夹击 24

第二章 雄关漫道

- ① 古道与背夫 30
- ② 没有遗忘的城门关隘 39

第三章 红军长征过邛崃

- ① 邛崃高何红军亭 51
- ② 诸葛亮点火燃灯处 58

第四章 会师的日子

- ① 遥望雪山 62
- ② 军号嘹亮 68
- ③ 相聚后的分别 74
- ④ 沉寂的村寨 82

第五章 在土司的领地

- ① 尘埃落定卓克基新故事 88
- ② 大金川红军楼 99
- ③ 惠远古寺 103
- ④ 甘孜旧事 111
- ⑤ 甘孜会师 120

第六章 第二大苏区

- ① 红军出发的地方 127
- ② 扩军的重任 140
- ③ 青林口江油关 148
- ④ 唐家河上红军桥 152

第七章 茫茫草地

- ① 白 山 159
- ② 黑 水 165
- ③ 无名花 172
- ④ 西路军魂 180

命运的转折

壹

绝境逢生

赤水河畔伟人书写的篇章

在毛泽东挥洒自如的指挥下，红一方面军四渡赤水，声东击西，许多人被搞得晕头转向。而毛泽东却很高兴自己的战术成功地摆脱了国民党军队的追堵。敌人永远也猜不出红军转来弯去的意图何在。打游击不按常规出牌是毛泽东的高明之处，因为他是伟大的诗人，在他务实求效的战略战术中，有一种超出寻常的诗人气质，他的排兵布阵就像是在广阔天地间书写着



独有的诗篇。

四川与贵州之间的赤水河架设着一座大桥，尽管桥身上的支架像彩虹般横跨在江面，但它与赤水河的宽阔相比，桥面还是显得太窄。每遇两岸的场镇赶集时桥面会出现热闹的拥堵。从四川这侧过桥进入贵州，首先映入眼帘的是广场上那尊四渡赤水纪念雕塑。一溜拱形的钢条呈现出一个有力弧形线，弧线最前端是一个红军战士划船的造型，八角帽上的红五星永远放着光亮。

广场上的文字记载着红军四渡赤水的精彩与胜利。历时72天的四渡赤水，创下了中外战争史上的一大奇迹。

历史却是这样记录了70年前那极不平凡的72天。1935年遵义会议后，1月19日中央红军从遵义向赤水挺进，拟在四川宜宾、

赤水河畔丙安渡。





—— 双龙石桥建于清初，站在桥上还能想象当年红军攻取丙安桥的情景。

泸州之间北渡长江，与川陕根据地红四方面军会合。蒋介石调集重兵封锁了长江，红军迅猛进抵赤水、习水县境后，于27日、28日在土城、元厚（猿猴）一渡赤水河，转战云南扎西地区。2月18日、19日在二郎滩、太平渡、九溪口二渡赤水河，直捣桐梓县城，攻克娄山关，重占遵义城，取得了长征以来第一个大胜利。3月16日、17日在茅台三渡赤水河，进入四川古蔺县境。3月21日晚至22日，从二郎滩、太平渡、九溪口四渡赤水河，并于5月上旬巧渡金沙江。至此，红军成功摆脱了数十万敌军的围追堵截。

在我儿时的印象里，四渡赤水是毛泽东作为伟人的成功手笔，在赤水见到那尊雕塑里多了普通红军战士的身影。赤水河边的雕塑所表达的故事里，把领袖、战士、抢渡和胜利巧妙地结合了起来。

当年红军从丙安古渡过赤水，拉开了四渡赤水的序幕。今天赤水河边的丙安活像一个中世纪的城堡。第一次去时，它还是贵州唯一不通公路的乡，交通主要是由赤水航道和陆地古驿道承担。从赤水河看过去，所有临河这岸的房屋都是悬空式的吊脚楼，离地有20多米高。临河一面的房屋依山凿岩立柱架建，前



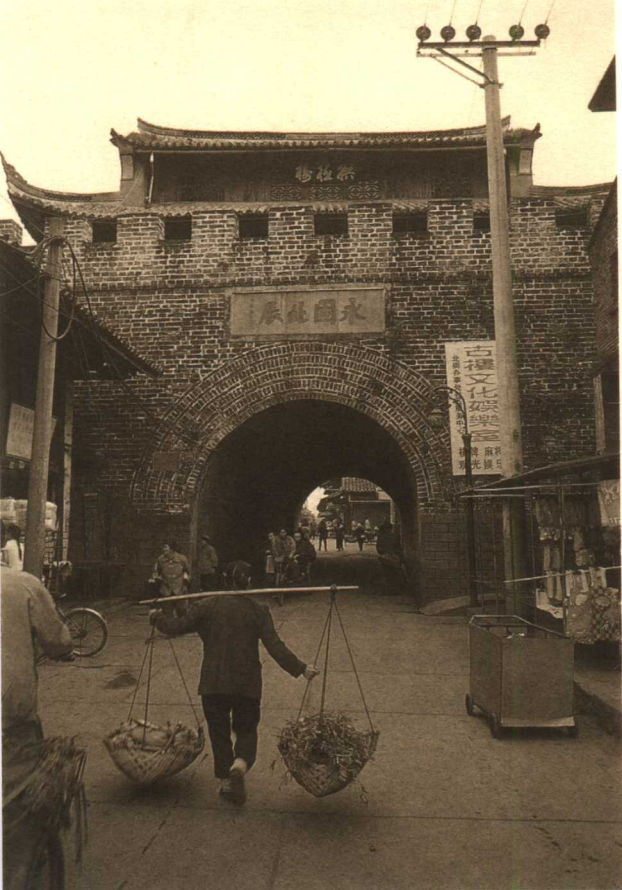
4 老汉回身指着长长的石桥说，当年中央红军是从习水方向开来的，攻占丙安后，红军的团部设在了老街之上。

半边仅靠木柱或砖柱临河支撑在坚硬的山岩之上。古镇是一条独街，几十间房屋的头尾各有一扇很小的石拱门，这种根据地形而形成的建筑群能够有效地防御外来入侵。而中央红军的主力部队第一军团第二师的千余人，于1935年1月，从习水开过来时势如破竹，一举突破驻守在丙安镇上的川军防线，攻占了丙安并把红二师师部和第一团团部设在丙安街上。

丙安东华门下有座建于清初的双龙石桥，桥中两座桥墩上今存有一雄一雌石龙，通体雕刻有龙鳞和云花。当年红军攻取丙安也曾经过此桥。如今过河赶场的百姓们在镇上卖农作物，喝完清淡的水酒，也是经此桥回家。赤水河边有许多古老的大树，粗细不一的根藤从岩石的缝隙里伸出，把整块的岩石缠裹。大树遮天的树头伸向河心，沧桑古树见证着几十年前红军长征途经此地的风风雨雨。



清冷的老码头上，曾经迎接过红军的到来，岁月走远，红军的记忆没有丝毫淡忘。 5



会理城下一声叹息

去会理寻到几年前的一家风味饭馆，却没见到曾经在饭馆里做菜的那位老人，他曾讲过红军攻打会理古城的事情。从前会理旧城是内外两层坚固的城墙，中国工农红军抵达城下时曾全力攻城，但会理守军凭借城墙拼死抵抗，红军发动的多次冲锋没有奏效，攻城的红军爆破手们把从地主家征来的棺材里面填满炸药，在机枪掩护下冲到城下，在城

红一方
面军没有能
攻下会理古
城，而城下
召开的会议
却带来了新
的转机。

墙脚挖出一个大洞放进棺材然后引爆炸药。枪声、炮声震耳欲聋，漫天的战火云烟笼罩城墙内外……今天要完成这样的动作仍旧不易。当年红军的每一次冲锋都是冒着城墙上敌军的炮火完成的，为此付出了惨痛的代价，而最终还是没能攻下会理古城。

红军曾经反复攻击的会理外墙已在“文革”中拆除了，而今剩下的内墙保存较完整，城门、城楼、城墙依然是红军时期的面貌。

会理盛产水果，其中最有名的当属石榴。石榴个大水多含糖量高，每年夏天，公路沿线的农民们把石榴装满箩筐摆放在路边等着外地的水果贩子来收购。到2005年，会理的公路已全部修好。沿途收费站、加油站等各类配套设施也完全竣工并投入正常运行。

红军当年渡金沙江的皎平渡，离会理县城东南仅70公里，它是从前川滇往来的主要渡口之一，江面宽约150米，为川滇分界的天然屏障。过渡口四川一侧为中武山，山脚临江有天然成排山洞，红军巧渡金沙江时，这些山洞曾作为毛主席办公住地和周恩来、朱德、刘伯承等中央领导指挥大部队渡江的司令部。

据当地的一位船工回忆，当年他参加了摆渡红军过江。当时总共有6条船，大船两只，每船坐60人，还在两边带6头骡子游泳过江；二叶子船4条，每只坐40人。每条船都编了号，红军赶到渡口，按连队坐在江边，船一到，或60人，或40人，按指定的编号上船。他们36个船工分成两班，每条船一班3个人，人歇船不歇。夜色来临之际，红军在江边上岸的地方点了盏汽灯，又用原来搭浮桥的木料浇上煤油点燃，照得一江通明，昼夜不停地抢渡。

遵义会议后，毛泽东和中革军委成功地指挥了四渡赤水战役，使红军由被动变为主动，甩掉数十万敌军的重围，顺利地渡过金沙江，到达四川会理地区。由于部队连续作战，非常疲劳，刚刚渡过金沙江的红军部队急需补给。处于行军线路上的会理无疑是最佳的选择。红军绕去绕来，利用摆脱了追兵的空隙全力攻城，力求速战速决。

国民党守军就像看透了红军的心思，知道红军耗不起时间，时候一到红军一定会不战而退。战斗打响后，一直持续了数日，攻守双方残酷血战。最后结果不出敌军所料，红军决定放弃会理向西昌方向前进。红军攻破过无数的城池，会理是红军唯一想要夺取而没有攻破的城市，对红军将士们来讲会理城下的这份遗憾，成了一种很深的记忆。此时在红军部队里还出现了一起小小的风波。

由于土城、鲁班场、习水等几次战斗都打得不太好，加上会理又没打下来，有部分人便开始埋怨，林彪便是较为突出的一个。他一直埋怨说，我们尽走“弓背路”，要求走“弓弦”，走



老船工还记得红军过江时，人歇船不歇，甩掉十万敌军重围的壮观景象。



会理石榴成了今日长征路上的一道风景线。

捷径。甚至说：“这样会把部队拖垮的。”

红军在会理休整期间，林彪给彭德怀打电话，煽动说：“现在的领导不成了，你出来指挥吧。再这样下去，就要失败。我们服从你领导，你下命令，我们跟你走。”林彪的要求遭到彭德怀的回绝，也受到聂荣臻的严肃批评。1935年5月12日，中共中央政治局在会理县城郊铁厂举行扩大会议。毛泽东主持了会议。毛泽东总结了红军四渡赤水抢渡金沙江的胜利，阐明了运动战战略思想，讨论了渡江后的行动计划，决定立即北进，抢渡大渡河，向红四方面军靠拢。

“你是个娃娃，你懂得什么!?”对林彪的所谓“走了弓背”的意见毛泽东厉声地说。

会理会议针对当时部队的一些思想情绪，

进一步阐明了党中央和中革军委机动作战才能摆脱敌人重兵包围的作战方针。会后，中央红军组成以刘伯承为司令员、聂荣臻为政委的先遣队，为中央红军北上四川开路。

穿过大凉山的传说

红军虽没有拿下会理，但会理城下的会议却明确了方向。1935年5月，中央决定由性格稳重的刘伯承负责指挥红军先遣队穿越凉山。22日前部来报，在经过冕宁彝人领地时，遇到一股剽悍彝胞拦路。刘伯承没有料到会出现这种情况，要打仗，彝人显然不是红军的对手，于是刘伯承派出谈判代表“先礼后兵”。据说，彝族人提出的条件也很简单，比赛枪法，看谁的枪法好。打不过，请红军绕道。红军既没有时间去绕行，又不能与彝族头人闹出没有必要的争斗，看来只能比枪法了。一个人挺身而出，他姓吕，是刘伯承先头部队的一名下级军官。

从100米打陶罐到200米打土豆。在空旷的田坝边几番枪战后，比赛进入了白热化，决定胜负的一枪是用枪射击抛向空中的物品。那一刻，双方呐喊助阵的队伍突然安静下来，正是这决定性的一枪，红军神枪手险胜头人的手下。“服了！”彝人向神枪手向红军竖起了大拇指。刘伯承、聂荣臻率部进至彝海附近时，趁热打铁，向彝族同胞宣传红军的宗旨和共



红军顺利地穿越了古老的凉山。