

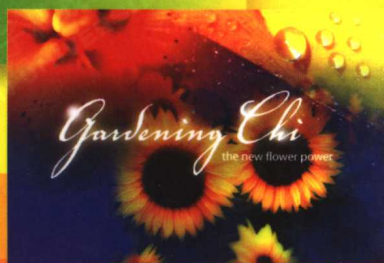
中文版



Photoshop 7.0

从入门到精通

新视点工作室 编著



西安电子科技大学出版社

<http://www.xduph.com>

中文版



Photoshop 7.0

从入门到精通

张明华 编



中文版 Photoshop 7.0

从入门到精通



新视点工作室 编著

西安电子科技大学出版社

内 容 简 介

本书专为初学者及有一定 Photoshop 基础的用户编写。全书系统地讲解了中文版 Photoshop 7.0 的安装、基本操作和基本概念, 图像选区的建立、调整和填充, 图像的绘制和编辑, 图像的色彩模式转换和色调调整, 图层的应用, 路径的创建和调整, 通道与蒙版的操作, 文字操作, 动作的使用, 滤镜的使用等方面的知识。

本书结构清晰, 概念简洁, 实例丰富, 操作直观, 便于掌握。书中所有的实例都在计算机上实际操作完成, 从而保证了实践操作的准确性。通过本书的学习, 可使读者有效地具备使用中文版 Photoshop 7.0 进行图形图像处理的能力。

本书配有多媒体教学光盘一张, 以利于读者更有效地学习。

中文版 Photoshop 7.0 从入门到精通

新视点工作室 编著

责任编辑 霍小齐 李纪澄

出版发行 西安电子科技大学出版社 (西安市太白南路 2 号)

电 话 (029)88242885 88201467 邮 编 710071

<http://www.xduph.com> E-mail: xdupfxb@pub.xaonline.com

经 销 新华书店

印刷单位 西安文化彩印厂

版 次 2003 年 8 月第 1 版 2006 年 2 月第 4 次印刷

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 19.75 彩页 2

字 数 468 千字

印 数 16 001~20 000 册

定 价 33.00 元 (含光盘)

ISBN 7-5606-0978-3 / TP·0882

XDUP 1249021-4

*** 如有印装问题可调换 ***

本社图书封面为激光防伪覆膜, 谨防盗版。



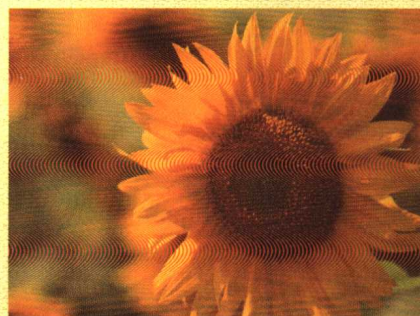
印张效果



卷边效果



艺术像框效果



抽线图像效果 1



抽线图像效果 2



百叶窗阴影效果



修复照片

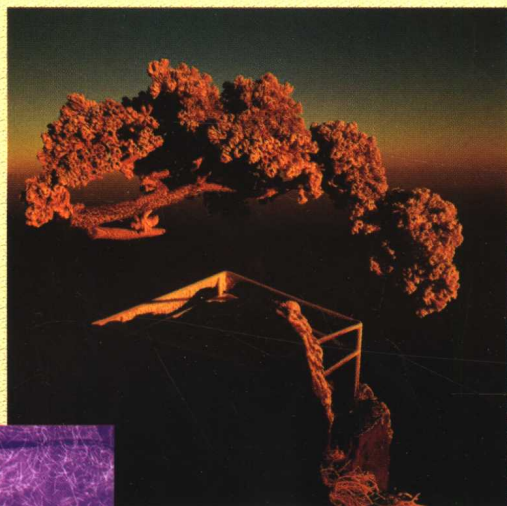


样式效果



抽线图像效果 3

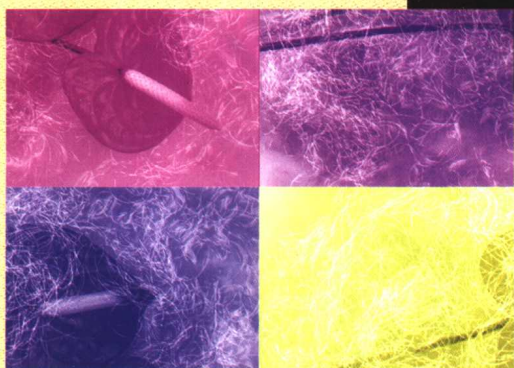




变化效果



黑白照片上色



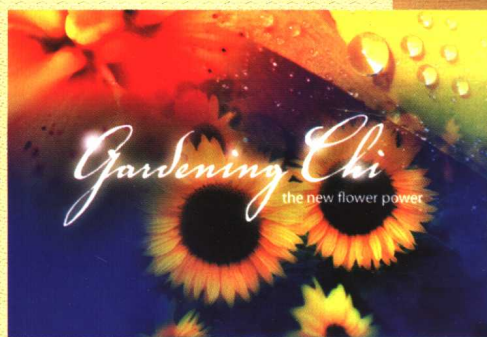
四色图像效果



图案效果



三角包装盒效果



渐变效果



排除效果



纯色效果



正片叠底效果

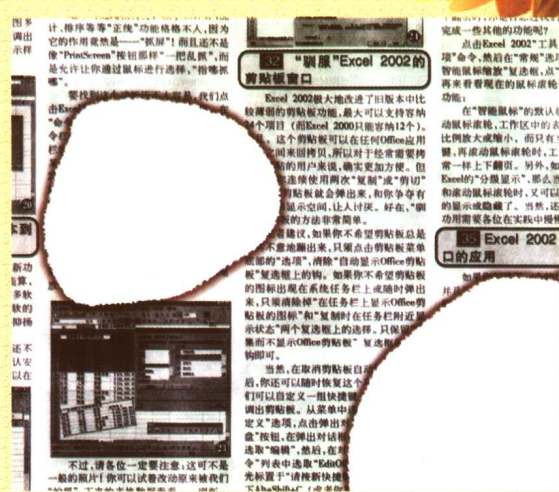


色相效果





旋转残影文字效果



剪纸效果



海市蜃楼效果



装裱画



铜牌文字效果



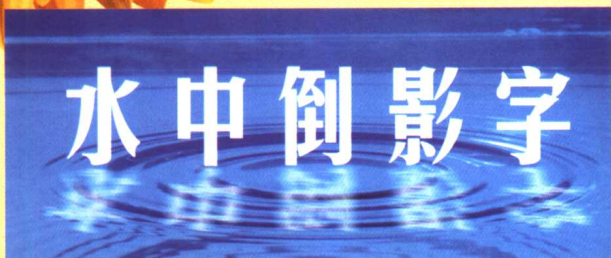
石刻文字效果



暴风雪效果



仿旧照片效果



水中倒影字效果



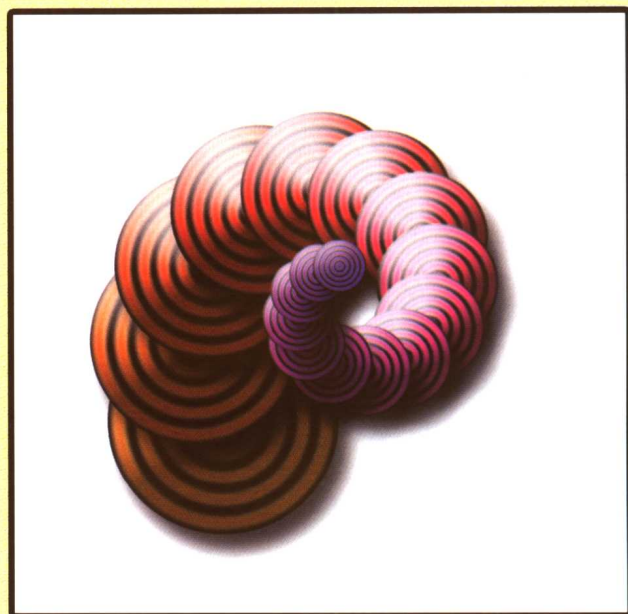
无光金属字效果



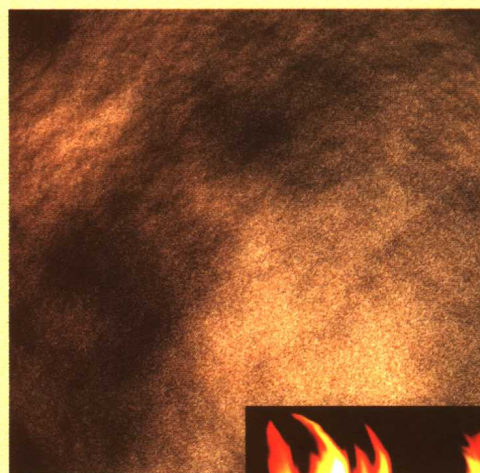
墙上文字效果



木刻花效果



自制动作



岩石纹理效果



烈焰飞腾效果





亲爱的读者朋友，也许在你翻开本书之前就早已熟知 Photoshop 的大名了，并曾听周围的朋友或同事提起：这幅艺术照是用 Photoshop 做的，这个像框可以用 Photoshop 做，这幅房产广告可用 Photoshop 做，还可以把小时候的黑白照片做成彩色，把照片中人为痕迹（包括蒙尘、划痕及褶皱）修复好呢！……不错，你只需打开这本为你精心编写的《中文版 Photoshop 7.0 从入门到精通》即可轻而易举地实现以上操作。

Photoshop 是 Adobe 公司推出的一个非常著名的平面图像设计与处理软件。该软件集图像设计、扫描、编辑、合成以及高品质输出功能于一体，并具有易学易用的优点，深受电脑美术设计人员的青睐。

本书以中文版 Photoshop 7.0 为基础，结合实例制作，全面讲解了用中文版 Photoshop 7.0 进行图像制作和处理的各种方法、技巧。全书共 11 章。第 1 章主要讲述了中文版 Photoshop 7.0 的安装，一些常用的基本概念及颜色的设置。第 2 章主要讲述了中文版 Photoshop 7.0 中文件的基本操作，图像显示区域的控制，图像窗口的操作，网格、标尺和参考线的设置，图像精度的调整。第 3 章主要讲述了图像选区的建立、调整及填充。第 4 章主要讲述了绘图工具的使用，图像编辑工具的使用，图像的编辑和清理内存空间。第 5 章主要讲述了图像色彩模式转换，直方图，色调调整，色彩的调整以及特殊色调的调整。第 6 章主要讲述了图层的混合模式及图层效果的应用。第 7 章主要讲述了路径的操作、修改调整及控制面板的使用。第 8 章主要讲述了通道的建立和管理，蒙版的操作与应用，图层蒙版的使用。第 9 章主要讲述了字体的添加，文本的建立和编辑。第 10 章主要讲述了动作的创建、保存、编辑和自动菜单。第 11 章主要讲述了滤镜的使用。

为了使读者更快地掌握中文版 Photoshop 7.0，本书在每章的后面都有 2~3 个精美的文字特效或图像特效实例的制作。这些实例主要教会读者如何使用该章前面所学的知识进行创作，可以起到举一反三、触类旁通的效果。

在使用本书时，对于初学者，建议最好按部就班地循序而读，对于已有一定基础的读者，可单独地抽取其中一节来学习。此外，在使用本书时需以实际操作为基础，多加练习才能得以吸收和掌握。

本书配有多媒体教学光盘 1 张，可以有效地帮助读者学习。

祝各位计算机用户早日步入“Photoshop 高手”的行列！

本书由新视点工作室编著，参加编写的人员有陈强、尹健军等。另外，梅志荣、李杰、陈国丽、邓元佑、王斌、郭何、邢彬、陈林、罗建忠、肖云川、陈悦、龚兵、冉静等人参与了部分章节的写作、插图和录入、校对等工作。由于编者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者及专家不吝赐教。

读者在使用本书的过程中如有其他问题或意见、建议可以到我们的网站 <http://www.dx-kj.com>，<http://www.dxkj.net> 的【疑难解答】中留言，我们会在两个工作日内予以答复；或通过 E-mail: dxkj@dx-kj.com，dxkj@dxkj.net 向我们查询。



2003 年 3 月

欢迎选购西安电子科技大学出版社培训类图书

∞ ∞ ∞ ∞ ∞ 计算机提高普及类 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞	
五笔字型快手教程	10.00
五笔字型双解学查练词典(86/98版)	15.00
新版五笔字型速查手册(修订版)	6.80
指法训练与五笔字型	17.00
两小时学会五笔——Y ₃ 速成学习法	25.00
中英文输入及排版技术实用教程	22.00
电脑应用零点起步	20.00
电脑应用快手教程	18.00
电脑组装DIY培训必备教程	22.00
电脑组装DIY快手教程	18.00
组装与维修电脑实践教程	25.00
计算机组装维护实用教程(第二版)	29.00
电脑组装与维护高手教程	24.00
电脑常见故障急救手册	28.00
电脑故障排除快手教程	20.00
新手学电脑一册通	22.00
新编电脑应用综合培训教程	19.00
新编计算机应用培训教程	28.00
新编计算机实用技术教程	28.00
公务员电脑培训经典教程	20.00
新世纪微机操作培训教程	25.00
微机操作实用教程(Windows98版)	25.00
电脑应用三合一快捷教程	18.00
电脑应用快手教程	18.00
微机应用环境实用教程	26.00
计算机应用新教程	24.00
计算机应用与五笔快速入门	16.00
计算机应用基础简明实用教程	29.00
计算机基础培训教程(XP版)	22.00
计算机文化基础实用教程	25.00
21世纪电脑应用培训教程	24.00
电脑打字与桌面办公培训新教程	20.00
电脑办公全面培训教程	20.00
电脑安全高手秘笈666招	26.00
高级文秘电脑操作宝典	26.00
中小学教师信息技术培训教程(初级)	16.00
办公自动化技术及应用教程	22.00
深入用友ERP8.51/8.52	32.00
——财务软件实训教	32.00
中文版Office XP应用技巧实例教程	33.00
中文版Office 2003快学通	39.00
全面掌握Microsoft Office 2003	31.00
最新实用网络技术教程	20.00
全面破解计算机硬件	32.00
反黑客技巧全接触	26.00
电脑办公软件实训教程	26.00
全面掌握Microsoft office 2003	31.00
中文版Office 2003快学通	39.00
中文版Office XP应用技巧实例教程	33.00
Office办公实用教程(XP版)	20.00
Office 2000中文版快学通	40.00
全国计算机等级考试一级教程(第三版)	28.00
∞ ∞ ∞ ∞ ∞ 计算机网络类 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞	
新手上网快手教程	17.00
中文版Windows 98上网指南	17.00
网络安全实践	22.00
Windows Sever 2003网络使用教程	30.00
精通Windows Sever 2003	33.00
中文版实用培训教程	33.00
新编Internet应用标准教程	22.00
Internet技术及其应用教程	15.00
Flash MX 2004网页动画精选70例	40.00
FlashMXActionScript与实例高手教程	34.00
FlashMX2004网络动画精彩实例创作通	32.00
FlashMX网页动画设计基础与进阶教程	18.00
Flash设计高手实训教程	22.00
中文版Flash MX网页动画制作教程	20.00
中文版Flash MX动画玩家快手教程	20.00
Dreamweaver MX&Flash MX&Fireworks	29.00
MX网页设计培训教程	29.00
Dreamweaver MX 2004 网页设计基础	24.00
与进阶培训教程	24.00
中文FrontPage 2000快学通	30.00
经典网页制作DIY - FrontPage2002	16.00
动态网页设计教程	26.00
精彩网页制作三剑客实战(含光盘)	36.00
网页制作三剑客教程	30.00
个性化网页设计与鉴赏	22.00
个人网站组建实用教程	22.00
局域网组建实用案例一本通	19.00
局域网实践DIY	20.00
最新实用局域网技术——组网与维护	19.00
小型局域网组网教程:	20.00
Windows系列操作系统下组网DIY	20.00
计算机网络实用培训教程	20.00
计算机网络组建与系统集成全攻略	25.00
计算机网络管理与维护全攻略	23.00
计算机网络设备全攻略	20.00
计算机网络实验操作教程	31.00
最新实用网络技术教程	20.00
∞ ∞ ∞ ∞ ∞ 操作系统类 ∞ ∞ ∞ ∞ ∞	
中文版 Windows 2000/XP	25.00
注册表从入门到精通	25.00
Windows9X/XP/ME 注册表实例详解	22.00
Windows 9X/ ME /2000/XP/.NET	27.00
注册表修改实例精粹	27.00
注册表玩家快手教程	18.00
中文版 Windows XP 实用教程	24.00
全新演绎 Windows XP 注册表	28.00
——高手秘笈	28.00
Windows.net Sever 组网与维护实用教程	18.00

中文视窗 98 简明图解教程	22.00	3DS MAX 效果图制作实例引导教程	27.00
Windows NT 实用教程	24.00	3DS MAX 7 中文版室外效果图设计经典 (含光盘)	35.00
中文版 Windows XP 实用教程	24.00	3DS MAX 7 中文版室内效果图设计经典 (含光盘)	39.00
中文版 Windows 2000 Professional 培训教程	25.00	3DS MAX 7 中文版室内设计案例详解	32.00
最新 UNIX 与网络培训教程 (第二版)	31.00	3D Studio R7 MAX 建筑效果图实例教程 (含光盘)	45.00
Linux 实用简明教程	25.00	新编 3DS MAX4.0/5.0/6.0 入门与提高	35.00
多媒体 CAI 课件制作实用教程 (第二版)	35.00	中文版 Corcl DRAW10 从入门到精通	22.00
多媒体课件制作实例教程	19.00	中文版 Corcl DRAW10 平面创意培训教程	22.00
Authorware6 多媒体设计基础与进阶教程	20.00	Corcl DRAW11 图形设计精彩实例创作通 (含光盘)	30.00
Authorware 7.0 多媒体设计教程	28.00	Corcl DRAW 实用教程 (10.0版)	25.00
Authorware 7.0 多媒体设计精彩实例创作通 (含光盘)	30.00	Autodesk VIZ 4 建筑效果图设计实用教程	22.00
Authorware & Flash 课件制作经典实例教程	26.00	计算机艺术图像处理实践 ——Adobe Photoshopcs (含光盘)	33.00
Power Point & Authorware 课件制作经典 实例教程 (含光盘)	27.00	方正奥思课件制作实例 (含光盘)	22.00
中文版 Photoshop6.0 从入门到精通 (含光盘)	32.00	数据库及计算机语言类	
中文版 Photoshop7.0 从入门到精通 (含光盘)	33.00	Visual Basic 实用教程	18.00
中文版 Photoshop7.0 图像特效处理实例教程	30.00	Visual Basic 管理信息系统开发案例	21.00
中文版 Photoshop7 图像处理快手教程	22.00	Visual Basic.NET 编程基础与实例教程	22.00
中文版 Photoshop7 数码图像暗房宝典	32.00	Visual FoxPro 实用教程	20.00
Photoshop 7 图像处理精彩实例创作通	32.00	Visual FoxPro 管理信息系统开发案例	29.00
Photoshop 7——完全解析与实例教程 (含光盘)	30.00	Visual FoxPro 8.0 快速上手培训教程	21.00
Photoshop 经典演绎 100 例 (含光盘)	38.00	看实例学编程——Visual Basic 程序设计	26.00
Photoshop CS 中文版图像艺术设计经典 (含光盘)	35.00	JAVA 实用教程	22.00
Photoshop CS 设计高手实训教程	26.00	Visual C++ 程序设计攻略教程 ——完全实例·从入门到精通	38.00
Photoshop CS 中文版基础与实用案例 (含光盘)	40.00	Visual C++.NET 深入编程与实例剖析	26.00
中文版 Photoshop CS 数码照片处理 经典实例 (含光盘)	29.00	深入剖析加密解密	28.00
中文版 Photoshop 6 CoreDRAW 10 平面美术教程	20.00	计算机辅助技术类	
3DS MAX4.0 室外效果图精彩实例创作	28.00	Pro/ENGINEER 工程建模实例与技巧	18.00
3DS MAX4.0 室内效果图精彩实例创作通	35.00	精通 Pro/ENGINEER WILDFIRE (野火版) 模具设计经典实例教程 (含光盘)	25.00
3DS MAX5.0 室内外效果图精彩实例创作通	33.00	Pro/ENGINEER Wildfire 2.0 中文版通用 模块设计工程实践及范例	27.00
3DS MAX5.0 艺术创作实例教程 ——静态篇 (含光盘)	33.00	Pro/ENGINEER Wildfire 2.0 从入门到精通 (第二版)	29.00
3DS MAX5.0 艺术创作实例教程 ——动态篇 (含光盘)	38.00	Auto CAD 实用教程 (修订版)	28.00
3DS MAX 6 基础与进阶培训教程	34.00	Auto CAD 学与练 (第三版)	28.00
中文版 3DS MAX6 建筑设计实例教程	39.00	中文版 Auto CAD 2002 从入门到精通	20.00
中文版 3DS MAX 6 室内设计实例教程	37.00	AutoCAD2002 辅助设计精彩实例创作通	24.00
3DS MAX 6 效果图制作入门教程	38.00	中文版 AutoCAD2004 建筑设计实例教程	29.00
		Atuo CAD 2004 基础与进阶教程	30.00
		Protel 99 从入门到精通	31.00

欢迎来函索取本社最新书目和教材介绍, 欢迎投稿!

从邮局或银行汇款邮购者, 汇款单上务必写清收书人姓名、地址、邮编、电话。款到后我社将挂号发书, 加收5元包装邮寄费 (一次购书30元以上者可免收邮费)。

通信地址: 西安市太白南路2号 西安电子科技大学出版社发行部 邮编: 710071

电 话: (029) 88201467

传 真: (029) 88213675

主 页: <http://www.xduph.com>

E-mail: xdupfxb@pub.xaonline.com



目 录

第 1 章 初识中文版 Photoshop 7.0

1.1 Photoshop 概述.....	2
1.2 中文版 Photoshop 7.0 的安装.....	2
1.2.1 系统配置要求.....	2
1.2.2 安装中文版 Photoshop 7.0.....	2
1.3 进入中文版 Photoshop 7.0.....	5
1.3.1 启动中文版 Photoshop 7.0.....	5
1.3.2 界面介绍.....	6
1.3.3 文件浏览器.....	10
1.3.4 退出 Photoshop 7.0.....	13
1.4 Photoshop 中的基本概念.....	13
1.4.1 矢量图.....	13
1.4.2 位图.....	14
1.4.3 分辨率.....	14
1.4.4 Photoshop 7.0 的常用文件格式.....	15
1.4.5 色彩模式.....	17
1.5 颜色设置.....	19
1.5.1 使用颜色调整工具.....	19
1.5.2 使用颜色控制面板.....	20
1.5.3 使用色板控制面板.....	20
1.5.4 使用吸管工具.....	20
1.5.5 使用颜色取样器工具.....	21
1.6 印张效果的制作.....	22

第 2 章 Photoshop 7.0 的基本操作

2.1 文件的基本操作.....	28
2.1.1 新建文件.....	28
2.1.2 保存文件.....	28
2.1.3 打开文件.....	29
2.1.4 关闭文件.....	30
2.1.5 恢复文件.....	31
2.2 图像显示区域的控制.....	31
2.2.1 使用放大镜调整显示比例.....	31

2.2.2 使用导航器控制面板 移动显示区域.....	31
2.2.3 使用导航器控制面板 调整显示比例.....	32
2.2.4 使用视图菜单调整显示区.....	33
2.3 图像窗口的操作.....	33
2.3.1 改变图像窗口的的位置.....	33
2.3.2 屏幕显示模式的切换.....	34
2.3.3 图像窗口的排列.....	35
2.3.4 创建新的图像窗口.....	36
2.4 网格、标尺和参考线设置.....	37
2.5 图像精度的调整.....	40
2.5.1 调整图像的尺寸.....	40
2.5.2 调整图像的分辨率.....	41
2.6 艺术像框效果的制作.....	42

第 3 章 图像选区的操作








3.1 图像选区的建立.....	50
3.1.1 使用选框工具.....	50
3.1.2 使用套索工具.....	53
3.1.3 使用魔棒工具.....	54
3.2 图像选区的调整.....	55
3.2.1 移动选区.....	55
3.2.2 全部选择.....	55
3.2.3 羽化选区.....	56
3.2.4 扩大选取和选取相似选区.....	56
3.2.5 反向选择选区.....	56
3.2.6 修改选区.....	56
3.2.7 变换选区.....	57
3.2.8 存储和载入选区.....	58
3.2.9 重新选择.....	58
3.2.10 取消选择.....	58
3.3 图像选区的填充.....	58

3.3.1 使用填充命令.....	58	5.2 直方图.....	110
3.3.2 定义图案并填充.....	59	5.3 色调的调整.....	111
3.3.3 使用渐变工具.....	60	5.3.1 色阶调整.....	111
3.3.4 使用油漆桶工具.....	63	5.3.2 自动色阶调整.....	113
3.3.5 选区的描边.....	65	5.3.3 自动对比度调整.....	113
3.4 选区的应用实例.....	66	5.3.4 自动颜色调整.....	114
3.4.1 抽线图像效果的制作.....	66	5.3.5 曲线调整.....	114
3.4.2 百叶窗阴影效果的制作.....	68	5.3.6 亮度和对比度调整.....	115
第4章 图像的绘制和编辑		5.4 色彩的调整.....	116
4.1 绘图工具的使用.....	72	5.4.1 色彩平衡命令.....	116
4.1.1 修复画笔类工具的使用.....	72	5.4.2 色相饱和度命令.....	117
4.1.2 画笔类工具的使用.....	75	5.4.3 其他色彩的调整方式.....	118
4.1.3 图章类工具的使用.....	76	5.5 特殊色调调整.....	122
4.1.4 橡皮擦类工具的使用.....	78	5.5.1 反相.....	122
4.1.5 模糊、锐化和涂抹工具的使用.....	79	5.5.2 色调均化.....	123
4.1.6 减淡、加深和海绵工具的使用.....	80	5.5.3 阈值.....	123
4.1.7 形状工具的使用.....	81	5.5.4 色调分离.....	123
4.2 图像编辑工具的使用.....	84	5.6 图像调整的应用.....	124
4.2.1 注释类工具的使用.....	84	5.6.1 四色图像效果的制作.....	124
4.2.2 度量工具的使用.....	85	5.6.2 黑白照片上色.....	126
4.2.3 手形工具的使用.....	86	第6章 图层的应用	
4.2.4 缩放工具的使用.....	86	6.1 图层简介.....	130
4.2.5 快速蒙版工具的使用.....	87	6.1.1 图层控制面板.....	130
4.3 图像的编辑.....	87	6.1.2 图层的操作.....	131
4.3.1 图像的剪切、复制和粘贴.....	87	6.2 图层的混合模式.....	137
4.3.2 裁切工具的使用.....	89	6.3 图层效果的应用.....	143
4.3.3 图像的变换.....	90	6.3.1 阴影效果.....	143
4.3.4 图像的抽出.....	93	6.3.2 发光效果.....	144
4.3.5 图像的液化.....	95	6.3.3 斜面和浮雕效果.....	146
4.3.6 图案生成器.....	98	6.3.4 光泽效果.....	146
4.4 恢复图像的操作.....	99	6.3.5 叠加效果.....	147
4.4.1 恢复到上一步操作.....	99	6.3.6 描边效果.....	148
4.4.2 恢复到操作过程中的任意步骤.....	100	6.4 图层的应用.....	149
4.5 清理内存空间.....	103	6.4.1 旋转残影文字效果的制作.....	149
4.6 三角包装盒效果的制作.....	103	6.4.2 装裱画的制作.....	151
第5章 图像的调整		第7章 路径的操作	
5.1 图像色彩模式转换.....	110	7.1 路径简介.....	158

第 1 章

初识中文版 Photoshop 7.0

主要内容

-  Photoshop 概述
-  Photoshop 7.0 的安装
-  进入 Photoshop 7.0
-  Photoshop 中的基本概念
-  色彩模式
-  颜色设置
-  印张效果的制作



1.1 Photoshop 概述

Photoshop 是由美国 Adobe 公司开发的优秀图形图像处理软件。它诞生于 20 世纪 80 年代末期，是苹果机和 PC 机中应用最广泛的平面图形图像编辑软件之一。2002 年 4 月，Photoshop 7.0 图像处理软件正式上市。它作为专业的图像编辑标准，可以有效地提高工作效率，尝试新的创作方式，以及制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。此外，通过更便捷的文件数据访问、流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能，可以创造出无与伦比的影像世界。

Photoshop 7.0 是一种集设计、图像处理和图像输出于一体的软件。它主要用于广告和出版业务以及艺术创作中必要的移植和嫁接。Photoshop 7.0 的功能很多，被广泛用于影像合成、图片扫描与调整、图像拍摄与处理、创作艺术作品、制作插图、制作背景与壁纸、创建 Web 图像等诸多方面。

1.2 中文版 Photoshop 7.0 的安装

1.2.1 系统配置要求

在使用 Photoshop 软件的过程中，不仅要大量的信息进行存储，而且在每一步操作过程中都需要经过复杂的计算，才能改变图像的效果。因此，计算机配置的高低对于 Photoshop 软件的运行有着直接影响，系统需满足以下基本要求：

- Windows 2000 以上操作系统。
- Pentium II 以上的 CPU。
- 64 MB 以上内存。
- 硬盘至少有 100 MB 以上的自由空间。
- 24 位图形适配器及兼容显示器。
- CD-ROM 驱动器。
- 其他还应有扫描仪、彩色打印机等。

如从事平面设计和图形图像处理工作，在系统配置上则应尽量选择更高配置。如高性能真彩适配卡，显存至少在 2 MB 以上，才可以在显示高质量的图像时提高显示速度。内存的容量也要尽量大，才可以明显地提高处理图像的速度，其运行内存的最小要求是 32 MB。

1.2.2 安装中文版 Photoshop 7.0

安装光盘中的 Photoshop 7.0 和 ImageReady 7.0 必须安装到硬盘上，才能使用。不能从光盘中直接运行这些程序。在安装过程中系统将一步步提示用户设定安装选项来完成安装。其操作步骤如下：