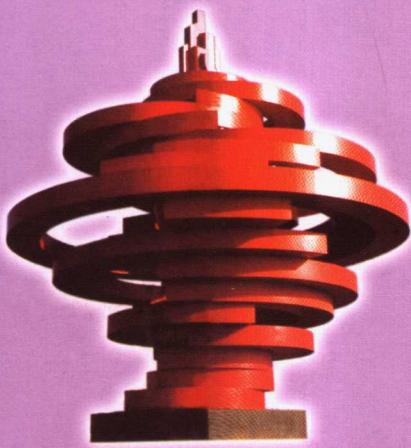




(土地革命时期)

淄博矿区斗争

张立民 编著



中共党史出版社

2005年·北京

(土地革命时期)

淄博矿区斗争

张立民 编著

中共党史出版社

2005年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

淄博矿区斗争 / 张立民编著. —北京：中共党史出版社，2005.6
(山东革命文化丛书)
ISBN 7 - 80199 - 195 - 8

I . 淄... II . 张... III . 煤矿 - 工人运动 - 史料
- 淄博市 IV . K261.39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 049934 号

山东革命文化丛书 淄博矿区斗争

作 者：张立民

责任编辑：袁 尉

出版发行：中共党史出版社

社 址：北京市海淀区芙蓉里南街 6 号院 1 号楼

邮 编：100080

经 销：新华书店

印 刷：山东新华印刷厂

开 本：32

字 数：79 千字

印 张：5

印 数：1—5000 册

版 次：2005 年 6 月第 1 版

印 次：2005 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 80199 - 195 - 8 / K · 148

定 价：1600.00 元(共 102 册)

序 言

张高丽

今年是中国人民抗日战争胜利 60 周年,出版发行《山东革命文化丛书》,回顾波澜壮阔的山东革命史,缅怀革命先辈创造的不朽业绩,意义十分重大深远。

山东富有光荣的革命传统,革命文化基厚根深。1921 年,王尽美、邓恩铭同志建立了济南共产党早期组织。在大革命时期和土地革命时期,山东人民多次举行城市斗争和农村武装暴动,反对新老军阀和帝国主义的压迫剥削。抗日战争爆发后,山东陆续建立了鲁南、鲁中、胶东、渤海、滨海等抗日根据地,山东地方党组织和军民用鲜血和生命谱写了反抗外来侵略的壮丽诗篇。解放战争期间,山东军民进行了一系列著

名战役，经过浴血奋战，彻底打败了国民党军队，于1949年6月山东全境解放。从八年抗日战争到解放战争，山东人民参军参战，踊跃支前，为中国革命的胜利做出了巨大牺牲和重大贡献。在册烈士有18.9万多人，无名烈士不计其数。解放战争时期，4000万人口的山东，就有1106万人次的支前大军和近百万青年参军。陈毅同志深情地说，淮海战役的胜利，是山东人民用小车推出来的！

山东革命文化以党领导的中国新民主主义革命历程为背景，植根于齐鲁大地。孕育于山东党政军民艰苦卓绝的革命斗争史，是中国革命文化的重要组成部分，具有丰富的内涵和鲜明的地方特色。它以马列主义、毛泽东思想为指导，以深厚的优秀传统文化为底蕴，以爱国主义为核心，体现了党的领导的历史必然性，体现了山东地方党组织不畏艰险、一往无前的奋斗精神，体现了山东人民不屈不挠、自强不息的坚

强意志和爱国爱党爱军、自觉跟党走的坚定信念。山东文化不仅是山东革命史的忠实记录，也是新的历史条件下资政育人的宝贵财富。

当今世界，国际形势发生了深刻变化，文化与经济和政治相互交融，在综合国力竞争中的地位和作用越来越重要。文化的力量深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。我国已经进入全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新的历史阶段，改革发展稳定的任务繁重而艰巨。面对国内外形势的新变化，面对各种思想文化的相互激荡，面对新的考验和挑战，我们要坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，实现全面建设小康社会的宏伟目标，树立落实科学发展观，努力构建社会主义和谐社会，需要高度重视文化的影响力、支撑力和凝聚力，发挥好革命文化的作用，大力推进精神文明建设，用社会主义先进文化教育人、引导人、激励人，为建设中国特

色社会主义事业注入强大的精神动力。

历史是凝固的现实，现实则是流动的历史。善于从历史留下的文化遗产特别是从革命文化中汲取精神营养，是培育和弘扬民族精神，提高公民思想道德素质的有效方法。编写这套《丛书》，重温山东地方党组织的光辉奋斗史，重温山东人民的光荣革命史，目的在于充分运用山东革命文化这笔宝贵的精神财富，教育全省广大党员干部群众深刻认识到中国革命的胜利来之不易，万分珍惜当前大好形势，牢记“两个务必”，发扬光大党的优良传统和作风，进一步增强对党的信任，增强对社会主义的信心，坚定永远跟党走的信念，紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，把老一辈无产阶级革命家开创的革命事业继承下来，把先辈们崇高的思想品德和忘我的革命精神发扬光大，把社会主义现代化建设事业推向前进，实现中华民族的伟大复兴。

目 录

绪言	1
一 漫漫黑夜	2
(一) “漫漫黑夜”造就了我	2
(二) 鲁大公司	7
(三) 工人何等痛苦	11
(四) 罪恶的半分割	21
(五) 悲惨的矿难	24
(六) 星星之火	37
二 烈烈地火	40
(一) 组织起来——矿业工会淄博部	40
(二) 走在党的领导下——学艺研究社	52
(三) 工人俱乐部万岁——失业团的斗争	63
(四) 暴风骤雨——南庙工人大罢工	79
三 曙光初现	107
(一) 黄色工会	107
(二) 黄色工会里的赤化分子	110

(三) 赤色工会与黄色工会的顽强抗争	124
(四) 困境	127
(五) 困境中迎来胜利的曙光	131
(六) 寻找先辈的足迹	142

绪 言

淄博地处鲁中，为齐国故地，历史悠久。现辖张店区、淄川区、博山区、周村区、临淄区、桓台县、高青县、沂源县五区三县。但从历史看，她是以淄川、博山两地的概称演化而来的，其最早作为一个地区名称见诸于史册是从 1922 年 6 月王尽美《矿业工会淄博部发起会志盛》一文中出现而发展延续至今的。

淄川、博山所以著称于史、自有其因。在中国的历史长河中，这里不曾成为某王朝的统治中心，也没有齐国故都临淄那样曾有百家争鸣、人才济济的稷下学宫而闻名于世，也不像兗、徐二州那样以刀光剑影的古战场而著称。在这里，自古以来就生聚了黎首黝面、熙熙攘攘的勤劳人民，他们靠自己勤劳的双手创造了灿烂的历史。不知多少年代以来，他们通过丰富的生产斗争实践，开发了大自然，从山岭间和岩层下探求宝藏，挖出了亮晶晶的乌金；他们又以精湛的技艺创造出价廉物美的陶瓷和琉璃。我们所看到的中国历史上的淄博，就是这样一幅靠劳动人民勤劳的双手描绘出的绚丽多彩的画图。

淄博地下多宝藏，煤炭是淄博的宝中之宝。“青石山、黄石岭；不是炭，就是矸。”这句流传千百年的民谣，极其生动地描绘了古代淄博煤田的富饶，也反映了世代生聚这里的劳动人民对大自然的开发与热爱。在淄博的地下有沉睡亿万年的煤海，据统计总储藏量约达5亿吨。煤是近代工业的粮食，是黑色的金子，没有它，近代化工业基地也就很难建立起来。淄博作为一个近代工业化城市，也正是伴随着煤炭业的发展而发展起来的。

地下的煤海造就了淄博的近代工业化，同时也造就了一支近代中国史上举足轻重的煤炭工人队伍。他们像埋藏在地下的煤炭一样，聚集了无穷尽的能量，只要条件具备，就立即迸发出燃烧不尽的熊熊火焰，像一团团煤海地火生生不息。

一 漫漫黑夜

（一）“漫漫黑夜”造就了我

洋务运动和德、日帝国主义对淄博矿区的控制是近代淄博矿工队伍产生的催生婆；民族资本的发展是淄博

矿工队伍发展的助长素；近代工艺的引进是淄博矿工队伍素质逐步提高的强化剂。

淄博煤矿开发历史悠久，传说博山煤田在唐朝就已经开采。据近年考古发掘证明，宋、金时期淄博劳动人民就比较普遍地利用煤炭烧制陶瓷器皿，在元代淄博煤炭的开采已有文献记载，煤炭业的发展促进了陶瓷业、琉璃业、冶铁业的发展。明末清初，淄博煤矿已经产生了资本主义萌芽时期的手工业式的矿井。据清乾隆年间的《博山县志》记载：“闻之里中，武断规取山场，纠众敛取攻采。其主事者必曰井头，率徒下攻者曰洞头，收发钱财者曰账房，此三人者，权莫大焉。输钱出分者谓之攻主。煤已见矣，给以难攻，采无算矣，仍以繁费为辞。彼攻主犹怀欲取姑与之心，任其苛派销算，而井、洞头则一文不费，公私十倍坐获。”这里所说的“攻主”就是出钱的，也就是资本家的雏形；“井头”相当于后来的矿（井）长，“洞头”就相当于把头，“账房”就是负经营财物之责的会计，“徒”就是最早的靠出卖劳动力直接创造财富的矿业工人。据淄博矿务局勘查，估计整个淄博煤田经过明、清三百多年的采掘，遗存至今的废井达3000多个。若将已崩坏的也计算在内，是必须以万来计算的。

清初，博山已经成为“居民稠密，商旅辐至”著称于北方的手工业城镇。1879年，德人李希霍芬来淄博探查矿业资源，称博山是他所见到的“工业最发达的城市，

一切在工作着、动着。这个城市有着一个烟厂区的烟熏火燎的面貌，浓深的烟云表示各个工厂的地点。因为这里优良的矿坑所产出色的煤，很早就已经促使各种工业的产生，而这些工业通过若干世纪发展下来。”

19世纪70年代，洋务派兴办军事工业，需要煤炭作原料，迫切要求发展近代煤炭工业。1887年山东巡抚张曜和副总兵王梅初在淄川苏家堤开办煤矿，采用机器生产。起初有工人200人，两年后增至1000人；1891年添置英国机器；1898年移设机器于矿北之洪山，矿业日盛。伴随着洋务运动机器采矿业的发展，淄博近代煤矿工人队伍就产生了。20世纪初，由于中国民族资本工业逐渐发展，淄博陶瓷、琉璃等手工业的发展刺激了煤矿业的发展。1905年淄博的矿工、机器工人有4000多人。

淄博丰富的矿产资源，早就引起了外国侵略者的垂涎。从19世纪60年代起，英国和德国的商人、旅行家凭借《天津条约》中有关外国人可以到中国内地通商、游历、传教的规定，陆续进入淄博。1870年7月，英商马克·德珂勾结博山奸民强行购买夏家山、杌子岭一带封禁山场，凿井开采，“未为官府所允”。这是外国资本主义最早觊觎博山矿藏的记载。

对淄博真正造成威胁的资本侵略则是从德国开始的。1897年，德国政府以“曹州教案”为借口，出兵侵占了胶州湾。1898年3月，逼迫清政府订立了中德《胶澳租界条约》。通过这个条约，德国攫取了胶济铁路修筑权以

及沿线 30 里范围内的矿山开采权。这是我国损失矿山主权的起点，也是我国矿区陷入殖民地、半殖民地的重要标志。从此，山东成为德国的势力范围，淄博地区的矿藏随之遭到了掠夺。

为了掠夺淄博的矿产资源，早在甲午战争前，德国就设立了德华银行组织对华投资。不平等的《胶澳租界条约》签订后，德国政府便开始组织国内垄断资本，成立有关机构，为修筑胶济铁路及开采沿线矿山而进行大规模投资。1899 年 6 月 14 日，山东铁道公司成立；同年 10 月 10 日，山东矿山公司（即德华矿务公司）成立。1900 年 3 月 21 日，德华矿务公司与山东地方政府签订了《山东矿务章程》（又称《华德矿务章程》），使其攫取的采矿特权进一步取得了保证。1904 年，胶济铁路全线通车，其中在淄博境内铁路干线 69 公里。为了掠夺淄博的煤炭资源，1903 年至 1904 年，德国又修筑了张店至博山的张博铁路 39 公里、淄川至洪山的淄川炭矿支线 6.5 公里。这些铁路是吮吸中国财富的血管。1905 年至 1913 年，德国通过胶济铁路运货、运客，共获取利润 1950 余万元。

作为经济掠夺的重要职能部门——德华矿务公司成立后，即开始地质调查，重点对淄川、坊子两处煤矿进行勘察。1902 年，在淄川南铺庄使用机械打下第一个钻孔，以后又在洪山钻探。1904 年 6 月，在淄川大荒地（现淄川区洪山镇）打出第一口竖井，定名为“淄川竖

井”，淄川炭矿建成。1910年6月，又在矿区开凿第二口竖井，定名为“海特尔井”（今寨里煤矿北大井）。当时，德国在坊子也建立了煤矿公司，但由于坊子煤矿在开发阶段就连续发生事故，造成投资闲置无法正常生产，于是德华矿务当局决定重点开采淄川炭矿。1911年，在淄川开凿的第三口竖井建成后，不久便将坊子安尼竖井的设备运至洪山。这样，德华矿务公司自1904年6月至1914年11月，对淄川炭矿累计投资623万马克。淄川炭矿成为同期外国资本在中国经营的重点煤矿之一，其产量仅次于开滦和抚顺煤矿，居全国第三位，不论是机械化程度还是资金规模及煤产量，在全国煤矿中都有举足轻重的地位。从1904年至1913年，德国从淄川掠取煤炭190万余吨。

1914年8月23日，第一次世界大战爆发伊始，日本借口“英日同盟”正式对德宣战，梦想取代德国在山东的一切权益。日军首先抢占胶济铁路，封锁胶州湾，后又接管了淄川、坊子煤矿和金岭铁矿。从此，淄博矿区又陷入日本侵略者的殖民统治之下。

淄川炭矿在日本军事侵华中占有重要的位置。日军侵占伊始便集中全部物力、财力扩大淄川炭矿的开凿，把该矿紧紧控制在自己军事机构的直接管理之下。同时，为扩大煤炭资源掠夺，自1916年始，在日本政府的纵容、保护下，大批日商涌入博山矿区进行大规模投资。1918年，日商对博山32家煤矿有投资关系，投资达60

余万元，1920年投资总额增加到数百万元以上。大量的资本输出，使日商攫取了大量民营煤矿的经营权和所有权，加强了经济掠夺。从1914年至1922年的8年间，日本对淄川、博山的煤矿进行掠夺性开采，共掠取煤炭近400万吨。

伴随着帝国主义势力侵入淄博，民族资本煤矿也得到了发展。仅1912年就增加民办煤井23家，增加矿工1500多人，使淄博煤矿工人增加到7300多人。

第一次世界大战前后，由于各帝国主义国家忙于战争，暂时放松了对我国的侵略，使我国民族工业得到了迅速发展，各种工业的发展增加了对燃料的需求，此时淄博矿业进入一个急剧发展的时期。1910年到1920年新开办的民族煤矿有：博山矿区的玉合、泰兴、振业、华东、悦升，及淄川矿区的玉生、义和、万祥等10余家煤矿公司。1910年淄博煤炭产量为44.33万余吨，1920年增至126.5万余吨。据1916年统计资料记载，淄博有大井38处，小井30余处，共有工人1万余人，成为山东工人阶级一支强大的方面军。这时淄博煤矿在全省乃至全国的地位日益重要。煤炭产额占全省总产额的比重到1917年达62%以上。

(二) 鲁大公司

1923年成立的鲁大公司是华盛顿会议后日本帝国主

义打着合资的幌子控制淄博煤矿的工具，其剥削工人的手段，残酷程度无出其右。

日本帝国主义对淄博矿区的经济侵略，在1923年以前是以军管、直接经营淄川炭矿为主，而以贷款投资和争取合办投资侵略其他煤田为辅。但随着国际形势和中国国内政治环境变化，它的侵略步骤也不得不被迫发生变化。^{1922年底华盛顿会议召开，日本帝国主义即以合办投资取代直接经营作为主要手段提上议事日程。这个转变并不意味着日本帝国主义已终止了直接经营和贷款控制，事实上日本帝国主义对淄博煤田的掠夺始终都是以贷款投资、直接经营和合办投资这三种手段交错进行，相辅相成。日本帝国主义侵夺淄博矿权所引起的日中间}



中日合办的鲁大公司淄川炭矿大门