

新课标天天伴我学
XINKEBIAO TIAN TIAN BANWOXUE

语文

七年级·上册

《新课标天天伴我学》编委会
浙江科学技术出版社



人民教育出版社



《新课标天天伴我学》编委会

语文

七年级·上册

本册主编 沈 波

编写人员 (按姓氏笔画为序)

冯丽芬 李胜建

俞萍蓉 钱红梅

郭初阳 章林华

浙江科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

新课标天天伴我学. 语文. 七年级. 上册 /《新课标天天伴我学》编委会. 杭州: 浙江科学技术出版社, 2003.9
ISBN 7-5341-2203-1

I.新... II.新... III.语文课-初中-习题
IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 077355 号

丛书策划 郑卫良 章建林
责任编辑 杨咏梅
封面设计 孙 菁

新课标天天伴我学

语 文

(七年级·上册)

《新课标天天伴我学》编委会

浙江科学技术出版社出版发行

杭州长命印刷有限公司印刷

★

开本: 787×1092 1/16 印张: 7.5 字数: 120 000

2003 年 9 月第 1 版

2006 年 7 月第 4 次印刷

ISBN 7-5341-2203-1

定价: 7.80 元

《新课标天天伴我学》丛书书目
(初中阶段)

语文(七年级·上册)	数学(七年级·上册)
语文(七年级·下册)	数学(七年级·下册)
语文(八年级·上册)	数学(八年级·上册)
语文(八年级·下册)	数学(八年级·下册)
语文(九年级·上册)	数学(九年级·上册)
语文(九年级·下册)	数学(九年级·下册)
科学(七年级·第一册)	英语(七年级·上册)
科学(七年级·第二册)	英语(七年级·下册)
科学(八年级·第三册)	英语(八年级·上册)
科学(八年级·第四册)	英语(八年级·上册)
科学(九年级·第五册)	英语(九年级·全一册)
科学(九年级·第六册)	

(注:语文、英语配人教版教材,数学、科学配浙教版教材)



第一单元 / 1

- 1 在山的那边 / 1
- 2 走一步,再走一步 / 3
- 3 生命 生命 / 7
- 4 紫藤萝瀑布 / 8
- 5 童趣 / 12
- 第一单元综合练习 / 14

第二单元 / 18

- 6 理想 / 18
- 7 短文两篇 / 20
- 8 人生寓言 / 23
- 9 我的信念 / 24
- 10 《论语》十则 / 27
- 第二单元综合练习 / 29

第三单元 / 34

- 11 春 / 34
- 12 济南的冬天 / 36
- 13 山中访友 / 39
- 14 秋天 / 41
- 15 古代诗歌五首 / 43
- 第三单元综合练习 / 45

期中综合测试 / 49

第四单元 / 53

- 16 化石吟 / 53
- 17 看云识天气 / 56
- 18 绿色蝾螈 / 58
- 19 月亮上的足迹 / 60
- 20 山市 / 62
- 第四单元综合练习 / 64

第五单元 / 67

- 21 风筝 / 67
- 22 羚羊木雕 / 71
- 23 散步 / 73
- 24 诗两首 / 76
- 25 《世说新语》两则 / 78
- 第五单元综合练习 / 80

第六单元 / 85

- 26 皇帝的新装 / 85
- 27 郭沫若诗两首 / 88
- 28 女娲造人 / 91
- 29 盲孩子和他的影子 / 93
- 30 寓言四则 / 95
- 第六单元综合练习 / 97

期末综合测试 / 102

参考答案 / 105

第一单元

1 在山的那边

【阅读感悟】

阅读下面的诗歌,完成第1~8题。

(一)

在山的那边,是海!
是用信念凝成的海

今天啊,我竟没想到
一颗从小飘来的种子
却在我的心中扎下了深根
是的,我曾一次又一次地失望过
当我爬上那一座座诱惑着我的山顶
但我又一次次鼓起信心向前走去
因为我听到海依然在远方为我喧腾
——那雪白的海潮啊,夜夜奔来
一次次漫湿了我枯干的心灵……

在山的那边,是海吗?
是的!人们啊,请相信——
在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边,就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

1. 诗中所说的“山”和“海”各指什么?

“山”指_____

“海”指_____

2. “是的,我曾一次又一次地失望过/当我爬上那一座座诱惑着我的山顶/但我又一次次鼓起信心向前走去”。这些诗句中的三个数量词用得特别好,你知道理由吗?

3. “因为我听到海依然在远方为我喧腾/——那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次漫湿



了我枯干的心灵……”这些诗句蕴涵了怎样的意味和感情？

4. 上面的诗句表达了诗人怎样的情感？

(二)

雪花的快乐

徐志摩

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞，飞，飞——
这地面上有我的方向。
不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞，飞，飞——
你看！我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，
认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞，飞，飞——
啊，她身上有朱砂梅的清香！
那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶——
溶入了她柔波似的心胸！

5. 这首诗构思精巧，就像一幅山水画，选取了_____、_____、_____、_____等事物，共同表现了作者心中的景象。

6. 这首诗主要采用了什么样的表现手法？“我的方向”和“她”各指什么？

7. 请分别写出下列情景给人的想像。

①“冷寞的幽谷”、“凄清的山麓”、“荒街”让人想像到：

②“清幽的住处”、“花园”让人想像到：

③“那时我凭借我的身轻，盈盈的，沾住了她的衣襟，贴近她柔波似的心胸——消溶，消溶，消溶——溶入了她柔波似的心胸！”这些诗句使人想像到：



8. 在这首诗里,诗人表达了怎样的情感和态度?

【个性体验】

9. 在你的生活与学习中,一定也有无数座“山”,等着你去征服或已被你征服。结合自己的生活经历改写诗歌,用你和“山”、“海”对话的方式,写写自己对于“山”与“海”的体验。

【综合实践】

10. 查找资料,搜寻能表现那种历经千辛万苦的求索、百折不挠的斗志等体现信念和理想的诗句或歌词,至少写三句。

2 走一步,再走一步

【语言积累】

- 下列加点字注音全部正确的一项是()。

A. 弹(dàn)子	训诫(jiè)	耸(sǒng)立	峭(qiào)壁
B. 凸(tū)出	攀(pān)爬	嶙(lín)峋(xún)	凝(yí)视
C. 晕(hūn)倒	头晕目眩(xuàn)	啜(chuò)泣	纳罕(hàn)
D. 动弹(dàn)	小心翼翼(yì)	屡(lǚ)次	颤(zhàn)抖
- 下列句子中没有错别字的一项是()。
 - 其他孩子朝着—块峡小的岩石架进发。
 - 我会猾倒摔死的。
 - 幕色开始四合。
 - 恐惧和疲乏使我全身麻木。
- 下列加点词语解释有误的一项是()。
 - 我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。(训斥,告诫)
 - 我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里冬冬直跳。(形容人瘦削)
 - 我正纳罕那是谁,结果发现原来是我自己。(惊奇、诧异)
 - 我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石。(谨慎小心,丝毫不敢疏忽的样子)
- 下列句子中加点成语使用不当的一项是()。
 - 在我的印象里,父亲在家的时候,总是板着个脸,很少说话,让人望而生畏,我从心底里惧怕他。
 - 我总是感到前途茫茫而灰心丧气。

C.舞台上,那些男女演员亭亭玉立,一展风采。

D.她指着一地的果壳、塑料袋,理直气壮地说:“保护环境是我们大家的事,我为什么不能管?”

5.依次填入下列横线处的词语,最恰当的一项是()。

①这些颜色与草木的绿色配合,引起人的_____闲适的感觉。

②这几天心里颇不_____。

③这好地方嘛,又_____,又宽敞。

④台风过后,海面出现了少有的_____。

A.宁静 安静 清静 平静

B.安静 宁静 清静 平静

C.安静 平静 清静 宁静

D.宁静 安静 平静 清静

6.下列句子的标点符号运用全部正确的一项是()。

A.“嗨!”内德说:“我们很久没有爬悬崖了。”

B.壁面有许多凸出来的岩石,崩土和蓬乱的灌木。

C.他说:“现在你把左脚踏到那块岩石上”。

D.我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。

7.填空。

《走一步,再走一步》是美国作家_____写的有关_____,其中蕴涵着的生活哲理是_____。

【阅读感悟】

阅读下面的文字,完成第8~15题。

(一)

暮色苍茫,天上出现了星星,悬崖下面的大地越来越暗。这时,树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲的手电光照着我。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

“我下不去!”我哭着说,“我会掉下去,我会摔死的!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方,你能看见石架下面那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

我曾屡次发现,每当我感到前途茫茫而灰心丧气时,只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己,不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达我所要到的地方。这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路程是多么漫长。



8. 根据文意写出“我”爬下悬崖时的心理变化过程。

9. “我”已经在父亲的怀抱中了,为什么还要“啜泣”?

10. 为什么“我”会有“巨大的成就感”?

11. “永远忘不了的经验”指的是什么? 请根据文意简要回答。

12. 用一句话概括这部分内容。

(二)

和时间比赛

林清云

读小学的时候,我的外祖母过世了。外祖母生前最疼爱我。我无法排除自己的忧伤,每天在学校的操场上一圈又一圈地跑着,跑得累倒在地上,扑在草坪上痛哭。

那哀痛的日子断断续续地维持了很久,爸爸妈妈也不知道如何安慰我。他们知道与其骗我说外祖母睡着了(可那总有一天要醒来),还不如对我说实话:外祖母永远不会回来了。

“什么是永远不会回来呢?”我问着。

“所有时间里的事物,都永远不会回来。你的昨天过去,它就永远变成昨天,你不能再回到昨天。爸爸以前也和你一样小,现在也不能回到你这么小的童年了;有一天你会长大,你会像外祖母一样老;有一天你过完了你的时间,就永远不能回来了。”爸爸说。

爸爸等于给了我一个谜语,这谜语比课本上的“日历挂在墙壁,一天撕一页,使我心里着急”和“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”还让我感到可怕;也比作文本上的“光阴似箭,日月如梭”更让我觉得一种说不出的滋味。

以后,我每天放学回家,在家的庭院里面看着太阳一寸一寸地沉进了山头,就知道一天真的过完了;虽然明天还会有新的太阳,但永远不会有今天的太阳了。

我看到林鸟飞过空中归巢,它们飞得多么快呀,明天它们再飞过同样的路线,也永远不是今天了。而或许明天飞过这条路的,不是老鸟,而是小鸟了。

时间过得那么快,使我的心里不只是着急,更多的是悲伤。有一天我放学回家,看到太阳快落山了,就下决心说:“我要比太阳更快地回家。”我狂奔回去,站在庭院前喘气的时候,看到太阳还露着半边脸,我高兴地跳跃起来,那一天我跑赢了太阳。以后我时常做那样的游戏,有时和太阳赛跑,有时和西风比赛,有时一个暑假才能完成的作业,我10天就做完了;那时我三年级,常常把哥哥五年级的作业拿来做。

每一次比赛胜过时间,我就快乐得不知道怎么形容。

后来的20年,我因此受益无穷,虽然我知道人永远跑不过时间,但是人可以比自己原来有的时间跑快一步,如果跑得快,有时可以快好几步。那几步很小很小,用途却很大很大。

如果将来我有什么要教给我的孩子,我会告诉他:假若你一直和时间比赛,你就可以成功!

13. 文中说“那几步很小很小,用途却很大很大”,这里的“用途”具体指什么? 请根据文意简要回答。

14. “什么是永远不会回来的东西呢?”请根据文意回答。

15. 文章的主题是什么? 请概括回答。

【个性体验】

16. 阅读课文《走一步,再走一步》,展开合理的想像,以《假如杰利没有找到我的父亲……》为题,改写后半部分,不少于 400 字。

【综合实践】

17. 阅读下面这首诗,并谈谈你的感受。

走一步,再走一步

吴强

(一)

溪流再走一步是江河,

江河再走一步是海洋。

走一步,再走一步,

天地就将不一样。

(二)

深秋走一步是寒冬,

寒冬再走一步就是春天。

挫折走一步或许还是失败,

失败再走一步可能就是成功。

(三)

咫尺天涯路,

第一步往往很难迈出。

于是就没有下一步,

于是就没路……

(四)

路尽无绝处,

不妨尝试再走一步。

万水千山,

只源于最初的那一步。

18. 请你搜集 5 条关于“成功”的名言,抄在剪贴本上,并熟读成诵。



3 生命 生命

【阅读感悟】

阅读下面的文字,完成第1~8题。

(一)

夜晚,我在灯下写稿,一只飞蛾不停地在我头顶上方飞来旋去,骚扰着我。趁它停在眼前小憩时,我一伸手捉住了它,我原想弄死它,但它鼓动双翅,极力挣扎,我感到一股生命的力量在我手中跃动,那样强烈!那样鲜明!这样一只小小的飞蛾,只要我的手指稍一用力,它就不能再动了,可是那双翅膀在我手中挣扎,那种生之欲望令我震惊,使我忍不住放了它!

我常常想,生命是什么呢?墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子,隔了几天,竟然冒出了一截小瓜苗。那小小的种子里,包含了一种怎样的力量,竟使它可以冲破坚硬的外壳,在没有阳光、没有泥土的砖缝中,不屈地向上,茁壮生长,昂然挺立。它仅仅活了几天,但是,那一股足以擎天撼地的生命力,令我肃然起敬!

许多年前,有一次,我借来医生的听诊器,静听自己的心跳,那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼,这就是我的生命,单单属于我的。我可以好好地使用它,也可以白白糟蹋它;我可以使它度过一个有意义的人生,也可以任它荒废,庸碌一生。一切全在我一念之间,我必须对自己负责。

1. 文章说小瓜苗“茁壮生长,昂然挺立”,又说“它仅仅活了几天”,这是不是自相矛盾?为什么?

2. 文中说“那一声声沉稳而有规律的跳动,给我极大的震撼”,“震撼”的具体内容是什么?请简要回答。

3. 请根据文意各用一句话概述文中提到的三个事例。

4. 三个事例分别蕴涵了作者对人生的三点思考,请用自己的话分别加以概括。

(二)

生命之歌

朋友追述了在南美洲一个森林边缘发生的故事:那一天由于游客的不慎,使临河的一片草丛起火了,顺着风势游走着的火舌活像一条红色的项链,开始围向一个小小的丘陵。这时一位明眼的巴西向导忽然向我们叫道:“一群蚂蚁被火包围了!”我们顺着他指点的方向看去,可不是,被火舌缩小着的包围圈里已经变成了黑压压的一片。“这群可怜的蚂蚁

肯定要葬身火海了。”我心里惋惜地想着。火神肆虐的热浪里已夹杂着蚂蚁被焚烧而发出的焦臭气味。可万万没想到,这微小的弱者并没有束手待毙,竟开始迅速地扭成一团,突然向河岸的方向突围滚去。蚁团在火舌舐动的草丛间越来越迅速地滚动着,并不断发出外层蚂蚁被烧焦后身体爆裂的声音,但是蚁团却不见缩小,显然,这外层被烧焦的蚁团英雄们至死也不松动丝毫,肝胆俱裂也不放弃自己的岗位。一会儿,蚁团冲进了河流里,随着蚁团向对岸滚动,河面上升腾起一小层薄薄的烟雾……

我听着这则蚁国发生的真实故事,_____。

5. 初读选文,你最想说的一句话是什么?

6. “外层蚂蚁被烧焦”了,可为什么“蚁团却不见缩小”?

7. 同样是歌颂生命,本文与课文,哪一篇更让你感动? 为什么?

8. 文中横线上本是作者的感悟,请根据你的理解,将它补上。

9. 请打开记忆的大门,回忆诗文中歌颂生命的诗句,越多越好。根据你对生命的感悟,写一句警句作为自己的座右铭。

【个性体验】

10. 仿照例句,用你擅长的形象化的比喻句,构成语意连贯的排比句来描述生命的内涵。

例句:生命是即使不慎跌落在没有阳光没有泥土的砖缝中,也依然不屈不挠地破石而出,骄傲地成长的那一粒种子。生命是_____;
生命是_____ ;生命是_____。

【综合实践】

11. 查找有关资料,写出一个反映热爱生命的名人故事,在课堂上交流。

4 紫藤萝瀑布

【语言积累】

1. 下列加点字注音全部正确的一项是()。

A. 藤(téng)萝

瀑(bào)布

迸(bìng)溅

嚷(rang)嚷

B. 挑(tiāo)逗

迸溅(jiàn)

琼(qióng)浆

伫(zhù)立

C. 沉淀(diàn)

忍俊不禁(jīn)

笼罩(zhào)

枯槐(huái)



D. 伶(líng)仃 绽(dìng)开 酒酿(niàng) 花穗(suì)

2. 下列句子中没有错别字的一项是()。

- A. 紫色的条幅上,泛着点点银光。
- B. 它依旁着一株枯槐爬得很高。
- C. 花朵东一穗西一串伶仃地挂在树梢。
- D. 我沉浸在这烦密的花朵的光辉中。

3. 下列加点词在具体语境中的含义理解有误的一项是()。

- A. 只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下。(形容花儿的繁茂,气势非凡)
- B. 每一朵紫花中的最浅淡的部分在 and 阳光互相挑逗。(指花儿在阳光的映照下显出特有的亮丽色泽)
- C. 花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹。(形容生动自然、活跃)
- D. 每一朵盛开的花就像是一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。(形容花儿盛开的状态美好、可爱)

4. 下列句子中加点成语使用正确的一项是()。

- A. 改革开放以来,山区人民饱食终日,生活水平有了大幅度的提高。
- B. 探险队员冒着生命危险,深入岩洞,却发现里面空洞无物,真是白白浪费了时间。
- C. 湖泊星罗棋布,群山鳞次栉比。
- D. 灵隐寺建筑宏伟壮观,因势构筑,真是鬼斧神工,令人叹服。

5. 依次填入下列横线处的词语,最恰当的一项是()。

- ①国家文物局对刚挖掘出来的文物的年代进行了_____。
- ②浙江省举办的首次汽车大赛_____了省体育赛事的一项空白。
- ③为了搞清事故的原因,公安部决定立案_____。

- A. 鉴定 弥补 侦查 B. 鉴别 填补 侦察
- C. 鉴定 填补 侦查 D. 鉴别 添补 侦察

6. 下列句子的标点符号使用全部正确的一项是()。

- A. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的,又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。
- B. 我不知道大家发现了这个秘密没有?
- C. 但是,我的风筝呢? 那挂在树梢上的彩色的蝴蝶,它在哪里?
- D. 右面墙上挂着一副对联,写的是“读万卷书,行万里路。”

7. 下列句子使用的修辞方法及其表达作用理解有误的一项是()。

- A. 从没见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。(比喻,从总体形象上赞美花繁枝茂。)
- B. 紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。(拟人,突出花的情趣。)
- C. 花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!(拟人,化虚为实,更显得花们天真烂漫,突出它们的生机盎然。)
- D. 每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的;又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。(比喻,生动而形象地传达出花

朵美丽娇媚的特征。)

【阅读感悟】

阅读下面的文字,完成第8~16题。

(一)

这里除了光彩,还有淡淡的芳香,香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝,它依傍一株枯槐爬得很高,但花朵从来都稀落,东一穗西一串伶仃地挂在树梢,好像在试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉,改种了果树。那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想:这里再也看不见藤萝花了。

过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。

8. 画横线句子中,作者把气味说成颜色和梦幻是否犯了文法错误?为什么?

9. 第二自然段为什么说“流向人的心底”?

10. 文中画虚线句子的含义是什么?请用自己的话回答。

11. 结尾部分的“我不觉加快了脚步”有什么含义?其作用是什么?

12. 请用一句话概述这部分的主要内容。

(二)

四月的维也纳

冯骥才

开头几天,四月的维也纳真令我失望。此时的春天似乎只是绿色连着绿色。大片大片的草地上,没有五月里那无所不在的明媚的小花。没有花的绿地是寂寞的。我对驾车一同外出的留学生小吕说:

“四月的维也纳可真乏味!绿色到处泛滥,见不到花儿,下次再来非躲开四月不可!”

小吕听了,就把车子停住,叫我下车,把我领到路边一片非常开阔的草地上,然后让我蹲下来扒开草好好看看。我用手拨开草一看,大吃一惊:原来青草下边藏了满满一层花儿,白的、黄的、紫的;纯洁、娇小、鲜亮;这么多,这么密,这么辽阔!它们比青草只矮几厘米,躲在草下边,好像只要一努劲儿,就会齐刷刷地全冒出来……

“得要多少天才能冒出来?”我问。

“也许过几天,也许就在明天。”小吕笑道,“四月的维也纳可说不准,一天换一个



样儿。”

可是，当夜冷风冷雨，接连几天时下时停，太阳一直没露面儿。我很快就要离开这里去意大利了，便对小吕说：

“这次看不到草地上那些花儿了，真有点遗憾呢。我想它们刚冒出来时肯定很壮观。”

小吕驾着车没说话，大概也有些怏怏然吧。外边毛毛雨点把车窗遮得像拉了一道纱帘。可车子开出去十几分钟，小吕忽然对我说：“你看窗外……”隔着雨窗，看不清外边，但窗外的颜色明显地变了，白色、黄色、紫色，在窗上流动。小吕停了车，手伸过来，一推我这边的车门，未等我弄明白是怎么回事，便说：

“去看吧——你的花！”

迎着细密的、凉凉的吹在我脸上的雨点，我看到的竟是一片花的原野。这正是前几天那片藏身于草地的千千万万朵花儿，此刻一下子全冒出来，顿时改天换地，整个世界铺满全新的色彩。

虽然远处大片大片的花已经与蒙蒙细雨融在一起，低头却能清晰地看到，每一朵小花在冷雨中都像英雄那样傲然挺立，明亮夺目，神气十足。我惊奇地想：它们为什么不是在温暖的阳光下冒出来，偏偏在冷风冷雨中拔地而起？小小的花居然有如此气魄！四月的维也纳忽然叫我明白了生命的意味是什么，是——勇气！

这两个普通又非凡的字眼，又一次叫我怦然感到心头一震。这一震，便使眼前的景象定格，成为四月春天独有的壮丽的图画，并终于被我找到了。

13. 作者说“四月的维也纳也真乏味”，这“乏味”具体指什么？

14. 文中说“整个世界铺满全新的色彩”，这“全新的色彩”具体指什么？

15. “四月的维也纳忽然叫我明白了生命的意味是什么，是——勇气！”作者这样说的理由是什么？请根据文意简要回答。

16. 结尾画横线句子的内在含义是什么？请用自己的话简要回答。

【个性体验】

17. “花美在精神，精神是要人用心去感受的。”紫藤萝花引起了作者对生命的思考，鼓励了作者生活的勇气，安慰了作者痛苦的心灵。在你的生活中，有过类似的经历和感想吗？请你选择一种自己熟悉的花或其他植物，仿照课文写一篇不少于 300 字的短文。

【综合实践】

18. 你知道唐宋诗词中有哪些吟咏花儿的名句吗？试把它们找出来，和同学比一比，看谁找得多！

19. 请你举出 3 种你所熟悉的花，简要说明它们的特性，并用几句话说说你从它们身上所悟出的人生哲理。

5 童 趣

【语言积累】

- 下列加点字注音全部正确的一项是()。

A. 藐(miǎo)小之物	纹(wén)理	拟(nǐ)作	童稚(zhì)
B. 群鹤(hè)	项为之强(qiáng)	鹤唳(lì)	项为(wéi)之强
C. 怡(yí)然	蹲(dūn)其身	土砾(lè)	虾蟆(ma)
D. 凹(āo)凸	凹者为壑(hè)	庞(lóng)然大物	凹者为(wèi)壑
- 下列句子朗读节奏划分错误的一项是()。

A. 见/藐小之物/必/细察其纹理	B. 私拟作群鹤/舞于空中
C. 作/青云白鹤/观	D. 故/时有/物外之趣
- 下列句中加点词语的解释有错的一项是()。

A. 余(我)忆童稚时	项(脖子,颈项)为之强
B. 兴(兴趣)正浓	项为之强(通“僵”,僵硬的意思)
C. 驱(赶,驱逐)之别院	方(正)出神
D. 以丛草为林(树林)	鞭(鞭子)数十
- 下列加点词意思相同的一组是()。

A. 项为之强 以丛草为林	B. 徐喷以烟 以丛草为林
C. 藐小之物 昂首观之	D. 私拟作群鹤舞于空中 于土墙凹凸处
- 下列句中与“昂首观之”的“之”意思相同的一项是()。

A. 心之所向	B. 为之怡然称快
C. 使之冲烟而飞鸣	D. 驱之别院
- 下列文言句子翻译有错的一项是()。

A. 夏蚊成雷。(夏夜里,蚊群发出雷鸣似的叫声。)
B. 私拟作群鹤舞于空中。(我心里把它们比作群鹤在空中飞舞。)
C. 徐喷以烟,使之冲烟而飞鸣。(慢慢地用烟喷它们,使它们冲着烟边飞边叫。)
D. 鞭数十,驱之别院。(用数十根鞭子把它赶到别的院子去。)
- 《童趣》节选自《_____》,作者_____,字三白,_____代文学家。
- 默写填空。

余常于土墙凹凸处,_____处,蹲其身,使与台齐;定神细视,以_____,以_____,以_____,凹者为壑,神游其中,怡然自得。

【阅读感悟】

阅读下面的文言文,完成第9~16题。

(一)

余忆童稚时,能张目对日,明察秋毫,见藐小之物必细察其纹理,故时有物外之趣。
夏蚊成雷,私拟作群鹤舞于空中,心之所向,则或千或百,果然鹤也;昂首观之,项为之

