


朱熹

林克敏
编



武夷山朱熹研究中心
福建人民出版社

林克敏 编

朱熹

武夷山朱熹研究中心

福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

朱熹/林克敏编. —福州: 福建人民出版社,
2005. 10

ISBN 7-211-04921-9

I. 朱... II. 林... III. 朱熹(1130~1200)—
生平事迹 IV. K825.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 111297 号

朱熹

ZHUXI

林克敏 编

福建人民出版社出版发行

(福州市东水路 76 号 邮编 350001)

南平市武夷美彩印务中心印刷

(南平市八一路 352 号 邮编 353000)

开本 850 毫米×1168 毫米 1/32 6.25 印张 149 千字

2005 年 10 月第 1 版

2005 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—2000

ISBN 7-211-05121-3 定价:12.00 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换

编者说明

南宋时代的朱熹，是中国历史上伟大的思想家、哲学家、教育家，也是杰出的政治家。他传承儒道，集成理学，教书育人，从政为民。他的学说博大精深，著述卷帙浩繁，影响古今中外，是中华民族优秀的思想文化遗产。

为了比较全面而有重点地介绍朱熹一生和他的理学思想，现根据众多专家、学者的论著，整合汇编成简明普及的本书。

由于水平有限，疏误之处敬请读者指正。

武夷山朱熹研究中心顾问 林克敏

2005年7月于福建南平

目

录

朱熹生平	(1)
朱熹从政	(55)
朱熹从教	(81)
朱子理学	(111)



朱熹生平

一、乱世出生

朱熹出生于北宋“靖康之难”后三年，即南宋建炎四年（1130年）的农历九月十五日。

所谓“靖康之难”，即是宋朝靖康二年（1127年）四月，北方金国灭了北宋，徽宗、钦宗这两个父子皇帝被掳。同年五月，宋康王赵构在南京应天府（今河南省商丘市）即帝位，改元建炎，是为高宗，史称南宋。并屈辱地签订了“绍兴和议”，对金称臣、割地、进贡。

当时，朱熹父亲朱松，刚任满南剑州（今福建省南平市）尤溪县尉，因力主抗金，遭到朝中当权的投降派的排挤。期间，又逢金兵大举南下，农民起义军四起，真是兵荒马乱。朱松举家逃难，避居在他过去的同仁、尤溪县城南郑安道的义斋馆舍。这里群山青翠，绿水长流，景色优美，舍前还有半亩方塘。

朱松安家不久，他的第三个儿子就呱呱坠地了。可是，孩子的父亲却是忧心忡忡，他对前来道喜的人说：“现今内忧外患，此儿生不逢时啊。”但转念一想，添丁毕竟是喜事，男儿长大可以抗金助战，为国出力。因此，他对新生婴儿还是寄托



了很大希望，引经据典为儿取名、号字。

三儿生时天色微明，旭日将升，朱松企盼儿子能像初露的阳光，前程辉煌，故取名为“熹”。至于小名呢，朱松想到了西汉辞赋家枚乘写的《七发》中有“沈沈缓缓、蒲伏连延”的句子，其意境就像尤溪城中的溪水潺潺而过、连延不断一般，而尤溪古称沈溪，就把“沈郎”作为朱熹的小名。再按照“伯仲季”的先后次序，朱熹在三兄弟中位于最后，加上“潺潺连延”之意，还因当时尤溪隶属南剑州，南剑又称延平，故朱熹字号定为“季延”。朱熹还有个乳名，叫“五二郎”，因他在朱姓家族同辈男子中排行第52位。

朱熹的母亲祝氏夫人，十分欢喜这个襁褓中的孩子，仔细地端详娇嫩红润的小脸蛋，惊异地发现小儿面部右眼角至右耳边生了七颗细小的黑痣，惊奇地问朱松，不知是吉是凶。朱松惊喜地回答：“此儿面生七痣，类似七星，应为吉祥之兆也。”朱家在朱熹出生三天后举行三朝洗儿典礼时，前来祝贺的亲朋好友、邻里乡人，见了朱熹脸上排成北斗样子的七星痣，无不称奇，一致赞扬小儿长大之后，必定成为一代奇才。

关于朱熹出生时社会动乱的情况和家人喜忧参半的心情，在其父朱松一首《洗儿》诗中作了充分的表达：

行年已合识头颅，旧学屠龙意转疏。
有子添丁助征戍，肯令辛苦更儒冠。

诗意是说朱松一生苦读业儒，胸藏经邦治国之道，但在乱世衰期，却是武力胜过道义，儒者每况日下，技高而无用。新生儿长大之后，除了出征助战，前途渺茫。



二、源远流长

朱熹的祖籍在婺源(原属安徽省,今属江西省),但追溯朱熹的远祖,却是源远流长的名门望族和仕宦世家。而且,祖籍的演变,对于朱熹思想的成长和发展也有一定的影响,成为其后他以祖先所生活过的地方而命名字号的依据。

据传,朱氏祖宗始自轩辕黄帝之孙、颡项帝之后,传至陆终第五子晏安,赐姓为曹,安之苗裔曹侠,于周武王灭商时受封邾国为君,即以国为姓,地在山东省南部,即鲁国曲阜附近。春秋时代,邾国改为邹县,熹通沂,故朱熹曾署名“邹沂”。战国末期,邾被楚灭,子孙去邑为朱氏,世居沛国相县,今江苏省徐州以西。从前汉到后汉,朱氏封侯外任,徙往今山东中部青州。汉末灵帝时,朱氏拜会稽太守,过长江南迁吴郡,居姑苏,因此,朱熹也曾署名“吴郡朱熹”。从三国孙吴到唐朝,朱氏中有人在朝中和地方为官,居住地在吴郡的丹阳、平陵等,故此,朱熹又有“丹阳朱熹”、“平陵朱熹”的署名。

唐朝末年,黄巢起义,朱氏为避战乱,再度南迁,居住在安徽省徽州(后改歙县)黄墩近30年。由于徽州辖境在晋隋年间为新安郡,又因徽州有座紫阳山,为此,朱熹在作序跋和论著中还署称“新安朱熹”、“紫阳朱熹”。到了唐昭宗天祐年间(904年至907年),当时朱氏先君朱古僚奉徽州刺史陶雅之命,为婺源镇将,领兵3千戍防,后任制置茶院之官,于是举家迁往婺源定居,繁衍生息,这就是被朱氏后裔尊为朱氏一世始祖,婺源也被朱氏后代作为籍贯。所以,朱熹也多称“婺源朱熹”。



北宋末年，朱古僚的第八世孙朱松，也就是朱熹的父亲，生有俊才，师从儒家，政和八年(1118年)以“同上舍”(北宋进士的一种称呼)出身，官授迪功郎，被任命为福建建州(又称建宁，府治建安，今建瓯市)政和县尉，随即典押百亩田产，带着其父朱森等举家南迁入闽，从此流寓福建各地。12年后出生的朱熹便是婺源朱氏的第九世孙。

从上述所述，朱熹一生常以祖先居住过的地方来署称自己的字号，这充分反映了他浓厚的怀祖观念和强烈的重兴孔孟儒学的道统思想。他坚认自己的远祖是山东邹县人，同曲阜孔子及其门人是同乡，为被人们称为中国历史传统思想文化发源地的“邹鲁之邦”，引以为荣。而且，朱熹终生传承孔孟之道，并集理学大成。因此，后人把朱熹长期生活过的福建沿海，称为“闽邦邹鲁”、“海滨邹鲁”、“理学名邦”；把他传播理学的武夷山，称为“道南理窟”；把他晚年定居讲学授徒之所的建阳，称为“文公阙里”，后易名“南闽阙里”。

三、励志求学

由于南方战乱不断，刚出生不久的朱熹就随着家人逃难到古田、福州、泉州一带，过着颠沛流离的生活。5岁时，朱熹全家才归寓尤溪。朱熹之父朱松，是位饱学的儒生，极望其子走上读书做官、经邦治国的仕途。因此，一到尤溪，就送朱熹到南溪书院上学，开始严格的道统家教和正规的儒家学说(即《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》等“四书”，《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》等“五经”)训蒙。

朱松对朱熹的上学，抱着极大的期望，在《送五二郎读书》诗中，提出了迟睡早起、专心读书、学业有成、光耀门庭的殷



切要求,诗曰:“夜寝灯迟灭,晨兴发早梳。诗囊应令满,酒盏固宜疏”,“洞洞春天发,悠悠白日除。成家全赖汝,逝此莫踌躇”。

有史书记载:“朱熹幼有异秉,颖悟早慧,始诵《孝经》,即书字于其上:‘不若是,非人也’。”埋头苦读圣贤书,立志奋发做圣人。而且朱熹才思过人,他经常烦恼地思量:“天地四边之外,是什么物事?”并问其父:“天之上何物?”其父十分惊异。朱熹在与群儿嬉玩时,还“独在郑氏馆前沙洲上用指画沙,视之,乃是八卦”。

朱熹6岁时,跟父移居政和,为其祖母守丧,就读于政和的星溪书院和云根书院。7岁时,因其父丁忧(即为死去的父母居丧守孝)无俸禄,朱熹两位兄长在饥寒中夭亡。8岁时,其父被南宋左丞相推荐,应召入朝为官,任秘书省校书郎,朱熹母子寄居到浦城其父老师、硕儒肖子庄家。从9岁到10岁,朱熹随母入都(此时南宋已迁都临安,即今浙江省杭州市),同父居住,苦读儒学经书。

朱熹11岁时,其父反对朝廷向金国屈膝议和,又得罪奸相秦桧,罢朝官,任祠官。春末举家返闽,途中先寄居建阳县(今建阳市)登山朱熹二姑家,又往访崇安县(今武夷山市)五夫里朱松的同僚好友刘子羽、刘子翬兄弟。秋后,朱松全家在建州城南建溪边建造环溪精舍定居。朱熹始作诗文,长辈们均赞为“笔力扛鼎”。从12岁起,朱熹在其父精舍受教,开始“十年寂寞抱遗经”生活,励志儒家圣贤之学。在朱松精心教育下,朱熹诗文大进,长辈们又惊其“运笔生风”。朱熹在家过13岁生日时,其父同被邀的客人谈论抗金复国大业,激励朱熹奋发读书,立志报国为民。



四、拜师从儒

南宋绍兴十三年(1143年)暮春，阴云愁雾，寒气逼人。朱熹才14岁，其父就因病去世，年仅47岁。临终前，朱松手书以家事托付好友崇安五夫里刘子羽，命朱熹拜为义父；并置学拜师于东南儒宗的武夷三先生，即屏山刘子翬、白水刘勉之、籍溪胡宪。刘子羽是抗金名将，曾与朱松同朝为官，都因抗金而先后被贬回乡，但刘家富甲一方。因此，刘子羽为朱熹母子在武夷山五夫里的屏山之下、潭溪之畔建造了五间住房。为使朱熹不忘祖，以婺源故乡有座紫阳山为由，将住宅命名为紫阳书堂(后为紫阳楼)，房前亦有半亩水塘。朱熹一到五夫，就拜读在刘子羽的三弟、恩师刘子翬的屏山书院。

朱熹从15岁到17岁，分别在武夷三先生的严格师教下，潜心攻读儒家经典，信奉北宋儒宗、理学开山四巨擘(即江西庐山周敦颐、陕西关中张载、河南伊洛的程颢、程颐俩兄弟)，以及程门四弟子(即将乐杨时、河南谢良佐、陕西吕大临、建阳游酢)的学说，并且博览群书，问道学佛，吸纳诸子百家。特别是逐步明确了儒家经典中关于“格物(意即穷究事物原理)、致知(意即推求知识)、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”的大道理。他读了理学先师周敦颐的《爱莲说》后，决心要成为“出污泥而不染”的花之君子。对于程门弟子吕大临所作《中庸解》中的“人一己百，人十己千”之论，深受启发，即写了一篇《不自弃》文，以警励奋发。同时，还以成人口气，训戒子弟应务正业，从事士农工商，万不可游手好闲，自暴自弃。

在慈母、义父、恩师的精心培育下，朱熹从英俊少年逐渐



成长成人，相貌堂皇，气宇轩昂，双目炯炯有神，眉宇间透出一股英气。为了走向社会的需要，恩师刘子翬为他取表字为“元晦”，意思是人若能晦藏修身，就会奋发成才。为此，朱熹在书房门口写了一副对联：“佩韦尊考训，晦木谨师传”，上联是要遵守先父慎独修养的遗训，下联是要谨遵老师善自韬晦的教导，作为读书处世的座右铭。

恩师刘子翬为了维持朱熹学业，在五夫里到武夷山之间建了歇马庄，购田 200 亩，田租收入既当作朱熹母子生计费用，又作为诸学子往返武夷山听课求学中转之用。其间，义父刘子羽还把朱熹父亲朱松的灵柩从建安移葬于五夫西塔山中。但不久，在一个寒冷的冬日，一代名将刘子羽英年早逝。

五、中举进士

绍兴十七年(1147年)八月，朱熹 18 岁，到建宁府贡院参加乡试，共有 300 名考生。头一场考本经、《论语》、《孟子》书义，第二场考诗、赋，第三场考经史事务策。该科乡试中榜 12 名，朱熹高中榜首。主考官蔡兹(福建永春人)评价他说：“其三篇策论，皆欲为朝廷措置大事，他日此生必非常人也！”同年，朱熹写作了平生第一部著作，即以祭仪、家礼为内容的《礼》书。这一年风雪弥漫的冬天，恩师刘子翬不幸病故。

第二年正月，朱熹成婚，妻子刘清四，是老师刘勉之的爱女。婚后，即赴临安皇城参加会试，临行之际作了一首壮志满怀的《远游》长诗：“举坐且停酒，听我歌远游。远游何所至，咫尺视九州。九州何茫茫，环海以为疆。……朝登南极道，暮宿临太行。睥睨即万里，超忽凌八荒。无为蹙蹙者，终日守空堂。”表示他志在天下的远大理想。



二月，礼部会试进行了十几天，经过诗赋、经义、论策等三场考试，又参加了金銮殿的殿试，朱熹考中了王佐榜第5甲第90名进士。此次新科进士共330人，被朝廷马上录用为官者仅三分之一，其余得回家等待补缺。

朱熹一时无官，在离开临安南归时，一路访师求教：经兰溪访范浚，得其心箴；经衢州访张嶠，学其诗风；经江山访杨时再传弟子宿儒徐存，问道心学。并到闽北的建阳、顺昌、光泽等地，同一些儒家学者交流学问，切嗟经义。回到家中，朱熹继续苦读经书，不因已经登科中举而放松学业，他企盼一旦得人仕途，就要把平生学习所得，用于匡时济世。特别是从老师胡宪处得到一部《上蔡语录》，这是程门弟子谢良佐所作的《论语》解，他如饥似渴，认真研读。朱熹曾自述：“当看《上蔡语录》，其初将红笔抹出，后又用青笔抹出，又用黄笔抹出，三、四番后，又用墨笔抹出，是要寻那精底，看道理，须是渐渐向里寻到那精英处，方是。”由此，朱熹的孔孟、程氏学问更加长进。

绍兴十九年(1149年)二月，朱熹岳父刘勉之老师又不幸去世。当年冬天，20岁的朱熹，以新第进士身份荣归故里，第一次来到他日夜思念的婺源老家。在好友帮助下，赎回了典卖多年的百亩家田，又修复了多处祖墓。更多的时间，朱熹与婺源一带的学者和诗人讲论诗赋、学问，向他们传授孔孟儒学和二程(即程颢、程颐)理学。并应乡人请求，接收了平生第一批新安弟子30多人。

次年春天，朱熹自故里回闽途中，改走德兴、贵溪、弋阳、铅山一路，有意寻禅问道，孜孜不倦地钻研学问。回到家里，朱熹在一首送给表弟的诗中说：“故家归来云树长，向来辛苦梦家乡。……我忆当年诸老翁，经纶事业久参同。”充分



反映他留恋故乡和敬念老辈的深情厚意。

六、初登仕途

在绍兴二十一年(1151年)春,22岁的朱熹又到朝廷参加了铨试,被授于左迪功郎之官(宋制文官最低一级),外放福建泉州府同安县(宋代同安县隶属泉州)主簿之职,但要等现任主簿三年秩满之后,朱熹才能补缺。

这一期间,朱熹生活艰难,但仍是四处寻道问学,题诗作文,而且努力著书。他以唐宋古文八大家之一的曾巩的事迹,著成了又一部力作《曾南丰年谱》,揭露奸相秦桧严禁程学、附庸风雅的虚伪面目。同时,对《周易》进行深入钻研,当研究到“元亨利贞”的元字时,感到元乃是四德之首,而自己还是一事无成,表字不敢以“元晦”自称,改称为“仲晦”。仲者,中也。

两年后,朱熹对于尽心尽力钻研的儒学,由于诸子众说纷纭,总是理不出一个头绪,而且儒家道统一直不得复明,他感到儒道茫茫,学海无涯,人生有限,心乱如麻,企盼有位高明先生来指点迷津,得孔子真意来弘扬儒道光明,他想到了父亲的学兄、好友延平人李侗先生(均师从大儒杨时弟子罗从彦),可以求教。

正要动身前往南剑州时,朝廷发来公文,要朱熹在七月初到同安上任。于是,他在赴任路上,来到两溪合流、群峰叠翠的南剑州延平九峰山草堂,拜李侗为师,请教学问,解疑释惑。李侗首先要求朱熹的学术思想要“弃禅归儒”,指出“儒理实,佛理空”,信奉禅学有“悬空理会”之弊。教导要领会和掌握理学真谛“理一分殊”(这是个理学名词,源于程颐称



赞张载所著《西铭》中“明理一而分殊”的话)的精神实质：其意是宇宙间有一个最高的理(即宇宙本体，亦指客观事物的规律)，是总的本源；万事万物亦有各自的理，但这只是最高理的体现和反映，以此来解释人类社会和自然界。同时，李侗要求朱熹学习方法要“由博返约(即精)”，指出“无所不学甚好，然学者须从主敬(即专一、谨慎、畏惧等意)入手”，要在“日用间着实下功夫”，主要精力放在思量义理和融会贯通上。朱熹拜师李侗，聆听教诲，对儒道、理学研究是个重大转折和跨越式的进步。

离开南剑州，途经福州，朱熹拜访了《诗经》学名家李樗，《尚书》学名家林之奇，以及《礼记》学名家刘藻、任文荐等。路过兴化军莆田时，又求教于鼎立闽中、雄视东南的名儒林光朝、方翥和陈俊卿，以及夹漈山上的史学家郑樵。这是朱熹对闽中儒学经书的一次学习和吸取，促进了理学思想的发展。

可见，朱熹初登仕途，还是一路求教，一心学业，他抱定宗旨：做官先做人，做人先做学问。

七、同安主簿

南宋时期的同安县，地处偏远的东南滨海地区，地瘦人穷，加上连年兵乱，满目萧条。绍兴二十三年(1153年)七月，24岁的朱熹到县任主簿，掌管县里的出纳官物、文书簿籍，还兼管县学之事。

朱熹决心施展入仕报国之志，认真向以吏治闻名的永春县令黄瑀学习一套“敦礼义、厚风俗、戢吏奸、恤民隐”的治县之法。他每天都要仔细签押簿书和赋税出入簿，以防吏人作



弊。采用三联单、预通知的办法来收税，改变以往派兵催逼的做法。为了施仁政，他上书减免税收，欲行正经界（就是全面清丈田亩，依实合理赋税），结果均未被朝廷采纳。

面对县学倾废、学业荒疏的状况，朱熹实施办学兴教，以教化民。经多方奔走，筹集钱款，修葺县学，又聘请本县三位进士任教，学子从不上 50 位增加到 100 多位。他制订教规、礼仪，一连发布了《谕学者》、《谕诸生》、《谕诸事》等文告，以德施教，整顿学风。为了弘扬儒学，他亲自讲解《论语》20 篇，并新建了大成殿，供奉孔子画像，把校中教舍按儒家的“志道、据德、依仁、游艺”四大教育口号要求分为四斋。为了深化教学，他针对当时南宋社会存在的投降卖国、官吏腐败、苛捐重税、民风不正等种种弊端，提出了 33 道策问，引导诸生学以致用。他还重建了经史阁和教思堂，藏书从官府、民间以及朱熹自身捐出，共收集整理了 1200 多卷。

朱熹白天理政，晚上挑灯诵读经书。回想起在美丽的立体浮雕式的山水城延平，受教李侗老师而“弃禅归儒”，摄心修己，复明道统，深怀感恩和激动之心，于是题画延平风光，情景交融地赋诗两首，一是《剑阁望南山》：

川流汇南奔，山豁类天辟。
层麓丽西崖，朝旦群峰碧。

诗意是双溪合流奔腾向南，山峦汇集豁然开朗，鳞次栉比的房屋建在山崖上，朝阳初照着青翠的群山，儒学亦似这山城的秀美和前景远大。

二是《冷风望演山》：



方舟越大江，凌风下飞阁。
仙子去不还，苍屏倚寥廓。

诗意是居高俯览溪流的磅礴气势，江中舟船似飞箭凌风而下，人们将展开想象的翅膀，飘飘欲仙而去，但苍翠欲滴的群山依然矗立在寥廓的人世间，使人感到儒学发展势不可挡。

八、视察金门

在同安任上，朱熹经常奉檄行役，奔走在泉州府内各地。他访问民情，调解民事，推广儒道，讲解理学。传授建阳书坊木刻印书技术，被誉为闽学开宗。他游览山川风物，结识名士硕学，交流探讨学问。特地到永春，拜谢当年慧眼识英才、而已告老还乡的考官蔡兹。

朱熹自幼热衷金石文字，擅长书画诗词，而且造诣深湛。在他行走所到之处，留下许多题榜、楹联、碑碣、诗赋、吉语、镌刻等珍贵遗迹，抒发他的思想感情，弘扬儒道理学，赞美风土人情。主要有：在泉州七城门附近关帝庙，悬挂着朱熹题写的彰扬抗金的“正气”匾。在晋江安海草庵寺中，挂有朱熹为倡导苦读经书的“勇猛精进”的木刻匾。在泉州名刹开元寺，朱熹留恋佛老天国，大书题写了一副对联：“此地古称佛国，满街都是圣人。”

据史料考据，在绍兴二十六年(1156年)五月，朱熹乘船跨海视察了金门岛。当时该岛属同安县管辖，官名绥德乡。朱熹上岛访问农事，参拜祠庙，以礼导民，安抚百姓，受到岛上父老热烈欢迎。他满怀喜悦和自豪的心情，写就《游金门》一诗：