



袖珍鋼筆字帖

XIU ZHEN

GANGBIZITIE

內蒙古人民出版社

袖珍钢笔字帖

本社编

内蒙古人民出版社

袖珍钢笔字帖

本社编

内蒙古人民出版社出版
(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 呼和浩特市印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/42 印张: 1.69

1985年1月第一版 1985年5月第1次印刷

印数: 1—363,000册

统一书号: 8089·199 每册: 0.35元

说 明

本字帖是在《中小学生钢笔字帖》出版后，根据读者要求重新编写的。在装帧上改为竖四十二开，目的是便于人们随身携带。在体例上选择了古诗词，分五、七言和词及诗词佳句，这可以使广大读者在练字的同时，增加欣赏古诗词的兴趣；对青少年来说，可以收到既练书法又提高对古典文学欣赏能力的功效。

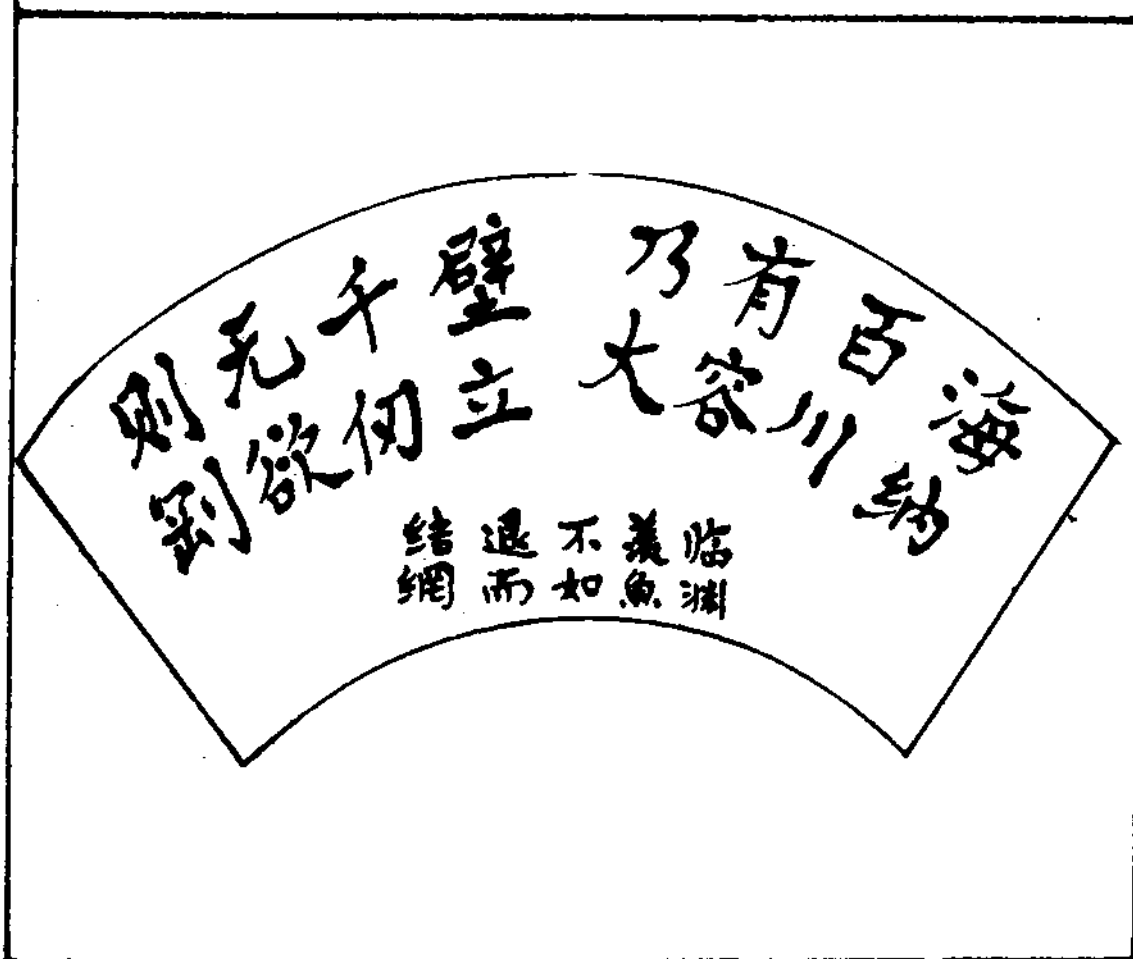
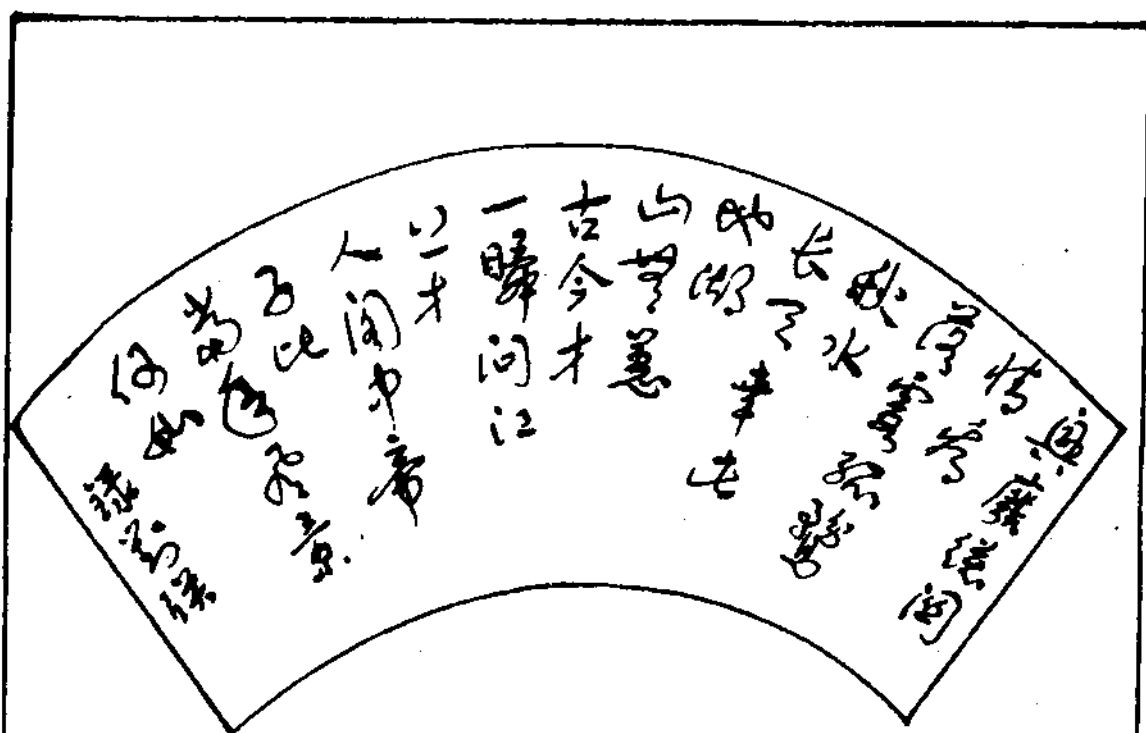
钢笔字是目前社会上使用最广泛的书写手段，也是中小學生乃至大学生中比较薄弱的一环。我们向这部分读者，推荐这本字帖提供一些写字的借鉴，供青少年同志们提高钢笔字书法效果。这是本字帖出版的主要目的。

目 录

昆明大观楼楹联·····	(1)
扇面·····	(2)
五言佳句·····	张潜超 (3)
五绝·····	赵程秋 (10)
五律·····	郝永安 (14)
七言佳句·····	潘联庆 张潜超 (19)
七绝·····	姚惠明 张潜超 (32)
七律·····	曲 舒 (51)
诗词佳句·····	潘联庆 (56)

昆明大观园内大观楼前楹联。凡百八十字，被誉为古今第一长联，为三原孙
 毓之作，是后使此国楼声名远播，成为著名胜迹。后毁于咸丰七年战火，重建
 于光绪十四年。此联由赵海王笔楷书刻就，此联典故多而生僻，但三集不凡。

五	空	蛭	蟹	点	晴	数	英	斧	珠	都	漁
百	阔	南	屿	綴	沙	千	雄	元	帘	付	火
里	无	翔	螺	些	九	年	誰	跨	画	与	两
滇	边	縞	洲	翠	夏	任	在	革	村	苍	行
池	看	素	梳	羽	笑	事	想	囊	卷	烟	秋
奔	东	高	裹	丹	答	注	江	伟	不	落	雁
来	隙	人	就	霞	三	到	习	烈	及	照	一
眼	神	韵	风	莫	春	心	楼	丰	暮	只	枕
底	骏	士	鬟	辜	杨	头	船	功	雨	羸	清
披	西	何	雾	负	柳	把	唐	费	朝	得	霜
襟	翥	妨	鬢	四		酒	标	尽	云	几	
岸	灵	选	更	围		凌	铁	移	便	杵	
情	仪	胜	苹	稻		霍	柱	山	断	疏	
喜	北	登	天	香		叹	宋	心	喝	钟	
茫	走	临	笔	万		凉	挥	力	钱	半	
	蛟	赴	地	顷			玉	尽	碑	江	



少	壮	不	努	力，
老	大	徒	伤	悲。

我	生	待	明	日，
万	事	成	蹉	跎。

及	时	当	勉	励，
岁	月	不	付	人。

学	语	时	暮	急，
涂	冥	行	暮	鸦。

谁	言	寸	草	心，
根	海	三	春	晖。

奇	文	共	欣	赏，
疑	义	相	与	析。

大	漠	孤	烟	直
长	河	落	日	圆。

壁	破	风	生	屋
梁	颓	月	堕	床。

文	章	千	古	事
得	失	寸	心	知。

草	枯	鹰	眼	疾
雪	尽	马	蹄	轻。

柴	门	闲	犬	吠
风	雪	夜	归	人。

潮	平	舟	岸	阔
风	正	一	帆	悬。

江	碧	鳥	遙	白。
山	青	花	欲	燃。

野	曠	天	低	樹。
江	清	月	近	人。

細	雨	魚	兒	出，
微	風	燕	子	斜。

露	重	正	難	近。
風	多	响	易	沉。

歲	老	根	彌	壯，
陽	驕	榮	更	閒。

水	是	眼	波	橫，
山	是	眉	峰	聚。

霸	鸟	悲	旧	林
池	鱼	思	故	泥

明	了	出	天	山
苍	茫	云	海	间

会	当	凌	绝	顶
一	览	点	山	小

蝉	噪	林	愈	转
鸟	鸣	山	更	出

寒	骨	枕	蕉	沙
出	魂	泣	烟	草

天	地	存	肝	胆
江	山	间	鬓	华

雨	过	浮	萍	合
蛙	声	满	四	邻

云	日	相	辉	映
空	水	共	澄	清

人	归	落	雁	后
思	发	在	花	前

大	漠	沙	如	雪
燕	山	月	似	钩

暖	暖	远	人	村
依	依	墟	里	烟

隔	窗	知	夜	雨
芭	蕉	先	有	声

一	朵	忽	先	变
百	花	皆	后	香

吹	灯	窗	更	明
月	照	一	天	雪

绿	树	村	边	合
青	山	郭	外	斜

潭	清	疑	水	浅
荷	动	知	鱼	散

只	在	此	山	中
云	深	不	知	处

明	月	松	间	照
清	泉	石	上	流

举	杯	邀	明	月
对	影	成	三	人。

野	火	烧	不	尽
春	风	吹	又	生。

烽	火	连	三	月
家	书	抵	万	金。

随	风	潜	入	夜
润	物	细	无	声。

曲	径	通	幽	处
禅	房	花	木	深。

精	卫	衔	微	木
将	以	填	沧	海。

床前明月光，疑是地

上霜。举头望明月，低

头思故乡。李白《静夜思》

春眠不觉晓，处处闻

啼鸟。夜来风雨声，花

落知多少。孟浩然《春晓》

白日依山尽，黄河入

海流。欲穷千里目，更

上一层楼。王之涣《登鹳雀楼》

鋤禾日當午，汗滴禾

下土。誰知盤中餐，粒

粒皆辛苦。 李紳《憫農》

枯魚過河泣，何時悔

復及。作書與魴鮓，相

教慎出入。 《枯魚過河泣》

山際見來烟，竹中窺

落日。鳥向檐上飛，云

從窗里出。 吳均《山中雜詩》

江上往来人，但爱鲈

鱼美。君看一叶舟，出

没风波里。范仲淹《江上渔者》

陶尽门前土，房上无

片瓦。十指不沾泥，鳞

鳞居大厦。梅尧臣《陶者》

月黑见渔灯，孤光一

点萤。微微风簇浪，散

作满河星。查慎行《舟夜书所见》