

徽学

HUIXUE

国家教育部人文社会科学重点研究基地
安徽大学徽学研究中心 编

第四卷

安徽大学出版社

徽學

国家教育部人文社会科学重点研究基地
安徽大学徽学研究中心 编

第四卷

安徽大学出版社



徽学

第四卷

国家教育部人文社会科学重点研究基地
安徽大学徽学研究中心 编

朱万曙 主编

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

徽学·第四卷/朱万曙主编. —合肥:安徽大学出版社,2006.8

ISBN 7-81110-192-0

I. 徽… II. 朱… III. 文化史-徽州地区-文集 IV. K295.42-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第093607号

徽学·第四卷

国家教育部人文社会科学重点研究基地
安 徽 大 学 徽 学 研 究 中 心 编

出版发行	安徽大学出版社	印 刷	合肥现代印务有限公司
	(合肥市肥西路3号 邮编230039)	开 本	850×1168 1/16
联系电话	编辑室 0551-5107428	印 张	21
	发行部 0551-5107784	字 数	365千
电子信箱	ahdxchps@mail.hf.ah.cn	版 次	2006年8月第1版
责任编辑	徐道彬 何 力	印 次	2006年8月第1次印刷
封面设计	孟献辉		

ISBN 7-81110-192-0/K·95

定价:33.40元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

教育部人文社会科学重点研究基地

安徽大学徽学研究中心

学术委员会成员、学术顾问

主 任:瞿林东 北京师范大学教授

副 主 任:朱万曙 中心主任、教授

成 员:(按姓氏笔画为序)

王天有 北京大学历史系教授

叶显恩 广东省社科院研究员

冯尔康 南开大学历史系教授

杨应芹 安徽大学古籍研究所研究员

张立文 中国人民大学哲学系教授

张秉伦 中国科学技术大学教授

学术顾问:

栾成显 中国社科院历史所研究员

赵华富 安徽大学徽学研究中心教授

《徽学》编委会

主 任： 黄德宽

副 主 任： 韦 穗 朱万曙 杨应芹

成 员：(按姓氏笔画为序,打*者为常务编委)

卞 利*	王 健	王邦虎	王振忠*	刘 森
刘伯山*	汤奇学	严桂夫	吴春梅	张宏生
李 霞	李琳琦	周晓光*	周致元	范金民
胡化凯	胡益民*	赵山林	栾成显*	陶新民
徐道彬*	常建华	解光宇	翟屯建	

主 编： 朱万曙

副 主 编： 卞 利 胡益民 刘伯山

编辑部主任： 徐道彬

目 录

安东学的成立与展望	[韩国] 任世权(1)
韩国和中国宗族惯行的比较考察	
—— 以安东地区和徽州地区为中心	[韩国] 金美荣(10)
安东与徽州地区古文书的概况	[韩国] 郑义雨(28)
安东和徽州的木板印刷比较	[韩国] 林鲁直(46)
中国徽州的古民宅和村落	
—— 兼与安东地区的比较	[韩国] 刘明基(70)

明清徽州的会社规约研究	卞 利(90)
盐商·盐官·宗族	
—— 以黟县弘村汪氏宗族为中心	[香港] 卜永坚(113)
明清徽州汪氏祠墓纠纷初探	郑小春(123)
歙县旅日华侨张友深的研究	[日本] 蒋海波(133)
唐宋之间徽州同族结合的诸类型	[日本] 山根直生(152)
徽州乡绅与地方社会:以《岩镇志草》为中心	方 舟(166)
论始迁祖:从胡适一篇谱序谈起	[美国] 廖庆六(175)
试论徽州谱牒的体与魂	王鹤鸣(186)
近代徽州钱会的类型与特点	胡中生(200)

《太函集》点校前言·····	胡益民(217)
清代徽州女性诗歌创作概貌·····	陈 晨(229)
试析吴藻词中的梅花意象·····	郭姮姮(245)
程嘉燧年谱·····	李东海(255)
金声交游考略·····	高 原(271)
朱熹《玉山讲义》及其思想价值述论·····	徐公喜(283)
《伊洛渊源录》的内容与取材考论·····	周春健(291)
戴震与乾嘉学者交游关系述评·····	徐道彬(299)

征稿启事·····	(326)
-----------	-------

contents

The outlook and establishment of Korea Anton Studies	
.....	Ren Shiquan (1)
On the comparative study of clan behavior of Anton of Korea and Huizhou of China	
.....	Jing Meirong (10)
The surveyen the famous ancient printing instruments on Anton of Korea and Huizhou of China	
.....	Zhen Yiyu (28)
Comparative study of the region of anton and board printing	
.....	Lin Luzhi (46)
China famous ancient villages and civilian residential comparating to Anton of Korea	
.....	Liu Mingji (70)

Ming and Qing period, the collective system of research on Hui zhou of china	
.....	Bian Li (90)
Salt merchant • salt official • clan	
.....	Pu Yongjian (113)
Ming and the Qing dynasty the famous surname Wang in ancestral graves and the dispute	
.....	Zhen Xiao chun (123)
research on zhang youshen on people living deep in the Japan percod	
.....	Jiang Haibo (133)
Tang Dynasty and the Song period, the same clan famous several combined types	
.....	Shan GengZhisheng (152)
Local farnous of Hui zhou and local system	
.....	Fang Zhou (166)

Develop the origin of relocation ancestors from Hu Shi's preface on the article	Liao Qingliu (175)
On the famous clan on the speed and spirit Clan discovery article	Wang Hemin (186)
The types and the characteristics of modern famous Bank of Huizhou	Hu Zhong sheng (200)
The introduction to and punctuation of the Tai Han notes	Hu Yimin (217)
Outline of poetry creation on famous women in Huizhou of Qing dynasty	Chen Chen (229)
The denotation of Plum Blossom on Wu Zao's poetry	Guo Hengheng (245)
The Chronicle of Cheng Jia	Li Donghai (255)
The research on Jin Sheng's exchanges	Gao Yuan (271)
The ideological values Zhu Xi's Yushan Notes	Xu Gongxi (283)
On the ideological and material source of value of Zhu Xi's the notes of Yi Luo source	Zhou Chunjian (291)
Dai Zhen's academic exchanges and its influence on later generations	Xu Daobin (299)
Notice for Contributions Wanted	(326)

安东学的成立与展望

[韩国] 任世权

内容提要: 本文通过国际间的学术交流,引出对于韩国地域性文化研究中“安东学”的名义探讨。在实地考察和深层的文化关怀意识的基础上,从继承文化遗产的角度,强调了安东学研究的重要性和现实意义。

关键词: 安东学 地域文化 意义

Abstract: Through international between academic exchanges and discussion, this article inspires Anton studies regarding South Korea the name to conduct the research. After the actual inspection and the proof, in the inheritance cultural heritage way, it strengthens studies regarding the practical significance.

Key words: local culture; Anton studies; Huizhou; practical significance

一、安东学研究的意义

我们可以把“安东学”解释为“关于安东地域的学问”。从这个意义上说,安东学可以包括在一个地域学的范围里。但是,今天所说的地域学的范围包括一个或几个国家的更广泛的地域。比如,像中国学、日本学等以一个国家为对象的地域学,还有像中亚学等以几个国家为对象的地域学等。

不过,中国的敦煌学、徽学等的研究对象仅仅局限于敦煌文书和徽州文书。1907年,2万余卷敦煌卷子 in 千佛洞内被发现,各国学者积极收集收藏敦煌卷子并利用这些卷子来进行研究,从而形成了一门独立的学科。徽学也有类似的情况,在徽州地区数量众多的徽州文书档案被发现之后,开始了对这些古文书和档案资料的研究。徽学正是以此为研究对象而形成的一门学科。但最近,徽学的研究范围逐渐扩大到徽

州地区的古建筑、同姓村落、民俗等诸方面。

相对而言,安东学的研究对象相当狭窄,这同国内的汉城学、仁川学、原州学、江原学以及国外的日本的名古屋学、京都学类似。

在韩国,上述的地域学的成立是最近才开始的事。其契机,则是开设汉城学研究所,这是1993年纪念汉城定都600年事业的一个环节。此后,伴随地方自治制度的稳定,在全国各地以地域名义出版书籍并召开学术会议。如江原学、原州学、济州学等。由此看来,中国、韩国、日本都有以地名命名地域学的学科。但究其内容,我们可以发现根据各地域的历史、文化的背景来考察其具体性质的多样性。



由于这些学科大部分以具有悠久历史传统文化的大城市为中心,所以也可以叫都市学。因为这是为了把历史传统和现代都市化所引起的复杂而深层的构造性的诸问题,与历史学、地理学、人类学、经济学、都市学等学科互助联系和沟通,有助于这个问题的解决。

如果这样的话,安东学究竟有着什么样的特点?在国内,与汉城学、江原学、济州学有怎么样的差别?又与国外的敦煌学、徽学、名古屋学有着怎么样的差别?进一步而言,安东学是否能成为一门独立学科,且今后能不能继承和发展下去?

对上述诸问题,如果我们想得到肯定的答复,安东学既有在国内展示安东地区的历史文化的特殊性,又在东亚及世界各国的历史文化里能被公认为具有普遍性,能给我们展示一个“有安东特色的全球化”。

根据以上所述的简况,以下介绍安东学的成立过程及今后的发展方向。

二、对安东地域的关心与安东文化圈的设定

究竟安东指的是什么地方？是否指现在的安市市管辖地区？或者，对与安东地区有着文化同性质地区的通称？对此，每个人都有自己的说法，从议论纷纷的情况中从而得知这个问题并不简单。

对于庆北地区的文化圈，人们通常分成三个，即以安东为中心的儒家文化圈，以星州、高灵为中心的伽倻文化圈，以庆州为中心的新罗文化圈。1968年，权宁彻的闺房歌辞研究也适用这个区分。但是，这种三大区分只是由庆尚北道地方行政机关为了行政上的便利而作的任意性区分而已，而且其区分根据也没有一贯性。因为，与安东不同，星州、高灵、庆州是根据古代王朝而区分的。

另一方面，人们再次试图以方言来区分三大方言圈。即“ㄴㅇ (neunggyo) 型”“여 (yeo) 型”“ㅇㅇ (niggyeu) 型”的区分。其中，“ㅇㅇ (niggyeu) 型”是疑问词的词尾一般为“ㅇㅇ (niggyeu) 型”结束。主要使用于安东、义城、奉化、醴泉、荣州、英阳、青松等地区。有趣的是，这大部分属于今天的庆尚北部地区。

成均馆大学首次从事对安东文化圈试图设定工作，是在韩国较早开始研究传统文化的大学之一。尤其是在从1964年至1966年，他们对安东地区进行了学术调查。当时，该学术调查的名称为“安东文化圈学术调查”。其调查内容，主要是对以安东为中心的庆尚北道北部地区遗存的文献和民俗等诸方面。另外，岭南大学博物馆也发过报告书，这是对安东文化圈的地表调查结果。当然，这些报告书里也没有明确地提出文化圈设定的标准。虽然这两个调查里都包括安东、奉化、荣州地区，但却没有揭示文化圈设定的特定根据。看起来，他们都把庆尚北部地区视为安东文化圈，特别是把安东、奉化、荣州地区视为代表地区。

虽然安东早在三国时期作为一个同一行政圈便已出现，但其领域的变化极为无常。大体上，在三国时期的安东圈仅包括今天的安东和义城一带。到了高丽时期，其领域大体上包括了今天的安东及青松、醴泉、荣州、奉化、军威等地。到了朝鲜时期，领域反而缩小，只包括今天的安东和奉化一带。

应该指出的是，如果安东学能成为一门独立学科的话，其对象领域不仅仅是一个行政区域安市市，而我们一定同时考虑其过去的历史和文化的同质性。

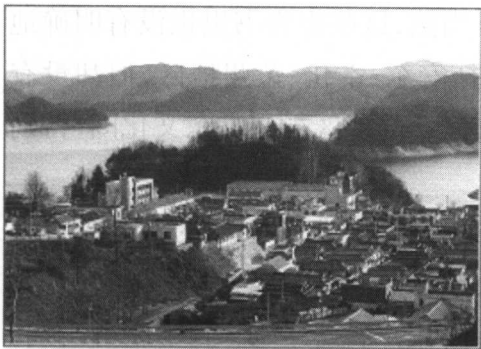
三、水库的建设与安东地域调查

目前,在安东有两座大规模水库:一个是安东水库,这是开工于1971年,建成于1976年的;另一个是临河水库,开工于1985年,于1993年竣工。虽然这两座大水库是为国家的水资源管理所建的,但随之而来的问题是显而易见的。与安东地域的许多传统村落埋在水里的同时,数千年文化遗产也遭受了严重破坏与流失。

尤其是这两座水库的建设,致使具有长达五百年以上历史传统的安东地区的代表性的同姓宗族及村子,如礼安面乌川里、临东面水谷里等也无法保存。这当时给人们以极大的教训,人们越来越认识到无论在历史上还是文化上传统村落所具有的重要性。

历史悠久的村落被淹没,这不仅仅是意味着几个村落的消失,而更严重的问题是数百年的传统、生活、民俗、思想、历史也通通消失。同聚同处的人们不得不向他处迁徙,并将许多祖先的墓所移葬到别处,历史悠久的生活和文化无法保存下去了。

但是,以这两座水库建设为契机,反而使人们对传统文化破坏问题越来越关心,同时对安东地域传统文化的研究也开始步入正式轨道。由于人们意识的不足,安东水坝建成时没有保存好许多文化遗产。为了防止同样的错误,临河水库建成时,市民团体展开了各种活动,如安东文化研究会、安东写真同好会等组织对临河水没地区不断地进行现场考察,并出版了写真集。



由于国家财政困难及人们对这些调查意识的不足,安东水库建成时期的调查只停留在极为粗略的阶段。而临河水库建成时期的调查获得了相当的成绩,如考古学

发掘调查、民俗学、社会人类学、生态学等方面,均可进行综合性实地调查及较严密的分析。此时的调查提高了人们对人类学的关心,即水坝和人们生活关系问题,并对此后的国土开发事业的推行中加强文化财调查工作起到了重要作用。

通过这些事例,我们可以看出,虽然水库的建设造成了文化遗产的严重破坏,但人们为防止更多的遗产的毁损而努力的结果,更加推动了系统的安东地域文化的保存工作及对有形和无形文化财的研究活动,从而促进了地方史及地域史研究。

四、安东地域研究的发展

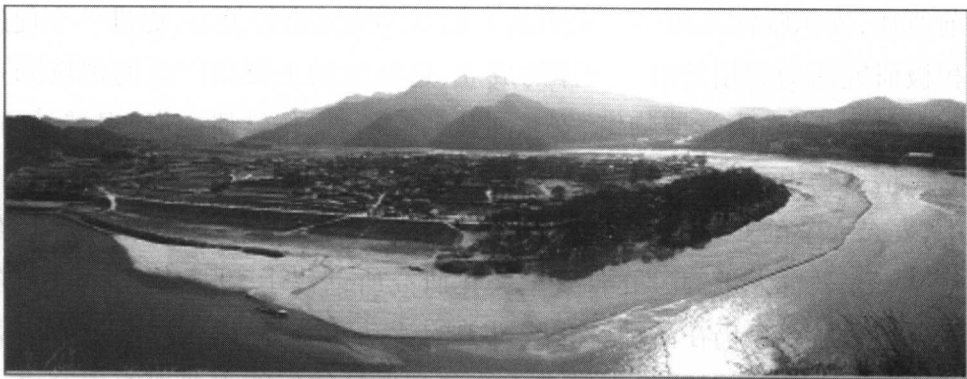
如前所述,安东临河水坝的建设引起人们对传统文化关心,更进一步促进了各单位的积极研究活动和相关市民团体的成立,这些活动主要以广泛的现场调查与研究为中心。例如,安东大学博物馆、安东文化研究所、民俗学研究所、退溪学研究所、安市市立民俗博物馆,还有安东文化研究会和安东圈发展研究所等民间组织。

其中,安东大学的安东文化研究所是最早开始研究安东文化的机关。安东大学的前身是原安东教育大学,此期间,安东文化研究所创建于1970年,其后,安东教育大学改为现名之后至今仍在活动。这些机关的活动,除了对因水坝建设所破坏的文化财的调查研究之外,还对这些农村村子的调查也是他们的主要研究内容之一。这是因为日益加剧的产业化,传统农村村子也日益减少。需要指出的是,安东大学的安东文化研究所和民俗学研究所从村子调查中取得的研究成果是令人刮目相看的。最近,他们每年调查一个村子,然后把其调查结果以单行本报告书的形式刊发。民俗学研究所每年集中调查一个村子的工作,几年前发刊了报告书,其份量竟达一千页。因此,该报告书可以说在韩国的村子调查方面具有代表性的。另外,由退溪学研究所主编的《安市市史》(五册),是关于安东的历史和文化方面的综合性整理著作。此外,由民间团体组成的安东文化研究会,1985年成立以来,每年在发刊学术杂志的同时,又以初中、高中学校教师为中心力量对村子调查方面投入了大量的努力。

这样,这些研究机关和团体,不仅提高对传统文化的各界的关心,而且他们积极参与了各种调查活动。另一方面,他们还为提高市民对地域传统文化的教养水平,大力凝聚学术队伍,投入了大量的精力。1996年设立的韩国国学振兴院,虽然它不是专门为研究安东地域而设立的,但它所在处就是安市市,因此,对以安东为中心的传统文

大量的古文书、古书籍、古木版等资料,其总数量已超过其他国家重点研究所已往数十年以来的搜集。

众所周知,这些资料收集活动,就是对正在处于毁灭状态的资料的科学保存和系统研究方面均具有重要意义。由于一些原本属于一户的资料或归户性资料藏于自己的地方,这不仅给研究者带来极大的不便,而且这对传统文化的保存和整理工作也引起了不良影响。面临着这些问题,国学振兴院通过不断的积极活动,使人们认识到文化遗产的重要性,以及更加使他们意识到这些古文献等资料不仅仅是私人及个别宗族的财产,更是一个国家的宝贵的遗产。这对安东地域学及安东学的进一步发展无疑是有利的。



五、安东学的成立

那么,能够成立安东学的因素是什么?

对此,关于安东地域的特征,我们可以从地理、文化、历史、文化遗产等四个方面来整理。

第一,安东位于小白山脉南部和太白山脉的东部,同时该处是洛东江和半边川的合流点,这就是洛东江的真正的出发点。

第二,从文化角度来看,安东可以称得上韩国巫俗文化的中心地区,这集中表现于至今仍留下的众多洞祭和巫歌。安东与庆州对立的佛教中心地区,其代表性象征为“砖塔”。朝鲜以来,成为儒家思想的中心基地,同时发展血缘中心的文化、崇拜祖先、乡村社会等。

第三,从历史上看,古代作为与北方的高句丽和南部新罗的接境地,安东地区具有南北文化的汇合地的特点。高丽和朝鲜王朝时期涌现许多建国领导,他们打下新王朝的基础,并在其后发挥了先导作用。尤其是,自朝鲜中后期起,作为理学的中心基地,该地区建立了众多的书院,如陶山书院、屏山书院、虎溪书院等,它承担地方教育,培养许多人才,同时享祀祖先。直到朝鲜末,大院君实行撤废书院的政策。值得指出的是面临着日本帝国主义的侵略,以书院为据点,儒林势力展开了强烈的反日义兵运动。

最后,安东保留的文化遗产,堪称为全国首位。尤其是,安东地区集中分布古朴的古建筑,如凤停寺的极乐殿、浮石寺的无量寿殿及祖师堂等,自朝鲜到近代时期的无数的传统建筑完整地保存下来。其中,除了儒家士族的建筑物之外,还有不少老百姓的住宅,这一点上能成为韩国建筑研究的中心。

至今仍保存完好的这些儒林士族的住宅,成为目前安东地区门中组织的基地。聚族而居的同姓村子,因为它相对集中分布,既是研究建筑史方面有用的材料,也是研究乡村史方面极为重要的材料。特别是对生活史研究者能提供宝贵的研究素材。除大量的同姓村子外,也保存着全国最多的典籍类。还有河回别神巫术等象征韩国民俗文化的保存也极为完整。

出于上述诸多原因,对韩国传统文化关心的研究者都关注到了安东地区,因此,展开对安东地区的调查和研究活动已经历了三十多年的历史。但是,真正意义上“安东学”一词则出现于2001年。

2001年4月,为安东学的继承、发展与国际化,由安东大学的安东文化研究所与韩国国学振兴院,以及美国夏威夷大学的韩国学研究中心这三个机关签订了共同研究协定。并且,于次年5月在安东、11月在夏威夷,召开了第一年的研讨会。其主要研讨课题,包括安东文化游览政策、安东地区宗族及血统、安东历史方面。这些课题,主要为打下将来的安东学的基础而选定的。在这个基础上安东研究反映于安东地区的文化游览领域,从而期待该地区的文化游览事业的发展。为安东学面向世界,研究者还把共同研究成果翻译成英文,希图向世界学术界介绍安东学研究成果。

总之,经过这一切活动,我们希望地域学研究不只停留在研究本身的领域,而导致地域发展及提高居民的生活水平等方面应予以帮助。这也是本项目的主要宗旨之一。该共同研究支持了三年,在此期间,其研究课题也日益扩大,如安东传统演戏、音乐、方言、佛教、儒学、士族生活等。由于英语翻译工作的困难及夏威夷大学的财政问