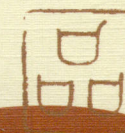


烟台市文学艺术界联合会成立20周年



# 烟台书画精品集

丁巳年



人民美术出版社

烟台市文学艺术界联合会成立20周年

# 烟台书画精品集

中石坚



图书在版编目 (C I P) 数据

烟台书画精品集 / 张铭元等著. —北京: 人民美术出版社, 2005.12

ISBN 7-102-03498-9

I . 烟... II . 张... III . ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代  
IV . J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 141355 号

## 烟台书画精品集

出版者 人 民 美 术 出 版 社

(100735 北京北总布胡同 32 号)

责任编辑 刘继明 尹 然

封面题字 欧阳中石

封面篆刻 张建智

摄 影 刘泽文

装帧设计 刘泽文 刘明霞

制版印刷 山东新华印刷厂潍坊厂

经 销 新华书店总店北京发行所

2005 年 12 月 第 1 版 第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 26

ISBN 7-102-03498-9

定价: 300.00 元



烟台书画精品集 编委会

顾问：孙其峰 范庆梅 葛枫安 陈海涛  
柳志光 张连之 陈兰英 袁大仪

主编：张铭元

副主编：岳国峰 刘泽文 宁兰智 王 未

编委（以姓氏笔划为序）：

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 马红军 | 尹 涛 | 王 未 | 王永胜 |
| 王世强 | 王成喜 | 王希浩 | 王道兴 |
| 宁兰智 | 丛如日 | 刘同光 | 刘泽文 |
| 刘铭伟 | 刘鸿田 | 孙 宁 | 孙小钧 |
| 孙成河 | 孙茂钟 | 孙笑运 | 李树家 |
| 迟志邦 | 张建明 | 张铭元 | 岳国峰 |
| 柳中朝 | 姜永安 | 姜华庆 | 贾敦超 |
| 徐 明 | 郭广强 | 郭清山 | 潘英琪 |

# 序



2005年是极不平凡的一年。

在这一年里，世界人民迎来了反法西斯胜利60周年，中国人民迎来了抗战胜利60周年，中国宝岛台湾光复60周年。在这一年里，中国的神舟六号按计划载人升入太空，并成功返航，顺利地完成了系列重要科研项目，实现了历史上的重大突破。在这一年里，四年一届的全国运动会隆重举行，不仅涌现出一大批运动新人，而且创造出许多全国纪录、亚洲纪录以及世界纪录，为2008北京奥运打下了坚实的基础。这一年，对于烟台市文学艺术界联合会来说，尤其不平凡的是，在轰轰烈烈一年的年尾，迎来了自己20岁的生日。

20年来，烟台市广大作家、艺术家以及广大文艺工作者，在中共烟台市委和烟台市人民政府的正确领导下，在市委宣传部的直接指导下，在社会各界的大力支持下，解放思想，积极探索，知难而进，勇于创新，顾全大局，无私奉献，为繁荣发展烟台市的文艺事业，为加快烟台市的政治、经济、文化建设，为建设一个更加和谐、安定、优雅、靓丽的烟台做出了积极的贡献。

20年来，烟台市文艺事业如雨后春笋，迅猛发展，百花齐放，竞相争艳，呈现出一片蒸蒸日上的繁荣景象。20年来，全市各级领导重视对文艺人才的使用培养，文艺队伍不断壮大，拔尖人才不断涌现，精品力作层出不穷，文艺创作在全国全省的展演大赛中捷报频传，屡获大奖，为烟台人民争得了荣誉。

20年弹指一挥间。虽然烟台市文联刚处弱冠，但是所属文艺团体已发展到15个，会员达5000余人，一个门类齐全、人员众多、活动广泛、影响广大的文艺家队伍已经形成。

为了展示这20年来的繁荣景象，我们选择了人们喜闻乐见的书法、美术为窗口，隆重举办“庆祝烟台市文联成立20周年书法美术作品展”，同时，编辑出版这部《烟台书画精品集》。本集共收录书画作品206件，其中书法篆刻作品106件；美术作品包括国画、油画、版画、连环画、水彩画、雕塑、设计、抽象画作品100件。这些作品浓缩了我市书画家20年来的创作心血和艺术成就，表达了广大书画家及全市文艺工作者，对文联成立20周年的精诚祝贺。

这部书的出版，既是一首献给峥嵘岁月的优美赞歌，也是一份献给全市广大作家、艺术家及文艺工作者的良好祝愿，同时更是献给全市人民的一份厚礼，是对社会各界多年来关心支持文艺事业繁荣发展的真诚感谢与回报。

不尽长江滚滚来，直挂云帆济沧海！

烟台，做为中国的“文明城市”和“最佳魅力”城市，文化建设是一时一刻也不能放松的，我们的文艺家及广大的文艺工作者应责无旁贷，胸怀大局，突破创新，加快发展，为烟台增添更多的文化魅力，用辛勤的劳动和聪明才智谱写更加壮丽华美的篇章。

烟台市文艺事业的明天一定会更加美好。

烟台市文学艺术界联合会

2005年12月

# 目录

(以姓氏笔画为序)

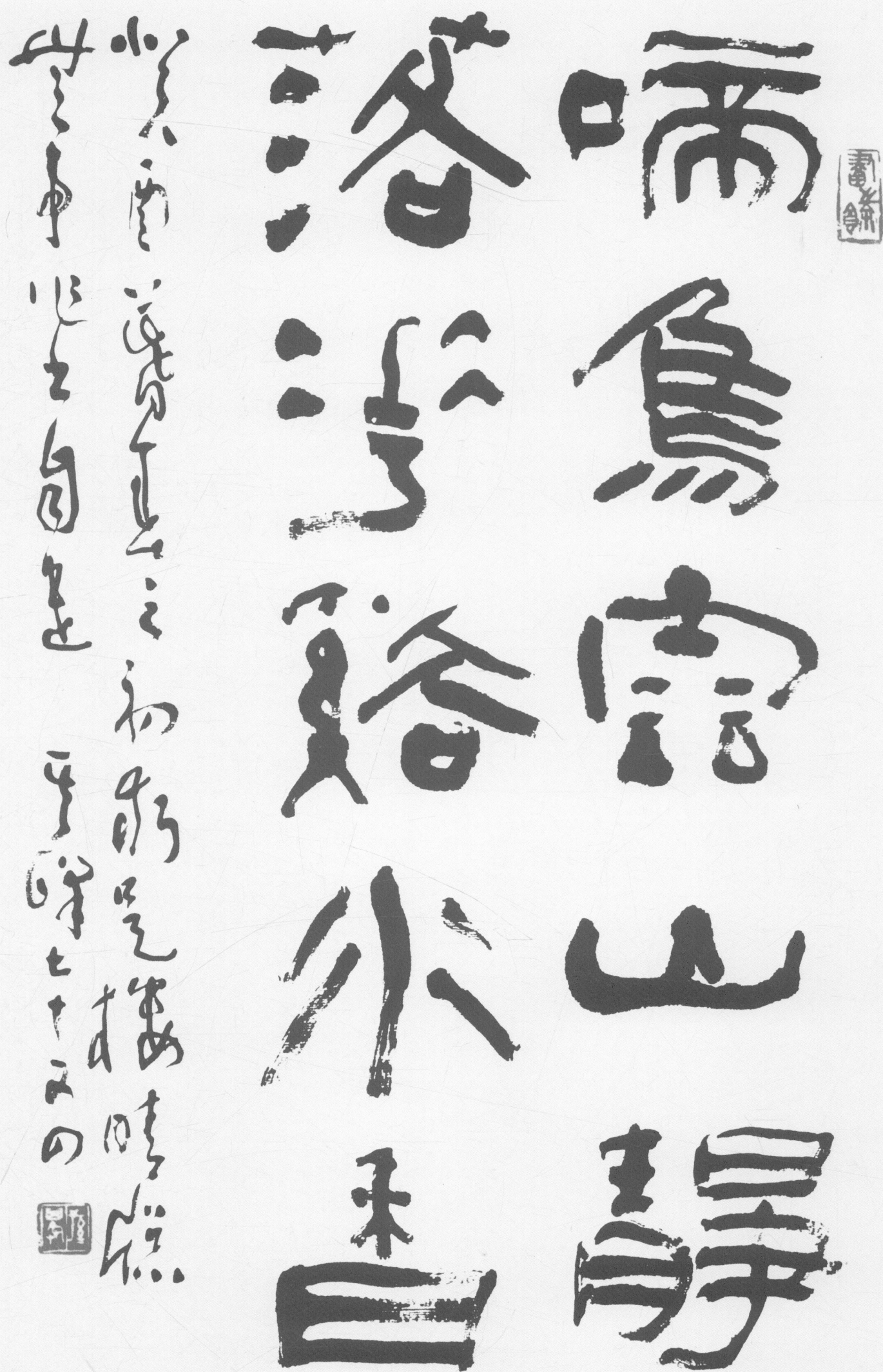
|    |     |           |
|----|-----|-----------|
| 1  | 孙其峰 | 隶书中堂 (特邀) |
| 2  | 邹振亚 | 篆书斗方 (特邀) |
| 3  | 于少燕 | 行草条幅      |
| 4  | 于永平 | 行书对联      |
| 5  | 于泽宜 | 草书条幅      |
| 6  | 山之南 | 篆书轴       |
| 7  | 山光听 | 行草中堂      |
| 8  | 王 亨 | 隶书轴       |
| 9  | 王 智 | 行书对联      |
| 10 | 王义诚 | 楷书轴       |
| 11 | 王永江 | 草书轴       |
| 12 | 王奎元 | 行书条幅      |
| 13 | 王衍槐 | 草书轴       |
| 14 | 王振业 | 楷书中堂      |
| 15 | 王清元 | 草书轴       |
| 16 | 王维志 | 行书中堂      |
| 17 | 王德志 | 草书条幅      |
| 18 | 叶崧光 | 行书中堂      |
| 19 | 宁兰智 | 楷书轴       |
| 22 | 曲云德 | 楷书条幅      |
| 21 | 曲修诚 | 隶书轴       |
| 22 | 刘从智 | 楷书轴       |
| 23 | 刘玉斌 | 草书条幅      |
| 24 | 刘同光 | 篆书对联      |
| 25 | 刘国庆 | 篆书横披      |
| 26 | 刘建峰 | 篆书中堂      |
| 27 | 刘显超 | 行书横披      |
| 28 | 刘恒章 | 行草轴       |
| 29 | 刘树勤 | 草书条幅      |
| 30 | 刘铭伟 | 行草轴       |
| 31 | 刘鸿田 | 草书轴       |
| 32 | 刘淑华 | 隶书对联      |
| 33 | 刘福桥 | 草书团扇      |
| 34 | 刘德璞 | 草书中堂      |
| 35 | 江仁元 | 隶书轴       |
| 36 | 乔明和 | 篆书条幅      |
| 37 | 乔德忠 | 行书条幅      |
| 38 | 许 琪 | 行草条幅      |
| 39 | 孙振民 | 行草斗方      |
| 40 | 牟增涛 | 行书对联      |
| 41 | 严广圣 | 行书团扇      |
| 42 | 李连弟 | 隶书条幅      |
| 43 | 李英令 | 草书横披      |
| 44 | 宋秋江 | 草书条幅      |
| 45 | 宋殿香 | 草书轴       |
| 46 | 宋曙光 | 行草轴       |
| 47 | 汤建山 | 篆书条幅      |
| 48 | 张 平 | 楷书条幅      |
| 49 | 张 峰 | 草书对联      |
| 50 | 张开贤 | 草书轴       |
| 51 | 张启勇 | 楷书条幅      |
| 52 | 张连之 | 草书条幅      |
| 53 | 张国永 | 行草轴       |

|     |     |       |
|-----|-----|-------|
| 54  | 张铭元 | 草书轴   |
| 55  | 张德政 | 楷书轴   |
| 56  | 张鲁家 | 草书轴   |
| 57  | 迟志邦 | 楷书轴   |
| 58  | 陈希军 | 草书条幅  |
| 59  | 陈爱松 | 行书中堂  |
| 60  | 林凤云 | 楷书条幅  |
| 61  | 林光旭 | 行书轴   |
| 62  | 林树杰 | 行草中堂  |
| 63  | 杨中良 | 行书轴   |
| 64  | 杨崇进 | 楷书条幅  |
| 65  | 罗文中 | 行草轴   |
| 66  | 赵向森 | 草书轴   |
| 67  | 赵家兴 | 行书对联  |
| 68  | 胡元田 | 楷书斗方  |
| 69  | 柳中朝 | 草书轴   |
| 70  | 柳志光 | 草书中堂  |
| 71  | 姜玉松 | 行书轴   |
| 72  | 姜悦新 | 行书组扇  |
| 73  | 宫庆全 | 楷书条幅  |
| 74  | 姚国彬 | 楷书条幅  |
| 75  | 袁承光 | 行书轴   |
| 76  | 耿大军 | 行书轴   |
| 77  | 贾敦超 | 隶书对联  |
| 78  | 徐 明 | 行书斗方  |
| 79  | 高 英 | 篆书轴   |
| 80  | 高 毅 | 行书轴   |
| 81  | 高振永 | 草书轴   |
| 82  | 高赛尔 | 草书手卷  |
| 83  | 郭清山 | 楷书轴   |
| 84  | 戚克栋 | 隶书对联  |
| 85  | 姬中玉 | 行草轴   |
| 86  | 董 玮 | 行草四条屏 |
| 87  | 董有震 | 行书中堂  |
| 88  | 董国越 | 行草轴   |
| 89  | 嵇小军 | 行草条幅  |
| 90  | 程卫国 | 行草条幅  |
| 91  | 温元华 | 隶书对联  |
| 92  | 翟风绪 | 行草轴   |
| 93  | 潘英琪 | 楷书中堂  |
| 94  | 戴恩嵩 | 隶书中堂  |
| 95  | 马占第 | 篆刻    |
| 95  | 卞 涛 | 篆刻    |
| 96  | 王利亮 | 篆刻    |
| 96  | 王宗辰 | 篆刻    |
| 97  | 王希浩 | 篆刻    |
| 97  | 刘玉玺 | 篆刻    |
| 98  | 刘金池 | 篆刻    |
| 98  | 孙茂钟 | 篆刻    |
| 99  | 张 君 | 篆刻    |
| 99  | 张建智 | 篆刻    |
| 100 | 姜宏涛 | 篆刻    |
| 100 | 郭广强 | 篆刻    |

# 目录

|     |     |               |
|-----|-----|---------------|
| 101 | 丁金胜 | 大年五更 (版 画)    |
| 102 | 于文书 | 谐 (中国画)       |
| 103 | 于庆轩 | 山静秋声远 (中国画)   |
| 104 | 于志宽 | 秋钓图 (中国画)     |
| 105 | 马 援 | 无尘四条屏 (中国画)   |
| 106 | 马德章 | 山乡秋韵 (中国画)    |
| 107 | 马红军 | 荷塘秋趣 (中国画)    |
| 108 | 王 未 | 舞 (雕 塑)       |
| 109 | 王 治 | 消息树 (中国画)     |
| 110 | 王寿松 | 难以抚平的伤痕 (中国画) |
| 111 | 王成喜 | 渔家乐·局部 (中国画)  |
| 112 | 王世强 | 春天·阳光 (油 画)   |
| 113 | 王永国 | 城市印象 (油 画)    |
| 114 | 王永胜 | 香远 (中国画)      |
| 115 | 王岩松 | 家在海滨 (油 画)    |
| 116 | 王金志 | 胶东深处 (中国画)    |
| 117 | 王树枫 | 渔村小记 (中国画)    |
| 118 | 王德力 | 启蒙 (中国画)      |
| 119 | 丛如日 | 秋叶 (水彩画)      |
| 120 | 史 峰 | 人体习作 (油 画)    |
| 121 | 史征夫 | 墨竹 (中国画)      |
| 122 | 兰巧峰 | 秋荷塘 (中国画)     |
| 123 | 冯 滨 | 晨光 (中国画)      |
| 124 | 孙成河 | 红椅子 (水粉画)     |
| 125 | 孙笑运 | 雾·晨 (中国画)     |
| 126 | 孙绍忠 | 云台山 (中国画)     |
| 127 | 孙林慧 | 中国结 (中国画)     |
| 128 | 孙文超 | 养鱼姑娘 (版 画)    |
| 129 | 曲 鸥 | 无题 (油 画)      |
| 130 | 曲青棠 | 百年铸魂 (壁 画)    |
| 131 | 曲绍平 | 边城 (油 画)      |
| 132 | 朱虹昕 | 着衣模特 (雕 塑)    |
| 133 | 朱乐钢 | 飘去的云 (中国画)    |
| 134 | 许 光 | 春声 (中国画)      |
| 135 | 许涛鹏 | 气然春山影空濛 (中国画) |
| 136 | 许瑛洁 | 粒粒皆辛苦 (中国画)   |
| 137 | 衣殿台 | 红杏枝头春正浓 (中国画) |
| 138 | 刘元基 | 古城雄风 (中国画)    |
| 139 | 刘世良 | 港湾 (油 画)      |
| 140 | 刘振东 | 飞雪 (中国画)      |
| 141 | 刘述伶 | 银梦 (中国画)      |
| 142 | 刘辉宇 | 黔山人家 (中国画)    |
| 143 | 刘泽文 | 逆流勇进图 (中国画)   |
| 144 | 张 博 | 煦风 (中国画)      |
| 145 | 张 鹿 | 瞬间 (中国画)      |
| 146 | 张玉敏 | 海上生涯 (中国画)    |
| 147 | 张君佩 | 紫藤双燕 (中国画)    |
| 148 | 张建华 | 海边市场 (中国画)    |
| 149 | 张起国 | 早春 (中国画)      |
| 150 | 张德娜 | 松寿吉锦图 (中国画)   |

|     |         |                 |
|-----|---------|-----------------|
| 151 | 张纯彦     | 双清图 (中国画)       |
| 152 | 张洪源     | 高原春雪 (中国画)      |
| 153 | 张永祥     | 晨风 (中国画)        |
| 154 | 杜小同     | 逍遥 (中国画)        |
| 155 | 杜恒范     | 天山雪莲 (中国画)      |
| 156 | 李 伟     | 仁山智水 (中国画)      |
| 157 | 李桂笙     | 舞蹈 (中国画)        |
| 158 | 李战云     | 西园雅集图 (中国画)     |
| 159 | 李德岩     | 萨尔兹堡 (中国画)      |
| 160 | 李福昌     | 风景 (油 画)        |
| 161 | 李精圃     | 画之魂 (中国画)       |
| 162 | 李曦明     | 忧国图 (中国画)       |
| 163 | 陈兰英     | 灼灼红英香共远 (中国画)   |
| 164 | 汪 瀛     | 街系列之二·市招 (版 画)  |
| 165 | 冷家荣 姜永安 | 三重奏 (中国画)       |
| 166 | 宋 磊     | 三月的风景 (中国画)     |
| 167 | 宋振兴     | 长空一击 (中国画)      |
| 168 | 宋仁贤     | 连年有余 (中国画)      |
| 169 | 杨洪山     | 永远在一起 (中国画)     |
| 170 | 杨连城     | 春风图 (中国画)       |
| 171 | 范存刚     | 丝瓜 (中国画)        |
| 172 | 范美玲     | 拾玉镯 (中国画)       |
| 173 | 范敏燕     | 花季 (中国画)        |
| 174 | 周殿平     | 高原初雪 (中国画)      |
| 175 | 季道章     | 萧寺晚晴 (中国画)      |
| 176 | 岳国峰     | 森林记忆 (装饰画)      |
| 177 | 邹维卿     | 相见江南 (中国画)      |
| 178 | 赵 杰     | 红叶饰高秋 (中国画)     |
| 179 | 赵言斌     | 猫头鹰 (中国画)       |
| 180 | 钟 建     | 黄土高原 (油 画)      |
| 181 | 郭 磊     | 书籍装帧 (设 计)      |
| 182 | 郭英华     | 夏日 (中国画)        |
| 183 | 郭淑玉     | 美神 (油 画)        |
| 184 | 宫本健     | 古人诗意 (国 画)      |
| 185 | 姜华庆     | 打工嫂 (油 画)       |
| 186 | 袁大仪     | 方志敏烈士 (中国画)     |
| 187 | 徐孟海     | 寄情山林间 (中国画)     |
| 188 | 徐先堂     | 寒枝 (中国画)        |
| 189 | 徐宝勤     | 水仙 (中国画)        |
| 190 | 黄成柱     | 浮云遮望 (中国画)      |
| 191 | 黄新民     | 领略风光缓缓行 (中国画)   |
| 192 | 黑 强     | 数码人生 (版 画)      |
| 193 | 崔稼夫     | 沧桑西递 (油 画)      |
| 194 | 鹿逊理     | 科隆大教堂 (油 画)     |
| 195 | 蒋 伟     | 新谱 (中国画)        |
| 196 | 舒 展     | 一轮明月 (中国画)      |
| 197 | 谢洪光     | 古老运河 (油 画)      |
| 198 | 楼正国     | 空间系列一、二、三 (招 贴) |
| 199 | 慕安亮     | 农家乐 (中国画)       |
| 200 | 谭鸿斌     | 高秋图 (中国画)       |



■ 隶书中堂

孙其峰 男，1920年生，山东招远人。中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，中国画研究院院务委员，西泠印社理事，天津美术学院终身教授，山东印社名誉社长，烟台市书法家协会名誉主席。



■ 篆书斗方

邹振亚（1931—2003）男，山东烟台人。生前为中国书法家协会常务理事兼篆刻艺术委员会副主任，西泠印社理事，山东省书法家协会名誉主席，山东印社社长，烟台市书法家协会名誉主席。

米海岳書無不備吾心收此字  
其言吾等愧也

（印）

然須結字以勢海岳自謂集古字蓋  
於結字最留意以其晚年始自出  
新言可學米書者惟吳琨絕  
肖黃華標察王半節雖偉兒亦

不似也作書所最忌位置等勻且如  
一字沒有收斂故精神相挽處

（印）

王大令書從無左右並頭者古年  
如鳳翥旁翔似奇反正米元章謂  
大年于文觀其旁偏側之勢  
出之外此皆言布置不當中勻當

長短錯綜疏密相間也

作書之法在能於能又能損挽每字

中失此及寡便如畫夜獨行金生

魔道矣

（印）

余嘗頗承師手久後口作書須挽得

筆起自為起自為結不可信筆漫代

人作書皆信筆有信筆字最當

玩味吾所書法欲脫腕頃正鋒者

皆為破信筆之病也

（印）

東坡書華俱重落米襄陽謂之

信字此之有信筆度可

節錄以善其昌書論世禪堂隨筆

（印）

善其昌字玄宰號思日香先居七代唐出書家其書法從顏其卿子健學實世南鍾繇之義之工楷行草書精出書家賞

歲次乙酉年七月後五日少燕書

（印）

# 行草条幅

于少燕 女，1981年生，山东牟平人。现  
任职于牟平区高陵镇第二初级中学，中学二级  
教师，山东省书法家协会会员。

行书对联

于永平 男，1970年生，山东海阳人。中国书法家协会会员，山东省书法家协会刻字委员会委员。

東坡筆力雄放逸寒穠膏故肥而少俗為心城下之章無不既事一皆相黃一法餘了 他公便以俯視一而一筆動於天然而亦見也

書道一神明而紙雲烟今古競傳一法

吳德旋 郭汝霖 凡世之所貴必貴其能者者難往飄揚草書難於周密無間小字難於寬綽而乃能 蘇東坡 翰墨之妙由刀刻

明故必後乎於自不乃能繁功心手相忘當其揮運之際自有來去於身 中乃如神融會志氣於書或遲或速動合規矩之休與節

酒狂稱字聖消堂今自歲時宜奠三杯

而風神 運通 之盛照明 之畫本自同 之字黃字畫亦黃字以書法通於畫而無畫之妙以畫法參於書而書法之神 用墨 乙酉年夏月 于永平 書

祝市文联成立二十周年

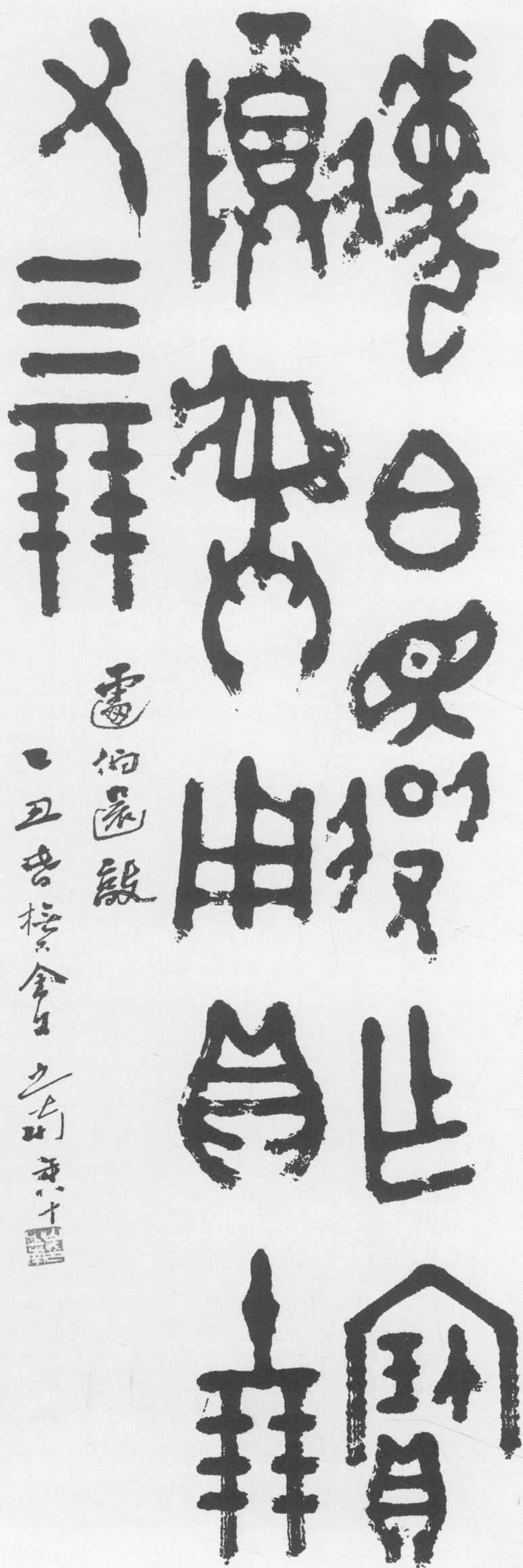
于泽宜

于泽宜



■ 草书条幅

于泽宜 男，1934年生，山东文登人。烟台  
市书法家协会顾问。



■ 篆书轴

山之南(1906.4-1998.3) 男,山东龙口人。生前为中国书法家协会会员,山东省文史研究馆馆员,山东省书法家协会顾问,烟台市书法家协会名誉主席。

手培蘭蕙兩三日  
暖風和次第開坐久  
不知香在室推牕時  
看鯨魚來

乙酉海署

光昕



■ 行草中堂

山光昕 男，1935年生，山东龙口人。山东省书法家协会会员。

豈豈谿羅  
 為高水山  
 班顧無去  
 仙四復訪  
 名堅明道  
 身洞曲  
 在府徑  
 畫蒸盤  
 圖雲跚  
 中霞行  
 長耳烟  
 香畔鼓  
 此鐘隱  
 脩磬還  
 地鳴現

壬午年三月七日  
 王亨書於招遠市文管所  
 王亨

■ 隶书轴

王 亨 男，1945年生，山东招远人。招  
 远市文管所创作员，山东省书法家协会会员，烟  
 台市书法家协会理事。

東龍遼北駕

天馬自所志

王智



■ 行书对联

王 智 男，1970年生，山东文登人。现为长岛县政协办公室副主任，山东省书法家协会会员，烟台市书法家协会理事。

|                                                                                     |   |   |                          |   |                          |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------|---|--------------------------|---|---|
| 風                                                                                   | 滿 | 昏 | 聽                        | 空 | 惜                        | 喜 | 攜 |
| 說                                                                                   | 紙 | 曉 | 晚                        | 籬 | 好                        | 帶 | 鑒 |
| 到                                                                                   | 自 | 侵 | 砧                        | 舊 | 綸                        | 霜 | 繩 |
| 今                                                                                   | 憐 | 繞 | 遲                        | 圃 | 并                        | 開 | 圃 |
| <small>林黛玉<br/>吟</small>                                                            | 題 | 籬 | 誰                        | 秋 | 徑                        | 冷 | 自 |
|                                                                                     | 素 | 歌 | 憐                        | 無 | 絕                        | 吟 | 還 |
|                                                                                     | 怨 | 石 | 我                        | 迹 | 塵                        | 種 | 來 |
|                                                                                     | 片 | 自 | 為                        | 冷 | 埃                        | 色 | 籬 |
| 書                                                                                   | 言 | 沉 | 黃                        | 月 | <small>賈寶玉<br/>種</small> | 詩 | 半 |
| 紅                                                                                   | 誰 | 音 | 花                        | 清 |                          | 千 | 庭 |
| 樓                                                                                   | 解 | 臺 | 瘦                        | 霜 | 悵                        | 首 | 前 |
| 夢                                                                                   | 訴 | 端 | 慰                        | 夢 | 望                        | 醉 | 處 |
| 咏                                                                                   | 稊 | 蘊 | 語                        | 有 | 西                        | 酹 | 處 |
| 菊                                                                                   | 心 | 秀 | 重                        | 知 | 風                        | 寒 | 栽 |
| 詩                                                                                   | 一 | 臨 | 陽                        | 念 | 抱                        | 香 | 昨 |
| 乙                                                                                   | 從 | 霜 | 會                        | 念 | 悶                        | 酒 | 夜 |
| 酉                                                                                   | 陶 | 寫 | 有                        | 心 | 思                        | 一 | 不 |
| 夏                                                                                   | 令 | 口 | 期                        | 隨 | 慕                        | 杯 | 期 |
| 義                                                                                   | 評 | 角 | <small>薛寶釵<br/>吟</small> | 歸 | 紅                        | 泉 | 經 |
| 誠                                                                                   | 章 | 噙 | 無                        | 雁 | 葦                        | 泥 | 雨 |
|  | 後 | 香 | 賴                        | 遠 | 白                        | 封 | 活 |
|  | 千 | 對 | 詩                        | 寥 | 斷                        | 勤 | 今 |
|                                                                                     | 古 | 月 | 魔                        | 寥 | 腸                        | 獲 | 朝 |
|                                                                                     | 高 | 吟 | 坐                        | 時 | 獲                        | 又 |   |

楷書軸

王义诚 男，1950年生，山东福山人。三级美术师，现任职于福山区文化馆。中国书法家协会会员，福山区书法家协会副主席。