



现代家庭丛书

# 21世纪家庭之趣

主编 赵正达  
周锦熙  
茅廉涛

黑龙江人民出版社

# 21 世纪家庭之趣

主编 赵正达 周锦熙 茅廉涛

黑龙江人民出版社

责任编辑:张凤霖

封面设计:徐晓丽

## 21 世纪家庭之趣

Ershiyi Shiji Jiating Zhiqu

主编 赵正达 周锦熙 茅康涛

---

黑龙江人民出版社出版发行

(哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼)

黑龙江人民出版社激光照排中心制版

黑龙江新华二厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 10 14/16

字数: 210 000

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—5 000

---

ISBN7-207-04612-X/G·938

定价:15.00 元

## 《现代家庭丛书》

### 顾问、主编、编委及作者名单

主 编：于光远 邓伟志

顾 问：赵正达 周锦熙 茅廉涛

### 编委(以姓氏笔划为序)

江礼暘 沈金路 李杭生

茅廉涛 周锦熙 赵正达

### 参加本书撰稿作者(以姓氏笔划为序)

王成任 刘 澄 江礼暘 祁太平

庞万才 吴 希 李杭生 邵继海

茅廉涛 周锦熙 周德康 赵正达

钟 鹤 涂祖贤 路振华

## 序

赵正达

《现代家庭丛书》问世了，这是我与朋友们献给新世纪家庭文化事业的一捧花束，愿它能为多姿多彩的现代家庭增辉添色。

家庭研究是个古老而富于时代色彩的命题，它的研究范围随着社会的进步不断地发生变化，其内容也日益丰富。今天谓之现代，明天将成历史，在新与旧的变化更替之中，它的精华会被许多家庭所承继，成为一种渊源深厚的文化积淀，从这个意义上来说，把家庭看作是一个国家、一个民族的文化载体并非妄言。正如本书顾问，著名学者于光远先生所说，人们的生活方式，包括吃喝玩乐，都是一种文化的体现。因此，我们也许可以这样认定：生活是一种文化，生活也是艺术，而且是一种艺术化了的文化。

本书因循社会变化的轨迹，牢牢抓住家庭文化这个纲，将家庭生活中应有之温馨和谐、欢乐情趣、举案齐眉、相敬如宾、当家理财等诸多知识与艺术，分陈于《雅》、《趣》、《情》、《艺》、《礼》五个分册之中，旨在使本书既承继我国家庭优秀的传统文化，又前瞻地充实了现代生活的内容，希望能对读者有所裨

益。但由于现代生活凭借日益先进的高科技手段,正以前所未有的速度向前发展着,我国也正处于巨大而快速的变革之中,一些全新的生活方式正逐步渗透到家庭生活中来,诸如新的家庭金融投资理念、“网虫”型家庭等等,或因其专业知识太强,或因其尚属萌芽状态,或因本书作者知识准备之不足,故无法将其全部纳入本书范畴。我想假以时日,等到它成为多数家庭的生活形态之时,在本书以后的修订补充中能予“纳新”。对此,望读者诸君鉴谅并不吝赐教。

本书从 20 世纪 90 年代酝酿选题起,一批有志于家庭文化研究的文人、学者、新闻记者为此付出了不少心血和劳动。本书顾问、著名社会学家、我国家庭文化研究成绩卓著的邓伟志先生,对本书给予特别的关注。为本书倾注了很大精力的周锦熙先生已不幸作古,令人为之扼腕。在本书成书过程中,黑龙江人民出版社领导与责任编辑张凤霖先生都给予了不少具体指导与帮助,谨此表示谢忱。

1999 年 11 月 29 日于上海

# 目 录

## 一、旅游文化

- (一) 旅游常识 ABC ..... (3)
- (二) 名山大川任遨游 ..... (9)

## 二、棋牌与麻将

- (一) 棋类 ..... (51)
- (二) 扑克与桥牌 ..... (64)
- (三) 麻将 ..... (96)

## 三、宠物文化

- (一) 名犬品种与饲养 ..... (107)
- (二) 名猫品种与饲养 ..... (169)
- (三) 笼鸟品种与饲养 ..... (204)
- (四) 观赏鱼品种与饲养 ..... (250)
- (五) 淡水热带鱼品种 ..... (258)

## 四、垂 钓

- (一) 钓鱼的准备工作 ..... (291)
- (二) 垂钓技高得鱼多 ..... (315)

## 一、旅游文化



## (一) 旅游常识 ABC

旅游是一项很有意义的综合性文化活动,由于它的活动场所广阔而复杂,难免艰难险阻,甚至有可能出现不测。因此,要达到预期的目标,顺利地完成任务,就需要进行多方面的准备。只有从精神上、物质上作好了充分的准备,才能避免许多麻烦;即使面临不测,也会临危不惧,从而战胜一切困难。

旅游的准备是整个旅游活动的重要组成部分,一次旅游的结果如何,是否能收到预期的效果,准备工作的好坏是非常关键的。

一般来说,旅行一个月,准备两个月是一点不过分的。有些外国旅行家进行一次为期一年的探险,往往要经过几年的准备。我国现代旅行家潘德明在进行环球旅行之前,便进行了多年的准备,其中包括学习多门外语,了解各国历史和现状、地理社会情况、民族风俗,以及锻炼身体等方面的准备。由于其准备充分,长达五年时间的环球旅行获得了成功。许多旅行家的经验告诉我们,准备越充分,旅行途中困难越少,克服起来也就越容易。

旅游的准备不外乎精神准备、物质准备和身体素质准备这三个方面。

1. 精神准备。精神准备应是旅游最先的准备。精神准备包括:制定旅游计划、确定行动路线、熟悉各旅游点的情况、查阅有关地区的重要文献,包括地区介绍、历史概况以及风景

文物、风俗特产、奇闻轶事等。有可能的话,还要多看看有关的文学作品及传说典故等书籍,了解当地有哪些可供游览的地方,如有哪些山水名胜、古迹遗址、名人故宅、墓葬、奇异少见的地质景观、风俗节日、著名店馆等。了解它们的来历、特点、历史沿革以及有关轶闻传说、神话故事等。要做到目未曾见,事已先领;足未出户,心即神往,只待亲自去赏游了。

除此以外,还应该了解所要旅游地区的具体位置及当地的地理、环境等方面的情况。要读熟地图,记清该地区与附近一些重要地点的距离、方位,搞清楚当地的交通情况,如:有几条路、几趟车、乘车时间、换车地点;有可能的话,还可以请去过那里的人介绍情况。

长途旅游制订计划尤其重要,但也比较复杂。它包括以下几个过程:第一,确定旅游的大致范围和时间。即去某国某省或某地区,需要几年、几个月或几个星期。第二,在大致范围确定之后,还要确定具体的路线、地点和日程。即根据各地的具体情况,确定某日到达某地,在某地停留的时间,要走访多少地方等。日程安排得既要紧凑,又要留有余地。在个别可能有变化的地方,应安排机动日。这样排列下来,旅游者可对自己的行程、速度做到心中有数。譬如:在旅游中,在某地延长了一天,应从哪里拨出一个机动日;在某地节省了一天,应在哪里再多停一天,或再增加某个旅游点。只有这样,才能使旅游有条不紊,有张有弛。计划好时间,还可避免在旅游中前紧后松或前松后紧的现象,保证旅游活动圆满、顺利地完。在确定具体路线和日程的时候,要特别注意把由一地到另一地的路程时间计算在内,否则,计划与实际对不上号,就

会影响整个旅游。另外,在确定具体行动路线(先到哪里,后到哪里)时,不能单凭兴趣或想当然办事,要仔细考虑到当地的交通情况,怎样走才最经济、最便当,再决定先后顺序。在游览地点分散,而路又四通八达时,应先选一条能把几个旅游点串成一串的最近路线。在确定路线时,甚至在确定路线之后,都要不断向去过那里的人了解情况,发现计划中不合理的部分,及时加以修正。总之,旅游计划一定要考虑周到、细致:路线、时间、费用、住宿、吃喝,一样也不能疏忽。集体旅游时,还应有明确的分工,如炊事员、救护员、前卫、后卫等,各负其责。一旦有事,要有专人去做。计划定好后,要向每一个旅游队员公布,使他们了解其中的每个细节,知道自己的职责,按计划做好周密的准备。这样,集体旅游就有成功的保证。

2. 物质准备。在定好计划、作好精神准备之后,就要做相应的物质准备。物质准备的原则有两条:一条是带得“全”;另一条是带得“少”。这两条是不矛盾的,“全”是指应该带的东西都要带,不能偷懒;“少”是指不该带的东西都不带。

那么,哪些是应该带的东西呢?

(1)导游图或导游书籍。导游图不仅能给旅游者指路示景,而且还能够提供有关的知识,增加旅游的情趣。我们看到一山一宅、一园一塔;不仅要观赏其外在的形态上的美,更要注意了解其内在的及其他与之有关的内容。如你畅游漓江,在 83 公里的漓江泛舟,两岸青山玉立,江中回峰倒影,一派诗情画意,自是美不胜收。但是,如果你不了解沿岸的景色,不了解其间优美的神话传说,就可能忽略了神奇的“九马画山”、“斗米滩”、“寡妇桥”等著名景致。这样,漓江秀色于你也就未

能全部领略。同样,假如你遨游长江三峡,见到那美丽的神女峰,而不知道有关仙女望夫的动人故事,便很难为其纯真的心灵美所感动。如果你在成都望江楼公园见到“薛涛井”,不知薛涛其人及她用该井之水作笺以赠诗友的轶事,也就很难了解这井的价值所在。尤其是参观那些已荒芜破废的遗址,你若不了解其当年的壮丽景色及布局式样,也就无法根据残存的遗迹,体味当时的情景,更无法抒发凭吊怀古之幽情了。许多你不知道或知之不多的东西,导游图或导游书籍上往往有所介绍。因此,搞一次旅游,导游图或导游书籍是必须随身带的。

(2)背包。背包是旅游中最重要的装具,因而选好背包极为重要。那么,对背包有哪些要求呢?

第一,背包应能背、提两用。提时可以使肩膀休息,胸部放松,背时可以解放双手,利于行动。两者轮流使用还可以延长背带的寿命,当一方损坏时,另一方可继续使用。

第二,背包要有一定的容积,能装得进应带的东西。背包要多设几个口袋,专袋专用,便于寻找物品。

第三,背包一定要结实。如果背包不结实,一旦坏在路上,就会造成麻烦。出发前,要特别注意背带与背包连接处是否牢固,背包上各接缝是否有开线的地方,如发现问题,应及时修好。

第四,背包应具有一定的防水能力,即使着水了,也不致于包中的物品湿透。

(3)衣服。旅游是一项运动,有时要跋山涉水,体力消耗大,出汗多,因而穿的衣着最好是棉质的、吸水性强的。远足

旅游,还应准备换洗和御寒两种,经常换洗衣服是保持个人卫生的主要办法,晚上到一个地方,洗个澡,换件干净的衣服,就会觉得清爽、轻松和舒适。在旅游中,带足御寒衣服是十分必要的。旅游在外,身体是根本,着凉生病,不仅会影响计划的顺利完成;一旦处于孤立无援的境地,还会有生命危险。因此,在出发前,要首先了解所去地区的气候情况,酌情携带。

(4)食品。旅游,特别是登山或探险中,食品是必带的物品。携带食品的数量应视旅游路途的远近、时间的长短而定。对旅游食品的要求是体积小、重量轻、营养丰富。食品的味道应有所变化,甜咸兼备,以补充体内所消耗的热量和盐分。食品中应有一定的肉类,以补充体内的蛋白质。长途旅游最好带些巧克力或高级奶糖,以便在粮绝的情况下,继续维持体内养分,保持体力。此外,最好能带些榨菜之类的咸菜,因为咸菜能调节食欲、治疗晕车,还能补充由出汗而分泌的盐分。

(5)药品。外出旅游时,一些常用的药品是不可缺少的。像治疗胃病、腹泻、过敏、发烧、虫蛇咬伤等疾病的药品,都应随身携带。如有特殊疾病,像高血压、心脏病、晕车晕船等,还应带上相应的药品,以备急用。在夏天,仁丹、清凉油等小药既方便、又实用,应成为旅游者的随身携带之物。另外,用于外伤的药及包扎的纱布,也是不能忘记的。

(6)鞋袜。对旅游者来说,选好鞋袜是十分重要的。鞋袜是否合适,对旅游的效果有着直接的影响。在旅游过程中,所遇道路的情况十分复杂,公路、土路、泥沼、沙地、乱石滩、荆棘丛生地等等都可能遇到,而且还要长途跋涉,这就要求鞋袜尽可能地轻松舒适。对于旅游鞋,主要有以下几个方面的要求:

第一要软,鞋软可以使脚减少疲劳和磨损。第二鞋底要硬,硬的鞋底可以防硌。长时间在乱石路上行走,或在其他恶劣条件下旅游,有时会把脚硌得不敢着地,异常痛苦,因此,旅游鞋必须具有防硌的效用。第三最好要高靴。高靴不易掉鞋也不易进杂物,还可以避免鞋口磨脚,这是低帮鞋所不及的。第四要结实,一穿即破将苦不堪言。第五要合适,这是最为要紧的。旅游鞋过大过小都会使脚受到损害。鞋小,当脚充血膨胀时,会造成脚的痛苦;鞋大,脚在里面晃动,很容易打泡。

旅游袜以线袜为宜,因为它不仅有较好的吸汗作用,而且可以较好地调整脚与鞋之间的间隙,有效地防止鞋对脚的磨擦,具有很好的保护作用。

(7)其他必备品。手电筒、日记本、刀子、火柴、笔、塑料袋、雨具等物品,也是旅游中必不可少的。

3. 体质准备。旅游,尤其是长途旅游,最好事先能做一些适应性训练,跑跑步,搞几次短距离的拉练,增强体质,以免旅游过程中体力不支。出发前,旅游者往往非常兴奋,想象很多,因此,一定要注意休息,保证睡眠。坚决避免兴奋过度、夜不能寐的现象,特别是那些平时锻炼不多、上路前又过于兴奋、休息不好的人,登程后一累,很容易病倒。当然,身体方面的准备,主要靠平时多参加运动,注意锻炼身体,培养良好的体质和体魄。而这些,一时三刻就很难奏效。

## (二) 名山大川任遨游

我国是一个幅员辽阔的国家,面积 960 万平方公里,南北跨越纬度 49 度之多,约 5 500 公里;东西相隔 5 000 多公里,覆盖经度达 61 度,是世界上最大的国家之一。我国气候的差别极为悬殊,从最南端的曾母暗沙到最北端的漠河,兼跨热、温、寒三带,气候复杂多样。从我国最东端的乌苏里江口到最西边的帕米尔高原,从海洋性气候到内陆性气候,变化之大,使人恍如隔世。辽阔的幅员,多变的气候,不仅给我国的地形、地势、动物、植物带来很大的差异,而且使我们的自然环境丰富多彩:一时之内可览四季风光,一国之间可游五带景色。再加上我国又是一个历史悠久的文明古国,民族众多,文化灿烂,文物古迹珍奇丰富,遍地皆是。这一切,使我国成为世界上旅游资源最丰富的国家之一。

旅游资源,就其属性而言,可分为自然风景旅游资源和人文旅游资源两大类。名山大川、奇洞秀湖、流泉飞瀑、阳光海滩、珍禽奇兽、奇花异木等绝大多数是自然赋予的,故称为自然旅游资源;又因为以风景观赏为主,所以又称为自然风景旅游资源。历史文物、文化遗迹、古典建筑、文化艺术、风俗民情、工艺特产、风味佳肴等,都是人类社会活动的产物,故称为人文旅游资源。当然,这两大类的旅游资源是不能截然分开的,许多旅游资源兼有自然和人文的因素。

现将我国主要风景资源择要简介如下:

1. 名山类。(1)泰山。古称岱山,又名岱宗,春秋时改称泰山。为我国五岳(泰山、华山、衡山、嵩山、恒山)之一。因地处东部,故称东岳。在山东中部,京沪铁路东侧,绵亘济南、泰安、历城、长清等县市间,总面积 426 平方公里。主峰在泰安市北,海拔 1 524 米,次于华山和恒山,居五岳第三位。古人以东方为万物交替、初春发生之地,故有“五岳之长”、“五岳独尊”的称誉。古代帝王登基之初,太平之岁,多来泰山举行封禅大典,祭告天地。据传夏、商、周三代即有七十二个君主来此祷祠,秦始皇以下始见记载。《史记·封禅书》志其事。泰山成山于太古代,距今约二十四亿五千万年至二十五亿年,为片麻岩构成的断块山地。山势磅礴雄伟,峰峦突兀峻拔,景色壮丽,山上名胜古迹众多,为我国名山之首。汉武帝赞叹曰:“高矣,极矣,大矣,特矣,壮矣,赫矣,骇矣,惑矣。”西汉文学家东方朔著文:“盖将吞西华,压南衡,驾中嵩;轶北恒,微九河其线,委小七泽其杯,盈彼王屋、太行、终南、五老、岷、峨、雁荡之秀,拔天台、会稽之奇。”唐诗人李白诗有“凭崖望八极,目尽长空闲”之句,杜甫《望岳》诗云:“会当凌绝顶,一览众山小。”山分丽(山麓)、幽(登山东路)、妙(山顶)、奥(后石坞一带)、旷(登山西路)五个游览区。登山路线分东西两路至中天门汇合直达山顶,总路程 9 公里,阶 6 293 级。名胜有龙潭水库、柏洞、中天门、云步桥、望人松、对松山、仙人桥、瞻鲁台、日观峰、月观峰等。“旭日东升”、“晚霞夕照”、“黄河金带”、“云海玉盘”为岱顶四大奇观。另有后石坞、扇子崖、傲徕峰、黑龙潭、长寿桥、龙潭飞瀑等处,风景亦佳。文物古迹有王母池、红门宫、斗母宫、普照寺、回马岭、五松亭、南天门、碧霞祠以及历代