

钢琴应用教程



杨 洁 魏世元编

—— 贵州人民出版社 ——

魏世元(913) 著
著魏世元, 杨洁

0-83430-188

钢琴应用教程

第①、②

1.181

附件图本原图

杨 洁 魏世元 编著

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢琴应用教程/杨洁,魏世元编著. —贵阳:贵州人民出版社,2006.8

ISBN 7-221-07472-0

I. 钢... II. ①杨... ②魏... III. 钢琴—奏法—教材 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 086103 号

钢 琴 应 用 教 程

编 著	杨 洁 魏世元
责 编	朱 江
封面设计	杨 箫
排版设计	刘春琴
出版发行	贵州出版集团公司 贵州人民出版社
排版印刷	贵阳恒鑫印务有限公司
开 本	880×1230 毫米 1/16
字 数	30 万字
印 张	18.25
册 数	1~1000
版 别	2006 年 8 月第 1 版
印 次	2006 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-221-07472-0/J·408
定 价	48.00 元

社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001

前 言

本教材旨在提高学生钢琴即兴伴奏的能力,强调钢琴的应用,使学生对钢琴伴奏从理论上有所认识,实践中得到提高。

为了突出作品的示范性,教材选编大量中外优秀的伴奏作品,推荐给学生,以让学生通过学习优秀的伴奏作品,从中得到启发和借鉴。同时,还选编了一些当今大学生喜爱的简谱歌曲,让学生在教学实践中提高钢琴应用能力,每首歌曲还提供了简单的和声功能供学生参考,让学生们能初步了解伴奏的和声思路。此外,还汇编了各调的三和弦连接及各种伴奏织体,目的在于拓展学生的思维,减少学生在钢琴伴奏中的盲目性。

本教材主要有以下六部分内容:中外优秀伴奏歌曲谱例;简谱歌曲谱例;二十四个大小调正三和弦连接键盘和声练习;大小调正三和弦连接的三种模式;为大小调音阶配伴奏;各种伴奏织体汇编。

本教材由贵阳学院音乐系杨洁、魏世元两位老师主编,杜晓兵、李友玲、孙大平、杨容容、史启星、杨卫军、曹辉、陈默、曹涛几位老师参加了部分章节的编写以及校稿。教材成稿后,刘春琴老师和徐伟程先生对曲谱的电脑编辑、排版及整理等方面做了大量工作,方使教材得以顺利出版,在此谨表谢意。

由于经验不足,缺点错误在所难免,请各位老师批评指正。

编 者
二〇〇六年五月

目 录

一、中外优秀歌曲（五线谱部分）

中国少年先锋队队歌·····	周郁辉词 寄 明曲	(1)
蓝精灵之歌·····	瞿 琮词 郑秋风曲	(4)
德聂泊尔·····	乌克兰民歌 舍甫琴科词	(6)
我是一个兵·····	陆原 岳仑词 岳 仑曲	(7)
莫斯科郊外的晚上·····	苏联歌曲	(8)
吹草哨·····	金旭 紫荆译词 朴金俊曲	(9)
快乐的节日·····	管 桦词 李 群曲	(10)
小燕子·····	胡鹏南词 王京其曲	(11)
游击队歌·····	贺绿汀词曲	(12)
春天年年来到人间·····	[朝]佚名词曲 于树华配歌	(14)
伊的笑容·····	萧而化译词 乌来顿曲	(16)
平安夜·····	刘延芳译词 葛鲁巴曲	(18)
等郎·····	民歌 段平泰配伴奏	(19)
太阳出来红闪闪·····	贵州彝族民歌 何振京编曲	(22)
金风吹来的时候·····	任卫新词 马俊英曲 姚雪华配伴奏	(23)
夕阳红·····	乔 羽词 张丕基曲	(26)
故乡的小路·····	黄相柏词 崔三明曲 严竹顺配伴奏	(29)
思念·····	乔 羽词 谷建芬曲 吴 敏配伴奏	(32)
月亮出来照山崖·····	贵州民歌 徐开编曲 魏世元配伴奏	(36)
我要喊你一声“妈妈”·····	瞿 琮词 冯世全曲 小 君配伴奏	(39)
星星索·····	张英荣 廖一明 吴歌译配 盛 茵配伴奏	(41)
我和我的祖国·····	张 黎词 秦咏诚曲	(44)
谁是西尔维亚·····	莎士比亚词 莫扎特曲 章 枚 沙金译配	(48)
三套车·····	俄罗斯民歌 高山译 宏扬配伴奏	(53)
春之歌·····	林 澍词 谷建芬曲 张文荃配伴奏	(56)
春思曲·····	韦潮章词 黄 自曲	(59)

庐虹高原·····	威宁彝族民歌 李永才编曲 邵智贤配伴奏 (62)
太阳的儿子·····	陈玉国词 朱良镇曲 (65)
古老的歌·····	王持久词 朱嘉琪曲 (69)
你是这样的人·····	宋小明词 三 宝曲 (73)
虹彩妹妹·····	河北民歌 [美] 齐尔品配伴奏 (77)
七月的草原·····	宋斌延词 尚德义曲 (80)
血染的风采·····	陈哲词 苏越曲 从铭配伴奏 (84)
十五的月亮·····	石祥词 铁源 徐锡宜曲 姚雪华配伴奏 (87)
这就是我的祖国·····	卢咏椿词 陈述刘曲 (90)
长城长·····	阎肃词 孟庆云曲 从铭配伴奏 (94)
多情的土地·····	任志萍词 施光南曲 (97)
走进新时代·····	蒋开儒词 印 青曲 邓垚配伴奏 (103)
在中国的大地上·····	晓光词 士心曲 茅匡平配伴奏 (107)
不幸的人生·····	歌剧《伤逝》选曲 施光南曲 (114)
圣母颂·····	舒伯特曲 廖晓帆译配 (121)
走进大山·····	丁时光词 邓承群曲 (128)
鲢鱼·····	舒巴尔特词 舒伯特曲 金帆译配 (133)
儿行千里·····	车行词 戚建波曲 李延配伴奏 (139)
怀念战友·····	雷振邦词曲 刘聪配伴奏 (143)
口碑·····	石顺义词 杨青山曲 刘聪配伴奏 (147)
跟你走·····	张 海词 左翼建曲 刘聪配伴奏 (151)
西部放歌·····	屈 塬词 印青曲 于学友配伴奏 (155)
我爱你中华·····	苏阿芒词 敖昌群曲 (163)
秋-帕米尔, 我的家乡多么美·····	瞿 琮词 郑秋风曲 (168)
我爱你, 中国·····	瞿 琮词 郑秋风曲 (173)

二、中外优秀歌曲 (简谱部分)

洋娃娃和小熊跳舞·····	姆·卡楚尔宾娜词 李嘉川译配 (178)
送别·····	李叔同填词 [美] 奥特威曲 (178)
四季歌·····	[日] 佚名词曲 (179)
小草·····	歌剧《芳草心》选曲 (179)

年轻的心·····	韩伟词 施光南曲 (180)
雅拉玛·····	美国民歌 (180)
金达莱花开朵朵发·····	朝鲜歌剧《卖花姑娘》 (181)
让我们荡起双桨·····	乔羽词 刘炽曲 (181)
粉刷匠·····	佳基洛夫斯卡词 列申斯卡曲 曹永生译配 (182)
牧羊女·····	捷克民歌 (182)
愉快的梦·····	日本民歌 (182)
哎哟, 妈妈·····	佚名词曲 (183)
航海者·····	俄罗斯民歌 (183)
一片丹心·····	佚名词曲 (183)
谁不说俺家乡好·····	吕其明 肖培言词曲 (184)
滴哩滴哩·····	望安词 潘振声曲 (185)
大海呀, 故乡·····	王立平词曲 (186)
大红枣儿甜又香·····	杨永直 孟波词 严金萱曲 (187)
绣荷包·····	山西民歌 (188)
军港之夜·····	马金星词 刘诗召曲 (189)
鼓浪屿之波·····	张藜 红曙词 钟立民曲 (190)
渴望·····	易茗词 雷蕾曲 (191)
生死相依我苦恋着你·····	刘毅然词 刘为光曲 (192)
爸爸的祝福·····	[朝]白侍俊词 李学范曲 韩华译配 (193)
草原上升起不落的太阳·····	美丽其格词曲 (194)
读书郎·····	宋扬词曲 (195)
铃儿响丁当·····	彼尔彭特曲 思渡译配 (196)
雨花石·····	肖仁 徐家察词 龚耀年曲 (197)
飞来吧, 黑颈鹤·····	杨世民词 吴崇生曲 (198)
龙的传人·····	侯德建词曲 (199)
东方之珠·····	罗大佑词曲 (200)
年轻的朋友来相会·····	张枚同词 谷建芬曲 (202)
重整河山待后生·····	林汝为词 雷振邦 温中甲 雷蕾曲 (204)
黄果树瀑布·····	阮居平词 中笑曲 (205)
敢问路在何方·····	阎肃词 许镜清曲 (207)
小白杨·····	梁上泉词 士心曲 (208)

樱花·····	日本民谣 张碧清译配 (209)
中国, 中国, 鲜红的太阳永不落·····	任红举 贺东久词 朱南溪曲 (210)
小河淌水·····	云南民歌 (210)
雪绒花·····	[美]O. 哈默斯坦斯 R. 罗杰斯词曲 未华译配 (211)
打起手鼓唱起歌·····	韩伟词 施光南曲 (212)
光荣啊, 中国共青团·····	胡宏伟词 雷雨声曲 (213)
月之故乡·····	彭邦桢词 刘庄 延生曲 (214)
长城长·····	阎肃词 孟庆云曲 (215)
啊, 国旗·····	向彤词 魏世元曲 (216)
侗乡放排歌·····	龙廷才词 徐开曲 (218)
友谊天长地久·····	苏格兰民歌 伯恩斯词 邓映易译配 (220)
七月抒情·····	俞明龙词 魏世元曲 (221)
黑龙江岸边洁白的玫瑰花·····	丁毅 田川词 王云之 刘易民曲 (222)
请到天涯海角来·····	郑南词 徐车蔚曲 (224)
小鸟飞来了·····	佚名词曲 (225)
今天是你的生日, 中国·····	韩静霆词 谷建芬曲 (226)
伟大的国家伟大的党·····	韩笑词 晓 河曲 (227)
长江之歌·····	胡宏伟词 王世光曲 (228)
我像雪花天上来·····	晓 光词 徐沛东曲 (229)
遍插茱萸少一人·····	(230)
难忘今宵·····	乔 羽词 王 酩曲 (231)
同一首歌·····	陈哲 胡迎节词 孟卫东曲 (232)
妈妈教我一首歌·····	杨 涵词 刘 虹曲 (234)
我的祖国·····	乔 羽词 刘 炽曲 (236)

三、二十四个大调正三和弦连接键盘和声练习····· (238)

四、大小调正三和弦连接的三组模式····· (240)

五、为大小调音阶配伴奏····· (241)

六、伴奏音型汇编 ····· (246)

一、中外优秀歌曲（五线谱部分）

中国少年先锋队队歌

(童声二部合唱)

较快 有精神的

周郁辉 词
寄 明 曲

The musical score is written for piano and two-part children's choir. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked '较快 有精神的' (Faster, with spirit). The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The choir enters with two parts: Part 1 and Part 2. The lyrics are in Chinese, and the score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, and *mf*. A rehearsal mark '51' is placed above the first staff of the piano introduction. The score is divided into systems, with the vocal parts and piano accompaniment clearly distinguished.

51

f

ff

mf

f

1. 我 们 是 共 产 主 义 接 班 班
2. 我 们 是 共 产 主 义 接 班 班

人, 继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传 路
人, 沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 传 路

统。程。 爱爱祖国， 爱人人， 鲜民， 少先

爱爱祖国， 爱人人， 鲜民， 少先

mp

艳 的 红 领 巾 飘 扬 在 的 胸 前。
队 员 是 我 们 骄 傲 的 名 称。

mf

5 3 2 5 2 5 4
1 1 1 3 2 1

不 怕 困 难， 不 怕 敌 人， 顽 强 学 习，
时 刻 准 备， 建 立 功 勋， 要 把 敌 人，

不 怕 困 难， 不 怕 敌 人， 顽 强 学
时 刻 准 备， 建 立 功 勋， 要 把 敌

mp

坚决斗争。向着胜利勇敢前进，
消灭干净。为着理想勇敢前进，

习，坚决斗争。
人，消灭干净。

mp

向着胜利勇敢前进，前进，向着胜利
为着理想勇敢前进，前进，为着理想

向着胜利勇敢
为着理想勇敢

mf *f*

勇敢前进，我们是共产主义接班人。
勇敢前进，我们是共产主义接班人。

前进，前进。
前进，前进。

ff

蓝精灵之歌

活泼跳跃

瞿 琮词
郑秋枫曲



欧, 可爱的蓝精灵!

欧, 可爱的蓝精灵!

他们齐心协力开动脑筋斗败了格格

巫他们唱歌跳舞多呀多欢欣!

德 聂 泊 尔

Adagio (慢速)

乌克兰民歌
舍甫琴科词

First system of the musical score. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 滔 滔 的 德 聂 泊 尔 汹 涌 澎. The bass clef staff contains a continuous eighth-note accompaniment. The time signature is 3/4. The tempo marking 'Adagio (慢速)' is at the top left, and the composer/lyricist '乌克兰民歌 舍甫琴科词' is at the top right. The word 'Legato' is written below the bass staff.

Legato

Second system of the musical score. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 湃, 狂 风 怒 吼 落 叶 纷. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The time signature is 3/4.

Third system of the musical score. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 飞, 高 高的 栲 树 弯 到 那 地 面. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The time signature is 3/4.

Fourth system of the musical score. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 上, 德 聂 泊 尔 河 上 波 涛 翻 腾. The bass clef staff continues the eighth-note accompaniment. The time signature is 3/4.

我是一个兵

进行曲速度 干脆有力

陆原、岳仑 词
岳 仑 曲

1 4

mf 我 是 一 个 兵， 来 自 老 百 姓， 打 败 了 日 本

侵 略 者， 消 灭 了 蒋 匪 军。 我 是 一 个 兵， 爱 国 爱 人

2 4

民， 革 命 战 争 考 验 了 我， 立 场 更 坚 定。 咳！

f 咳！ 咳！ 枪 杆 握 得 紧， 眼 睛 看 得 清，

敌 人 胆 敢 侵 犯 坚 决 把 他 消 灭 净。

莫斯科郊外的晚上

行板稍快

苏联歌曲

深夜花园里四处静悄悄，

The first system of the musical score for 'Evening in Moscow'. It features a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff.

只有风儿在轻轻唱。夜色

The second system of the musical score. It continues the melody and piano accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

多么好，心儿多爽朗，在这

The third system of the musical score. It continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

迷人的晚上。 1. 2.

The fourth system of the musical score, which includes a repeat sign and two endings. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending leads to the final cadence. The lyrics are written below the treble staff.

吹草哨

金旭词
朴金俊曲
紫荆泽词

风趣地

第一系统乐谱，包含人声和钢琴伴奏。人声部分为：'哗哩哩 哗哩哩 哨音象 银铃。多好听，云雀惊，展翅飞入云。' 钢琴伴奏为右手单音旋律，左手为八度低音伴奏。

第二系统乐谱，包含人声和钢琴伴奏。人声部分为：'低头看，拖拉机，忙耕耘，忙耕耘。春光一刻值千金，莫耽误节令。' 钢琴伴奏为右手单音旋律，左手为八度低音伴奏。

第三系统乐谱，包含人声和钢琴伴奏。人声部分为：'哗哩 哩 哗哩哩哗哩 哩 万紫千红 春天又来临。' 钢琴伴奏为右手单音旋律，左手为八度低音伴奏。

第四系统乐谱，包含人声和钢琴伴奏。人声部分为：'摘草叶，口中吹 哨音象银铃。越吹越欢欣。' 钢琴伴奏为右手单音旋律，左手为八度低音伴奏。乐谱末尾有第一、二、三遍的反复记号。