

我的父亲郑振铎

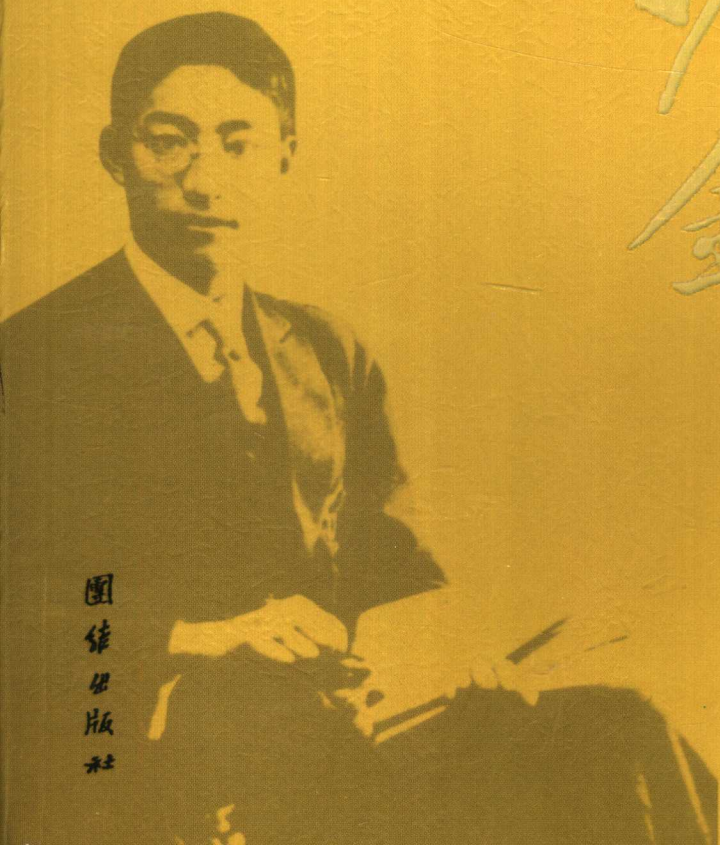
他是五四以来文化界少数几位“全才”式的大师之一。

他是《小说月报》的主编，《国际歌》的第一位中译者，“漫画”一词的发明人。

他是巴金的文学领路人。

郑尔康◆著

郑
振
铎



我的父亲郑振铎

郑振铎先生是中国现代文学史上的一位重要人物，他的著作《文学大纲》《文学史》《文学杂论》等，对中国现代文学的发展产生了深远的影响。本书是郑振铎先生的自传，记录了他从童年到晚年的生活经历和文学创作历程。本书是郑振铎先生的自传，记录了他从童年到晚年的生活经历和文学创作历程。

郑振铎先生



我的父亲郑振铎

郑尔康◆著

郑振铎

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的父亲郑振铎 / 郑尔康著. —北京: 团结出版社, 2006.6
ISBN 7-80214-042-0

I. 我... II. 郑... III. 郑振铎 (1898~1958) —传记 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112893 号

责任编辑: 张 阳 责任校对: 苏秀华

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010)65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010)65228880 65244790 (总编室)

(010)65244792 65126372 (编辑部)

网 址: <http://www.tjpress.com>

Email: 123456@tjpress.com (出版社) 65244790@tjpress.com (投诉)

65228880@tjpress.com (投稿) 65133603@tjpress.com (购书)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京铭成印刷有限公司

装 订: 三河中门辛装订厂

开 本: 170×230 毫米 1/16

印 张: 18.25

字 数: 140 千字

印 数: 6000

版 次: 2006 年 6 月 第一版

印 次: 2006 年 6 月 第一次印刷

书 号: ISBN 7-80214-042-0/K·296

定 价: 32.80 元

(如有印装差错, 请与本社联系)



我常常在想，应该有人为“铎兄”写一本传记，这对帮助人们了解五四以来新文学运动大有好处。写郑振铎的传记用不着什么夸张手法，只要内容翔实，他那充满激情和活力的品格就足以使读者受到感染了。

— 叶圣陶 —



郑振铎 (1898~1958)，笔名西谛、郭源新等。福建长乐人，1898年出生于浙江永嘉县（今温州市）。北京铁路管理学校毕业，五四爱国学生运动领袖之一，新文化运动著名旗手。是现代著名作家、考古学家、藏书家、卓越的社会活动家、杰出的民主战士。先后担任商务印书馆《小说月报》主编，燕京、清华、复旦、暨南等著名大学教授。建国后，当选第一届全国政协委员、全国人大代表，历任国家文物局局长、文化部副部长等职。1958年10月18日在率领我国文化代表团访问阿拉伯联合酋长国及阿富汗途中，因飞机失事殉职。

 小 引
—— “一代才华”

1958年10月17日凌晨，一架从北京南苑机场飞往莫斯科的苏式“图-104”客机，在苏维埃楚瓦什自治共和国卡纳什地区的高空云层中穿行着。这里离莫斯科只有500公里的路程了。突然“轰”地一声巨响，一团强烈的火光中，机身宛如一颗闪亮的陨星，在漆黑的万里夜空中，划过一条耀眼的弧线，坠落而下……与此同时，地面塔台在对讲机中，只听到这架飞机的机长一位苏联金星奖章获得者：“同志们永别了！”一声呼叫后，便从此失去了联络……

10月20日，中国首都北京各报头版，镶着黑色边框的消息报道：“新华社19日讯，10月17日由北京飞往莫斯科的‘图-104’客机一架，在苏维埃楚瓦什自治共和国的卡纳什地区失事。乘客和乘务员全部牺牲。乘此飞机的有我国前往阿富汗和阿拉伯联合酋长国访问的文化代表团团





长郑振铎、副团长蔡树藩、团员……”

郑振铎的名字，对中外学术界，特别是对文学界，是大家所熟知的。这突如其来的噩耗，如同晴空中的惊雷，震撼着他的亲人和每一个熟悉他的人的心弦。朋友们老泪纵横，同志们垂首默哀，亲人们悲痛欲绝。古老的宅院秋风萧萧，群花凋谢，黄叶沙沙，也在他们的主人唱着哀歌。人们呼唤着“振铎”、“铎兄”、“西谛”……呼唤声直上万里苍穹，但是没有回答，他是一去不复返了……

老友郭沫若、茅盾、叶圣陶、赵朴初等挚友，流着热泪写下了悼念的诗词或文章。

郭沫若的诗写道：

万里乘风八月槎，惊传瞬息坠天涯。

同行英杰成雄鬼，一代才华化电花。

人百其身如可赎，天原无眼漫兴嗟。

好将群力追前驰，读破遗书富五车。

“一代才华”就是郭沫若对老友郑振铎光辉一生的中肯评价，而对郑振铎来讲也是当之无愧的。



目录

小引——“一代才华”	1
坎坷的童年、少年	1
求学京师，学生领袖	5
爱情的悲剧	13
文学研究会的成立——走上文坛	17
主编逸事	21
1. 最早研究老舍的文字	21
2. 巴金的出现	24
3. 巴人的成长	27
4. 一位老人的情思	30
5. 编辑室的不速之客	34
6. “漫画”一词的由来	38
长乐郑振铎——恋爱与婚姻趣事	41
第一部传世巨著——《文学大纲》	51
“游学”欧洲	57
《插图本中国文学史》的诞生	63

一座“俗文学”的丰碑	65
秋白之死	75
新来的文学院长	79
东庙弄44号	85
1. 老槐树下	85
2. 又是菊黄蟹肥时	87
3. 今日易牙	89
良师与益友	93
“战号”吹响了！	105
“匈奴未灭，无以家为”	109
“复社”逸事	111
战斗的笔	113
“孤岛”得书记	115
1. 雨夜凄凄愁更愁	115
2. 忽闻书讯喜心头	116
3. 乘兴而往败兴归	118
4. 历尽周折志得酬	118
“文献保存同志会”的功绩	123
香烟缭绕话觉园	131
“蛰居”生活	139
痛定思痛	149
政治要民主 文艺要复兴	153

陶俑惊梦

——《中国古明器陶俑图录》的出版始末	163
“文物的事情问郑振铎”	167
乘风破浪，走向新社会	171
中国人民站起来了	179
从政十年	185
1. 人民的重托	185
2. 毛泽东的误会	202
3. 城墙的拆与留	204
4. 情系莫高窟	208
5. 给周总理的一封信	209
6. 书比命重要——“宝礼堂”的回归	213
7. 困城的命运	218
8. 长陵与定陵	220
9. 三代总理——一张珍贵的照片	224
10. 终圆敦煌梦	228
11. 居京琐事	234
12. 生命不息，笔耕不辍	258
13. 他成了一面“白旗”	263
14. 这次是真的“走”了	265
15. 魂兮归来	272

坎坷的童年、少年

公元1898年，也就是我国近代史上著名的“戊戌变法”的那一年的12月19日，在浙江永嘉县（今温州市）乘凉桥的一座叫做“盐公堂”的古老院落里，一个男婴呱呱落地。随着他一声清脆的啼哭，一颗璀璨的文坛巨星，从这里冉冉升起。这个男婴，就是后来成为“文坛一帅”的一代文豪我的父亲郑振铎。

郑振铎，主要笔名西谛、CT（郑与铎二字的英文缩写），也常用他的本名郑振铎。30年代以后，常用“郭源新”作笔名，据说与他的母亲姓郭有关，也有一说是这三个字，与“郑振铎”三字的草书极形似被人误认，因此就将错就错了。

我家祖籍本是福建省长乐县（今长乐市）首占村，后因当幕友出身的曾祖父，被委派做了铜山岛的海防小官；后来，又派到温州担任了主管盐政的“七品芝麻官”，举



郑振铎的出生地浙江温州。

家便迁到了温州。祖父曾在苏州县衙当幕僚，后因病回温州家中疗养，不久便病故，这年父亲才7岁。不久我曾祖父也去世了，从此家道中落。他和两个妹妹，一家四口只得依靠亲友接济及祖母给亲友们做些针线活，如纳鞋底之类；过端午节时，便包些粽子，做些小布老虎，交给附近小杂货店去寄售，这样也可贴补些家用。

父亲八九岁时，祖母便把他送到县里城隍潭的一家私塾里去读四书五经。这时，家中日趋贫困，他到了冬天也是一身单薄的衣衫。日久天长，便患了慢性鼻炎，两行鼻涕常常不由自主地从鼻孔中挂下来。同学们嘲笑他，看不起他，给他起了个“鼻涕佛”的绰号。多数同学都不和他玩，只有夏承焘成了他的知己。父亲渐渐变得沉默寡言，大家在玩时，他总是独自默默地坐在一个角落里读书；只有夏承焘有时硬拉着他一起去池塘边捞蝌蚪或是去古坟堆

里逮蟋蟀，这时，他才又像是个孩子，脸上暂时有了一丝微笑。

夜间的生活是很寂寞的，那时还没有电灯，祖母坐在油灯下做着针线，父亲便依偎在她怀里，听她讲“蛇龙哥”等许多福州家乡流传的美丽动听的民间故事。祖母还给他唱很多福州长乐的歌谣，其中一首是这样的：

月光光，
照河塘，
骑竹马，
过横塘。
横塘水深不得过，
娘子牵船来接郎。
问郎长，问郎短，
问郎此去何时返。

母亲郭宝娟。

父亲虽然听不懂什么意思，但祖母甜润的歌喉，像是催眠曲，听着听着，他便在祖母怀里进入梦乡，脸上挂着一天中少有的微笑……母爱，那么温柔，那比蜜还浓郁甜美，令人心醉的母爱啊！

父亲十二三岁时，祖母又把他送进了三官殿巷的永嘉第一高等小学。这时，同一私塾的许多同学也都转到了这里。大家依然看不起他，“鼻涕佛”的绰号又带到了这里。但是，使他欣慰的是，他遇到了一位好老师——黄小泉。他是一位和蔼、忠厚、热心而又十分开明的老师。从未见他责罚过学生。对犯错误的学生，他总是循循善诱，





郑振铎祖居：福建长乐首占村义福房。他十分热爱自己的故乡，常以“长乐郑振铎”自称。

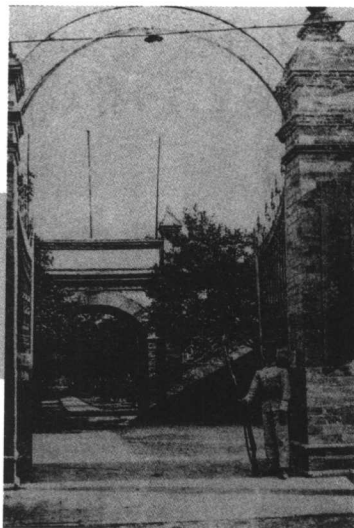
耐心加以开导。他把学生当成自己的朋友，从不以衣衫取人，对破衣烂衫的父亲，他从不轻视，相反，他独具慧眼，有时对这个被众人瞧不起的学生还格外爱护一些。逢到假日，他还常常带着父亲和夏承焘等人去春草池、飞霞洞等处游玩。

父亲最爱听小泉先生的国文课，枯燥乏味的《古文观止》等，到了他嘴里就成了十分有趣的故事，他讲起来生动活泼，有声有色，父亲从此爱上了国文。后来，他在《记黄小泉先生》一文中写道：“……假如我对文章有什么一得之见的话，小泉先生便是我真正的‘启蒙先生’，真正的指导者。”年终的时候，“鼻涕佛”名列前茅，那些平时看不起他的同学，虽是忌妒，却也不得不从此对他刮目相看。

桂花不知开了几遍，他在永嘉第一高等小学毕业后，考进了浙江省第十中学。常常因交不起学费而被迫停学，但他还是以优异的成绩，读完了中学。

1917年12月，郑振铎在亲友的资助下，考入了北京铁路管理学校（现北方交通大学）。这是当时坐落在李阁老胡同的该校大门。

求学京师，学生领袖



1917年夏天，父亲来到了北洋政府的统治中心——北平，投靠在外交部做小签证官的叔公。不久，便考进了交通部所属的铁路管理学校（北方交通大学前身）。因为这一类学校，将来谋职业有保证；同时，学费较低。他几乎年年都名列第一，以优异的成绩获得了免费学习资格。

叔公家住在东城，课余时间，父亲常到附近的基督教青年会办的小图书馆去看书。在那里，他认识了和他同样热爱文学的瞿秋白和耿济之、许地山等人。瞿和耿都是俄文专修馆的学生，他们常常借阅这个图书馆里的托尔斯泰、普希金等人的俄文原著。父亲在他们的影响下，也经常借些英文版的高尔基、契诃夫等人的作品，贪婪地读起来。他们还组织了一个读书会，经常在放学后，相约爬到高大的明城墙上，拿出携带的花生、瓜子等，席地而坐，热烈地交谈起各自的读书心得，以及对社会，对时局的看



和北京铁路管理学校的同学合影。右一为郑振铎。

法，直到日落西山，城下炊烟四起，都不愿散去。

这时，他们开始试译一些作品。父亲译的大多数是契诃夫等人的剧本，并且编了一本《俄国戏曲集》，除了他自己译的剧本外，还收入了瞿秋白、耿济之等人的译作，交给商务印书馆出版。得到了平生第一笔稿费。拿到稿费的当天中午，他走进了一家小饭铺，要了两个炒菜和两大碗饭，从没有那样“奢侈”地美美饱餐了一顿。随后，他又兴冲冲地跑到常去的一家书店，把余下的钱，全部都买了书，感到充实极了！从此开始了他的文学活动。

1919年，五四运动爆发。他被同学们推选为学生代表，和瞿秋白、耿济之、许地山等人，代表着各自的学校，并肩投入到这场轰轰烈烈的爱国运动。因为他是福建人，同时又被推选为“福建省抗日学生联合会”的领导之一。

这年夏天，军阀当局为了分散学生的力量，责令各校